

R-18  
FOR ADULT ONLY



と香乃穂

HONOKA TO IPPAI

いっぱい



と香乃穂

HONOKA TO IPPAI

はいぱ



穂乃香と  
HONOKA TO IPPAI  
いっぱい



やー穂乃香ちゃんって  
ホント真面目だなあ♪



うんうん

え？

しっかり  
してるしさー

あずきも見習った  
ほうがいいかなあ

いえっ

全然  
そんな事…

まっただまた  
謙遜しちゃってえ

私…は…

私は

…すみません  
プロデューサーさん

次の撮影が  
控えているのに

あの…ッまた私…身体が  
火照りだして

…止まらなくなって  
しまいました

このままでも  
衣装も汚して  
しまいます

なので  
また…

あの…

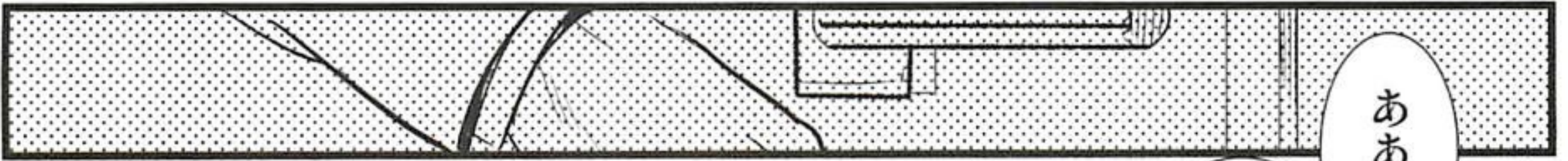
……っ



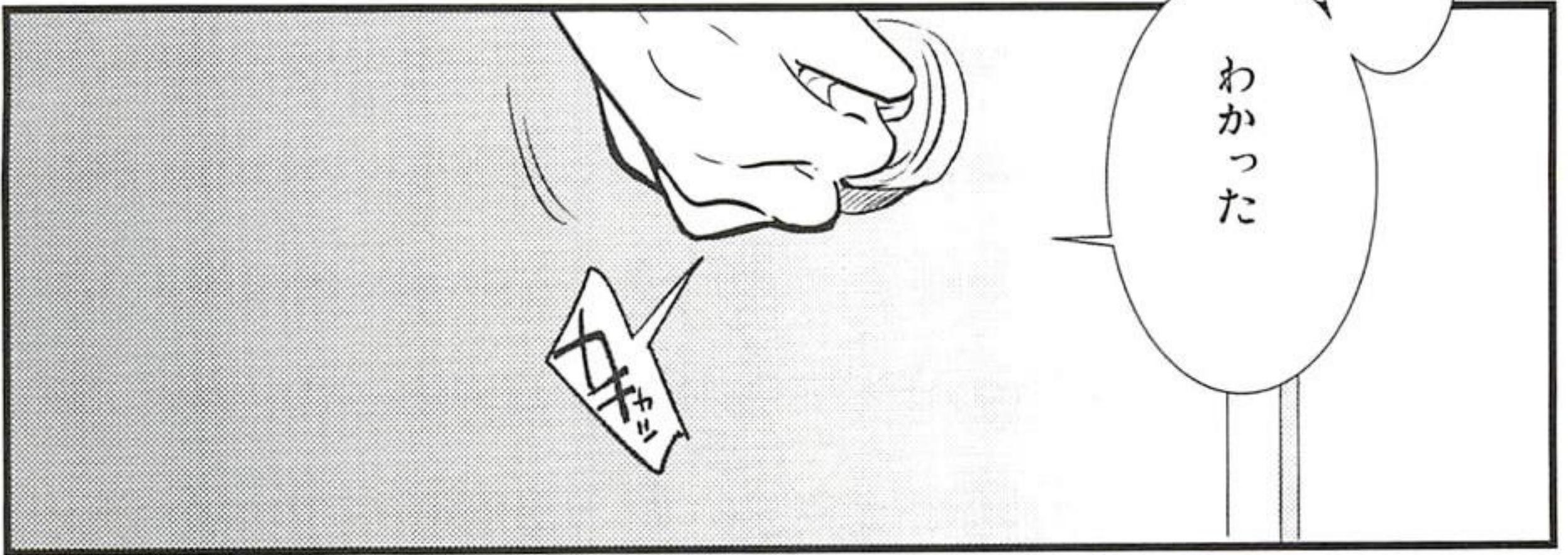


良いですか？

お願いしても



ああ



わかった

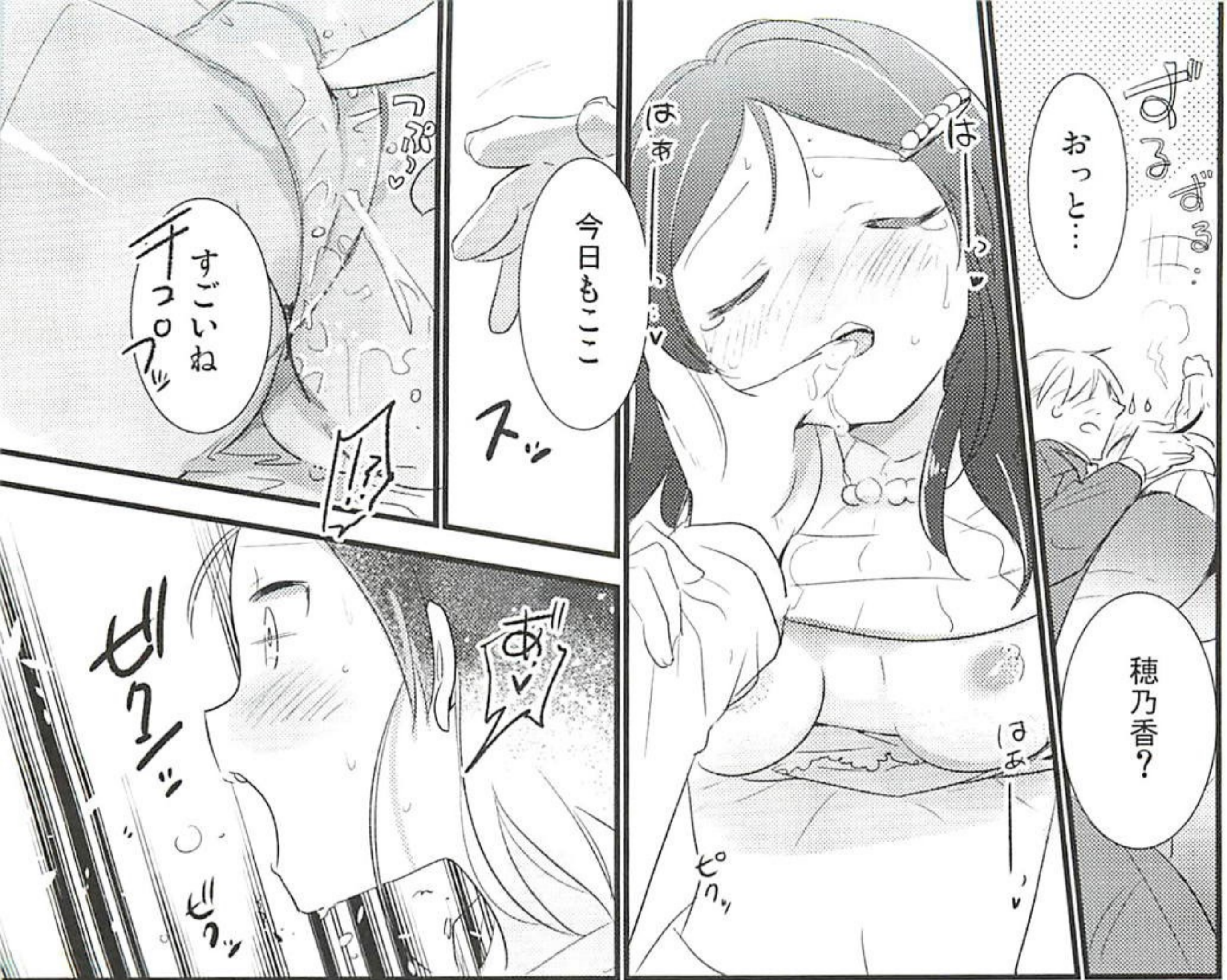


すぐ  
鎮めて  
あげるから



撮影まで  
あと2時間か…

ここに来るまで  
よく耐えたな



おっ...

