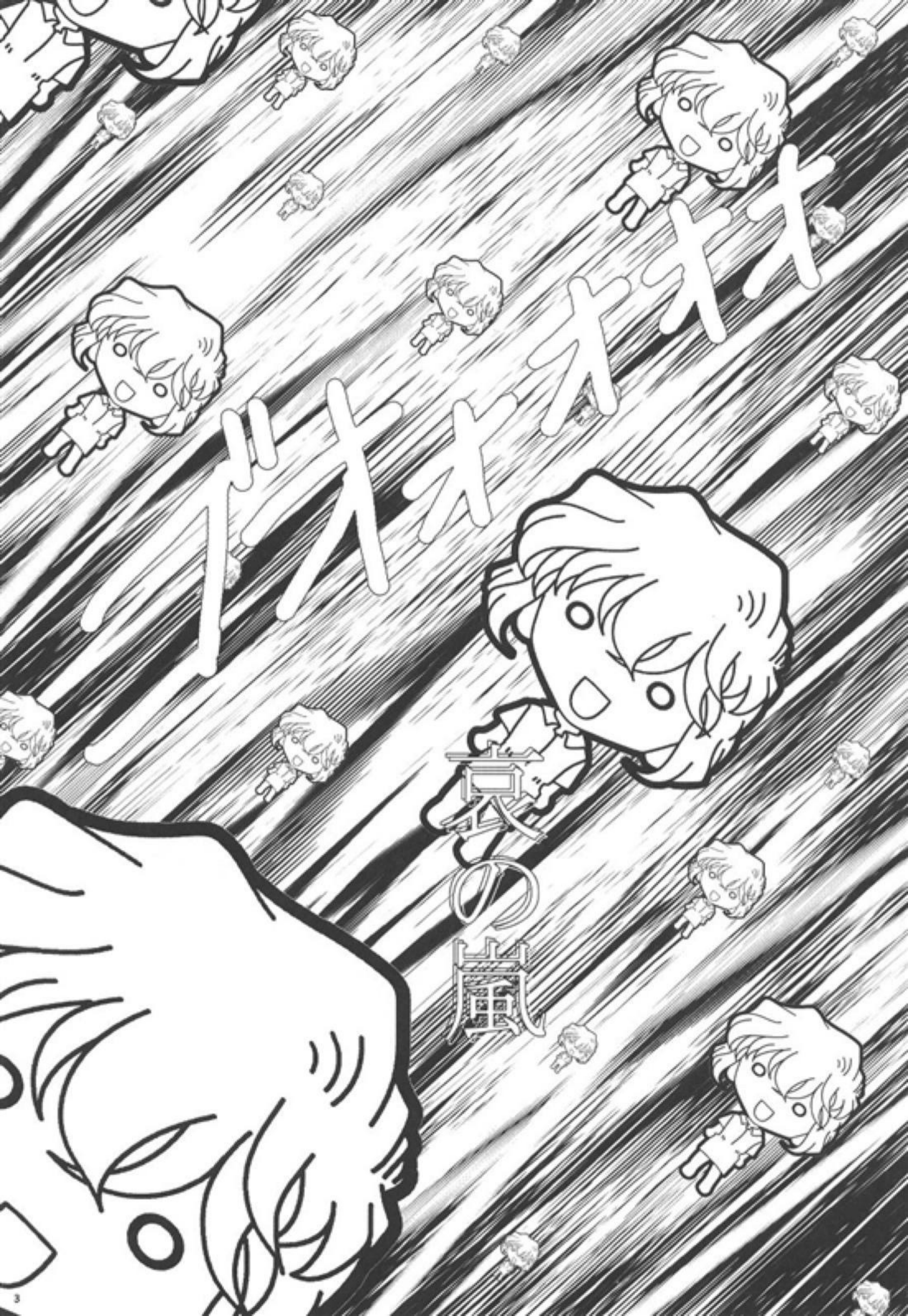


成人向

studio empty

嵐の哀









それがこの月経だと分かった時、  
「おれんじさん」

「おれんじさん」  
「おれんじさん」



「おれんじさん」  
「おれんじさん」

内分泌系の異常から



脳下垂体視床下部

16/2

男を男たらしめる、女を女たらしめる体内ホルモンが分泌される器官な訳で...

