

成人向  
**18**



# 合宿

三日月

**Attention!!**  
for adult only

トランス  
イカ



■ この本は2017年8月に発行された本の  
元データからそのまま電子化されたものです。

---

**トランプイカ**



合

宿

三

日

目





この本は前作『合宿二日目』の続きになっておりますが特に凝ったストーリーではありませんので今回が初見の方でも問題なく楽しめます。



前作のストーリー  
田舎の研修施設へ合宿に来たアヒルさんチームが  
地元の悪党に監禁されひたすらレイプされる





午後イチちゃんば、誰にぶっ刺しますかねえ？

さっさっ



いやいやここはあけびちゃんのふんわりマンコ…

しひっ



忍ちゃんのギユツと締まるマンコがいいか？

びびびび

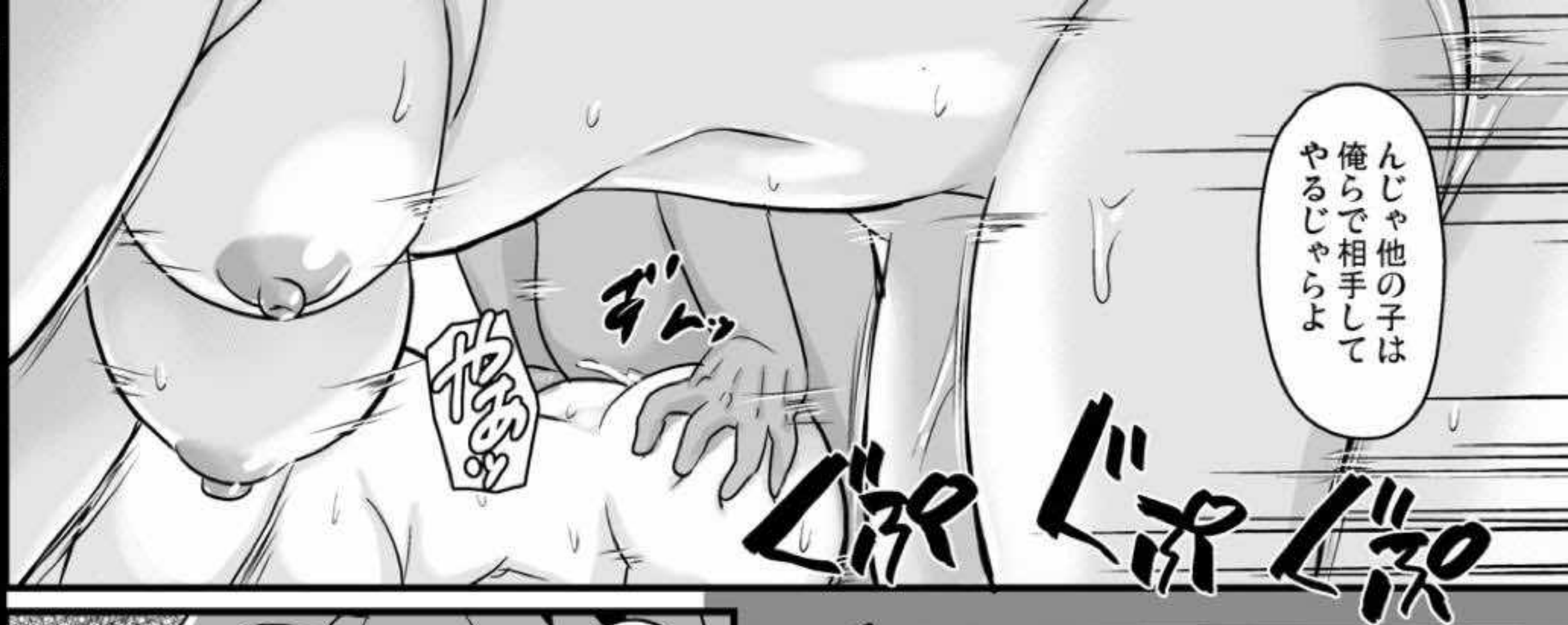
妙子ちゃんのむっちりしたお尻もおいしいな



と見せかけてからの妙子マンいただきませ

びん





んじゃ他の子は俺らで相手してやるじゃらよ

あーあーあーあー



ハメたらすぐすぐトロトロになっちゃったね

あーあー

