





BITTERSWEET KISS

Aki Kitahara/SECRET SOCIETY M




この味がスキ…
あなたの精液が
私の口の中にひろがる
苦くて舌が痺れる

でも、あなたの味がして
私の頭は満たされる
とても幸せな苦い味…



二見さん…

美味しいの？



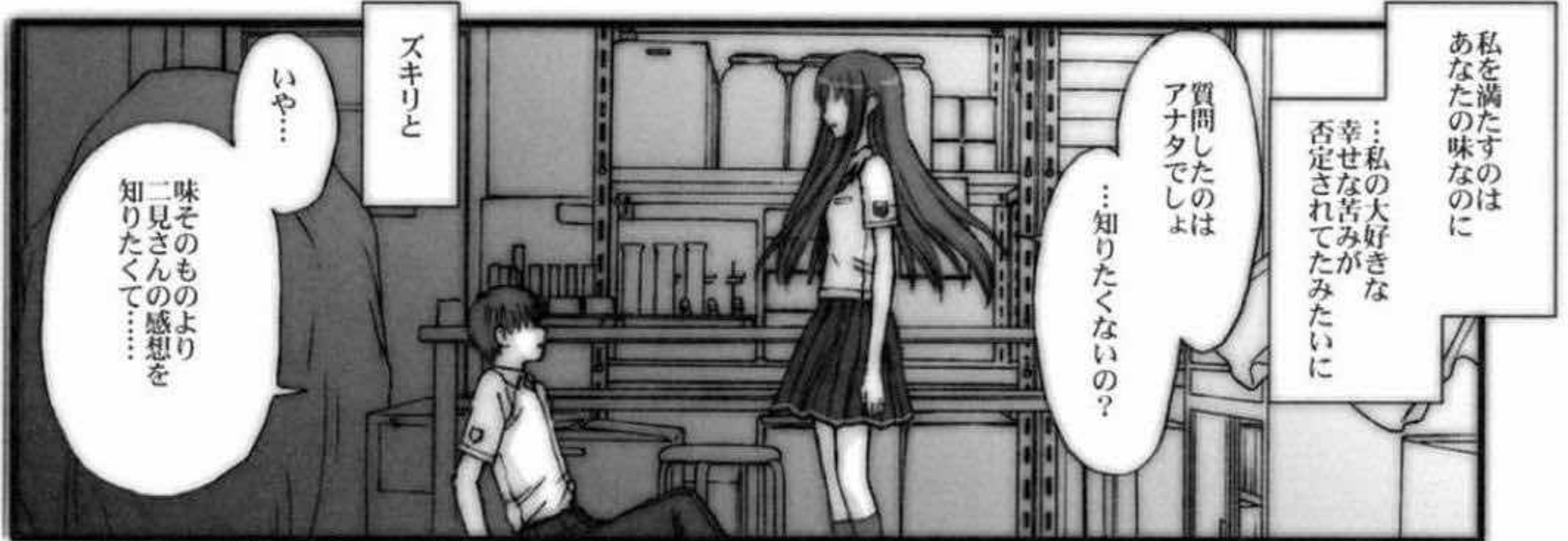
…知りたい？



うわあああつがッ



あれ…



私を満たすのは
あなたの味なのに

…私の大好きな
幸せな苦みが
否定されてみたいに

質問したのは
アナタでしょ

…知りたくないの？

ズキリと

いや…

味そのものより
二見さんの感想を
知りたくて…



胸の痛みが
私を支配する

これはゴムの味がして
少し嫌ね…

そうね…

やっぱり直接
味わったほうが
美味しいわ

美味しいんだ…

喉に絡むけど
慣れれば好きな味ね

次は直接
飲むから

協力
してくれる？

痛みを

かき消したい

わかるかしら

えっ…

でも…もう…

二見さん…？

今すぐあなたで
満たされたい…

性急で稚拙な
子供の様なおねだりで

秘密の実験は
私の口実

…今日…

穿いてないの

ニギハヤ



処女のマンコは
匂うっていうけど...



二見さんのオマンコ
凄く濡れてるよ...

それとも下着で
蒸れたほうがよかった？



さつき
射精した
ばかりなのに

もうこんな
固くなってるわ

いい



あなたに
私の味や匂いを
覚えて欲しい

んっ...

くっ

んっ

んっ



二見さんも凄く
感じてるんだよね

んっ

あなたに
触れられるだけで
満たされてしまう私

そして…最も
効率良く満たされる
部分を探り当てた

私の持ついびつな器官
あなたが触れるだけで
私は達してしまいそう

ジエ

んっ…ん…ん…っ

ん…っ…

ジエ



ジエ

ジエ

だめ…

そ…は…

…ん…ん

ふああっ

んっ

ジエ



ふあっ

も...う...

...だ...め...

す...じ...い...

んっ...あっ...

くあっ...あ...あ...

あの理解出来ない瞬間
私は声をあげて
あなたを拒絶する

あなたを感じられない
あの瞬間が
今の私は孤独で寂しい



76/6

76/6



あなたを
受け入れたい
素直な私と

んっ

んっ...



