

R-18

すい
ちんぐ
-switching-







何事かと思つてきてみれば



なんだかへんな気分...



あ

せつかくお待ちかねのようだ特別の香を使つて愉しませでやろう



や

ちが



あ

昨夜あれだけの凌辱を受けておきながら自分から求めるとは

あの程度では物足りなかつたか済まなかつたな

安心して
そんなに見つめず
ともすぐに

すごい
脈うってる

達するさ

さて改めて
問わせてもらおう

お前は何者だ
なんの目的があつて
われらの城を調べていた

イッ
アッ

おい

はあ

ドキ

んき

ゴ

ゼクニ

ゼクニ

んき

んき

んき

はし

はし

んき

んき

んき





おはー

びくん

びい

あ
あ
あ

はあ

よもやかの国の
ひめぎみ
姫君とはな
さすがに驚かされた



ほあ
びくん

ああ

あむ

どおりで
急にねずみが
増えたわけだ



あ

は

あう

わ

あお

して
これはどうする？
中々の名器だぞ

惜しくはあるが
せっかくの取引材料だ
たっぷり仕込んでから
送り返してやるさ

くのいちで姫って

そりゃもうそうなりますよ
ならない方がおかしい

しかし
触手本とか
買っていただけただ方には
わかるかもですが

このパターンすきね
わたし

急に夜伽が得意におなりあそばされた



こどく
孤独を
抱えた
かか
聖劍の
担い手
は
せいけん
にな
ては

まさか望月が
やらせてくれる
なんてなーw

あい
愛を
求め
もと

ぜつぼう
絶望し

その果てに

ギョッ
変身ー！



この敵は

はっ♡

あっ♡

はぁ♡

はぁ♡

こんなに
いっしょけんめい
一所懸命
腰を振って

こんなにも
あんなもと
杏奈を求めてくれる

はぁ♡

はぁ♡

はぁ♡

キュン♡



どう？勇者サン
魔王杏奈の
お〇んこの威力は

もうすぐ
ゲームオーバーに
なっちゃうね♪

あっ♡

あーあ♡

勇者サンが
魔王に種付け
しちゃって
いーんだあ♡

ハッ♡

ガッ♡

ド♡

ふ♡

ふ♡

ちよつと
あんな
杏奈はいま 勇者サンと
せつくすしてるんだよ

は、

おっ、
あつ、
あつ、
あつ、

あとでー

みんな
そんなに杏奈と
えっちしたいの？

しょうがないね
みんなまとめて
相手してあげる♡

あーっ

うっ、
うっ、
うっ、

は、
は、
は、

シアワセー





多分一番意味わからない始まり方してると思います
ダークラビット周りは本当に大好きなので、妄想が先走りすぎて大変です

大変身！魔女っ子ファンタジーガシャが元ネタなわけですが
全体的にファンタジー感あふれる衣装や背景のカードが揃っているので、
そういう世界だと思っていました。

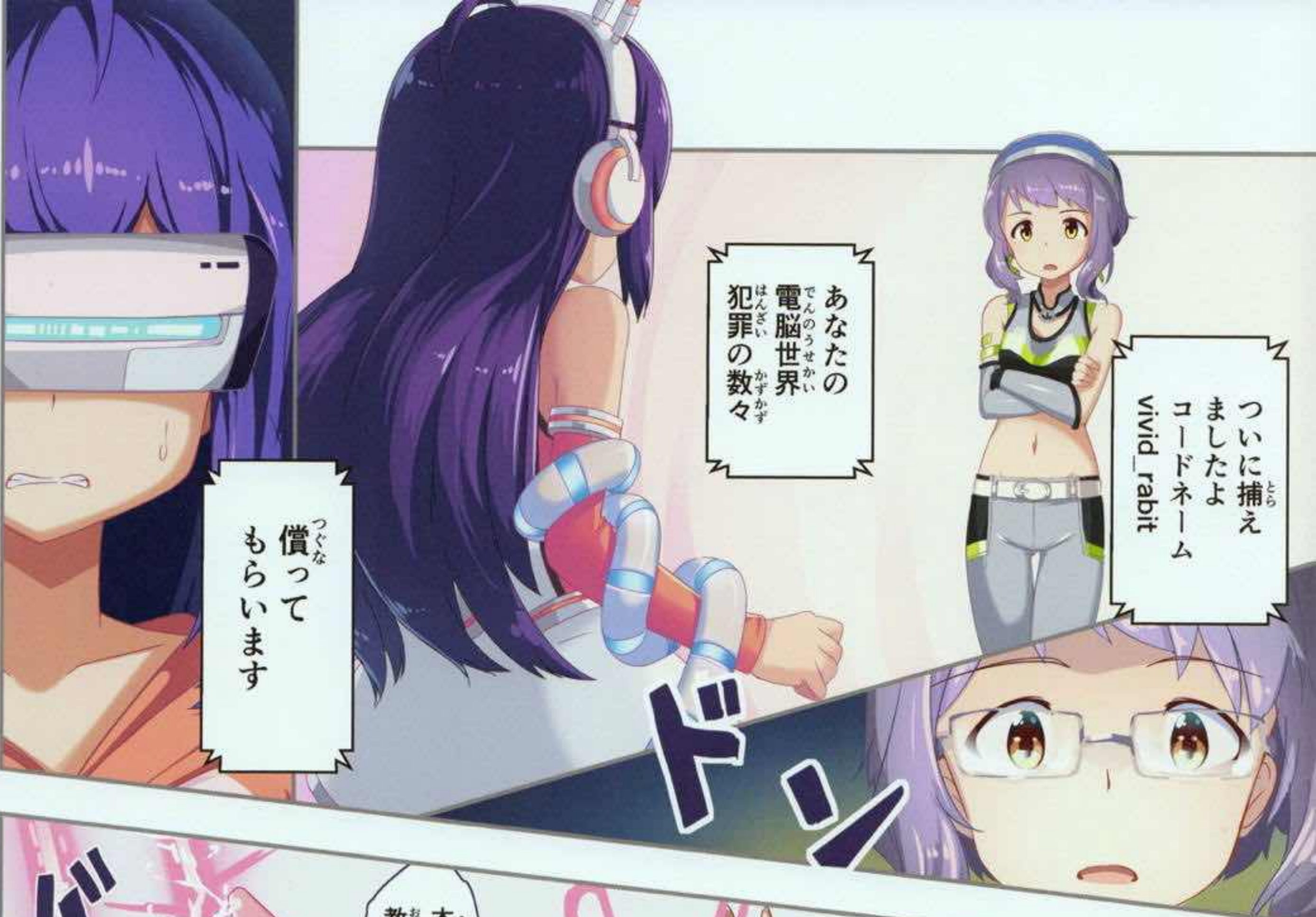
しかし同じ世界観のカード「夜明けの魔法少女 北沢志保」が
追加され、背景がどうみても現代の公園なんですね。
そして、杏奈を目覚めさせると豪語します。

