


THE IDOL M0STER
CINDERELLA GIALS
FAN BOOK



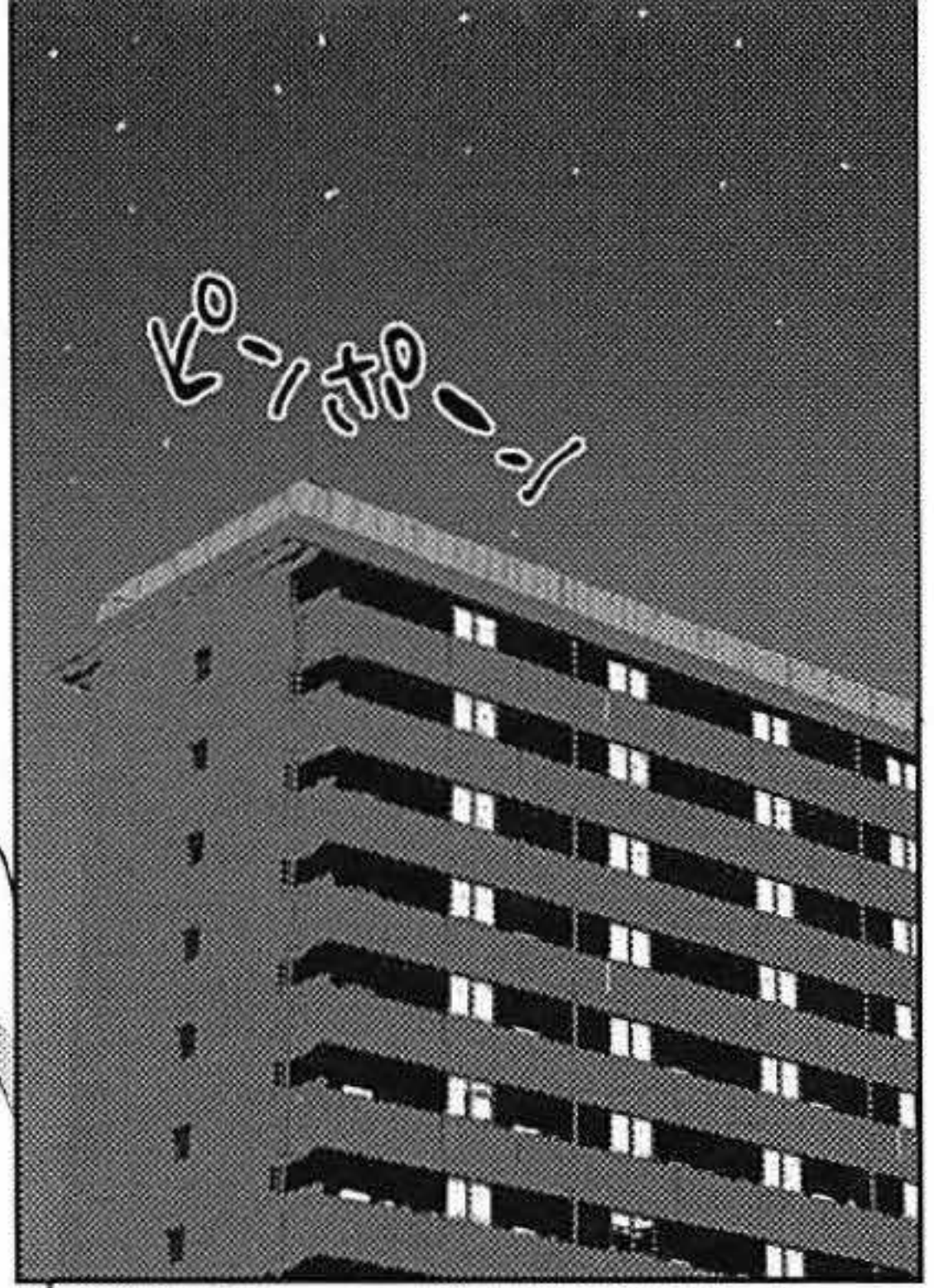
THE IDOL M0STER
CINDERELLA GIALS
FAN BOOK

TAKEUCHIP × KAEDE

R18
— FOR —
ADULT
ONLY



※ATTENTION※
この本はアニメ版P × 高垣楓の
カップリング本です。
アニメ版Pが苦手な方はご注意ください。
18歳未満の方は閲覧禁止です。



来ちゃいました♥

どうしてここに…

高垣さん!?