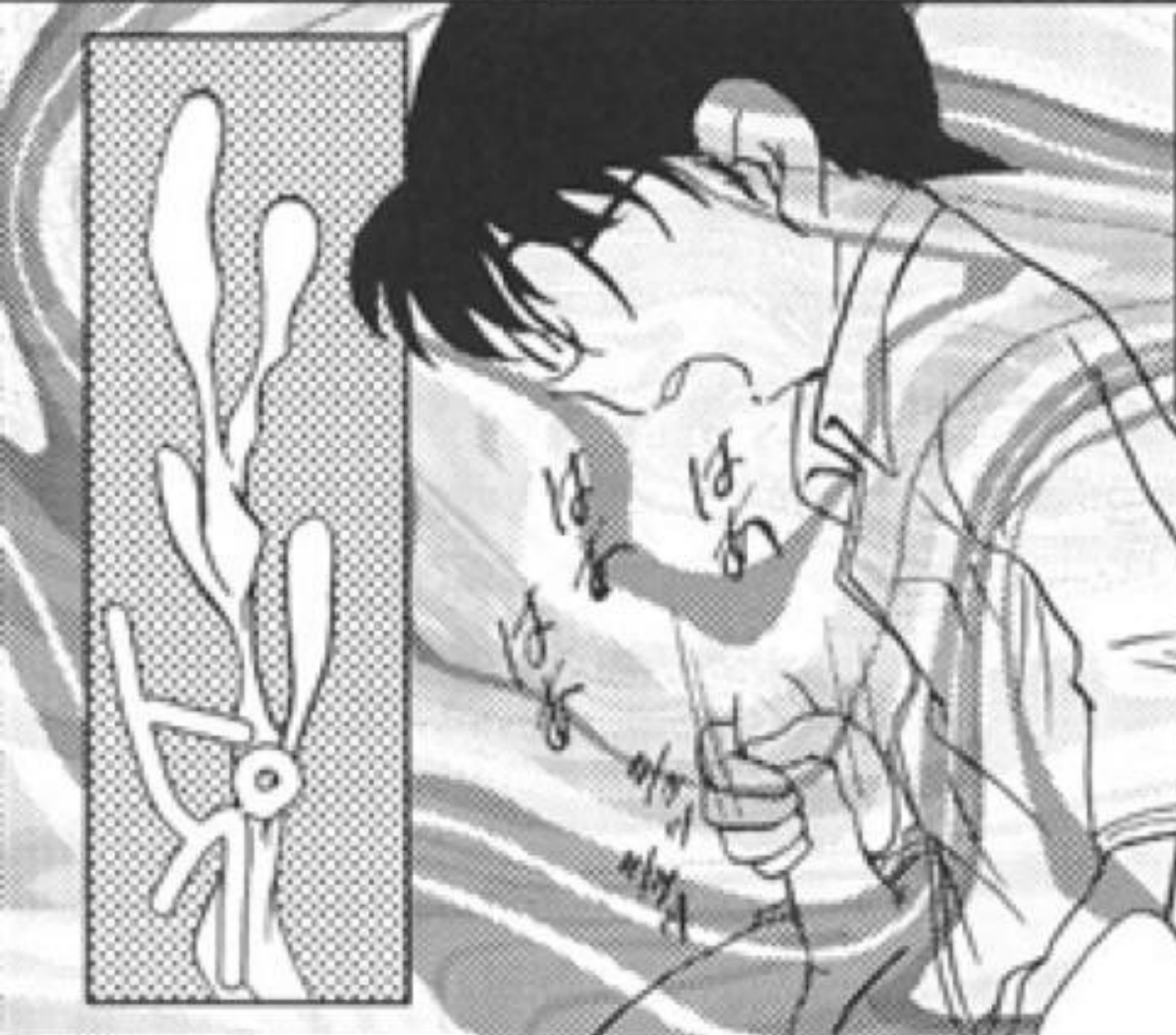


あの時は生きて心離しなかったわ。

平穏じゃない出血で、この体じゃ死ぬわ。ないわ。ないわ。



「おれんじさん」  
「おれんじさん」



できちゃう体になっちゃった訳で...



出来る体になんか...

「おれんじさん」  
「おれんじさん」



「おれんじさん」  
「おれんじさん」



あつさり  