おっ...  
おっ...  
おっ...

穂乃香？

今日も...  
フッ

すごいね  
フッ  
フッ



おっ...  
おっ...  
おっ...

おっ...  
おっ...  
おっ...

あ...あ...  
また私...  
ごめんなさい



止まんない...  
止まんない...  
ですっ...!!  
大丈夫

大丈夫だよ  
今止めてあげる  
から...

—こんな身体になって  
しまったのは  
いつからでしょうか



おっ...  
おっ...  
おっ...

おっ...  
おっ...  
おっ...





イカ焼き  
美味しかった  
ですね♪



あつ  
来て下さい!  
あつちからも  
とても美味しそうな  
匂いが



何?

あぶないっ!



あつ  
あつ





大丈夫か  
穂乃香!?

怪我は!?

キッ



いえ:  
大丈夫です

…すみません…

多分

あの時

キッ

ヒッ

その日は  
家に帰るまで

プロデューサー  
さんの大きな手の  
感触

暖かい  
体温が  
と離れなくて

気がついたら

えっ

何か  
濡れて…  
なに？

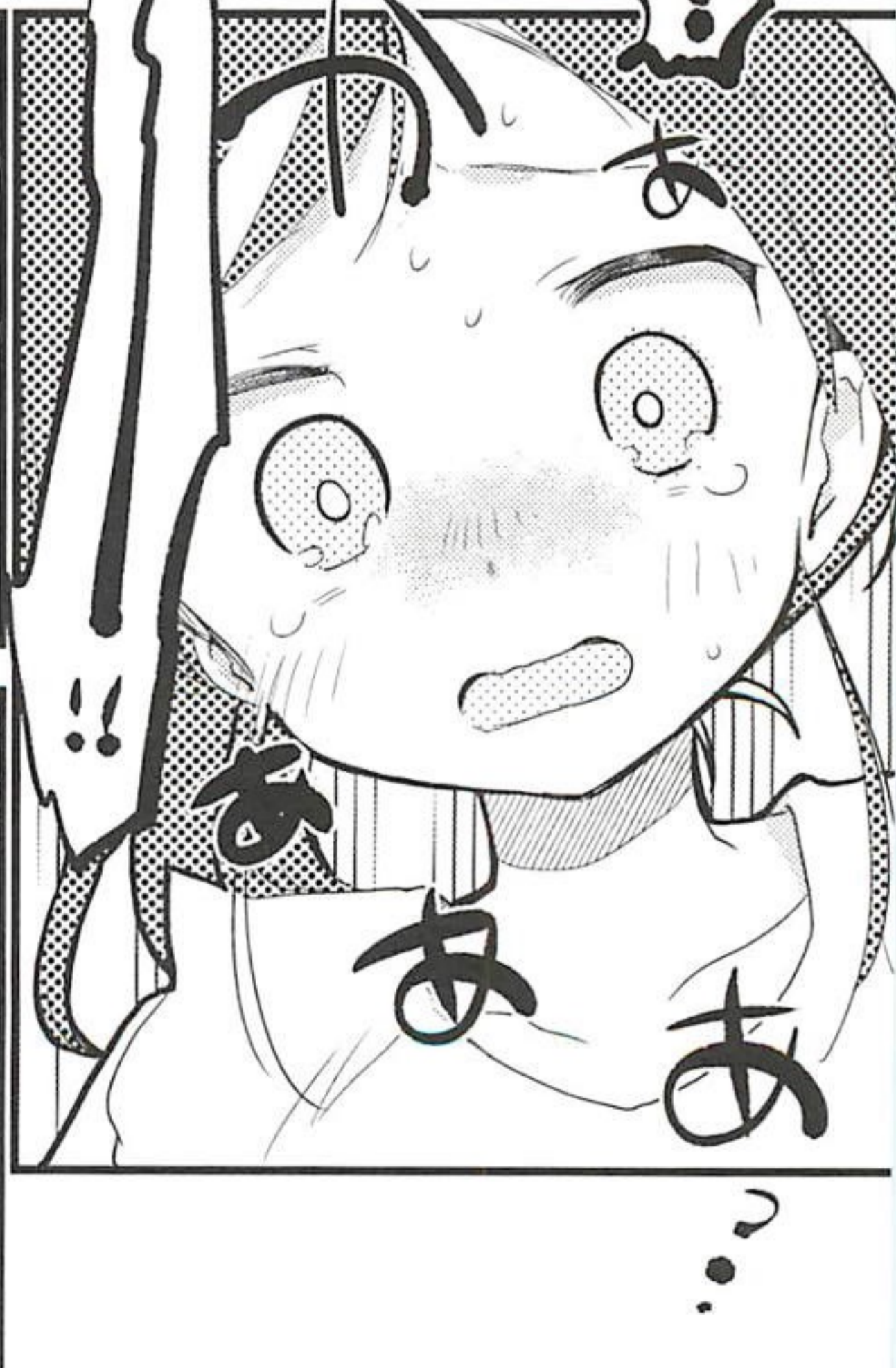
これは…

穂乃香

最近ちょっと  
トレーニングの  
しすぎじゃないか？

無理は  
するなよ

大丈夫です  
このくらいで  
根を上げてたら…



もうっ  
だ——めだ！

ほらちよっと  
ここ座りなさい

穂乃香は  
結構頑固だからな

ちよっと強引にでも  
こうやって休ませないと

あ  
あの

それにリラックス  
してからの方が  
効率がいいぞ！

…はい