元々が聖剣覚醒ということなら、闇堕ちして、
あのような格好でラスボスを自称するに至った経緯とは？

杏奈はとても淋しがり屋で、人に好かれることが好きです
そんな杏奈が、現代で、あの力で戦っていて、闇堕ちに至る。

もちろん百合子は同じ学校ではないですが
皆様もおひとつ妄想されてみてはいかがでしょうか

今ので何回目？
とか言って欲しいですよ



あなたの
でんのうせかい
電脳世界
はんざい
犯罪の数々

ついに捕え
ましたよ
コードネーム
vivid_rabbit

償^{つぐな}って
もらいます

ド
ロ



本体の居場所を
教^{おし}えてもらいます

なに
するの



感^{きん}覚^{かく}を強化^{きやうか}し
こち^こち^ちら^らか^から^らの^の通^{つう}信^{しん}を
迎^{むか}えます

切^き断^{たん}はできませ
あなた^{あなた}の居場所^{居場所}を
教^{おし}えて頂^{たま}けるま^までは



まだまだ
イきますよ

覚悟はいいかい
スゴビー

びびびびび

ブーブー

フルフル

フルフル

びびび

びびび

びびび

びびび

びびび

びびび

びびび

びびび

びびび

びびび

はやく
はじめに自白することを
オススメします

でないと

とんでもない姿を
捜査員のみなさん
におみせすることになる
かもしれませんよ



さて

不意をつかれる瑞希はとってもかわいい



VRってえらいよねとはよく言うもの
見る分にはよくても、いざ描いてみると意外としっくりこないシチュエーションが多く、
実際どうしようというところでこんな感じになりました。(もはやVRじゃないけど)

電腦。便利な言葉です。

実は杏奈は一れむのメンバー全員を普通に百合な感じで1ページずつ描いていくつもりで考えていたんですが
瑞希のぶんを考えている時にどんどんと方向性がずれていき、それにあわせて全員長くなり
しかし時間も実力もなかったのだからこれだけになりました。

淡々とひどいことをする瑞希がわりと気に入っているのも、もっとちゃんと描いてあげたいですね。

なあ杏奈ー
シようよー

こっちは
したそうに
してるけどなあ

ん
じゃましないで
いまいいところだから

わっ

もー

ウキ

ずっと触って
るからだよ

ドキ

じゃあ
杏奈がしたくなるまで
触るところかな

ん

ドキ





杏奈が
したそうに
してるからー

して
ないよ♡

もういっつも
すぐえっち
したがるんだから



うごいて
ないです

でもほら
腰うごいてるよ

……このこうげきは
混乱でばふつき
だから
しかたないの♡

動いてるよ

そっかそっか

杏奈はえっち
好きだもんなー

うんん♡
きもちいいから
すぎだよ

だから
もう

スイッチ
いれちゃうね♪

もつとビビっと
キモチよく
なっちゃお♡

ぎゅ♡

がっ♡

がっ♡

あ♡

だ♡

ほ♡

ほ♡

あ♡

ズ

ズ



もっしょ

あーん

んっ

あ

びん

あ

いいよ...
あんななか
杏奈の膣内に
射精して♡

んっ

んっ

やば
ゴムもう無いわ

ちんぽ

あ

あ

杏奈のありとあらゆる可能性を
愛していきたい

発行：激浪Director
発行者：ヨシカ(Twitter ID：Ymir_Themir_P)
発行日：2017/12/31
初版：コミックマーケット93
印刷：有限会社ねこのしっぽ 様 (<https://www.shippo.co.jp/neko/>)

THE IDOLM@STER
MILLION LIVE!

FAN BOOK

presented by 激浪Director