一線超えちゃって



二人とも  
若いから...

まあ、  
そんな話。



しょうがないよね。  
手っ取り早く  
できちゃう相手が、  
目の前に  
いるんだから。

→ 杉山 隆之

→ 杉山 隆之

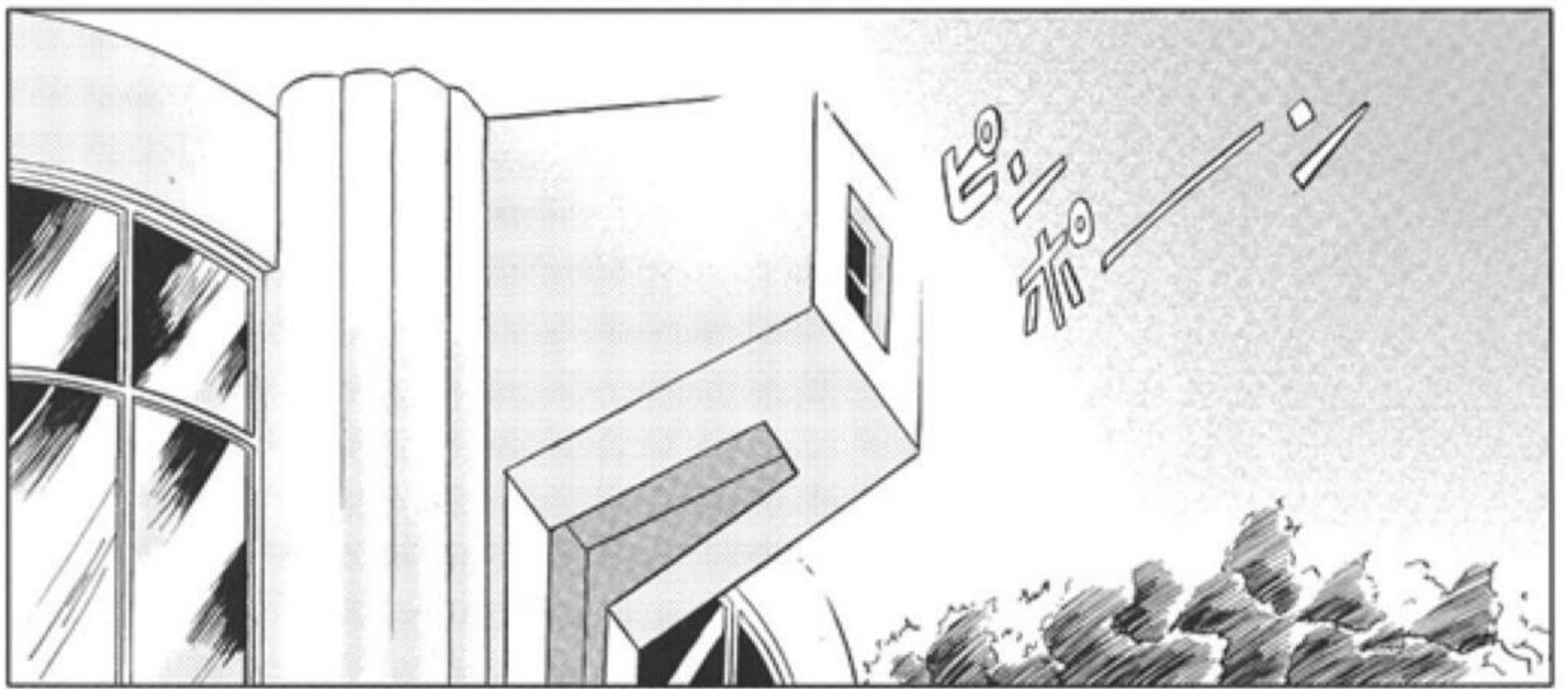














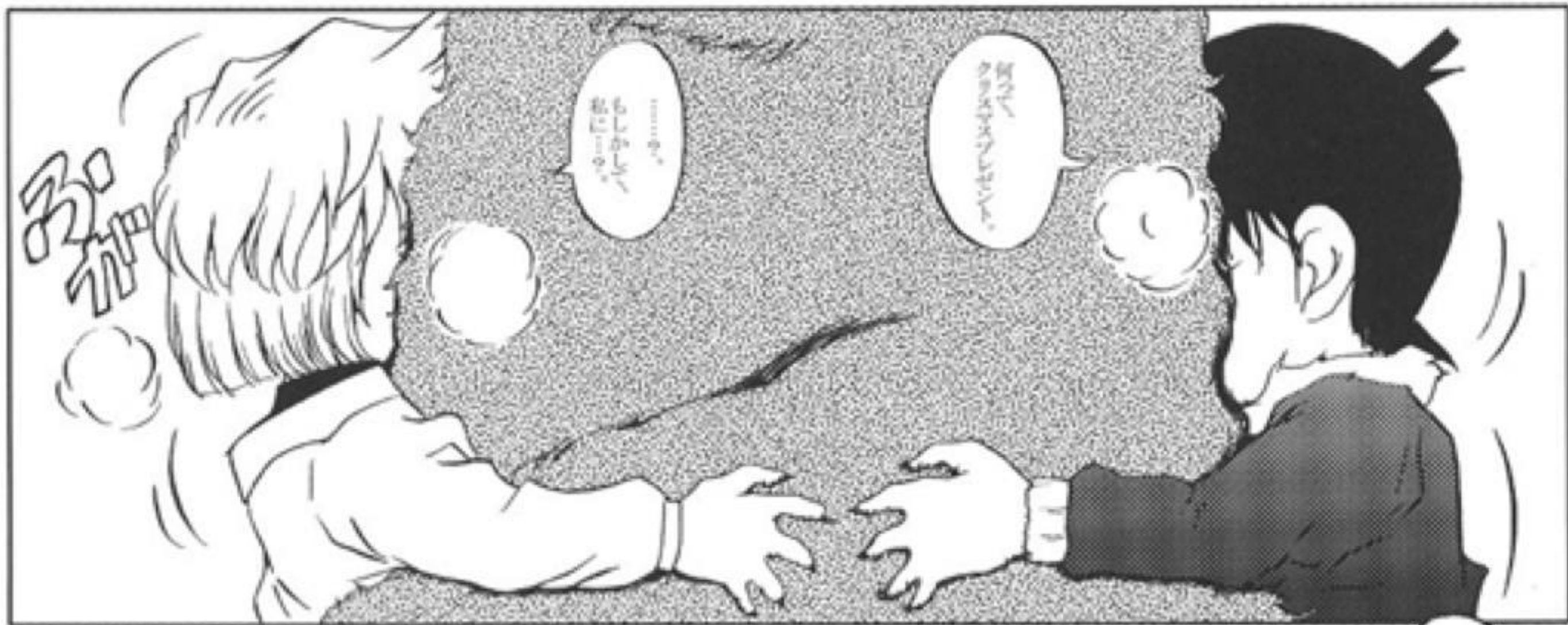
?