ありがとうございます  
…ごさいます

おっやっぱり  
結構凝ってるな

どうしよう  
プロデューサーさんに

あっ

もっと沢山  
触って欲しい

私の身体の

隅々まで…全部



あ...あ...

あ...

あ...

あ...あ...  
あ...

あ...

あ...

それから

人の居ない  
事務所や

お願い...  
しますっ...!

そこを触られてると  
すぐくっ...切ないです

あ...

あ...

外でも  
プロデューサー  
しさを求めて

…こんな自分  
軽蔑されるに  
決まっています

だから誰にも  
言えなかった…

みんなに、  
プロデューサーさんに

嫌われたくなくて

私…

アホ…

……なあ

俺が  
嫌いだ  
なるわけ  
だろ？

穂乃香の事

……

本当

ですか？

受け入れて  
くれた



...わかった

力抜いて

は...いッ!

アッ!

アッ!

アッ!

アッ!

アッ!





あの一：  
もう大丈夫  
ですのて：

どうか私の  
ここに…早く…

トオ…♡



今達したばかりなのに...  
もう...ツだめ...だめえっ...

またきちやう!  
大きいのツ:  
きちやうますううっ!!

くっ...穂乃香



俺も  
出そうだ




ああっ  
プロデューサー  
さん

お願いします  
私と一緒にっ...!



穂乃香…



……  
プロデューサー  
さん……



不思議

プロデューサーさんに  
してもらった後は

こんな

親にも友人にも  
言えないような  
事をしてる自分への  
嫌悪感や

この先の心配や  
不安

全部  
薄れてゆく



出るッ!!

