

ZUUKOKU SHOKAI presents



Mix Ribbon

FOR ADULT ONLY

16

ZUUKOKU SHOKAI  
PRESENTS

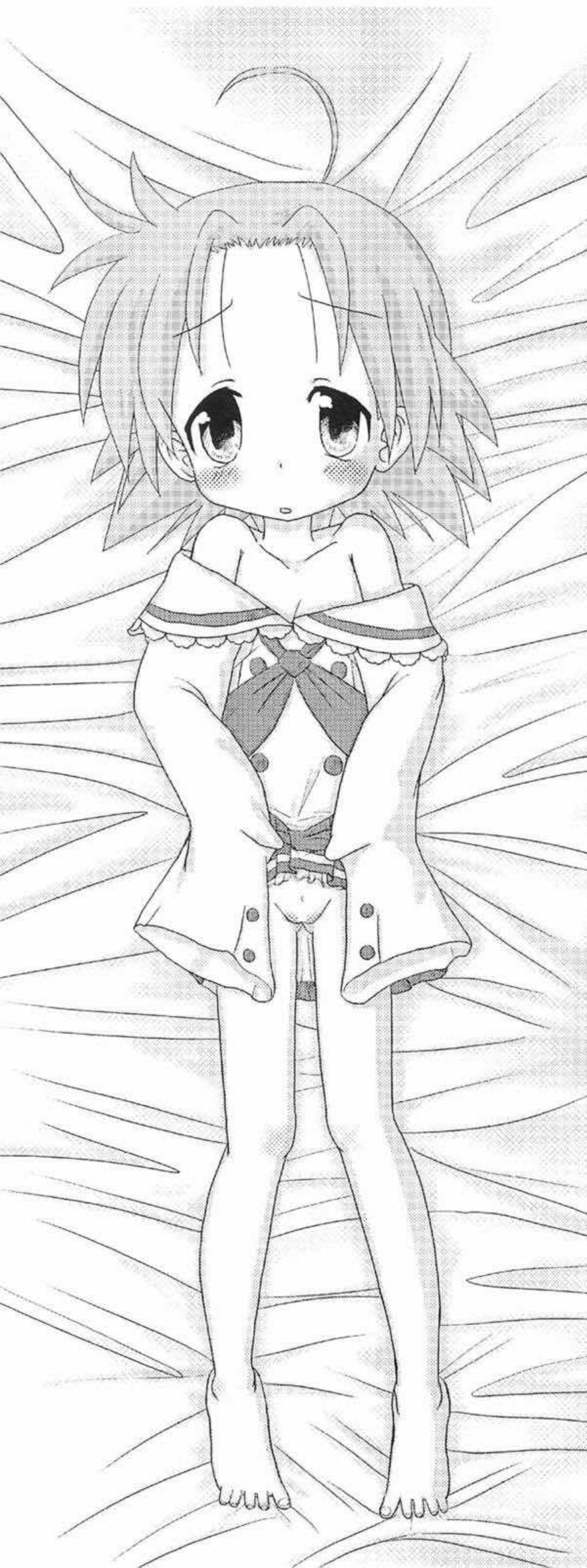
# Mix Ribbon 16



本誌お買い上げ頂き、  
ありがとうございました。  
天野りぼんと申します。

今号のメインは、放映し  
ているアニメの中でお気  
に入りの中の一つの  
らき☆すたです。  
プラス、12号からの引き  
続きの莓ましまろです。

莓ましまろの次は、  
どうしようかと  
考えていたところ、  
らき☆すたのオープニング  
を店頭で見かけて、  
気になったので、友人より、  
入手。特にあきら様が  
気になってきて、その後は、  
ニコニコ動画でチェック。  
おかげで、ほぼタイムリー  
にチェックできるようになり  
ました。ニコ動でアップ  
しているうp主には、  
ホントに感謝ですね。





らき☆すた本編は、原作の4コマ漫画から、無理なくうまく話を構成していくのに、感嘆しつつ、途中途中で出てくるゲームネタだったりアニメネタだったりで楽しめました。

ハルヒ、カノンは京アニではまった(ハルヒは、原作読んでませんし、カノンはゲームやってないので)ので、そのネタが時折出てくるのもいいですね。アニメ店長があれだけ出てきたので、でじこも出てくるんじゃないかと思っていたんですが、結局出てこなかったのも、ちょっと残念。