?

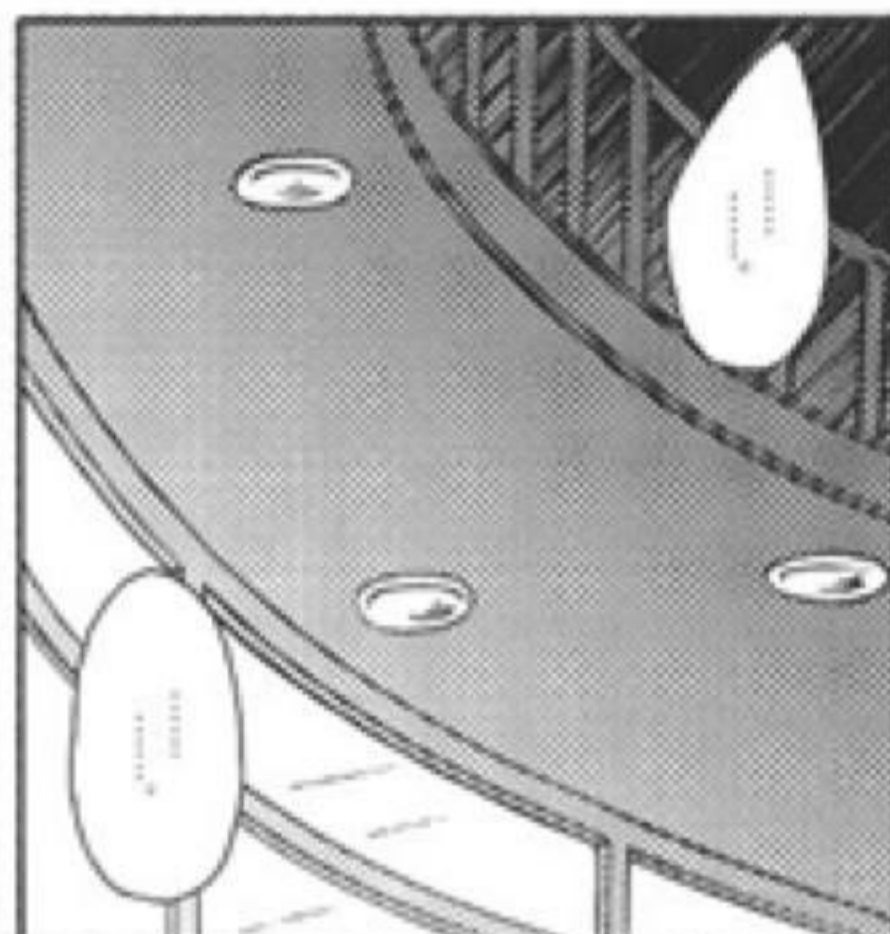
?

（？）  
（？）

△.△

















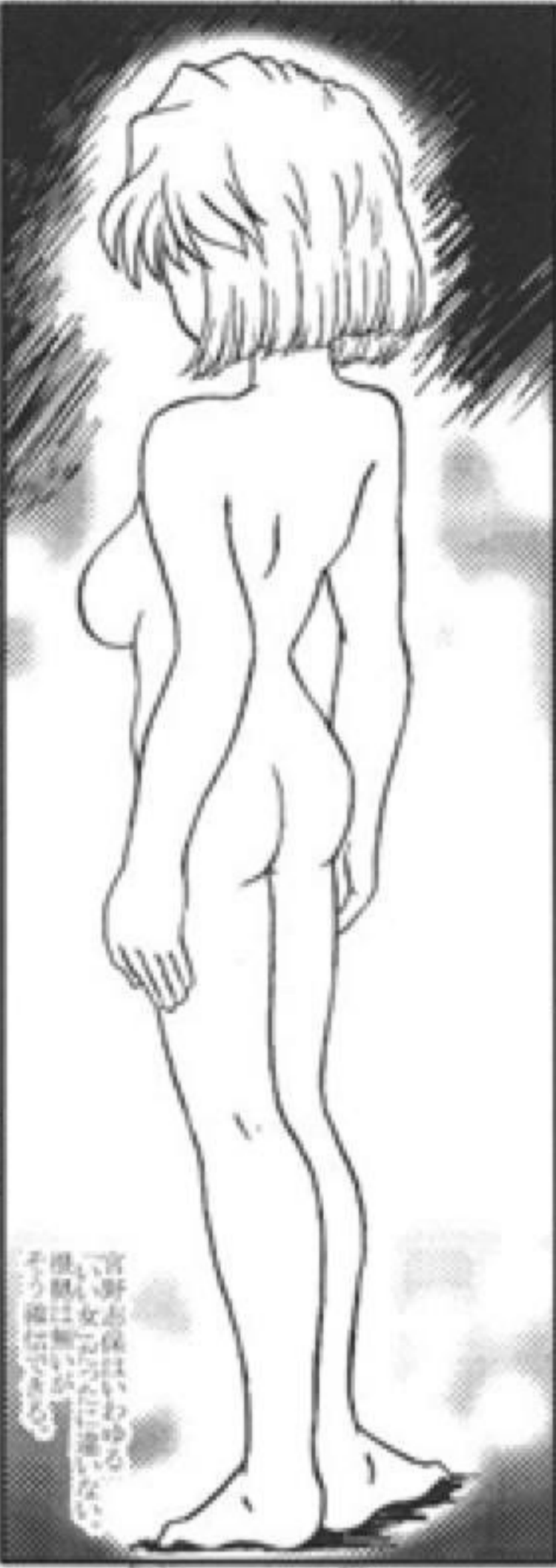
















あんなに...  
 そんなお前が...  
 結核菌が...  
 反応が...  
 あんなに...  
 なんだ...  
 そんなお前が...  
 結核菌が...  
 反応が...  
 あんなに...  
 なんだ...  
 そんなお前が...  
 結核菌が...  
 反応が...