ピン

ズン

ズン

ズン

ズン

ズン

ズン

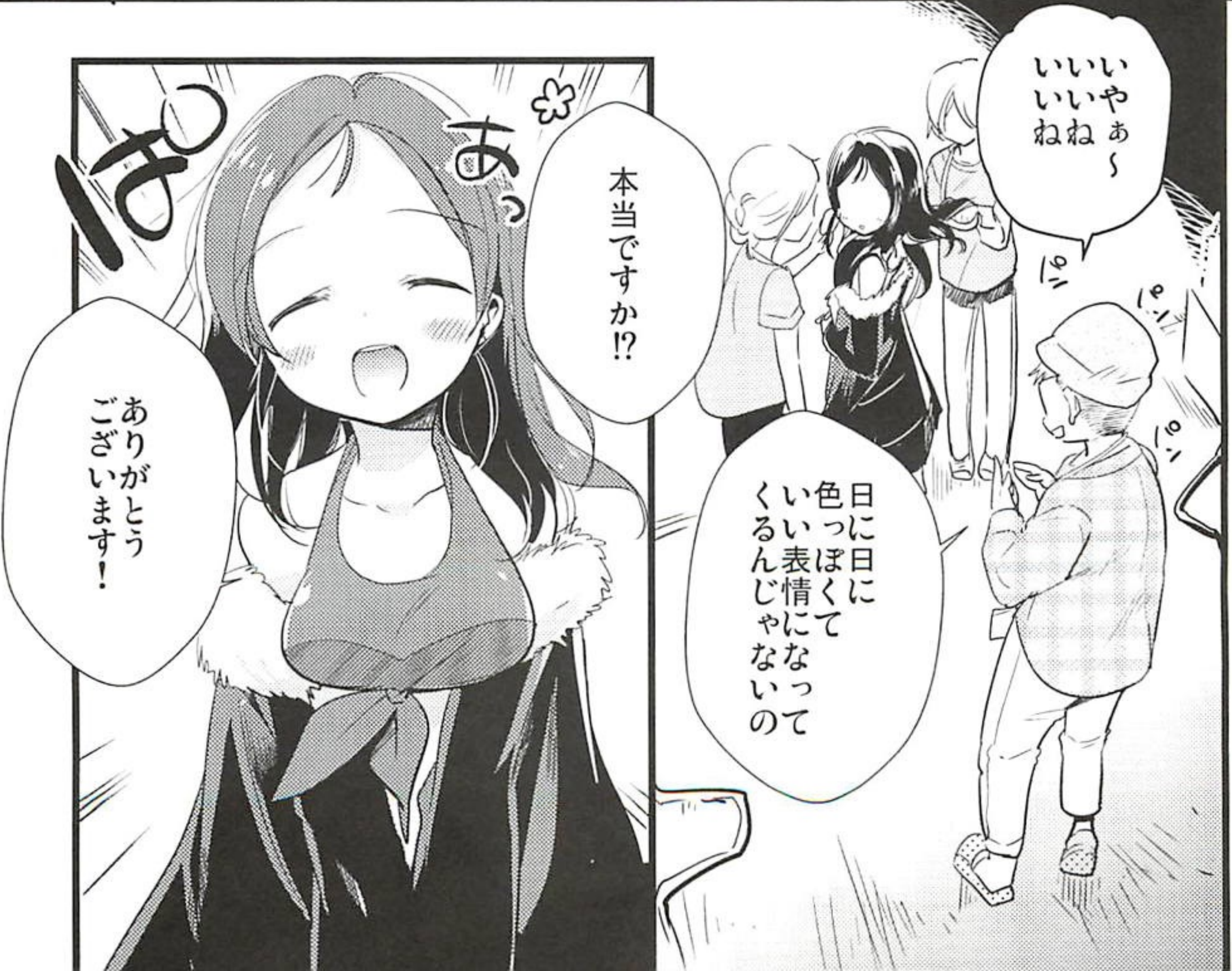
