

すなはち

奈緒



DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

本日
346プロの
重役会議が
ありまして

プロジェクト・
各ユニットに
所属の
プロジェクト
プロデューサー
の担当Pを
就けること
になりました



よって
トライアド・プリムスの
皆さんにも

ユニット担当Pが
就くこととなります



時子様の
プロフィール
CHKel

専属担当って…
プロデューサーが
私たちの
専属になるの？

いえ…私は
シンデレラ
プロジェクトの
担当があります

なので
TPの
皆さんには
別の人
が
就
け
ら
れ
ま
し
た

それって
大丈夫なの？

私たちのことを
ちゃんと
分かってく
れる
人なら
いいけど…

それなら
心配ない
と思います

なぜなら
彼は—



神谷さんの
担当Pなんです

失礼
します

え…
奈緒の…？

かあ





……と
いうより？

苦手……と
いうより……

いや……
苦手ってわけじゃ
ないけど……



え……
奈緒って
自分のPのこと
苦手なの？



いつもPの話
しててるもんね

そ……
そんなこと
ないし!!

苦手なわけ
ないよね

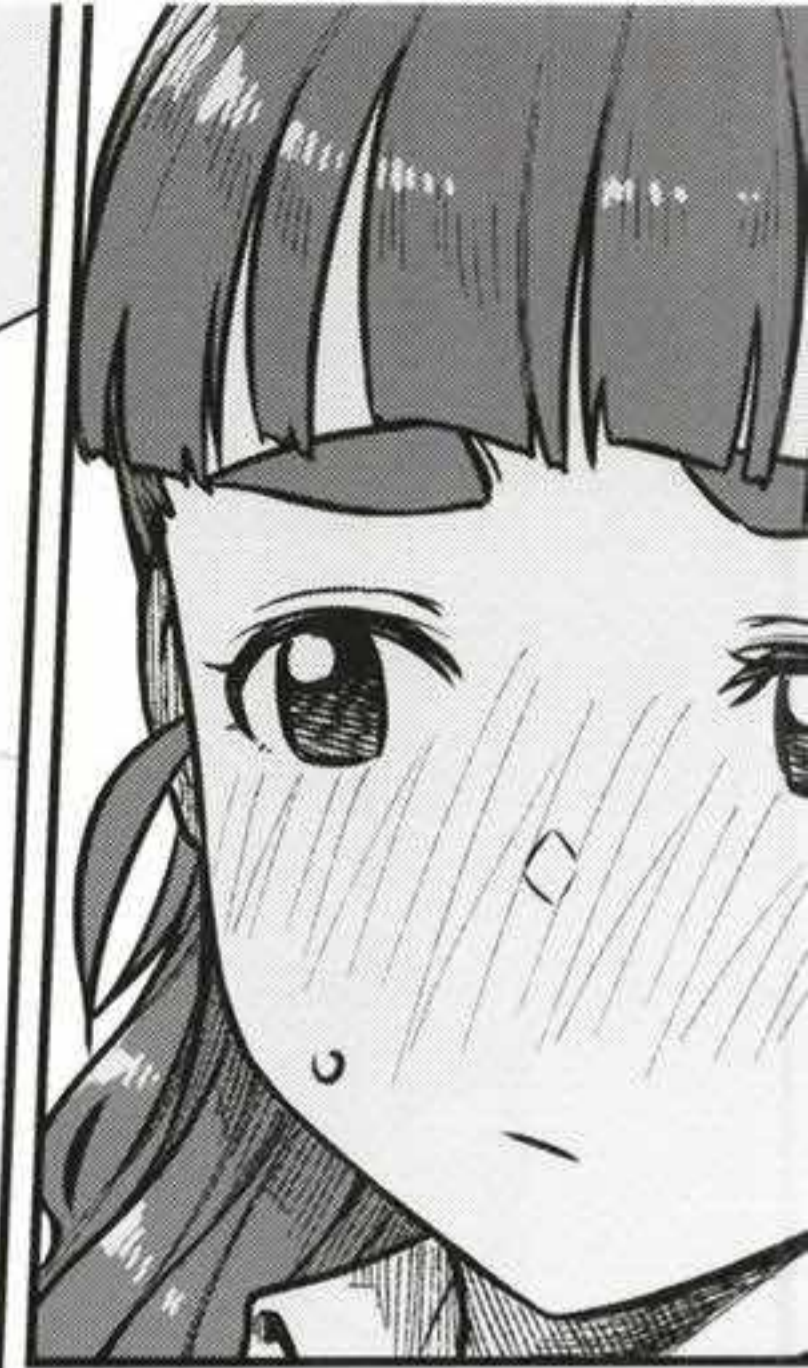


苦手なら
武Pと相談して
見た方が
いいんじゃない？



……いや
いいんだ……

くき
くき







何…って
もちろん
仕事だけ…

アウソだ!!
あなたの担当P
なんだろ!?

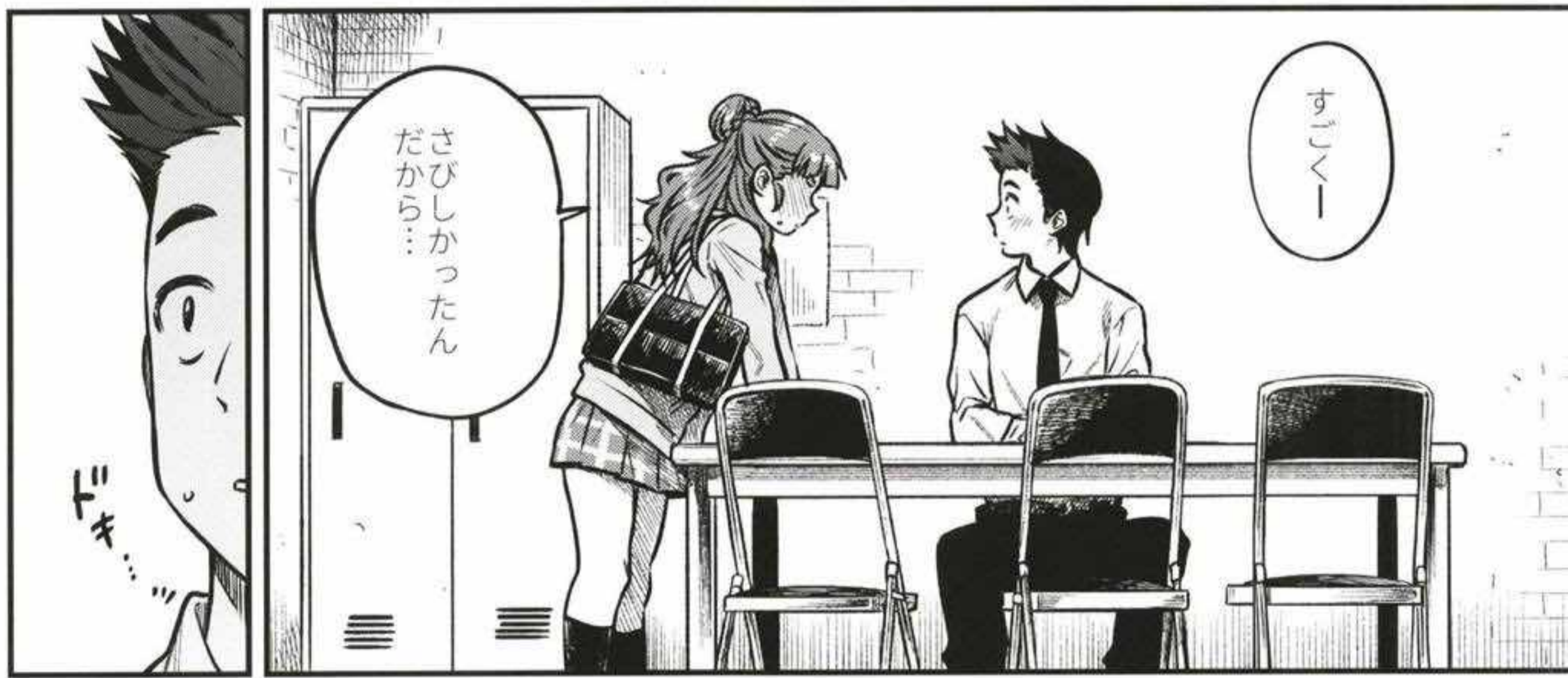
プロジェクト
やってる時
も一度も
顔出さな
いんだよ!!