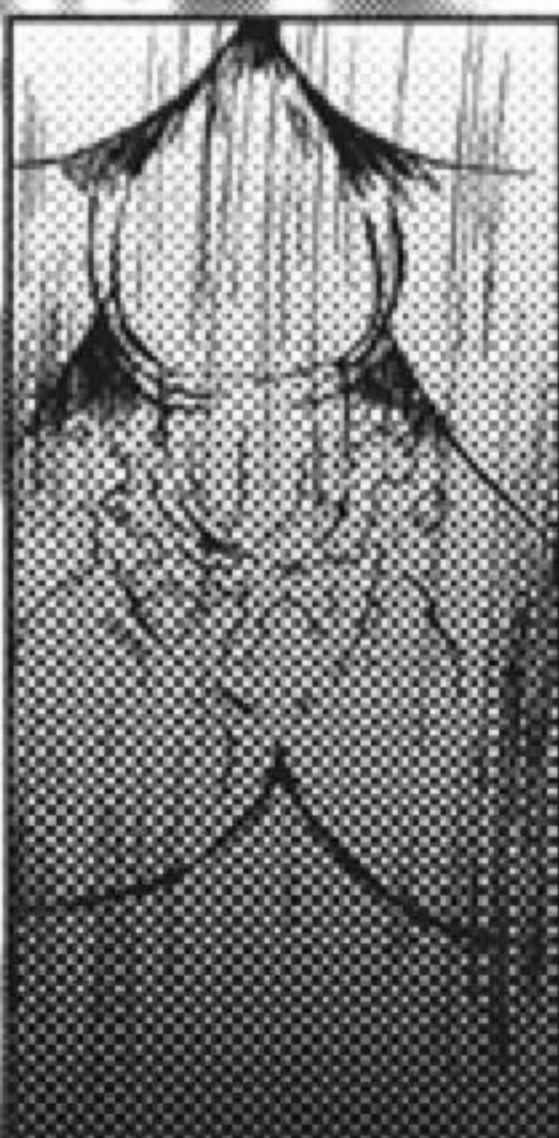








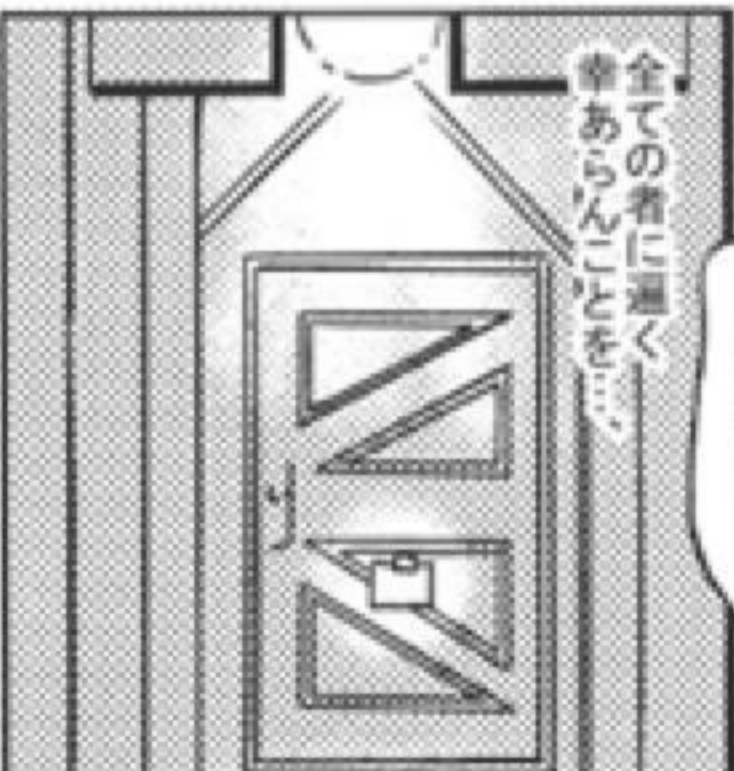
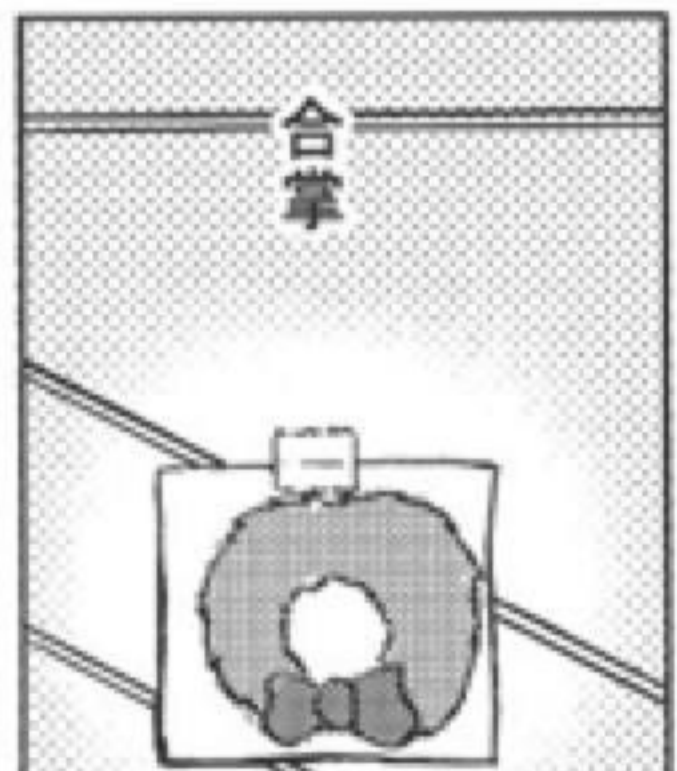
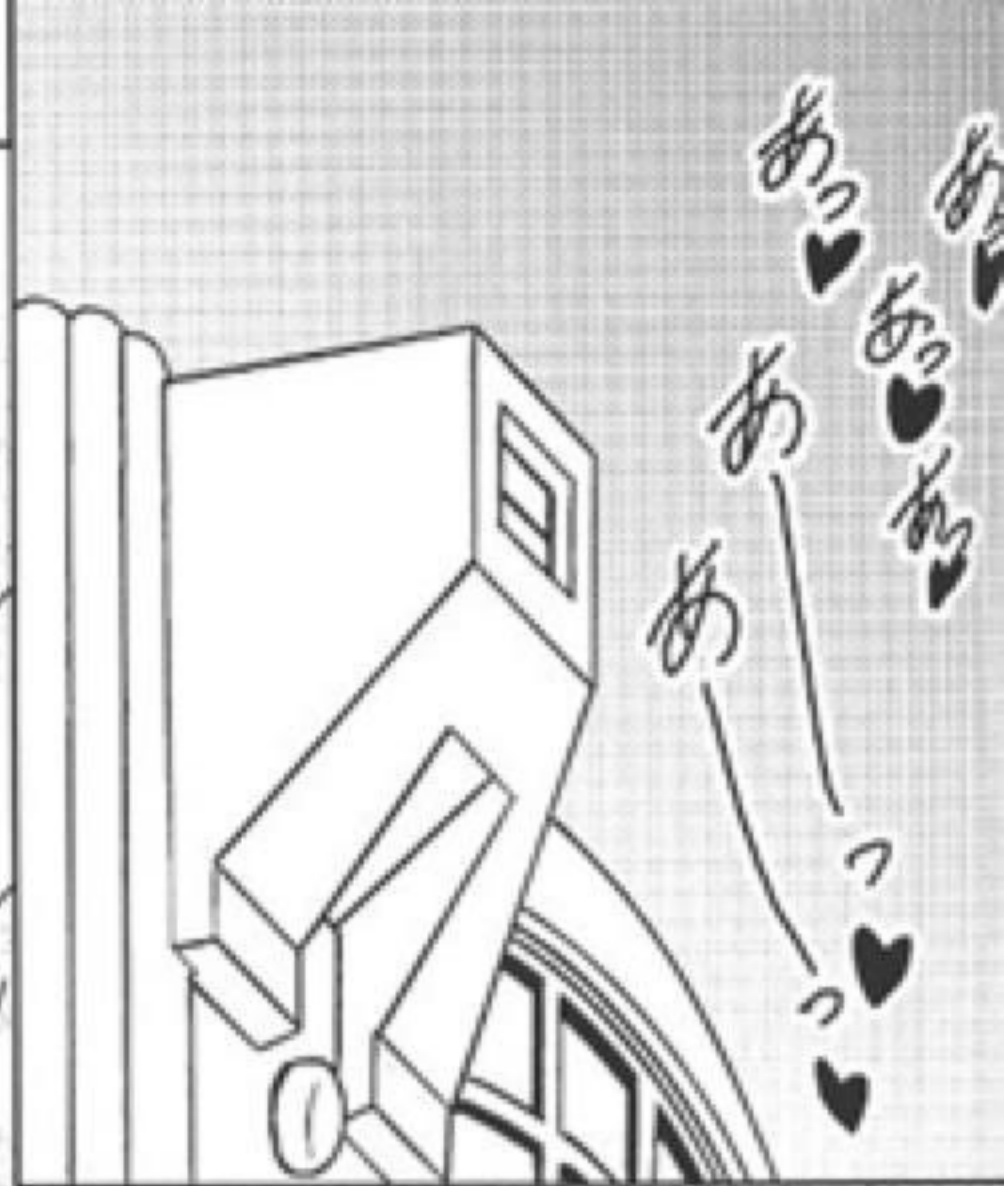