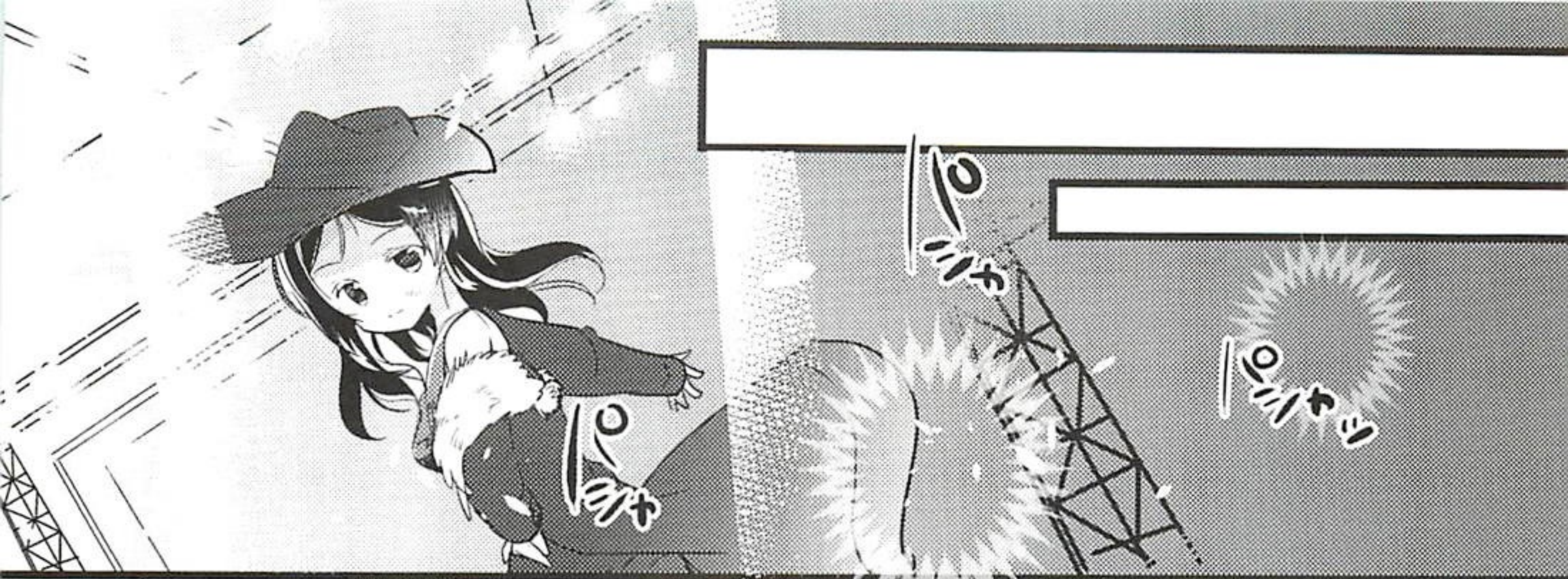
ズン