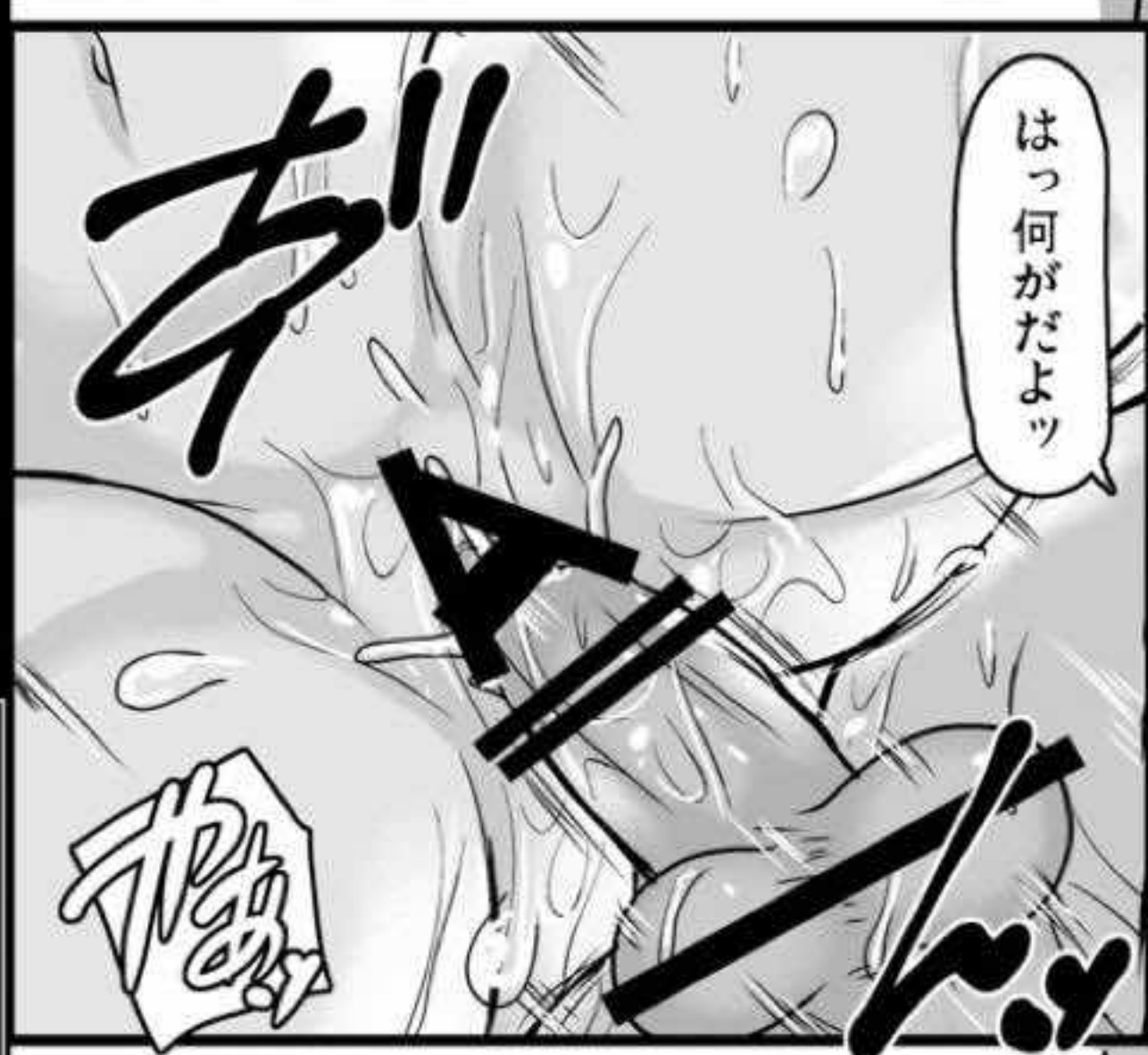
ち、違う...



もうチンポの味覚えたよなあ妙子ちゃん

あーあー

あー



はっ何がだよッ

あー

あー



お前らはもう俺たちの

ハメ道具なんだよ





イクぞ妙子ッ

イクぞッ  
イクぞッ  
イクぞッ  
イクぞッ

イクぞッ  
イクぞッ  
イクぞッ

こっちも  
イクぞ...ッ

イクぞッ









よく見える  
だろ？

この体位  
だよ

あーん

あーん

あーん



やっぱまんこ  
使うしかねえ…っ

あーん



お前のまんこに  
俺のちんこが  
ぶっ刺さってるの

しっ、知る  
かあ…ッ



あーん

あーん

あーん

こっちの方は  
もうこんな  
出来上がってる  
のによ…ッ



そういうガキ  
みてえなトコ  
好きだぜ典子

馬鹿にするなあッ

ホントガキ  
だなお前は…









俺と根性  
比べだなッ



そ、そんな事  
あるわけ…

じゃあ…



お目覚めかい  
典子？

おっ、お前…

全くだらしねえな  
根性が足りないん  
じゃないか？

あーあ..