雪降る翌夜、太郎の屋根に雪降り積む。

アツアツ  
アツアツ  
アツアツ

おしやね



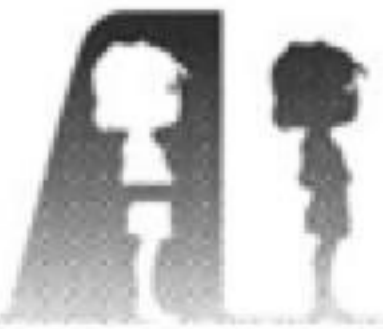
おしやね  
おしやね

アツアツ  
アツアツ

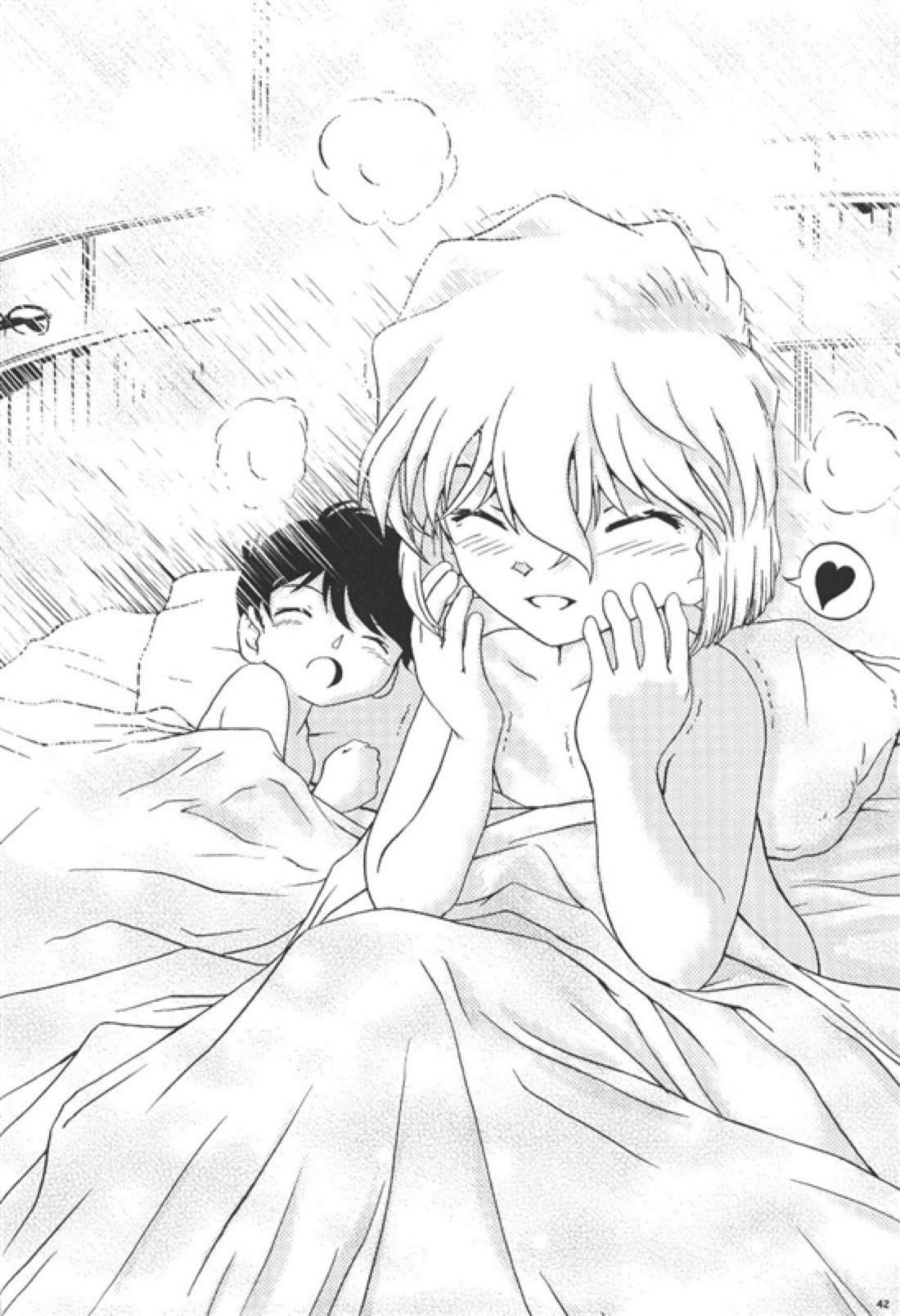
アツアツ

アツアツアツアツ  
アツアツアツアツ  
アツアツアツアツ











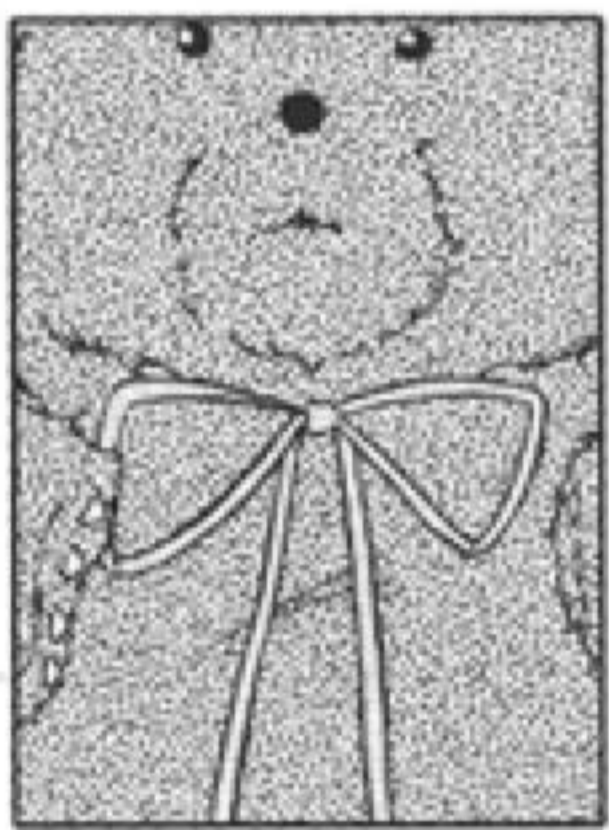
おはよう。



「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」



それで一瞬  
くればよ

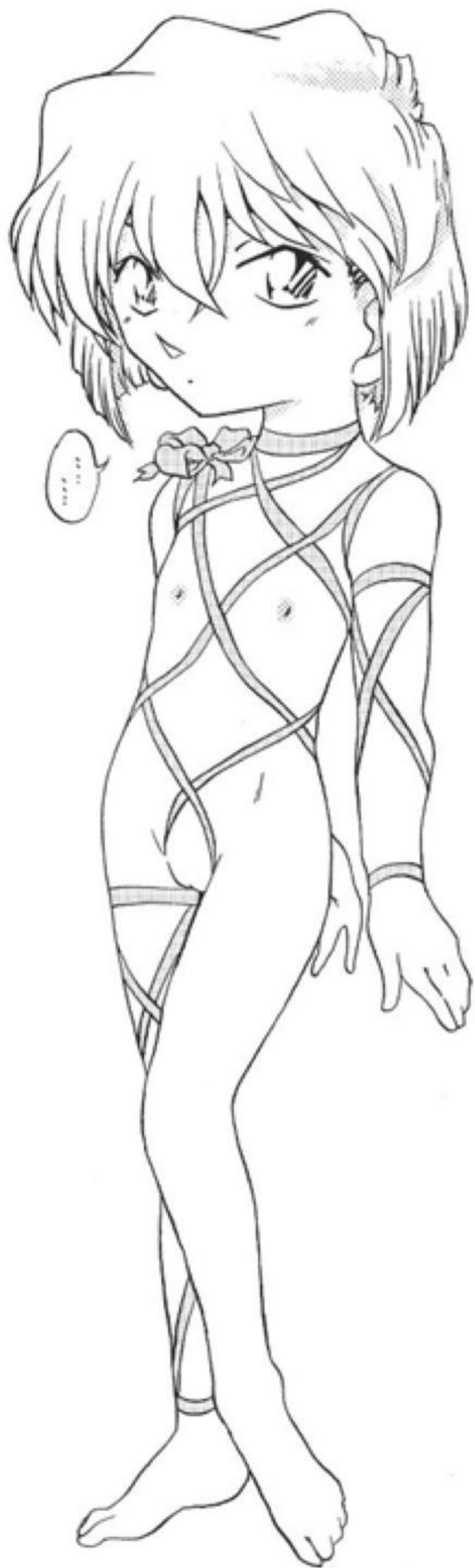


「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」

「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」

じゃ、おし  
原原に  
積みあるんだけど

「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」







ポーズって言っても  
コンパニオンの  
ポーズみたいなもの  
じゃないわよね  
男の人が見るスケベな本  
みたいなポーズよね