業務怠慢だ!!
反省しろ!!



あたし…

ホッ



すい〜

さびしかったん
だから…

ドキ…



ああ
そうだよ!!

本音だよ!!
寂しかったよ!!

ついでに
本音が?

あっ

はっ?

ち…違う!!
寂しかったぞ!!
これはつい…!!



ポン

ごめん



あたしのこと
気にかけてたら

一度くらい
顔出して
くれたって—



心配はしてたけど
奈緒のこと
信じてたんだ

奈緒は
可愛いから
大丈夫だって



……
またそれだ

また
可愛いとか
言ってる……

どうせそれも
ウソなんだろう？

嘘って…
僕は本当に…!!

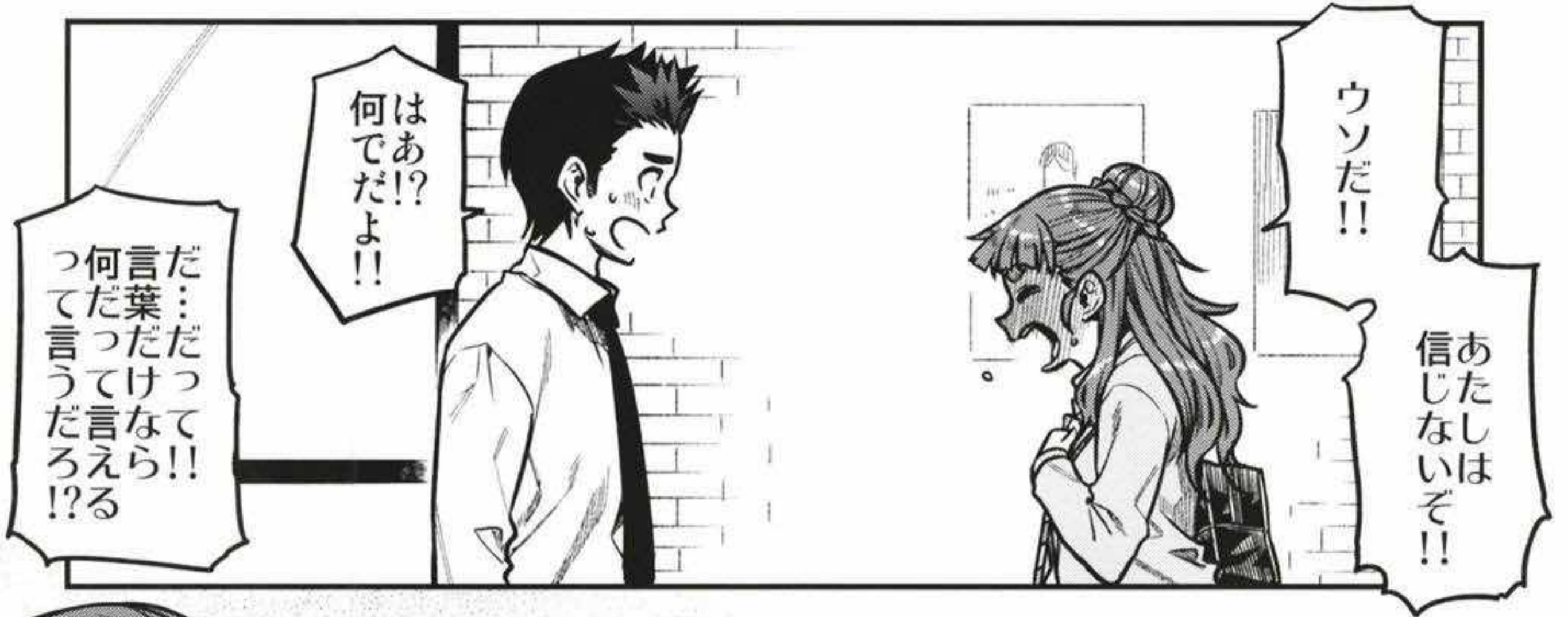
ウソじゃ
ないなら…

そんなに可愛い
あたしの
こと—

好きなのか？

ああ
好きだよ

ドキ











行くよ!!

あぁ

ヒキキ

クキキ

はん

はん

ズズ
ズズ
ズズ

ズズ
ズズ
ズズ

ズズ
ズズ
ズズ

ズズ

ズズ

ズズ

ズズ

ズズ

ズズ
ズズ
ズズ

ズズ
ズズ
ズズ







おまひ
おあひい

100

あ...

ん...

あ...

ちゅぽ

ちゅぽ

や...

ん...

ぐぐぐ

ちゅ

ん...

奈緒

僕...もう...!!

ぞく





プロデューサー!!

あつと
もつと
感じたい!!

…っ!!

はう

あ

もつともつと
プロデューサーの事を!!

ズッ
ズッ
ズッ



あゝ

あゝ

ドクドク

あゝ

あゝ

ドクドクドクドク

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

会議中

まったく!!



信じられない!!

キスだけの
つもり
だったのに...

ご...ごめん
つい...

奈緒が
あまりにも
可愛かったから...



でも
気持ちよかったろ?

ば...
聞か...
ず...
な...
!!
しいこと



ま...まあ...
確かに...
よかったけど...





あとがき

皆さん おはようございます こんにちは こんばんわ
タチロクです。

