

周防桃子のぼんげん

七尾百合子のたんげん



ニオンライズ! の 触手本

R-18

七尾百合子
の
触手本



R-18

まえがき

修正箇所が多い(愚痴)

当時の自分に言いたいことは沢山ありますが
恐らく本を作るのに必死だったんだと思います。

今も必死です。



こんな劇場なら
絶対になにか裏が
あるはず……!!

シアターオプ
バピロン……

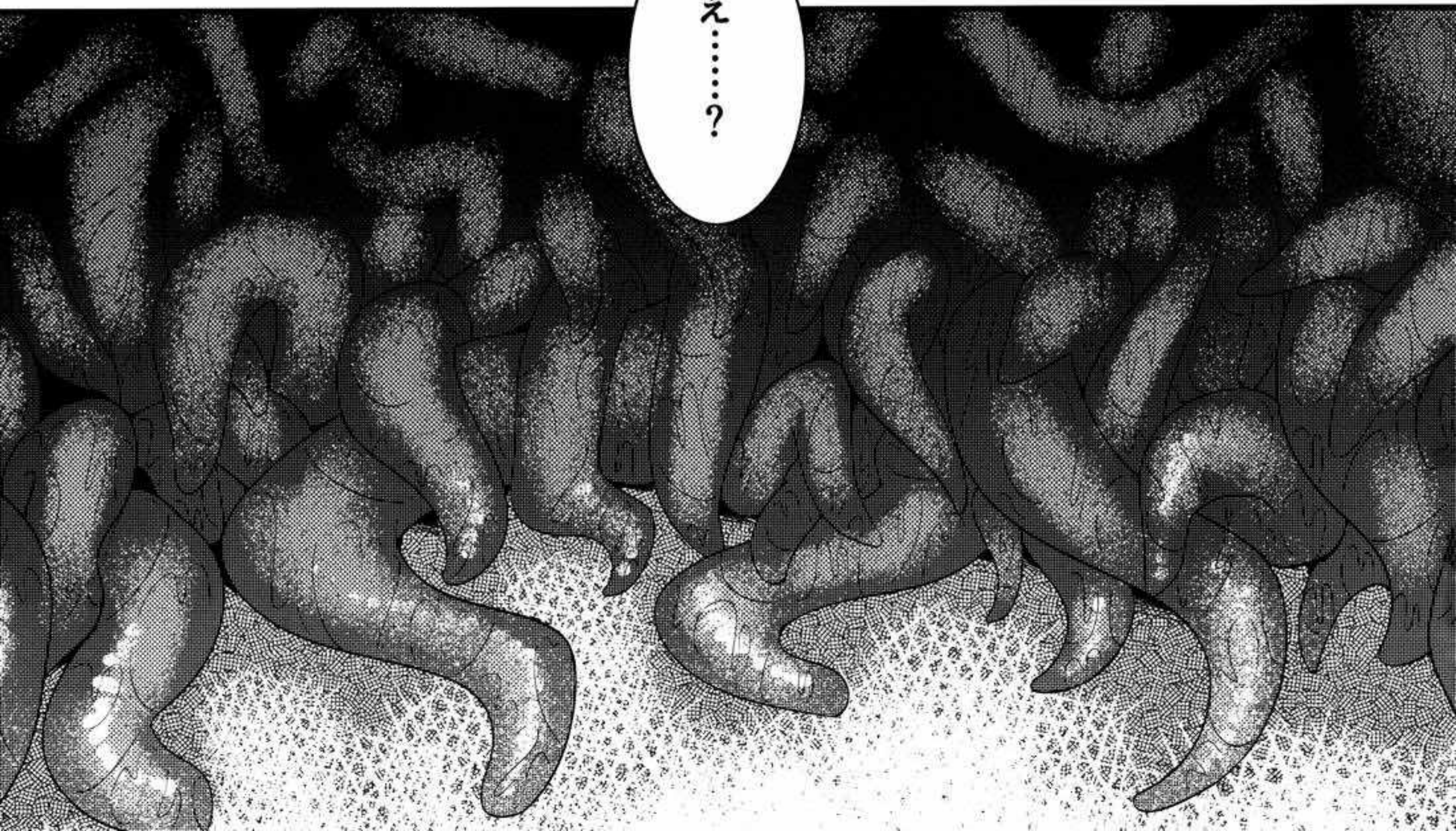
むむっ!



怪しい部屋発見!
秘密の研究室への

入口かも!

え……?



触手!?
どうしてこんな
ものが劇場に!

あっ!

ガッ
捕まってしまい
ましたか……

私をどうする
つもり……?

……?