オラオラ、  
俺がイクまで  
我慢してみろよ

こんなのッ

ひっ、卑怯…



根性見せて  
みろよッ

根性  
オレ  
アッ



いや根性があれば  
負けないだろ？

それは…

ほら  
頑張って

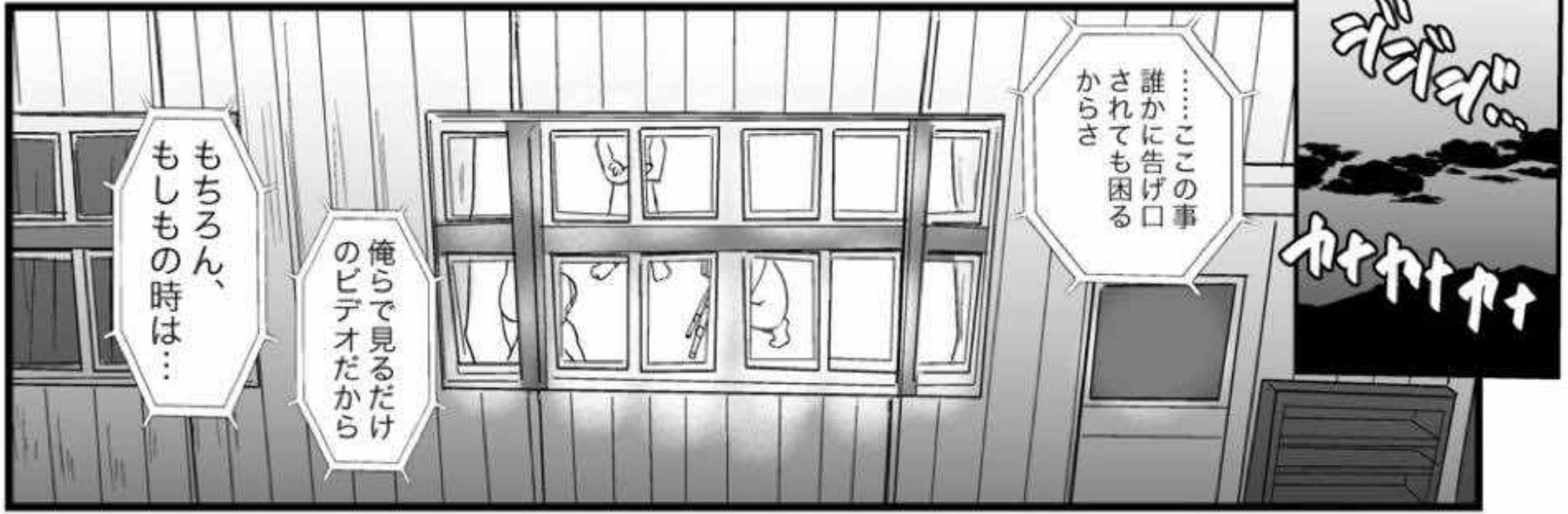




# 合宿三日目







……この事  
誰かに告げ口  
されても困る  
からさ

俺らで見るだけ  
のビデオだから

もちろん、  
もしもの時は…

カキカキ  
カチカチカチ

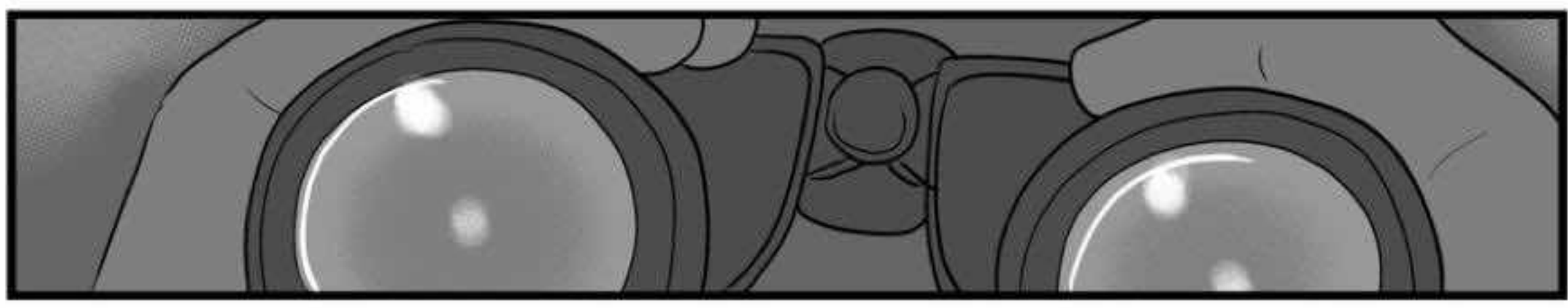


ま、最後の  
記念撮影みたいなの  
もんだからよ

皆すごい  
気持ちいいって  
言うからさ

無理やり…して  
そんな事……

あけびちゃんも  
絶対気持ちよく  
なるって



胸がメチャ  
弱いんだな



佐々木あけびちゃんの  
記念撮影会ははじめます

ほら、カメラ見て

い、嫌……

この娘、見た目通り  
なんだけど……



もう胸だけでイけるようになってるって



そんなこと...