↑  
konakona: ごしゅじん いかがですか？

主人公: んんっ もうしんぼう たまらん！！

↓  
konakona: ふふふっ しろいのいっぱい……



↑  
konakona: ペロペロペロ どーかニヤ

主人公: し 舌の感触が! お・おお!!

konakona: さあ 早く 出しちゃいニヤさい  
↓



↑  
konakona: んぐ んぐ んぐ

konakona: んあっ ふ 深い

↓  
konakona: そ そんなに 動かしたらっ だめえ



↑  
主人公：よかったよ konakona

konakona：はあ はあ たくさん 出たね

konakona：あたしの膾中 きみでいっぱい  
↓

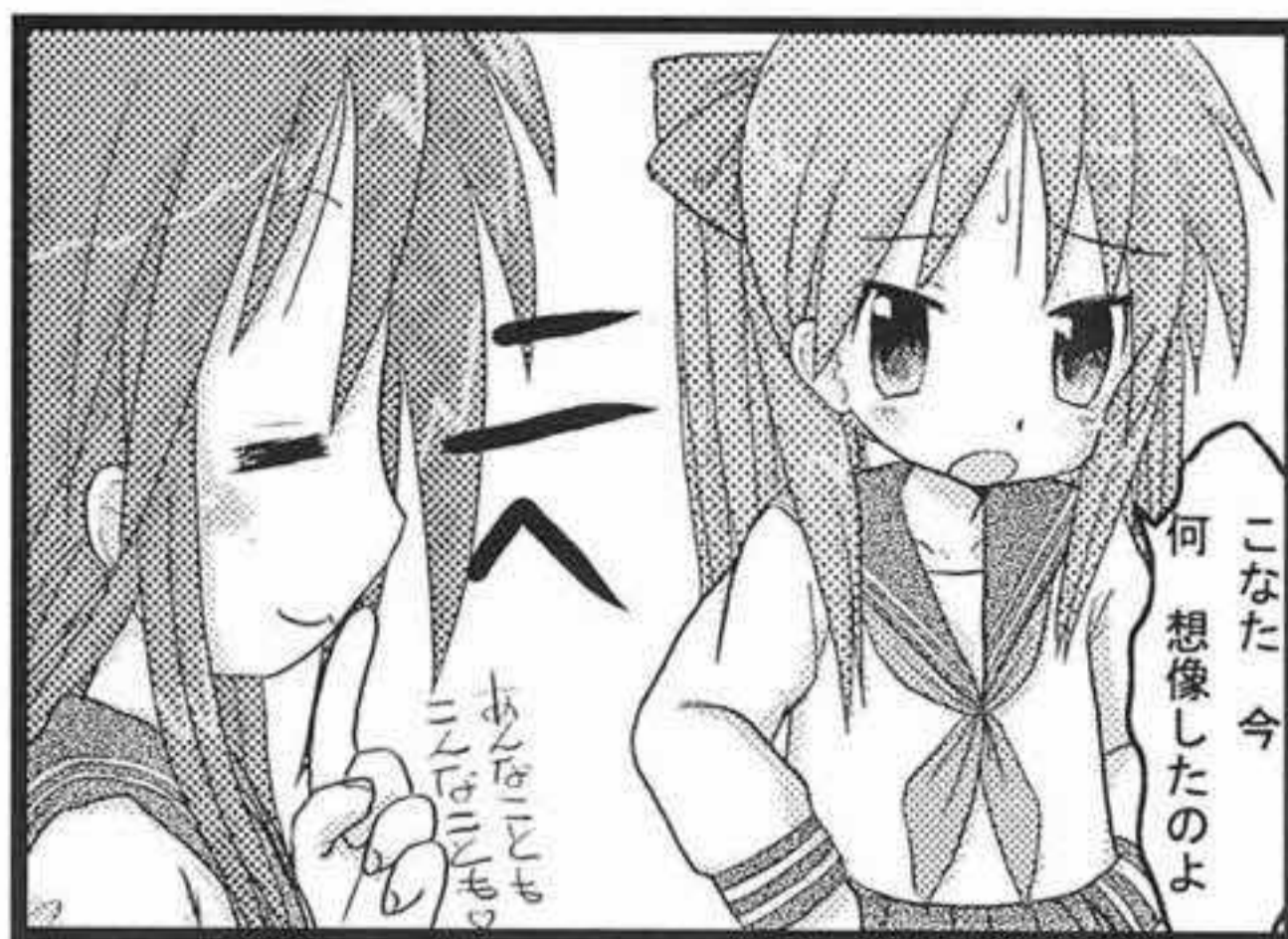


本編内容もさることながら、らっきー☆ちゃんねるのあきら様が今のお気に入りです。

初めは、あきら様の白から黒、黒から白へコロっと変わるところとかが気に入り、とどめは、4話目の”かぶってんじゃねー”と5話目の手をぱたぱた、ぱちぱちで、落ちました。

では、次からは、らっきー☆ちゃんねるの漫画になります。

話の途中から、コマ破壊されて、普通の漫画形態になります。











さこい  
形相...