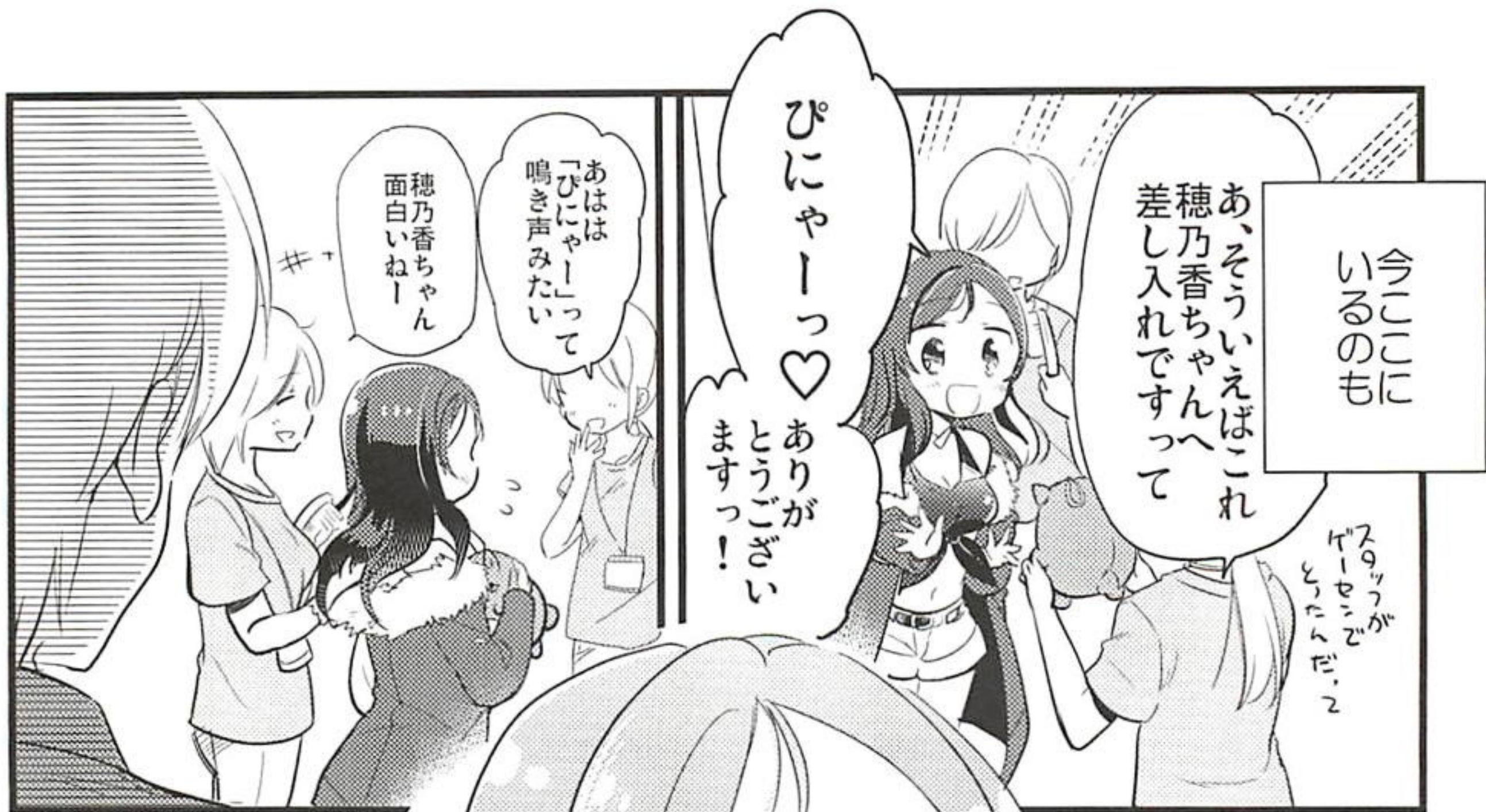
ズン

ズン

ズン

ズン





今ここに  
いるのにも

あ、そういえばこれ  
穂乃香ちゃんへ  
差し入れですって

スワッグが  
「セイジ」  
と名前だね。

ぴにゃーっ♡

ありが  
とうござい  
ますっ！

あはは  
「ぴにゃー」って  
鳴き声みたい

穂乃香ちゃん  
面白いねー

#+

全部

プロデューサー  
さんのおかげです



穂乃香ちゃん本2冊目です。二冊目にしてエッチブックです…  
エロ漫画はへたくそですが(普通の漫画もへたくそですが…)  
欲望には勝てませんでしたどうしても一度は描きたかったのです  
すみませんでした、満足です…いや、まだ満足し足りない…ううん

穂乃香はスケベポテンシャルが本当に高くて私の画力、漫画力では  
とうていもう表現しきれないです。歯がゆいです。  
まず汗で顔に張り付いた後れ毛とか汗ばんだ可愛いおでことかもうめちゃめちゃエロいと  
思いますしあと痩せ形なのに胸が大きくて、「適度に大きめのおっぱい+あばら」もまた  
エッチだと思えますし、なにより、クーリッシュラブリーで  
「露出が多くてドキドキするけど…」なんておっしゃってるけどあーた！！  
あーたのそのレオタード姿の方が1000000倍くらいエロいんだっつーの！！！！  
っていう無防備さ…ですね。  
私が単にレオタードフェチなだけっていう話なのかもしれませんが  
ああっこんな事言ったら全国のバレリーナ様方に大響響では…許してくださいごめんなさい…

とにかくこんな可愛い今までバレエ一直線だった何も知らない真面目で無防備な  
女の子がえっちに目覚めたらと思うと無限にえろすが出来ます、  
誰か描いてくださいお願いします。  
私も描く気力があつたらもっと描きたいです。そして他にも描きたい子がいるので  
その子達のえろほんも描きたいし、またフリスク本出したい気もするし  
ウーン悩ましい！です！！シンデレラガールズ万歳っ！！  
とりあえず、またどこかでお会い出来たら嬉しいです。

それではここまで読んで下さりありがとうございました～。

2018.3 藤井理乃

■発行日：2018.3.11  
■発行： RICKY-TICK 藤井理乃

【連絡先】  
mail:rinokko@kxd.biglobe.ne.jp  
HP：http://rickytick.blog72.fc2.com/  
twitter: @rinokko

■印刷所：大陽出版様

穂乃香と  
HONOKA TO IPPAI  
いっぱい



よしっまた  
新しい仕事  
とってくるな！

プロデューサーさん

これからも私に

新しい事  
はいっ  
お願い  
ください  
ね



RICKY-TICK  
2018\*\*  
RINO FUJII