ズズズ…

ズル

ズル

ズル

ズル



りるかのよう
く、液体を絡
が局部を這い
こに身体は



ア

ア



ややだ
そんなところ
入ってこないで……

金

ん

ん

ん

ぬるぬるしたのが
身体中這い回って
きもちわるい……！

んんん

喉奥まで
入ってきてるっ
吐きそう……っ

ズグッ

ズル…







や
やめて
それ
だけは……



なんだか身体の
奥の方が熱い

あ
ああれ
痛くない……？
いや
そんなはず
ないのに



こんなの……ッ

違う
これは気持ち悪いんだ
そう思わないと



耐えなきや
終わっちゃう……ッ



うきうき♡

おっ

うきうき

きん

うきうき♡

奥う……っ
こないでえっ♡

うきうき♡

うきうき♡

だめ……っ♡

うきうき♡

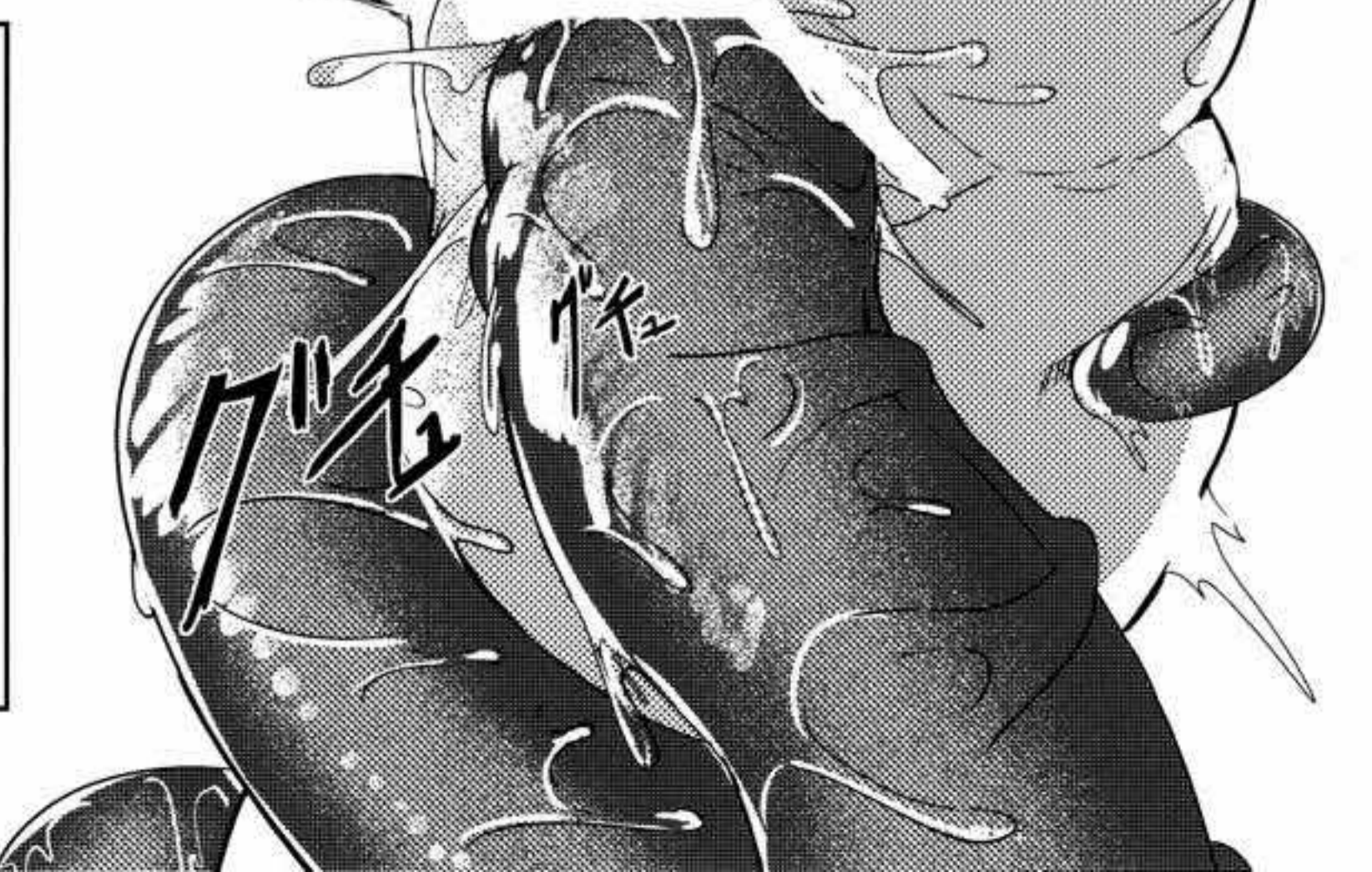


耐えるの……!

敗けない……っ!
こんな気持ちに
わるいの……っ!