またまたー



ほら...こゝ

ああ

ちゅ



もうこんなに熟れてるじゃん

あ

あ

あ



ここに来た時は初心だったあけびちゃんも

すっかりチン負けしちやったね

下のお口はもう涎ダラダラだよ

違いますッ

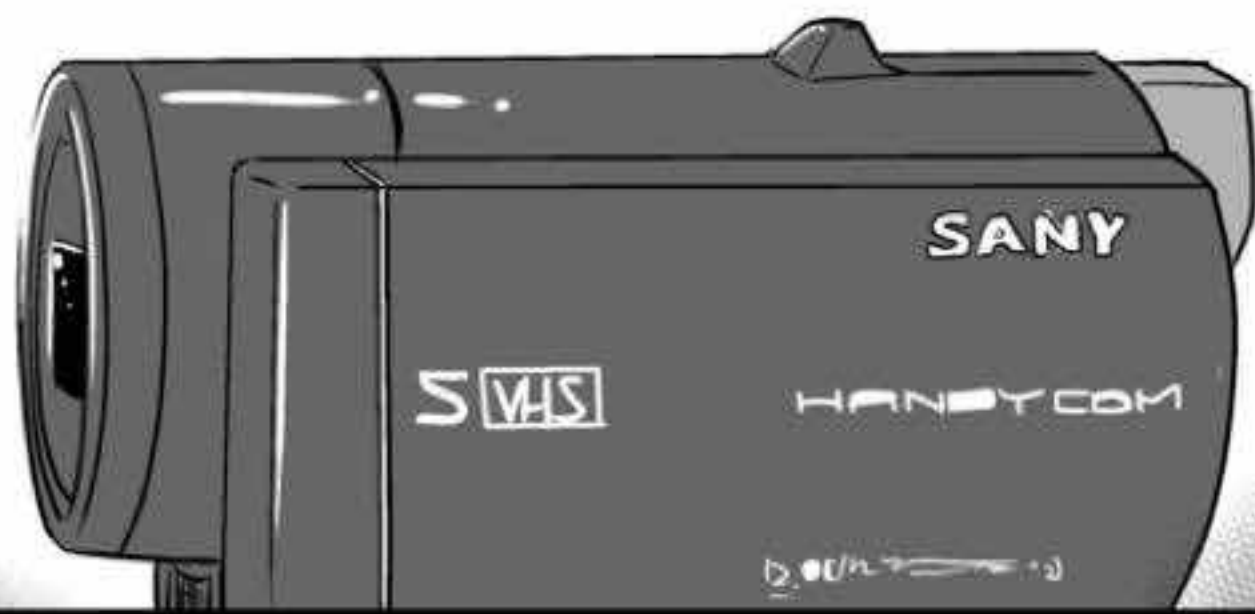
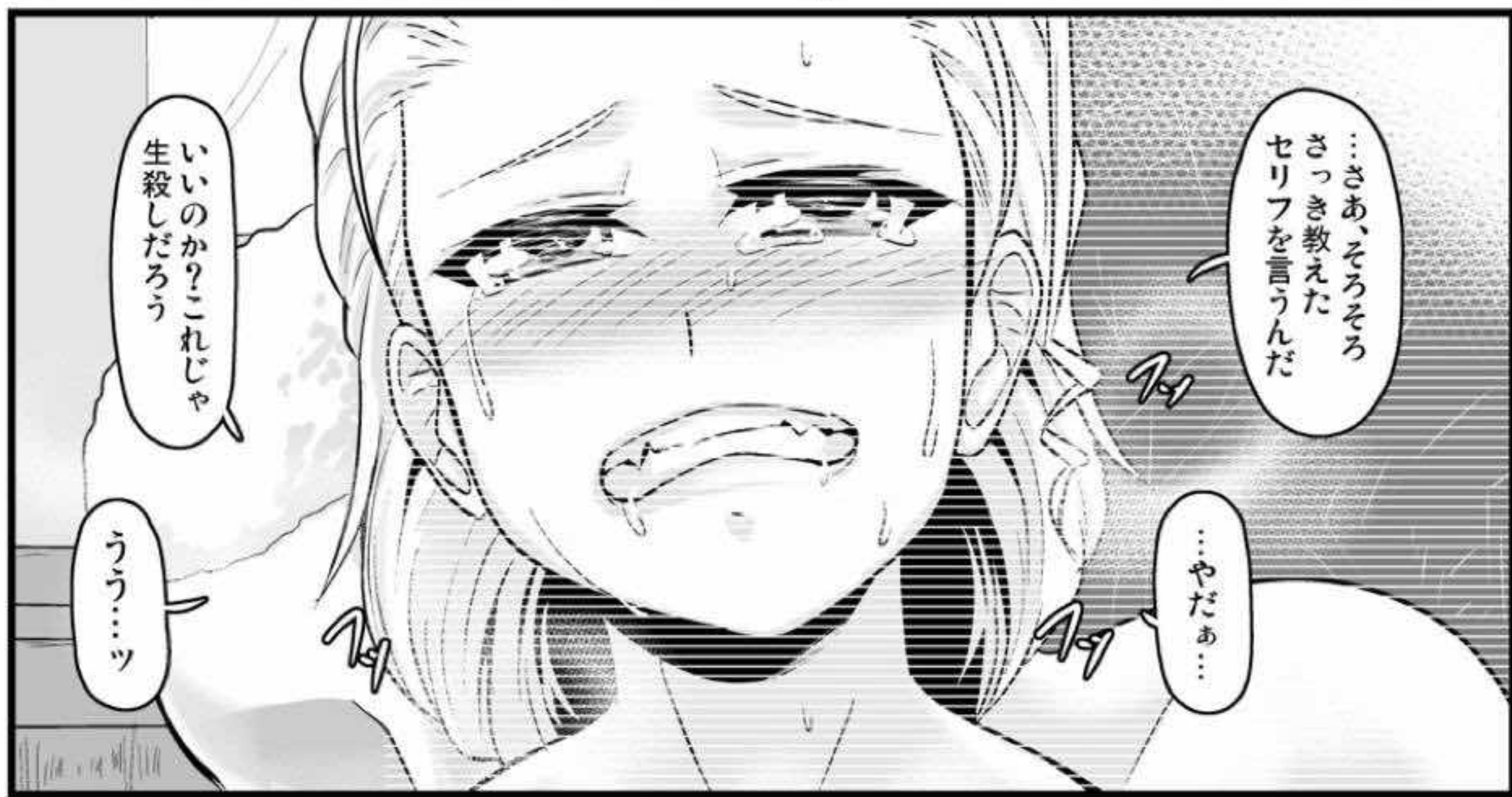
これは、これは...