ニャー



うわっ、鼻息荒い。  
こんなキラキラした視線で  
見つめられるってのも  
女名刺に尻きざるって  
言うのかしら？

絶対！  
違うわね。



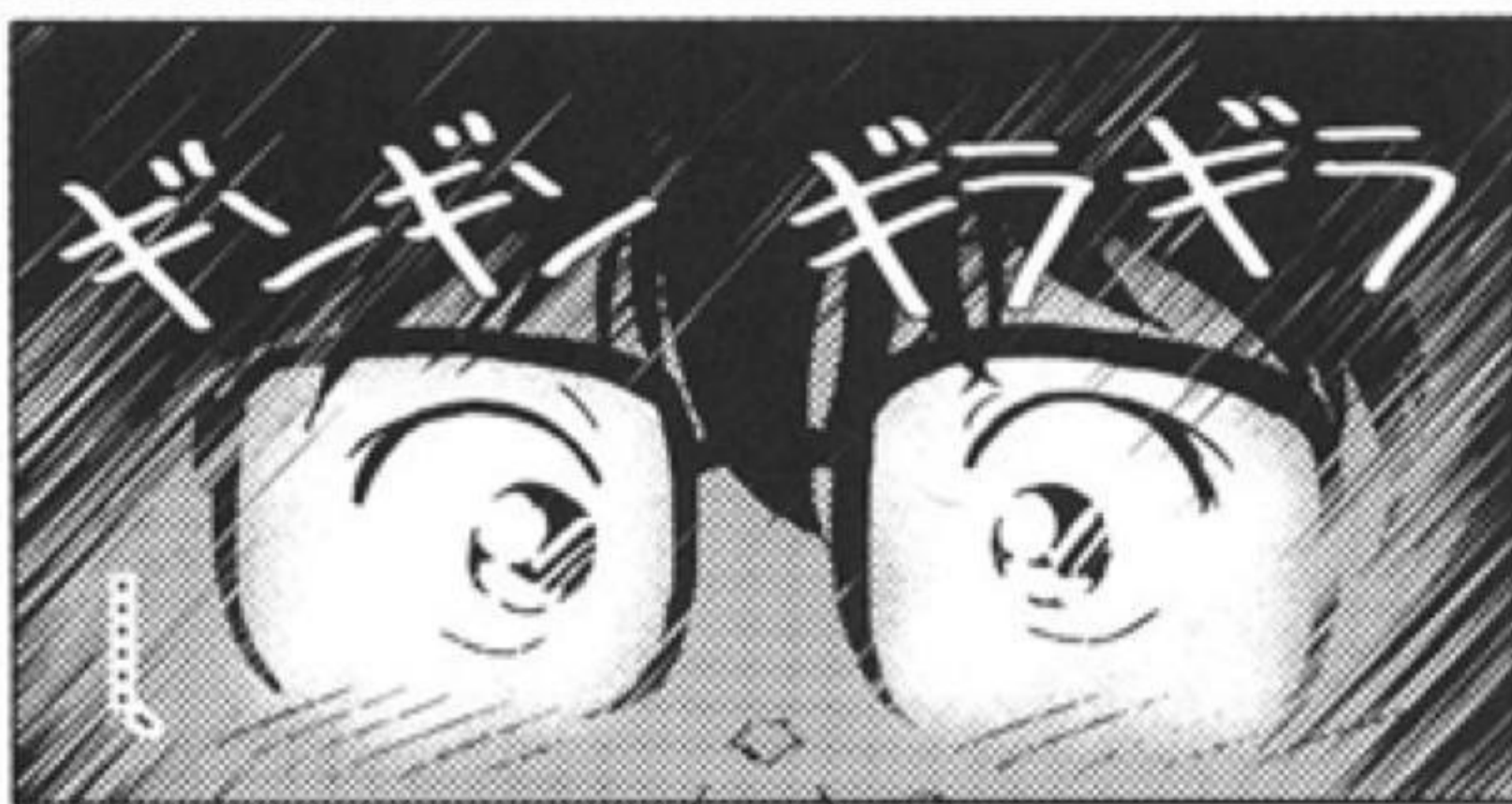
美脚とか  
可愛い方が  
よね。

って、何やっつてんだろ。  
こんな愛撫っほい事に付き合われて……  
責任とってなんて言わないつもりだったけど  
こんな事させられるんだつた。私。  
言っても良いんじゃないの？私。  
もしかして、僕、私が愛な気を使ったり  
間違えない様に、僕、私が愛な気を使ったり  
わざとこんな恥事してるの？



それも、違うわね。

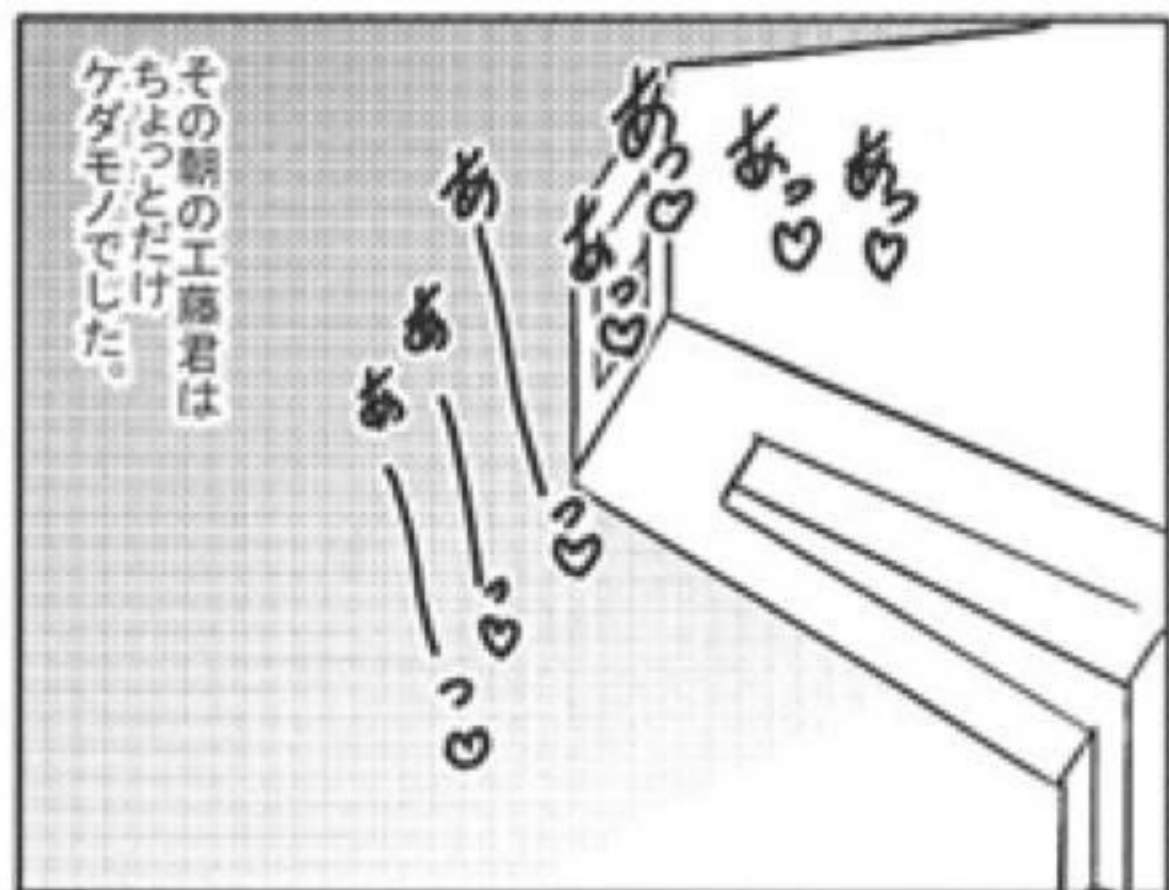
絶対！



ギギギ

……





## あとがき

僕の読みたい灰原本がどこにも無い！。だから自分で描きました。  
つか灰原本を描いてる人はたいがいそう思って描いてるらしいです。

描いてて体中こそばゆくなってます。蕁麻疹出そう。つかモノログ長過ぎ。  
まさか私がこんな話の同人誌を描く日が来ようとは。つか一年前の今ごろ私が同人誌を描いてるなんて想像すらしていませんでした。

コナソ好きなお姉ちゃんが見たら何言うだろう。  
侮蔑の視線を投げかけて「キモ」とか「キショ」とか罵倒されてゾクゾクしたい。  
まあ、所詮、男が描いてるエロ同人誌ですから…。

