

R-18

ビクツ
ト

JIKANSA-KOUGEKI

H2O
[エイチ・ツー・オー]

ガ

820
【エイチ・ツー・オー】

presented by
JIKANSA-KOUGEKI



あらすぢ。

卒業式で感動の再開を果たした竜児と大河だったが、その場で何があったわけでもなくどっかに寄るでもなくふつ~に高須家に帰宅してやっちゃんに迎えられるのであった。

で、一年前のあの夜に竜児は泰子にある事を言ってましたよね？
とまあ、そんなお話。

い、いつまで
やらせんのよ、
う











大河ちゃんのおのとこに
入り易いように始め始め
してあかひでやんすへ

くつあああ！

ろおーりゅうひん
ひもひひいれやんすか？

















あとがき。

どうもこんにちは、もしくは初めまして、時間差攻撃のGENと申します。

H2O、お手に取っていただきありがとうございます。

今回のお話は明るい家族計画ENDでした。ちゃんちゃん。

こんな時は野郎より女性の方が冷静な事が多いような気がするのは偏見でしょうか?

すみません、こんなオチしか思い付きました...orz

テレビ放送最終回の巻頭の台詞を聞いた瞬間テン!ときたんですけど、途中間が空いてしまってもたもたやつてる内に余裕をもって組んであったはずのスケジュールですが現在毎度おなじみの状況、と。昔と比べればネームの時間は早くなつた...はずなんですが、まだまだ改善の余地がありまくりですね。そんなわけで、タイトルはそれに准えて大人の階段登る的な感じでこのようになりましたが、古すぎましたかね?もう歌ってる学校とかって無かつたりするかもしれません、私は割りと好きでした。

さて、とらドラ!ではやっちゃんと独神が好きなキャラ2トップな私ですが

二人とも良い女過ぎると思うのですがまあ、大原さんに田中さんだもんね...仕方ない。

大原さんと言えば、Fat/e/Zeroのラジオマテリアルを2回目からパックナンバーで聞いたらもう何ですかあれは(笑)カ也さんは相手役に毎度言い寄られる属性でも付いてますか?

キャラクターフリして大原さんは可愛いので全然OKなんですが、確かあなた結(り)

まあ、そんなこんなで挫けそうなる心を何度も教つていただきました、本当にありがとうございました。

挫けそうになった理由の一つはやっちゃんの髪型だったりしますが。

普段描かない髪型だとえらいバランス難しくて四苦八苦しました。アニメ見返したら登場シーン毎に髪型変わってるのね。アニメーターさんの癖もあるんでしょうが、基本オンとオフで分けているようでメインキャラがあまり外見的に代わり映えしない中で良いアクセントになっていたんではなかろうかと本編では小さいおにぎりをつまんでいる時の表情が一番好きかなあ...って聞いてないですね。

逆に大河はセーラー服以外はすごく描きやすかった...この違いは何だろうね、謎ですわ。

もう一つは最近と言うかここ半年位メインのPCがよく落ちる。で、気が付いたらスキナの設定がおかしくなっていて、やたらゴミが出る。それに気が付いたのが締め切り間際とか罷すぎる…。

設定しなおしたらピックリするほどゴミがなくなりました。

全く、修正に費やしたあの時間は何だったんだと…。

修正といえばアニメのクイーンズフレイドの修正と言うかジャミングと言うか、もう笑うしかないですね!

まさかこう来るとは思いもよらず、見ながら牛乳噴くところでした。

今期はけいおん!とか咲とかワオリティ高いアニメ多いですねー、もう多すぎて半ば追うの諦めますがそれでもシンケンジャーとディケイドは見るのでした(アニメじゃないですが)

■告知

無駄詫ばかりするのもあれなので、ここで告知なんぞを。

私が原画を描かせていただきました、#define様の同人ゲーム『催眠実験』がこちらのana、メロンブックス他で好評発売中です。MC系と言う大分コアなジャンルではありますが、興味のある方は是非やってみてください。

詳しくはこちらへ→#define Official Web Site (http://www.define.gr.jp/product_saimin.html)

夏辺りに私の方で原画集を出す予定ですので(この本の売れ行き次第ですが...)そちらもよろしくお願いします。こっちの方は時間差攻撃のサイトで告知予定です。

時間差攻撃の活動としましては、次回参加はコミックマーケット76を予定。

6月のサンクリがなくなりましたので、その時期に書店委託かDL販売での新刊発行を考えています。

こちらは決まり次第HPにて告知しますので、チェックしてみてください。

長々とお付き合いありがとうございました。それではまた次の本で。



奥付

『H2O』

2009年 4月26日発行

発行者 時間差攻撃

(<http://jikansa.hp.infoseek.co.jp/>)

代表者 :GEN

印刷所 : ねこのしっぽ

(<http://www.shippo.co.jp/neko/>)

※時間差攻撃の活動・発行物の内容に関するご意見やご質問等
ございましたらHP内メールフォームよりお送り下さい。

また、本の内容に関して、無断転載等はご遠慮下さい。

R-18

JIKANSA-KOUGEKI

ドキ

ドキ

はあ

あ

あ