あ

あ

あ





...わ、私を  
私を犯して  
下さい...

くら





もう許してッ

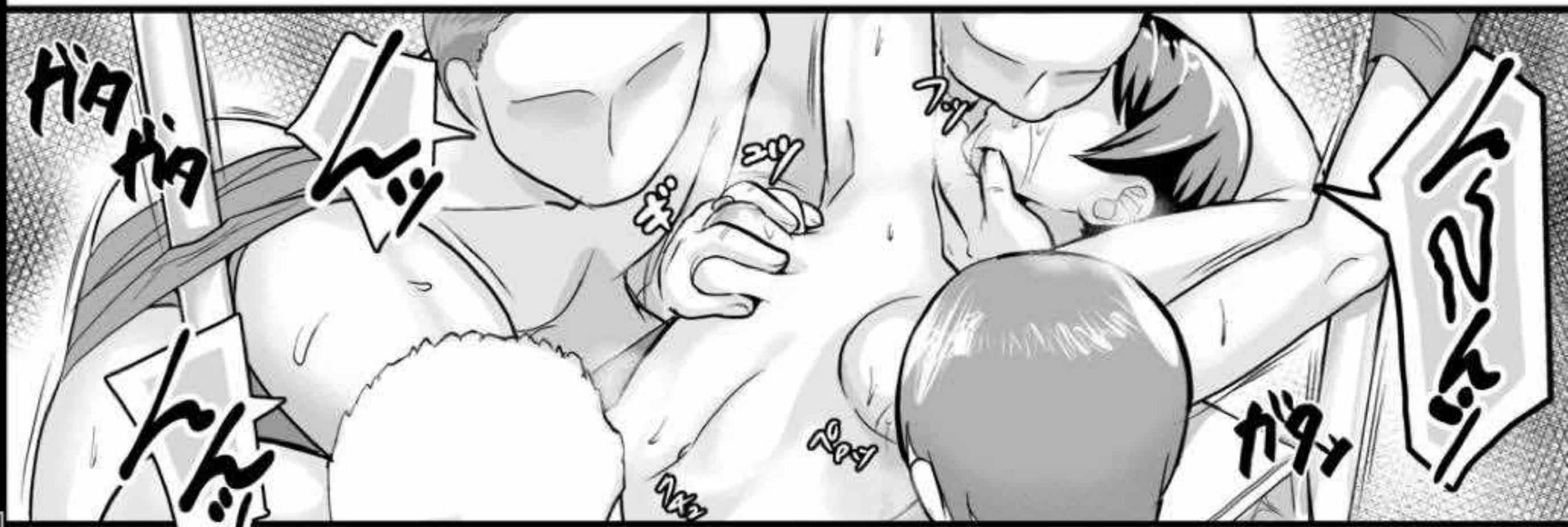
何回イけば  
気が済むんだ  
このエロ女 こっちも  
イクッ



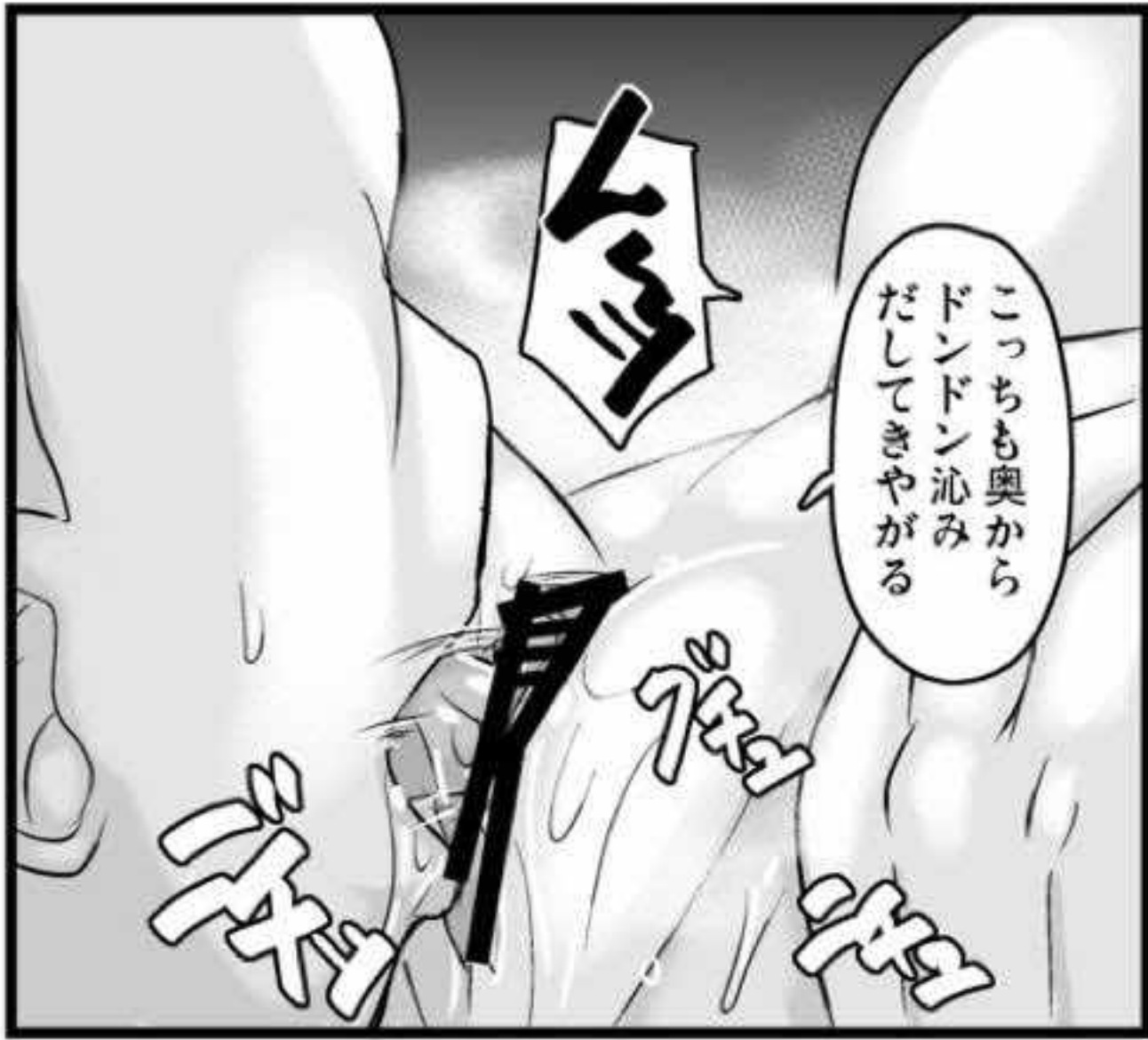












こっちも奥から  
ドンドン沁み  
だしてきやがる



なんだ、もう乳首  
ガチガチじゃねえか

忍パイうめえー



口で何言ってるようが  
こっちは正直だ



指に食いついて  
放しもしねえ

あけびとも違う  
好き者マンコだ



けっこの  
雌犬が

見てみる  
もうこんな  
なってるだろ







へっっっすっかり  
お待ちかねだな

やあ...

やあ、じゃねえよ  
さっきセリフ  
教えたろうが



あーもういいよ  
そういうの  
我慢できねえ

今夜は寝かせ  
ないからな

アッ



ほ

ほ



アッ

アッ



ほ

あ

あ

あ

あ

あ





オラ、もっと  
呑もうぜ典子

呑んで飲んで  
ぶっ壊れて  
行こうぜ

トク  
トク  
トク



おっ?



も、もう  
嫌だあ

あらら

学園艦に  
帰ろう…



おい、部員達を  
置いて帰るって

ひいっ

随分な事を  
言うんだ…



なま

あ

んん





お前の膣内、  
熱く絡みついて  
きやがる

俺のちんこ  
びったりの形に  
なったかな...?