いやあ、筆からでまかせで色んなものをでっち上げました。  
「シェリーさんの憂鬱」の続編…かもしれない同人誌、私にとって三冊目の同人誌です。  
ビギナーなので墨と紙のあしらい方が未だに分かってません。コマ割りもまだまだです。  
発展途上同人作家です。  
「憂鬱」は中間色をグレースケールでしたが今回はパワートーンを使ってみました。  
グレースケールは味気ないと感じたもので。

灰原さんをキスマークだらけにしたのは私が初めてじゃないですか？。  
つか私、日本で一番灰原さんを愛している自信が有ります。  
つかマジで。←バカ(灰原本の同人作家は皆そう思ってるらしいです。)  
灰原さんが嬉しい悲鳴を「きゃーきゃー」上げるような漫画。灰原さんが「グシャリ」と  
幸せに押しつぶされるような漫画がいつの日か描けたらいいなあ、と思ってます。

一般の声「はい、お話終盤のの紐パートは必要ないと思いま〜す。」  
にし 「何を言う、あの部分にこそこの本のテーマの真髓が凝縮されてるんだぞ。」  
一般の声「この本のテーマって何ですか？」  
にし 「愛と紐！！！」  
一般の声「わけわかんねー。  
単に何かをやろうとしたけど時間が無くて不発に終わっただけじゃねーの？」  
にし 「びったんこカンカン」

例によって沢山のエロマンガ大いに参考にしながら描きました。  
このこれアレのあそこじゃねえの？。って所、結構あると思います。

あ、そうそう全然関係ないですが表紙の灰原さんのバックの  
サクラは僕が今年の春、靖国で撮影しました。

でわでわ  
2003年冬

かしこ







おはは  
おはは

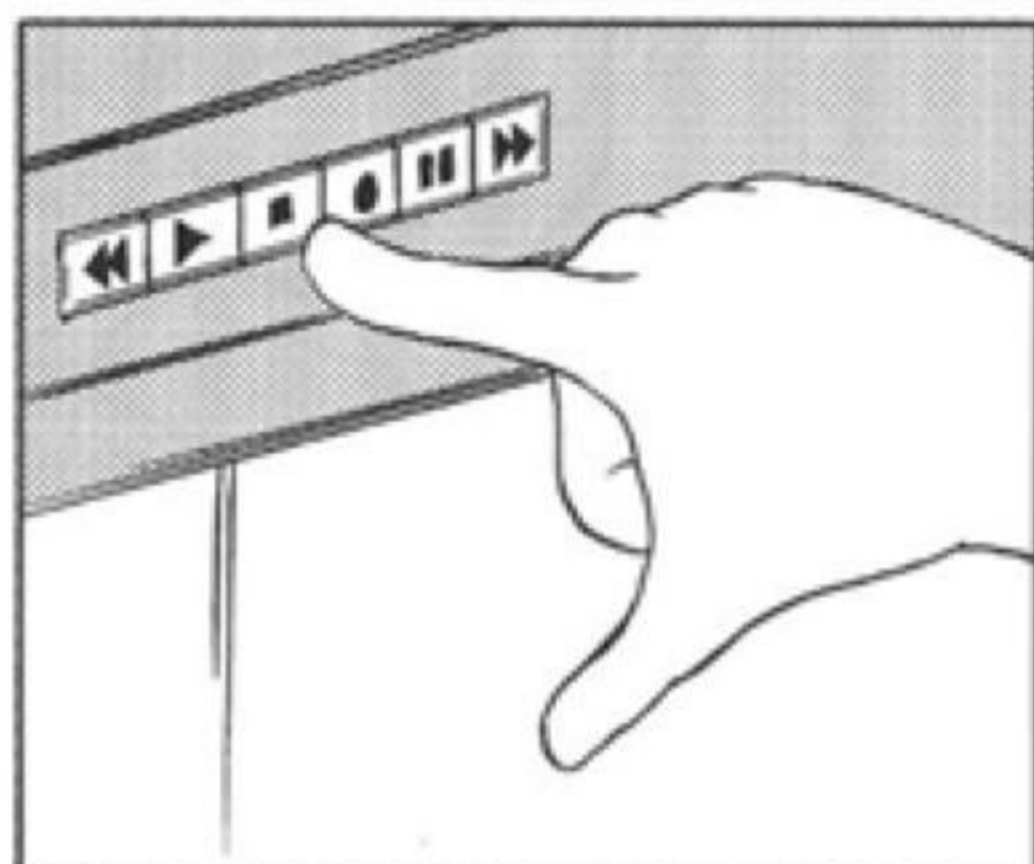


お母さん…



お母さんね

お母さんね  
お母さんね  
お母さんね  
お母さんね  
お母さんね  
お母さんね  
お母さんね  
お母さんね  
お母さんね  
お母さんね



大好きな音よ。

大好きなの。

だから、お母さん似の  
志保ちゃんも  
きくと…



一晩に五回も十回も  
彼氏におねだりしちゃ  
ダメよ。  
嫌われちゃうから。

お母さん

お母さん? お母さん? お母さん?



特に意味のない  
ポーズ



おはよう  
おはよう  
おはよう

# イン(・▽・)ピオ!

14 名前:名無しさん( 彡 )ハヤハヤ[sage] 投稿日:03/09/20 02:36 ID:Y4UgDjJ  
<http://up.iso2ch.net/up/bd14009a7b6a.txt>  
俺の手持ちリスト

71 名前:名無しさん( 彡 )ハヤハヤ[sage] 投稿日:03/09/28 02:23 ID:QysZXN6g  
>>67

言い方が悪かったね。  
妻は、オレがうぶしてみた。  
[こどもちゃれんじ] なつのかんさつにつき  
[反村幼児] おにいちゃんとおるすばん  
[ほんだありま] 140cm×140cm  
[エトワール侍] すきすきおこさまばんつ  
[どうよ、最近?] だって身体検査だもん! ワ振連  
[studio empty] シェリーさんの憂鬱  
[スタジオ☆ひまわり] HIMEHIME4  
あたりはもう一度再うぶする価値があるかな?ときいたんだよ。

でも、>>70とかみるといらなそうだね…。

72 名前:名無しさん( 彡 )ハヤハヤ[sage] 投稿日:03/09/28 02:28 ID:iVYgdtJa  
2代目スレからのなら結構あるけど、  
CPDML: 3わと1 1ののが一度おんアスからその辺けおアスなあ

夏は終わって  
一月じゃ  
ね  
115何でも  
ね



## ◆禁止事項◆

本誌の未成年への販売、未成年の閲覧を禁止します。  
本誌掲載のコンテンツ(図版・図柄・記事)の無断転載・無断複写を禁止します。  
本誌をスキャニングしWEB上で配布・交換する事を禁止します。



おくづけ  
発行:2003年12月30日  
発行元:studio empty  
執筆者:にし  
連絡先:千葉県千葉市美浜区高洲2-8-8-301大沼方  
URL:<http://rengs.sakura.ne.jp/~nishi/>  
印刷:コーシン出版 様

# 哀の風

studio empty