こんばんは
プロデューサー♥

入れるも何も来てしまつた以上帰すわけにも行きませんから…もう遅い時間ですし

とりあえず中に入れてください

中に入れてくれるんですか?

それもそうですね

きれいな
お部屋ですね

すみません
少しちらかって
まして…
すぐ片づけます

いえ、こちらこそ
突然だったので
すみません

ガサ

何か飲みますか？
といってコーヒー
くらいしか出せる
ものがないのですが…

ありがとう
ございます
でも持参している
ので大丈夫です

持参…ですか

ヤナ
アツシ...

はい♡
とてもいい
お酒が手に入ったので♡

プロデューサーも
一緒に飲みましょう

はあ…
酒あわせ…♡

ほっ…♡

でもプロデューサーの
家におちよこが
ないのはちよこつと
残念でした…

すみません
普段日本酒は
あまり飲まない
ので…

ふふっ
でもこうしてプロデューサーと
飲むのもいいものですね
そういえば初めてじゃ
ないですか？


あの…
高垣さん

何かありましたか？
その…いつもより
少し元気がないような
気がしまして…




やっぱりプロデューサーには
バレてしまうんですね…
頑張ってるつもり
だったんですけど


本当に
敵わない人…



ニューヨーク…
ですか？



私…ニューヨークに
来ないか誘われているんです



モデル時代の頃に
お世話になった人が
新ブランドを立ち上げる
そうでそのイメージモデル
として私を起用したいと
言っているんです

それはとても良い話じゃないですか！
しかし…何か問題点でもあるのでしょうか？

正直…迷ってるんですけども良いお話なのは分かってるのですが条件が少し…最低でも一年間はニューヨークにいないといけない

その間はアイドルのお仕事ができなくなる…とあまり乗り気にはなれなくて…

ですが…

たつ高垣さん
待ってください…

それにニューヨークに行ってしまったらあなたに会えなくなってしまうじゃないですか

…ッ



プロデューサーの...
すごく苦しそう...

だっ駄目です
そこは...!