やだあ...



厭々言ってる  
けどな

お前の身体は  
正直だぜ？



気持ちよくなるために  
ちんこをグイグイ  
締め上げてきやがる

慌てなくても  
ちんぼは  
逃げねえから  
よしく味わって  
くれよ

嘘っ





もうこんな時間にやってくる奴もいないだろ

そうだな...

あ

あ

は

あ



なあ、そろそろ

見張りとかいらなくね？



俺も早くやりてえ

そりや俺も...

は

ん



せつかくなんでお邪魔しますねー

ぎ

どうぞどうぞ

お

う



妙子ちゃんを串刺しだあー

ううっ...

おいおい、前の方空いてるじゃん

ガ



嬉しくて声も出ないか？

動くぞ





ケツ穴も嬉しそうに  
ちんぽを咥えるように  
なったな？

あーすげえ  
締まる…



いい感じに  
ぶっ壊れて  
きたな



あっち  
頑張ってる  
なあ…

こっちも  
負けて  
られんな



おう、イクぞ  
しっかり喉で  
味わえ…

こっちも  
イクっ



なあ？  
あけびちゃん









もう、もう  
やだあ  
お酒もッ

ちんぽも  
嫌らあッ

ぽんぽん

あーん  
あーん  
あーん

ぽんぽん

ぽんぽん

あーん  
あーん

あーん  
あーん

あーん

あーん  
あーん  
あーん  
あーん





おらっ  
お前等も  
イケツ

アッ

アッ

バキ

バキ



アッ

アッ

アッ

アッ

アッ









我々はあなた方を  
助けるために来ました





ゴーン

洗浄は徹底的に

奴らどこで盛ってたかわからんぞ

了解

文化庁文化財保護局  
根井.E.K課長



ゴーンゴーン

…彼女たちのケアを頼む



本店も思い切りましたなあ

チンピラ数人を片付ける為に我々を使いますか

婦女暴行に監禁だぞ

立派な犯罪者……とはいえ



なるほど

しかし…



こんな事件が明るみに出たら何やかやで国会に突っ込まれるぞ

事務方としてももう大洗にはウンザリだろう

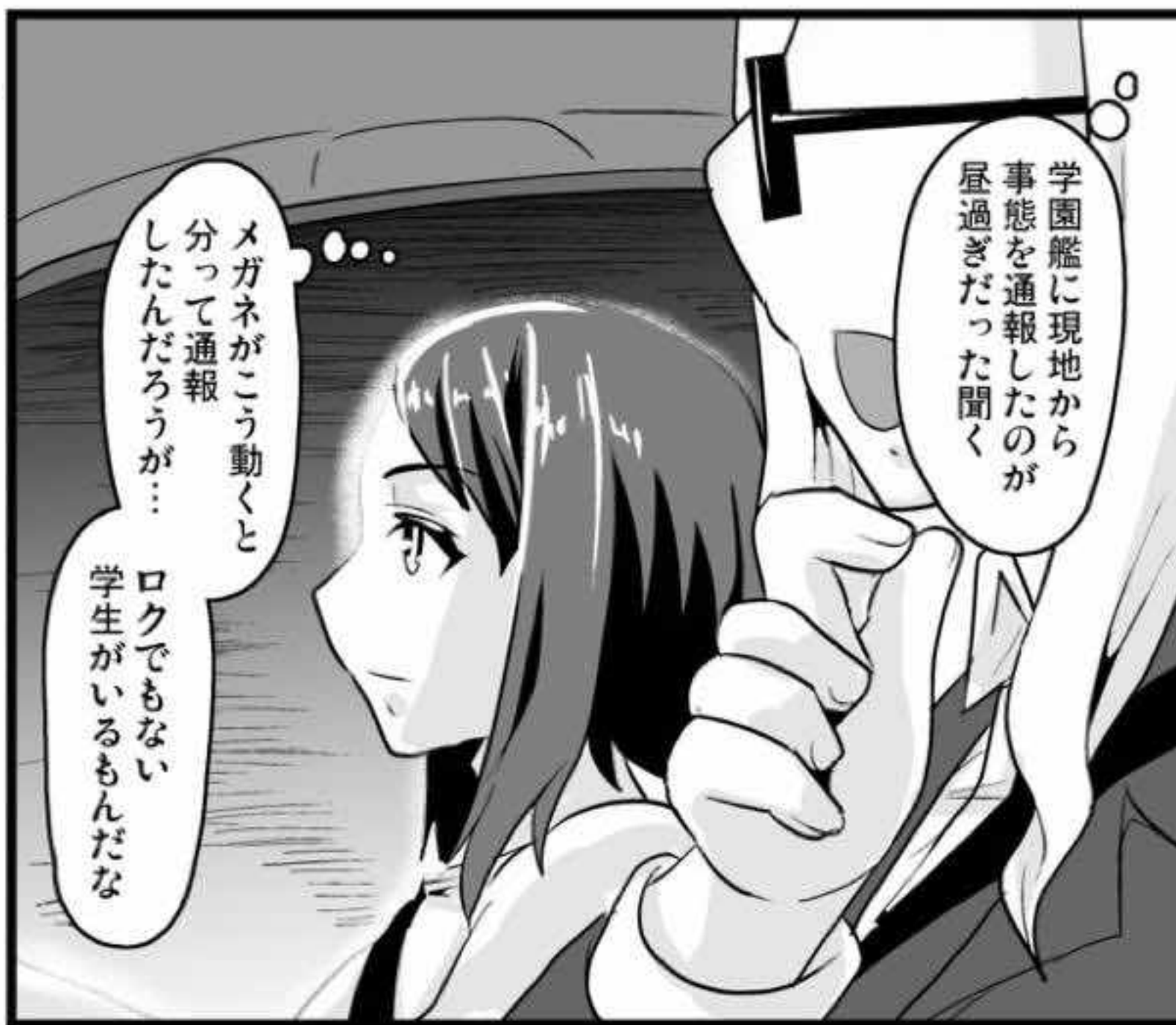
一種のヒステリーみたいなものさね



只でさえ大洗の一件で近年の学校統廃合を疑問視する声も出ている

学園艦も含めて解体やリノベーション新しい事業への不安も少なくない





合宿  
ヨカッタネ  
END



# 「またまた」 何かからその七喜の

## ← 種付合同用のイラスト差分

作ったものの発表するタイミングがなかった。

## ↓ 今回のオキ用員の設定

作ったものの作中で表現する必要もなかった。



PMC、ボク、<sup>毎回は</sup>火器は持たない

### 文化庁文化財保護局

海外に流出する文化財の保護を目的として昭和初期に創設された。  
1932年の茶器シンジケート爆破事件を期に諜報機関としての側面を強くしてゆくが、それ故に文化庁及び文科省からはその存在を疎まれている。