耐えていければ
絶対助けが来る……!
だから このくらいっ





誰か 誰か早く
救けて……
誰か



プロデュー

あえ……？

あ

あ



あはっ♡

あはっ♡

あはっ♡
そこはお尻
ですよ♡

ズボーン♡

ガク

ズボーン♡

ズボーン♡

もお尻まで
きもちいい♡
♡
どうしてえっ♡

あはっ♡

あはっ♡

ズボーン♡

ズボーン♡

ズボーン♡



じゅぶ

まの
おの

じゅぶ

まの
おの



い
ち
も

い
ち
も



い
ち
も

やらあ...
またいくうっ
あ

い
ち
も

い
ち
も

い
ち
も





ガク

ガク
ガク

あつ
来るっ
♡

ズッ

ズッ
♡

ズッ
♡


ズッ

ズッ

ズッ
♡

ズッ
♡



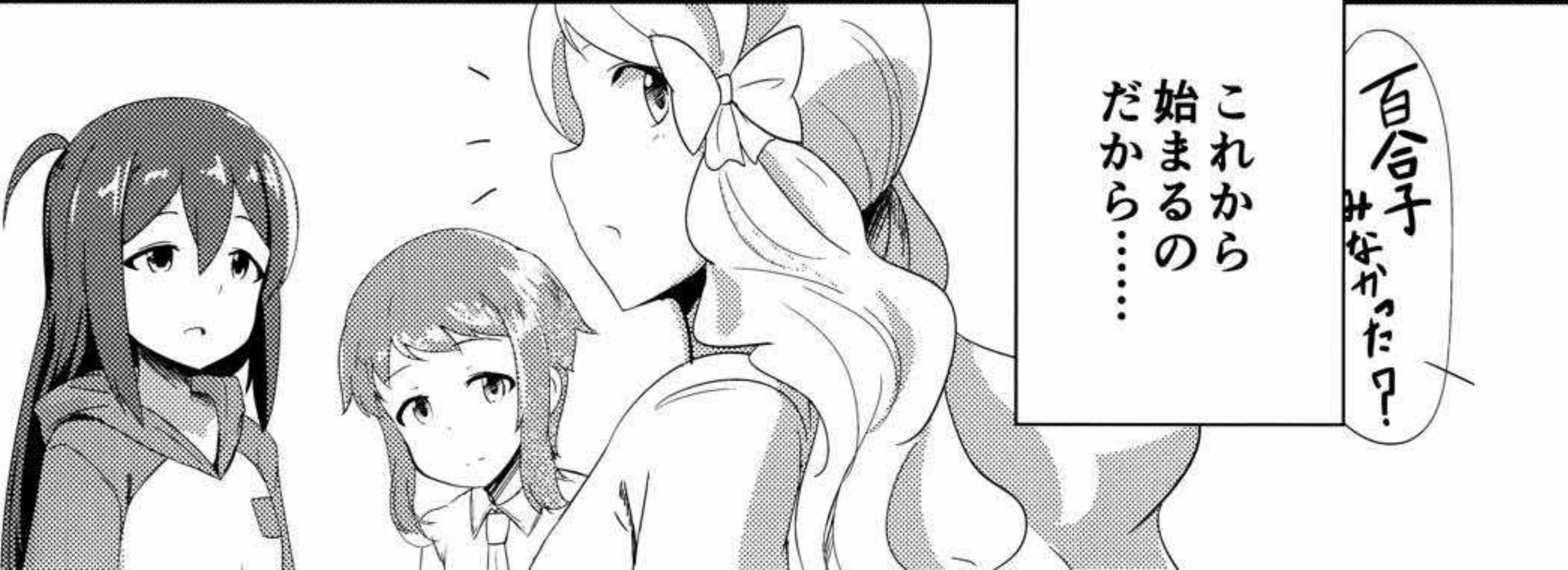


そう
わたしは



ヒーローでも
ヒロインでも
ないから

物語は



これから
始まるの
だから……

百合子
おなかつたワ?



杏奈編

ビュ

アッ
アッ

アッ
アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ
アッ

アッ

アッ

アッ



続々
周防秘守の
冒険

いぢい
HONJIN

R-18

森に？

何しにいくんだ
そんなモノもって

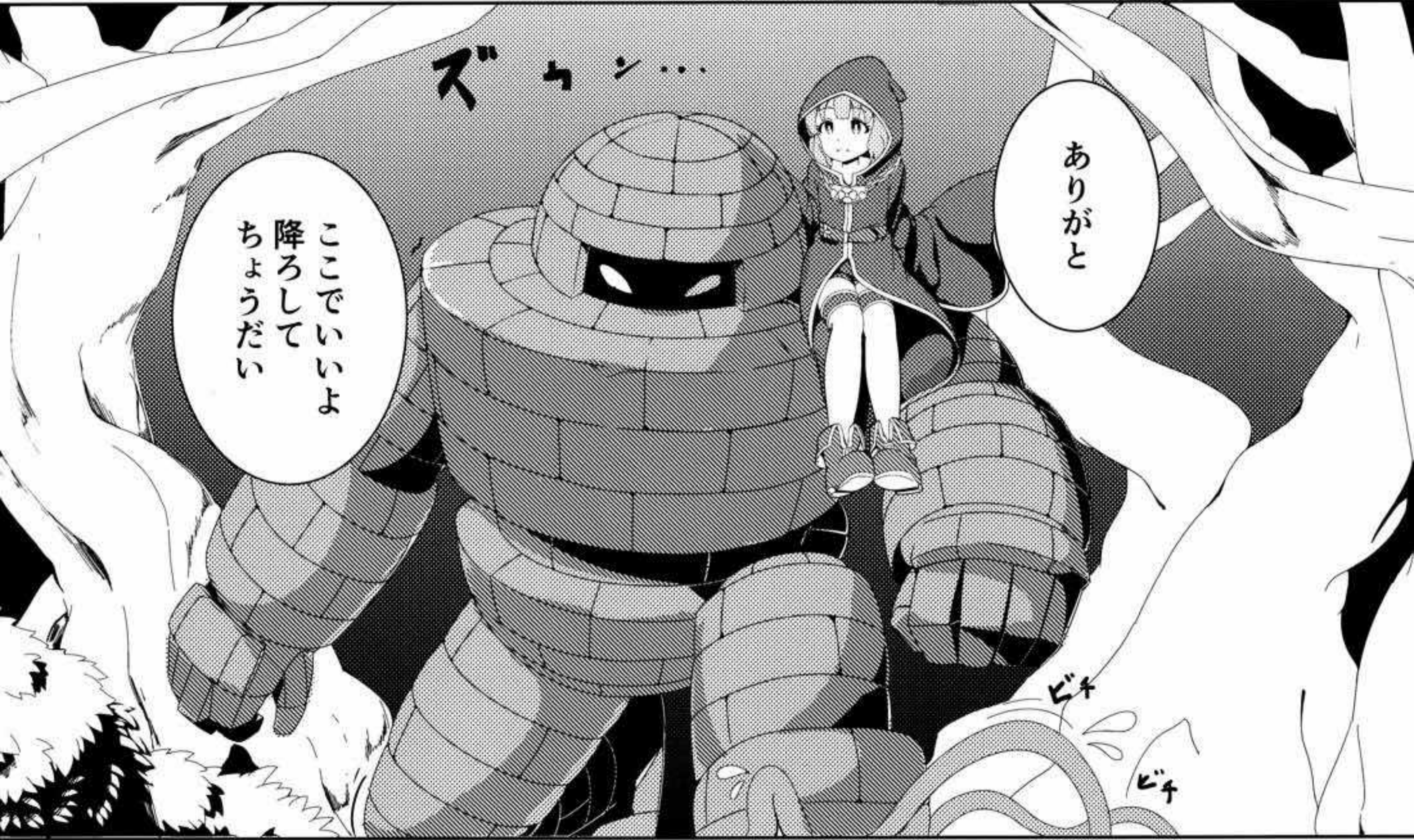
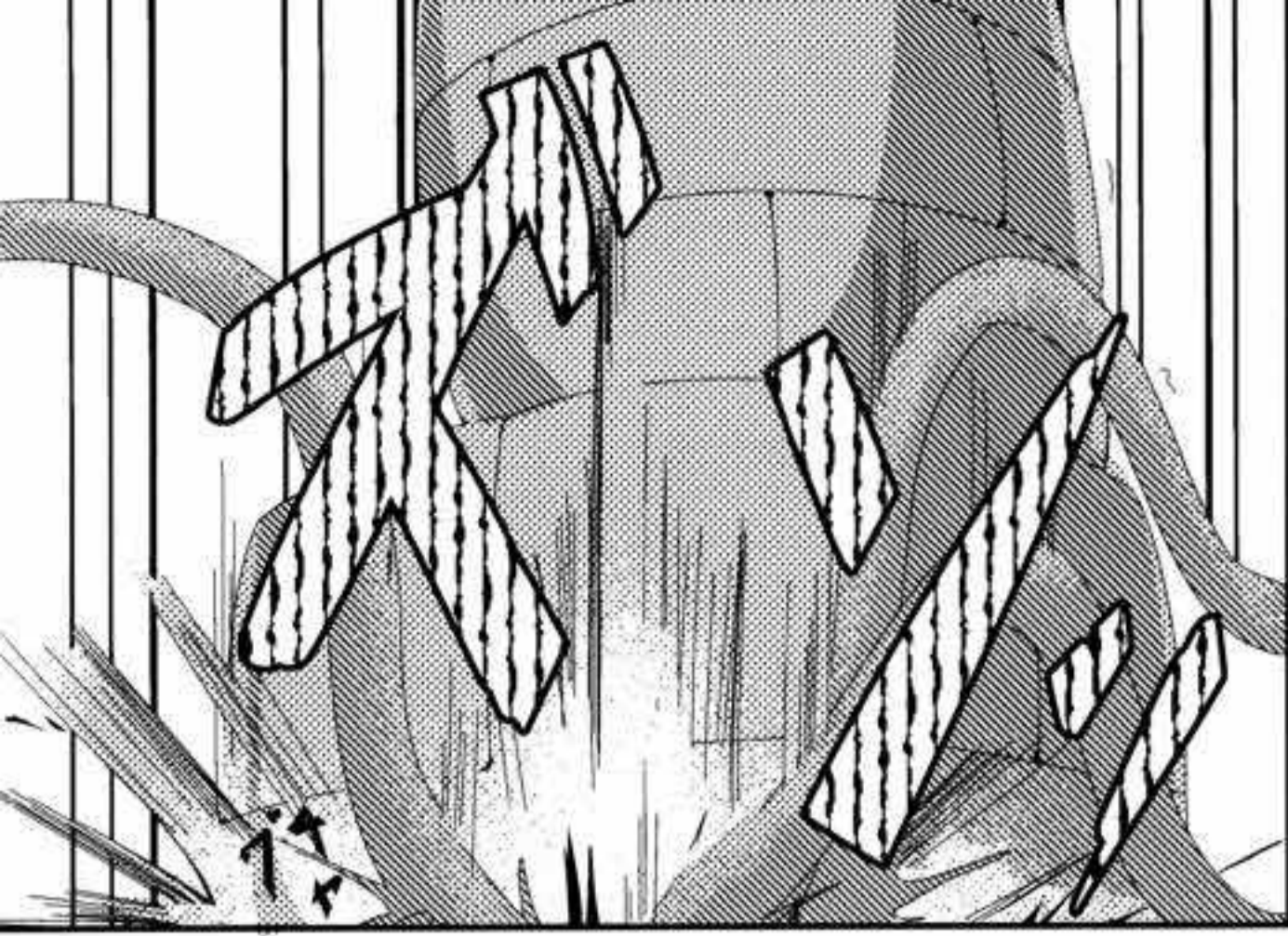
ちよっと触媒
を採りにね