!



アハハハ  
アハハハ



えっ!



じゃま  
すんなっ!!







んんっ  
そんなことっ

では  
失礼



ちよつとお  
出ちやうから  
離して  
そつちの便器で  
おねがいます



あっ  
えっ

むん

むん



こっこんな  
カッコじゃ

さあ  
どうぞ

キョミン



これで  
出せますよね  
あきら様

うっひゃあー！

ちよつ  
何をっ

すっ



あゝあゝ……

5



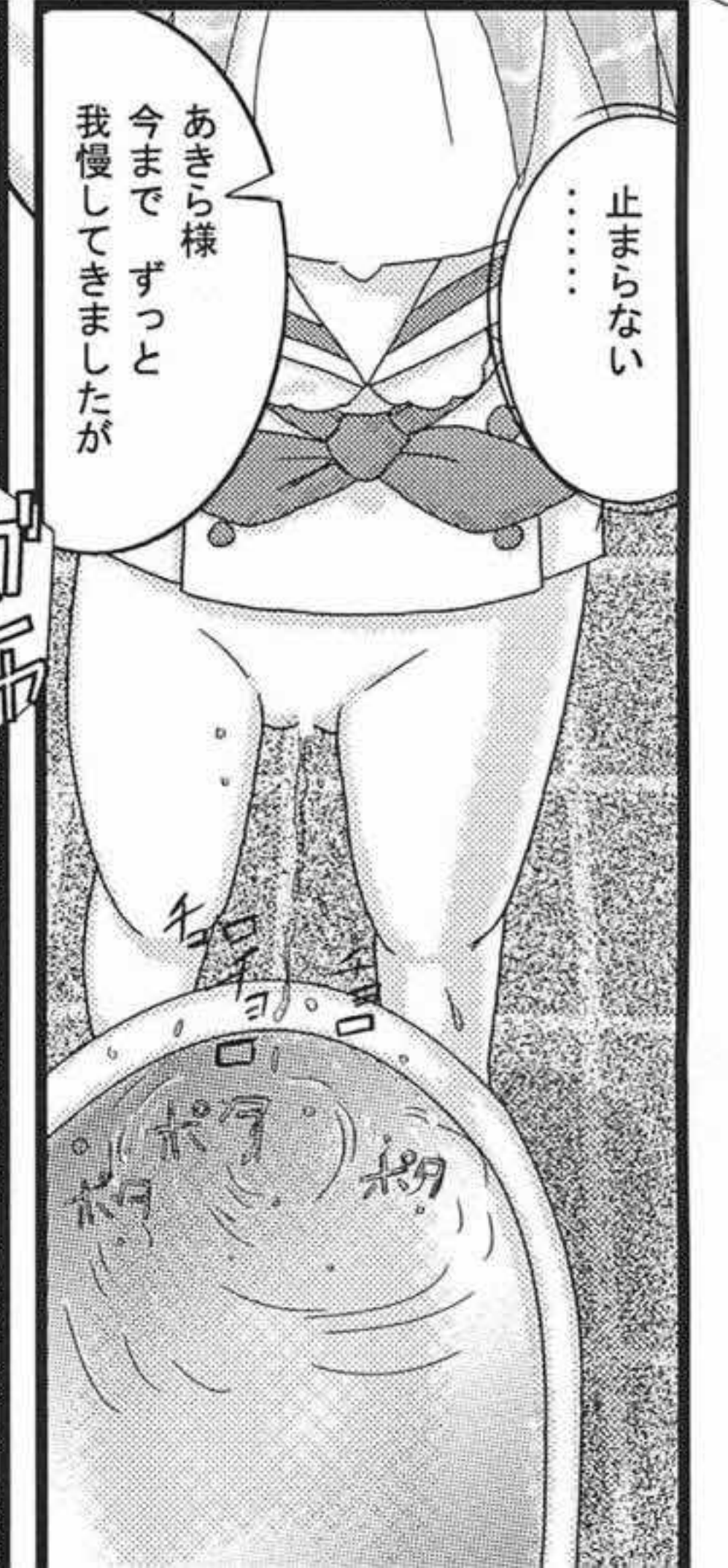
その悩みを  
伊藤さんに  
打ち明けて  
出した結果が  
これなんです

んかり  
まよか  
えっ おまえ  
何を言っ……



放映を見た友人たちから  
あれこれ言われ……  
今後どうしようかと  
思ってたんです

ガキョ  
手錠?  
ガキョ



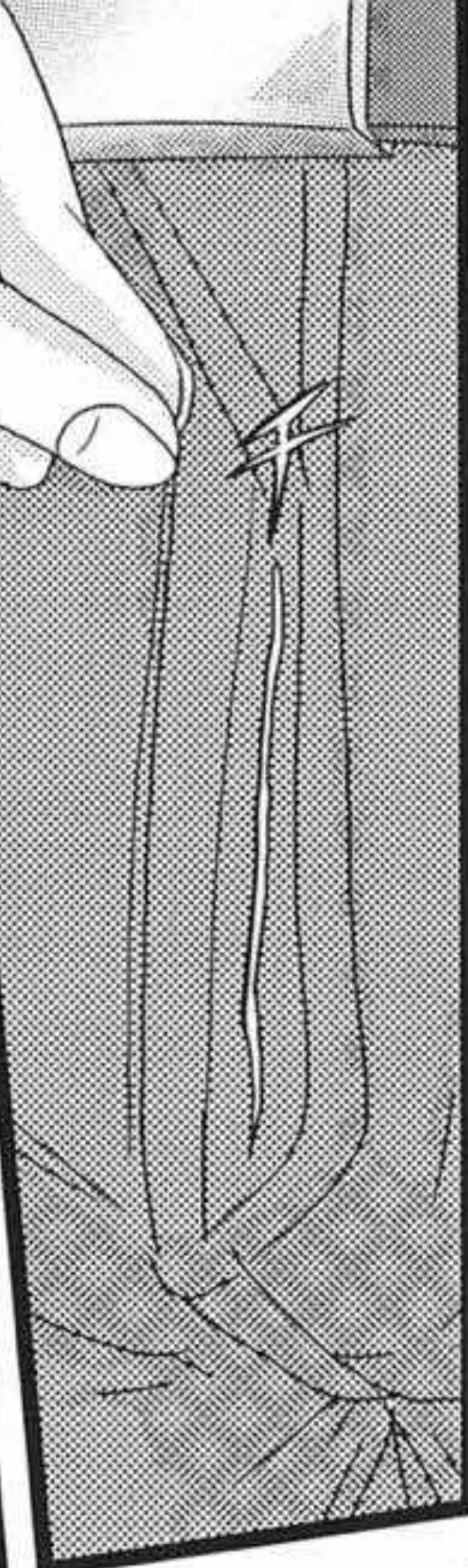
あきら様  
今まで ずっと  
我慢してきましたが

止まらない  
……

チヨチヨ  
チヨチヨ

















あがっ

だか  
らっ



あっ

やっだめっ  
うしろはまだっ



さげちやう

あきら  
様



おしりの力を  
抜かないと  
こわれ  
ちやいますよ

んっ

そっそんなんっ



いたいっ いたいっ  
ぬいてよ〜ぬいてよ







やっ やあつ  
うっうごかない  
でえっ

やめっ

あっ



だっダメですっ  
腰がかつ勝手に

あっあつ  
二本が中で  
こすれっいつ

あっ

ひっ

ひまっんあつ

あきら様  
もう出します

それは  
だっ

!





莓ましまろの漫画とか  
計画してたのですが、  
らっきー☆ちゃんねる  
が、長くなってしまい  
ましたので、  
過去のチラシで  
描いたイラスト  
を掲載しました。  
うーん。ほとんど、  
おまけになって  
しまいました。  
まだまだ、  
ばらスィー先生の  
作品は、  
気に入っています  
ので、  
次には何かを  
と思っています。





○ おくづけ ○

発行日 2007年11月25日

発行元 ずうこく商会

印刷所 ポプルス様

連絡先 千葉県松戸市根本9-3 高城方 天野りぼん

ずうこくweb [www.cyborg.ne.jp/~tribbona](http://www.cyborg.ne.jp/~tribbona)

# Mix Ribbon 16



ZUUKOKU SHOKAI  
PRESENTS