「すなおな奈緒」を手にとって頂き
ありがとうございます。

「すなおな奈緒」はいかがだったでしょうか？

奈緒の話を考える上で悩んだのが
奈緒の設定をどの作品を基準に考えるかでした。

どういうことかというと

オリジナルPはまず：

アニメ版では出てこないの

オリジナルPを絡ませるには

アニメ版の設定はやはり切り捨てた方が
いいのではないかと思ったりしました。



ああああ

しかし もはや奈緒は
トライアド・プリムスのイメージが強く
俺自身も奈緒・加蓮・凜の関係性は好きなので

結局アニメ版の背景設定の上に
オリPを混ぜるといふ無茶をしてしまいました。

なのでどっちつかずになりそうですが、
俺自身は満足しています。

デレステの同人シーンでは
いろんなPの描き方がありますが、

俺はどのキャラにも
それぞれオリジナルのPがいるはずだと
妄想を走らせる人間で

どうしてもオリジナルPを
あきらめきれませんでした。

なので今後もいろんなキャラを
どんどん描いていくつもりですが

たぶんおそらく間違いなく
オリPで描くと思います。

あとがきは以上です。

では、また

いつか



オオオオオ

お断り

この作品はフィクションであり、本誌に登場する人物・団体などは原作及び、実在するものとは一切関係ありません。

本誌の中で行われている行為の中には

犯罪か、犯罪に近い行為が含まれてる恐れがあります。

絶対マネしないでください。

本誌に記載されているすべての図版・文章等を

許可なく複製・転載・ネット等でアップロードするなどの

無断使用を一切禁じます。

| | |
|-----|-------------|
| 発行日 | 2018 08 12 |
| 発行者 | タチロク |
| 発行元 | 緑色みかん |
| 刷印刷 | (有)ねこのしっぽ |
| 発行所 | コミックマーケット94 |

@tachibanaroku
<http://tachibanaroku.tumblr.com/>
tachibanaroku@gmail.com





 **ROKUSYOKU
MIKAN**
2018 COMIC MARKET 94 SUMMER