え、こ…

おひとり
大丈夫ですか？

大丈夫！

そこらへんの
魔法使いとは
違うんだから！



ここでいいよ
降ろして
ちょうだい

ありがとう

ズクン...

ビク
ビク

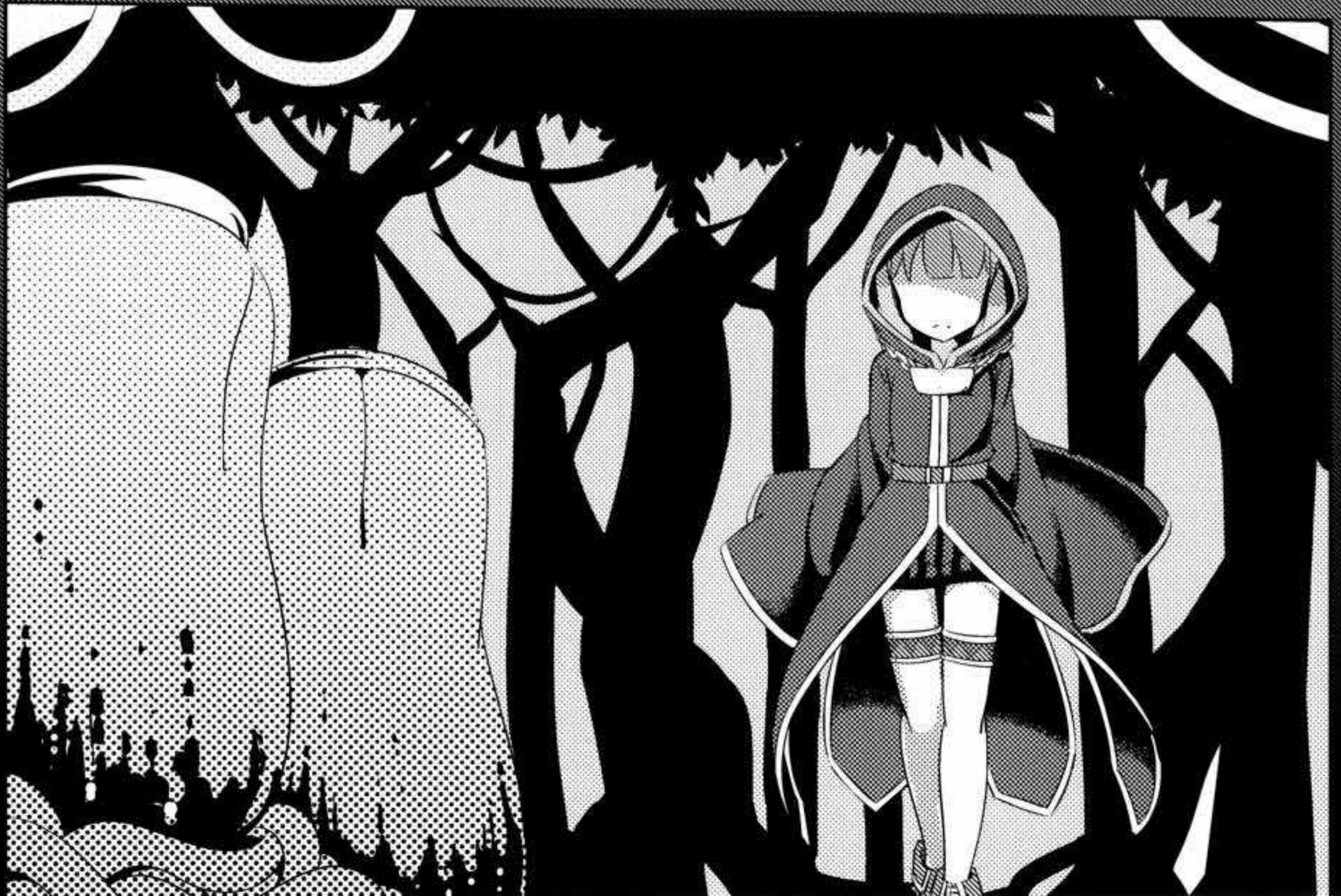


大丈夫って
言ったでしょ
ついてきちゃ
ダメだよ!



じゃ ちよっと
待っててね

スタッ





ヒュオ

キモチ悪いから
はなれてよ!

ポコッ

力は弱い
みたいだけど

ギギ

えっ!?

そうか
魔力に反応
したんだ…

ちよ
ちよっと
待って!

あっ!

むずむずする…
吸われてるんだ

このままじゃ
もっていかれ
ちゃう…!!

ゴッ

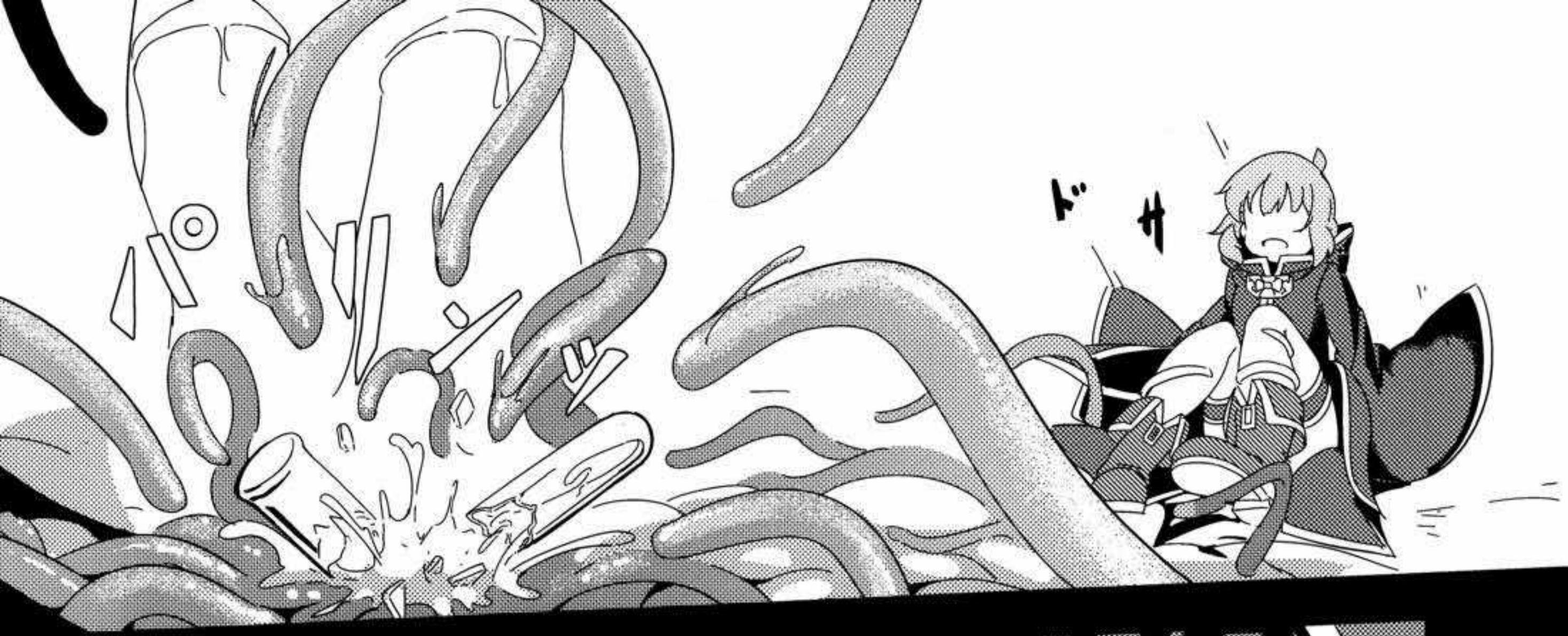
あれを
使えば…!!

もうっ!!

!?

ポ

…!!



あのまま
だったら...