ほら...
もうこんなに
固くなってる♡



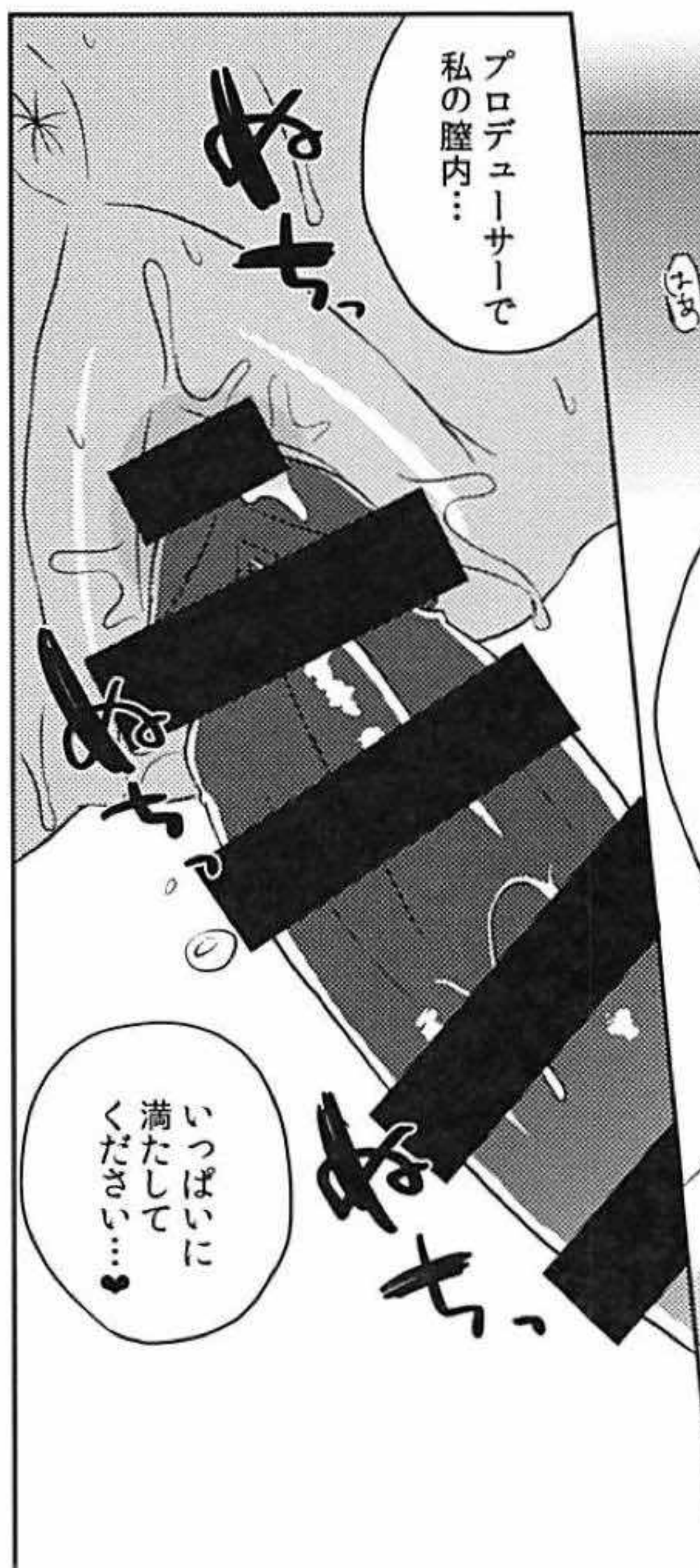




でもまだ
足りない
みたいですね…



いっぱい
出ましたね♡



プロデューサーで
私の腔内…



次は…

こつちに
ください…♡

いっぱい
満たして
ください…♡



完全に高垣さんの
ペースにもって
いかれている…



プロデューサー…っ

「の#66は
#66…」



高垣さんの
膾内がねっとり
絡みついて…



腰が…
止まらないっ…

こんなとしては
だめなのに
気持ちよすぎて
何も考えられない…



膣内⁺がびくびくして吸われる...



でもプロデューサーがまだだから...
もっと奥までください...♡

プロデューサーより先にイッちゃいました...



本当に
この人は……!