予算、装備、人材面でもその影響は大きく、独自の調達ルートで補填を行う事も少なくない。それ故組織の全貌を把握する者も少ないと言われる。

戦車道においては1958年の戦車道連盟再編時に多数の実働可能戦車を文部省(当時)経由で譲渡した事により協会内での文部省の発言力を大いに高めたことで知られる。

合

宿 三 日 目







# 後書きサブマリン(何?)

オッシャー！ the ENDオー！このシリーズもようやく終わり！終わりでございます！やっぱ性犯罪なんか許せんよなーッ！お前ら(作中の竿男共)夜勤入れてやるから来い！目だ！耳だ！鼻ー！(ゲッターロボ漫画版のハヤト初登場シーンのアレ)やっぱり3冊にも渡って凌辱とかやってたら許せないなこいつ…っていう気分にもなりますよ。黒いガンダムで踏みつぶしたくなるくらいにはね！俺は男だよ！そんな訳でこういった最後と相成りました。お陰で変な別のモブまで作るハメに。この分の消費カロリーをちんまんを描くのに使うべきだったかなーとラスト3P描きながら思いましただよ。

さて3冊も連作でバレー部ちゃん達を描かせていただきましたが、全然描き切った気がしないんですよ。シチュエーションが固定だったから当然なんでしょうが、もうちょっと頑張れたかなーと思う部分もあります。またバレー部で描くにしてもプロットを練ってやりたいなーキャラも誰か一人か二人程度に絞ってね。

年末には完結編の公開があるしPS4で新作ゲームが出るのでまだまだガルパンは元気ですね。自分もまだ描きたいキャラが一杯いるのでガンガン描いていきたい！ズギャアッ！年内にあと2冊分はネタストックがあるので！まずはケイお前だ！

あと余談になるのですが、合宿一日目と二日目について電子書籍化しようと考えています。内容についてリアル本から変更する予定はありませんので前作前々作を読まれてない方向けのものになるかなと思ってます。電子書籍販売は初めてなので色々調べてから…慣れてきたら他の既刊でもやるかも

では今回はここまでです。最後まで読んでいただいてありがとうございました！僕はニンテンドースイッチを探す旅に出たいと思います！北九州タウンにさよならバイバイ！俺は博多の抽選に行く！(ヨドバシ~)

2017, 8 ヒーローなんてならねえ…(鋼鉄の威信)イエクオ

発行日

2017/08/13

発行

トランブルリガー  
(イエクオ)

印刷

松本コロタイプ印刷様

<http://yellowquokka.atukan.com>  
<mailto:yellowquokka@gmail.com>



電子版奥付

発行日

20180512

発行

トランブルリガー

(イエクオ)

pixivID:27863

twitter:Tramplerigger

<http://yellowquokka.atukan.com>

<mailto:yellowquokka@gmail.com>



**トナリ  
17**

**Attention!!  
for adult only**

成人向  
**18**