ま
ちよっとだけ
びっくりしたかな

触手を「こすらせる」
ことで他の生物から
魔力を奪い取る

魔力の多寡に応じて
動く単純な生物
ゆえに

挙動を操る
ことは容易で
あるとされる

きづいた？

ドキ

ドキ





ほんとは
はいつて
きちやった…



なか
腔内でも
こすれて
きもちい…



あ
これ

クラって
するやつだ



むっ

ひん

む

ん

コレのむと
もつとキモチ
よくなれる…

じや

あ

ん

ん

ん



ん

ん

ん

ん

ん

ん

ん

ん





あ
いくー

くちゅ

ピリン

ぴん

パン

きゅ

あ
きゅ

お

あ
きゅ
きゅ

あ

びゅ

あ
きゅ

びゅ

これすごい……♡

でもきょうは
そろそろ
帰らなきやー

あ
きゅ





あっ♡お♡

あっ♡

あ♡

このままじゃ
全部もって
いかれちゃう

あ♡
あ♡

ほ♡

イバラ

だいじょうぶ
前みたいに

ちゅ♡

ちゅ♡

が♡

が♡



この触媒を
オトリにして

え？

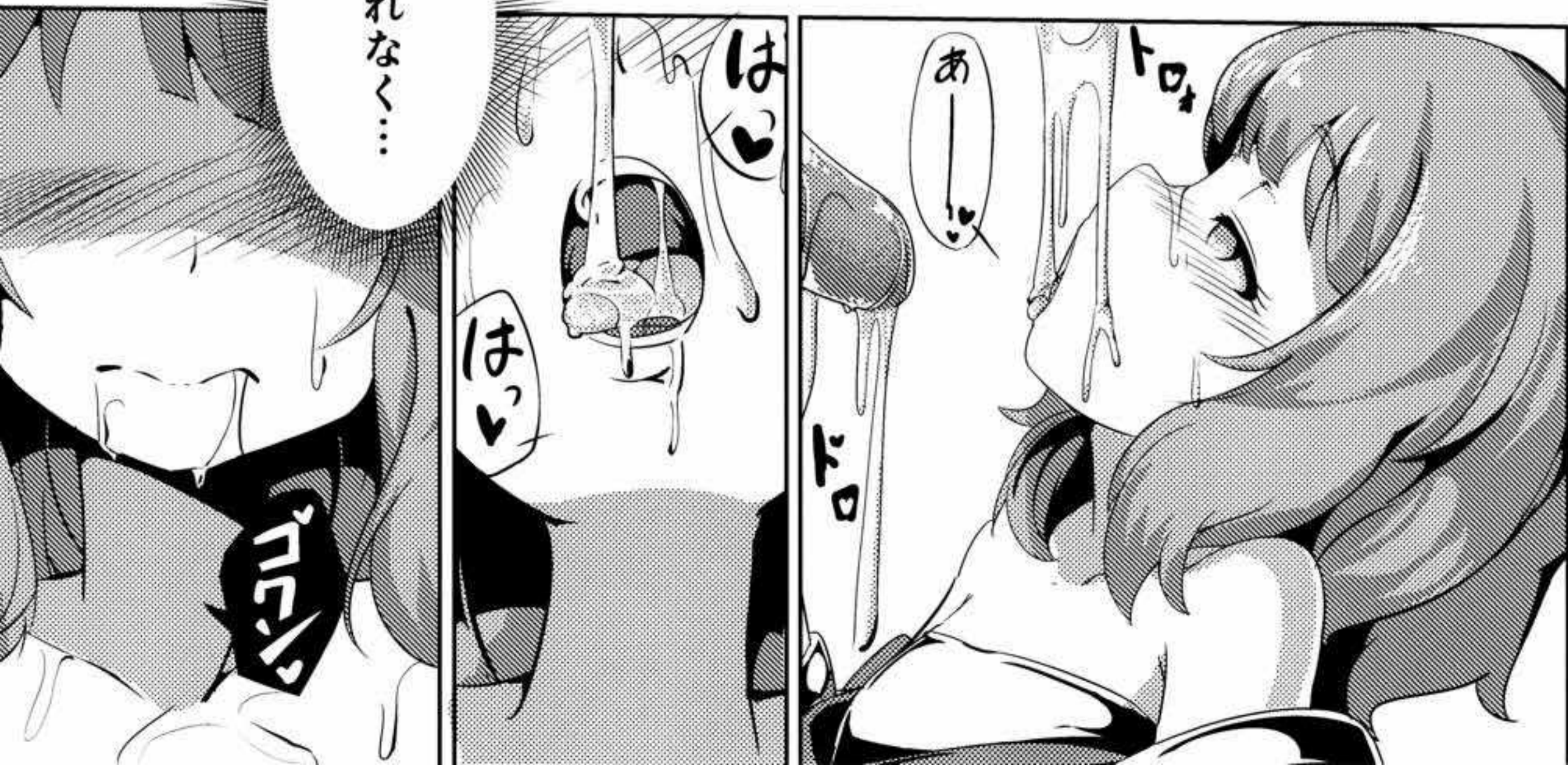
ドロ



あ……

だめ これ
飲んじゃったら

もどれなく……



あ……

はっ

はっ

ハッ





あー

あー

がー

がー

ぐわー

ぐわー

ぐわー

ぐわー

ぐわー

はー

はー

がー

がー

がー

ぐわー

ぐわー

あー

あー

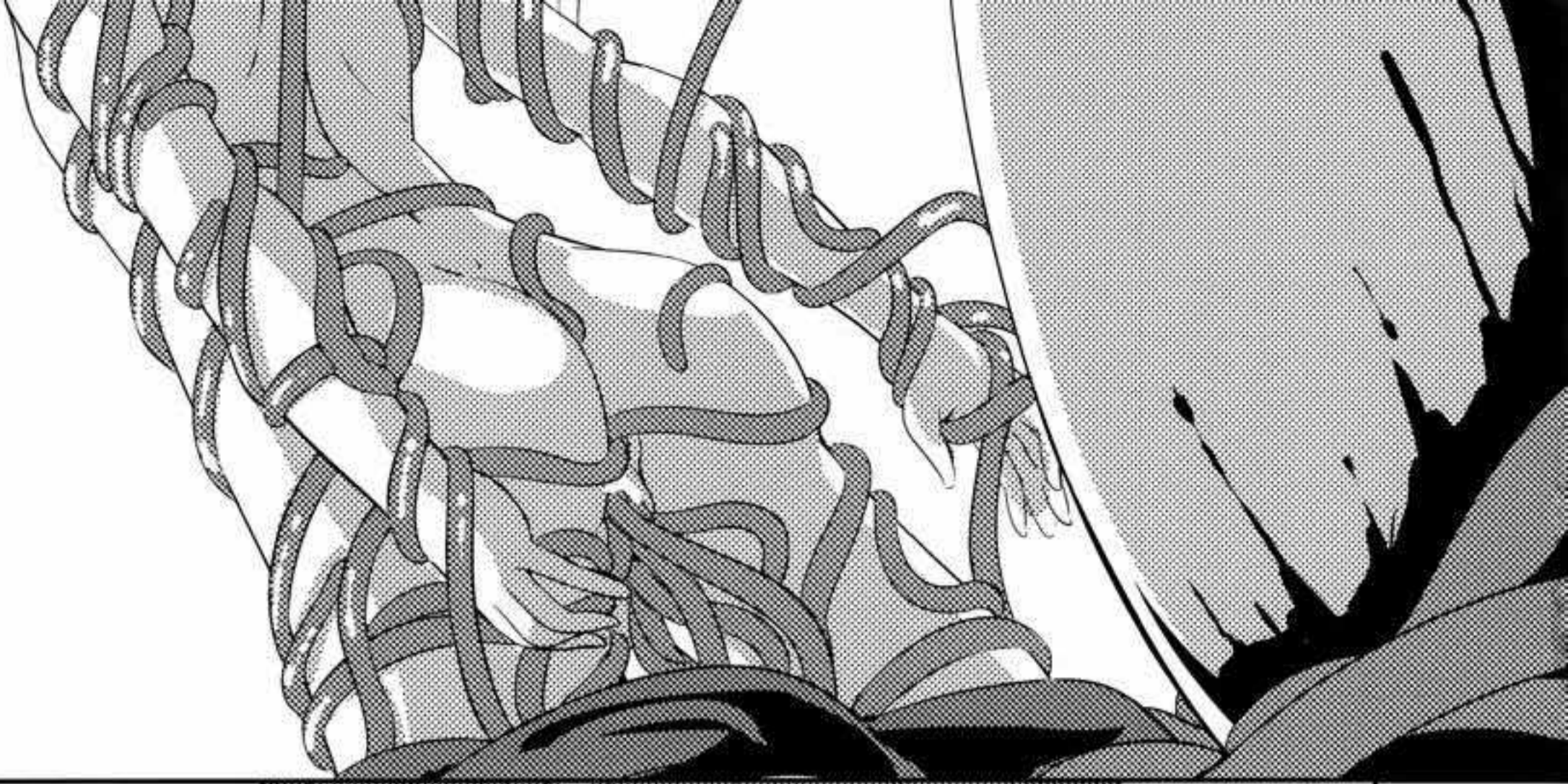




びしょ
びしょ
びしょ

びしょ

かみどび



しっかりしろ
魔力剤は飲ませた
どこも怪我はないのか？

スー
ク

昴さん……？

気がついたか！

ヒュー…

こいつらか…
待ってろ

ガッ

カリ

！

すぐに終わる



■奥付

発行：激浪Director

発行者：ヨシカ (Twitter ID : @Ymir_Themir_p)

発行日：2018/8/12 (コミックマーケット94)

印刷：有限会社ねこのしっぽ 様 (<https://www.shippo.co.jp/neko/>)