プロデューサー……
もう我慢できません……

早くプロデューサーの……
私のここに……もう一度
欲しいです……

まーっ

まーっ

びしょ
びしょ
びしょ
びしょ
びしょ



ちつきよりも
ヌルヌルして…

奥まで飲み
込まれて
いく…っ

このままでは
頭がおかしく
なってしまう
そうさ…！





そんなこと
ないですよ？

それより
プロデューサー...
時間はまだ
ありますよ

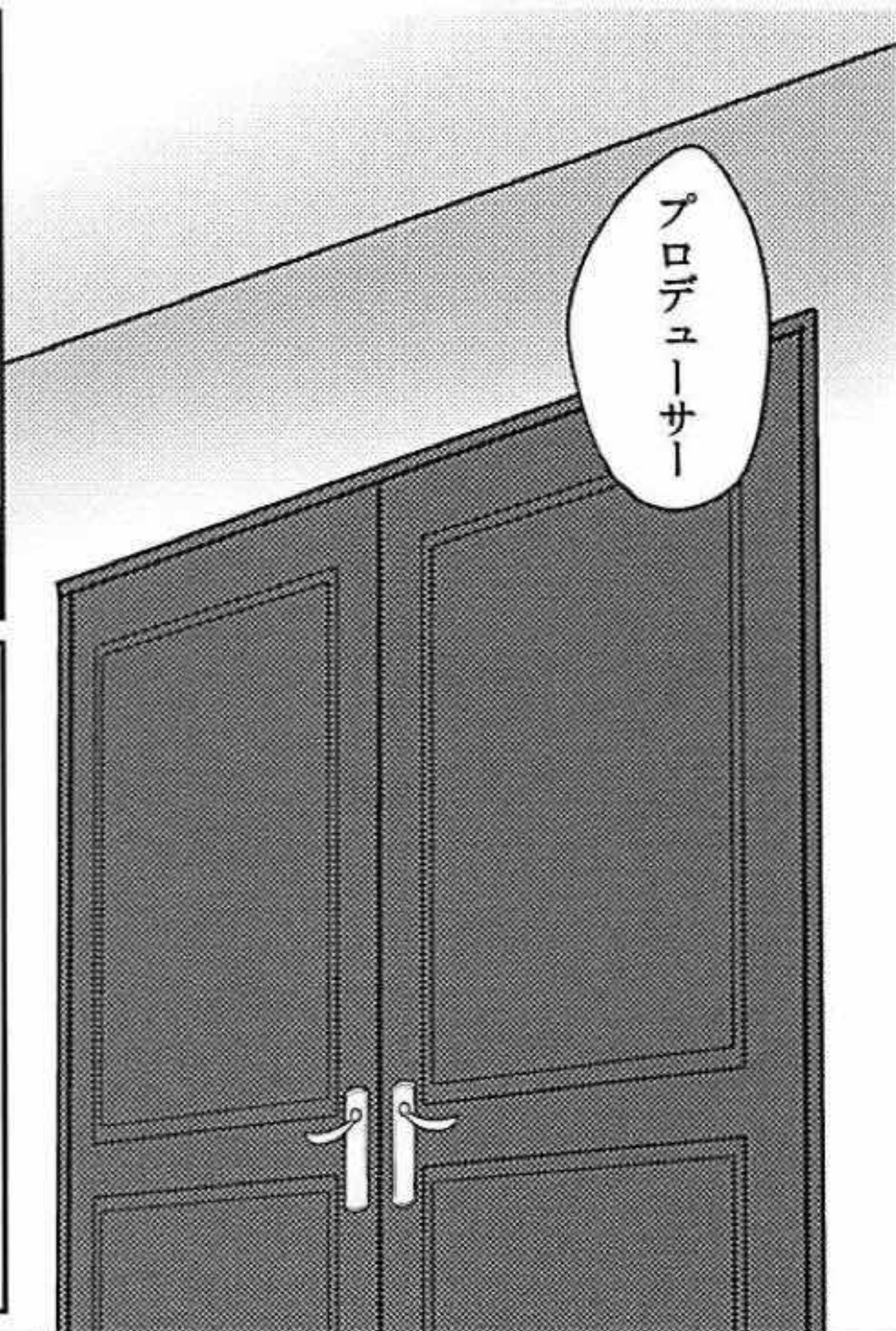
さっちゃん

ハッ





おはよう
うきんぎす



プロデューサー



…おはよう
うきんぎす



正式にお断り
してきました



そうですね…

今私のプロデューサーと
例のニューヨークの件で
話してたんです

あなたが選んでくれたからです



何故っ…

この世界に…
アイドルという世界に
導いてくれたから



え…

「アイドルに興味
ありませんか」



今の私が
いるんです

モデルで満足していた私は
もういないんです
アイドルとして…この世界で
トップに立ちたいと思える
ようになりました

たしかに
ニューヨークの
話は次の仕事に
繋がるかも
しれない…



でも行くのは今じゃない…
そんな気がするんです
私はまだ
「アイドルの高垣楓」
でいたい…



正直とても
もったいないと思った

彼女の才能は
もっと輝けるはずなのに

…あなたが選んだ道なら
私は応援します

ありがとう
ございます

その可能性を
その輝ける舞台を
彼女から奪って
しまったのは
自分ではないの
だろうか

もしも彼女に
出会わなければ
違った道が
あっただろう



彼女をアイドルという
舞台に引き込んだことは
果たして本当に彼女の
ためだったのだろうか



あなたが何を
考えているか
なんて分かります

プロデューサーの
せいではないですよ

えっ



きつかけをくれたのが
プロデューサーだったから…
だから今の私があるんです

アイドルになる前は決められた
レールの上になんとなく
立っていてそれで満足でした
でも今は私の意志で決めたレールの
上に立っているんです
これからずっと…私は私の道を行
きたい

あなたはもう私の担当では
なくなってしまったけれど…
それでもやっぱりあなたには
一番に見えてほしいから…

だから

ずっと
見守っていて
ください



ムカオカゼ

ラブリナイ

この度は本をお手に取ってくださいありがとうございました。
ずっと描きたかった武楓です。ようやく描くことができました…！

武内Pは昔の楓さんのPで、CPができたことにより担当から外れた…という
解釈の武楓が好きです。
お互い信頼し合っているからそれぞれ別の道に進んでもどこか繋がっている
そんな武楓が好きです。

あとせっかく楓さん描くので何かいいダジャレないかなと思っていただけ何にも
思いつかなくて無理でした…楓Pはすごいね…

また武カブ本を描く機会があれば色々描きたいので見かけた際には
どうぞよろしく願いいたします。

きいろ

「こいかぜラブソディ」

- 2018/08/12
- きいろ(電源OFF)
- PixivID 863860
- TwitterID @ki_irow
- xxxjaga10@yahoo.co.jp

■印刷 サングループ

無断転載・複製・電子化配布・転売 等の
行為は禁止です。



2018/08/12
DENGENOFF