■あとがき

お手に取ってくださった皆様、有難うございます。
ヨシカと申します。

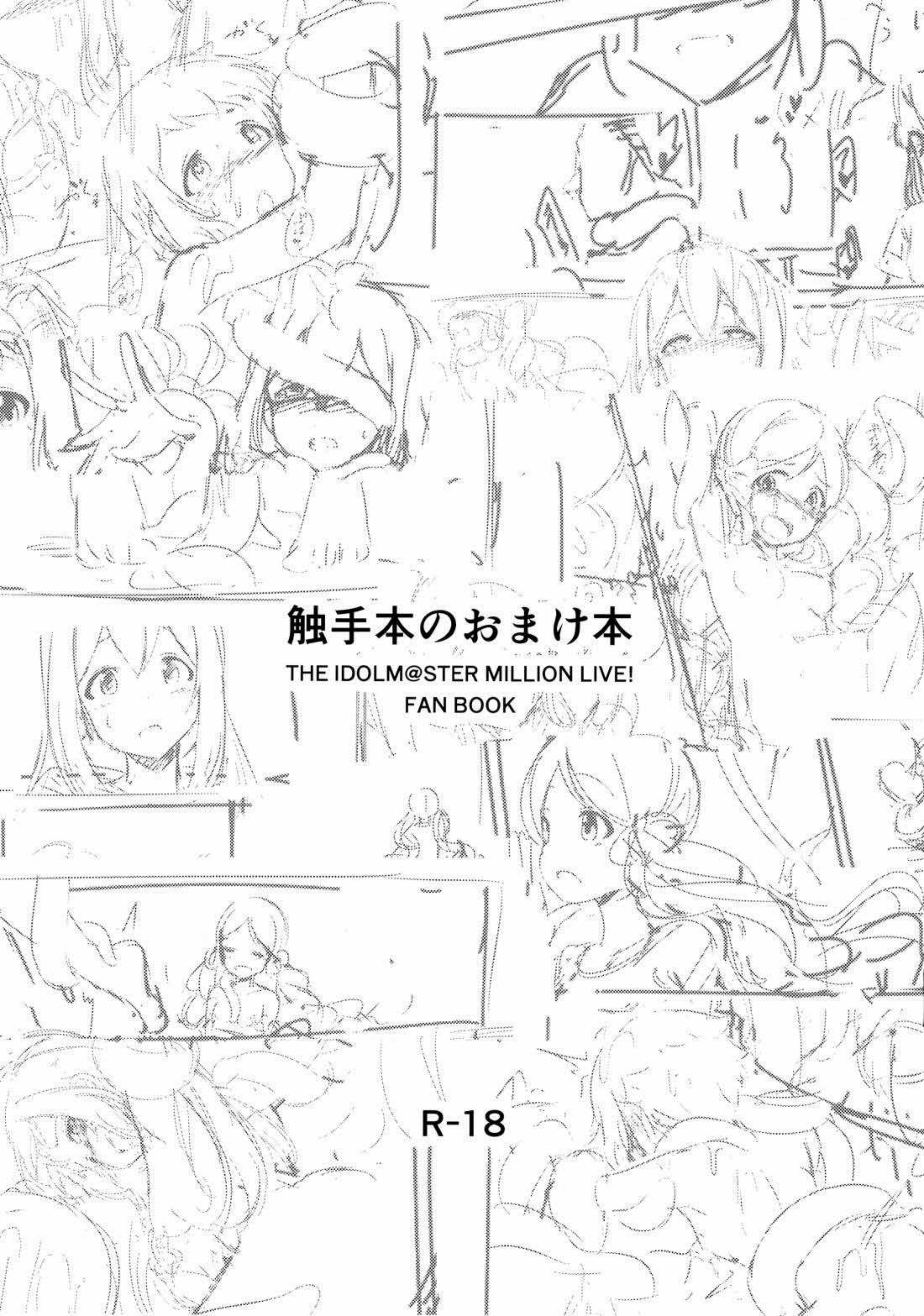
先輩のほうは1年、
百合子の本に至っては3年前です。
恐ろしいですね。

シアターオブバビロンも、アイドルファンタジーRPG2も、
シアターデイズから始められた皆様には
いまのところ馴染みのないものですね。

スペースウォーズ本もいつか作ってみたいものです。

IDOL M@STER MILLION LIVE!
FAN BOOK

presented by
激浪Director



触手本のおまけ本

THE IDOLM@STER MILLION LIVE!
FAN BOOK

R-18





自らアイデンティティと
定めた独特な言語体系を
思い巡らせる余裕もなく



意識は快楽の
濁流に押し
流されていった



全裸で彷徨う姿を
見た瞬間こそ

奇妙で難解な
しかしどこか
愉快で崇高な
彼女の芸術表現が
捻転を起こした
かと思っただものの

ロコ……？

只ならぬ様子を
見るにつけ
支えるべく
駆け寄る選択に
迷いはない

だいじょー

うんぱん

うんぱん

うんぱん

うんぱん

うんぱん

うんぱん

うんぱん

うんぱん



さすがのロコモ
ファーストイン
プレッションは
バッドでしたけど

このテンタクルは
スプリームな
プレジャーを
ギブして
くれました。

なのでアンナも
レッツエンジョイ
ですよ



百合子さん...
しっかり...っ

負けちゃ...
だめ...っ



あう♡

あ...
ああ...

スル

次に現れた少女は

既に冷静で
的確な判断を
下していた



増援を——
一人での対処を
試みることなど
勇気ではない



時に表情と同じように
感情の変化も乏しい
などと誤解を受ける
こともある

しかし

その燃えるような
内面を 情熱を





優しさを

仲間は
知っている

たすけ

みずき
さん



助けなければ



はっ

カッ

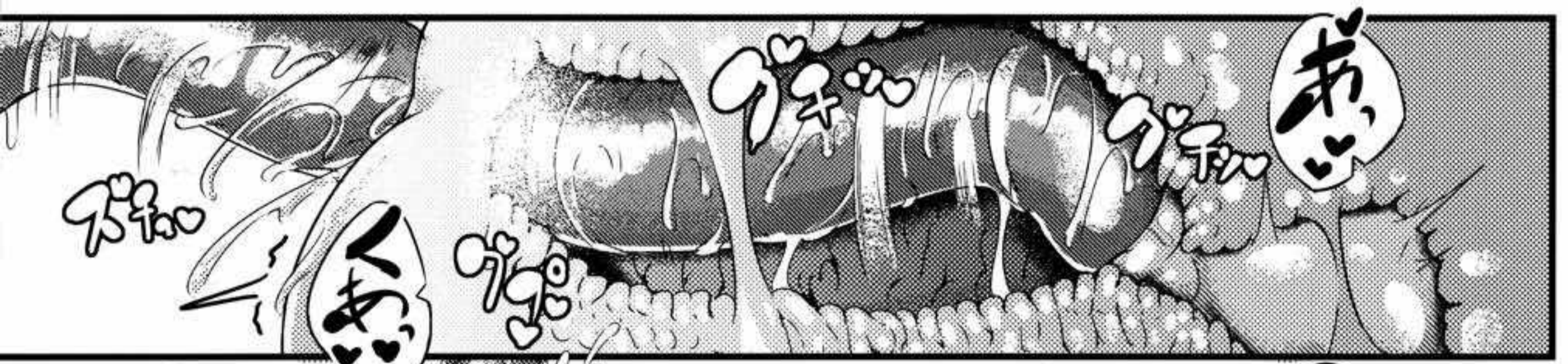


私の



はあっ♡

はっ♡



はああああっ♡♡♡

あ♡♡

はっ♡♡

あ♡♡



ほい

れう

ほい

ほい

ほい

ほい

グッ
グッ
グッ

グッ

グッ

グッ

グッ

グッ

グッ

グッ

グッ

あああああ

あああ

グッ

グッ

グッ

グッ

グッ

グッ

グッ

■奥付

発行：激浪Director

発行者：ヨシカ(Twitter ID : @Ymir_Themir_p)

発行日：2018/8/12(コミックマーケット94)

印刷：有限会社ねこのしっぽ 様(<https://www.shippo.co.jp/neko/>)

■あとがき

つづく(脳内で)

お手に取ってくださった皆様、有難うございます。
ヨシカと申します。

おまけです。

おまけということで色々挑戦してみました。

楽しんで頂ければ幸いです。

Presented by
激浪Director