...見さん

私の密かな不安を
あなたは理解できない

これは私の問題で
解は私の中にある

あなたももう
限界よね...



んっ

あなたを
失う不安が

んっ



美味しい...

近くで
満たされるほど
間が拡がる矛盾
満たされるほど
不安は色濃く
なっていく



んっ...

この
満たされた感覚に
水を差す

んっ...

ムル

なんて
みづともない
独占欲

あんなに
素直になれた
あの時とは違う

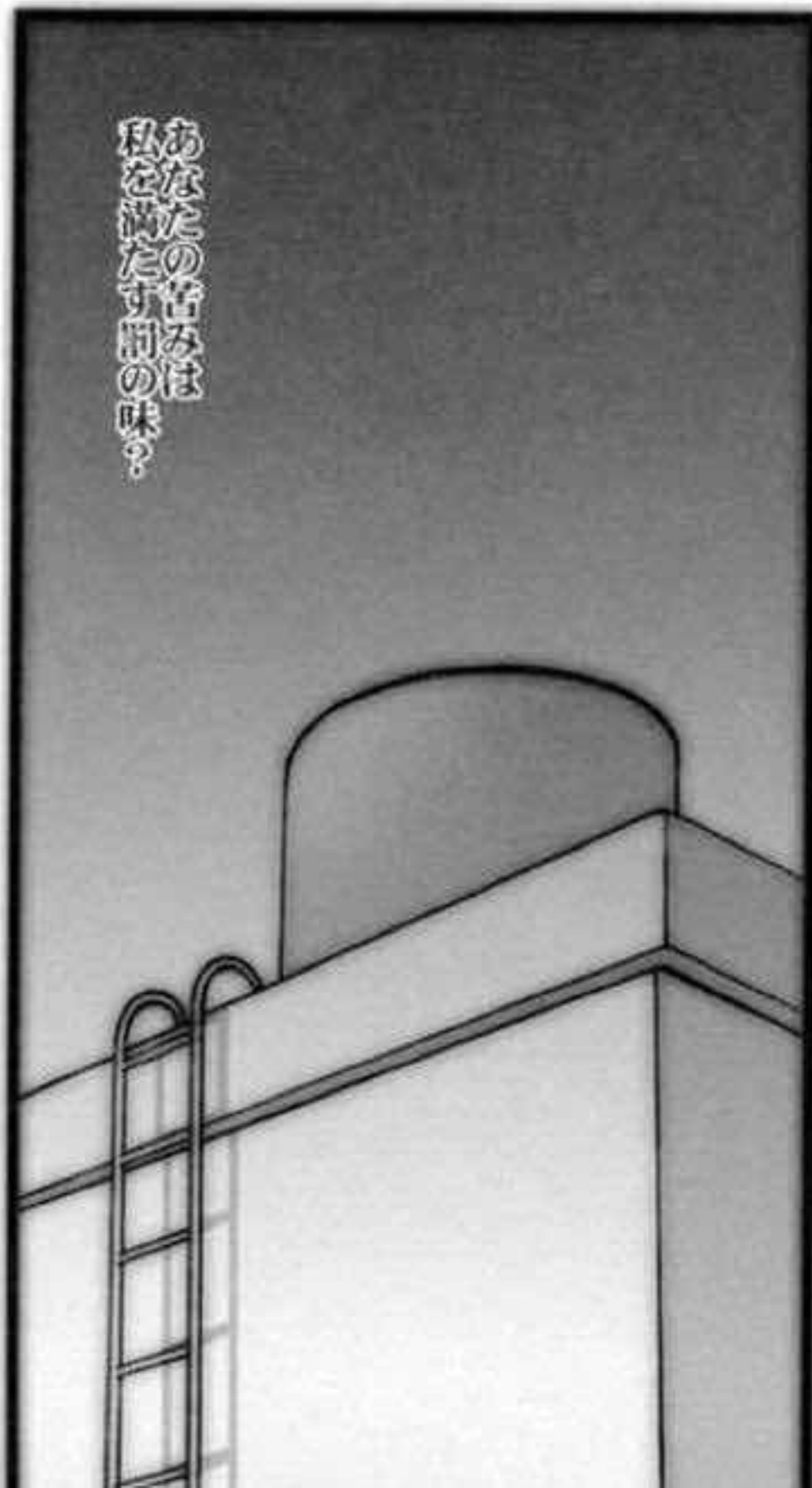
あなたに近付きすぎた
私を感じる寂しさ…



どんな
恥ずかしい行為も
あなたとなら平気

なのに
感情で頭の中が
ドロドロになる

あなたの苦みは
私を満たす餌の味？



私はあなたと出会った
あの時に戻りたいのかも
しれない



きつと
距離を置けば
また戻ってゆける

寂しくな
いたさ
ない
あの
頃に



あなたとの
距離を測る私は

ごめん……
今日は……ちよつと……

明らかに
矛盾した行動だった

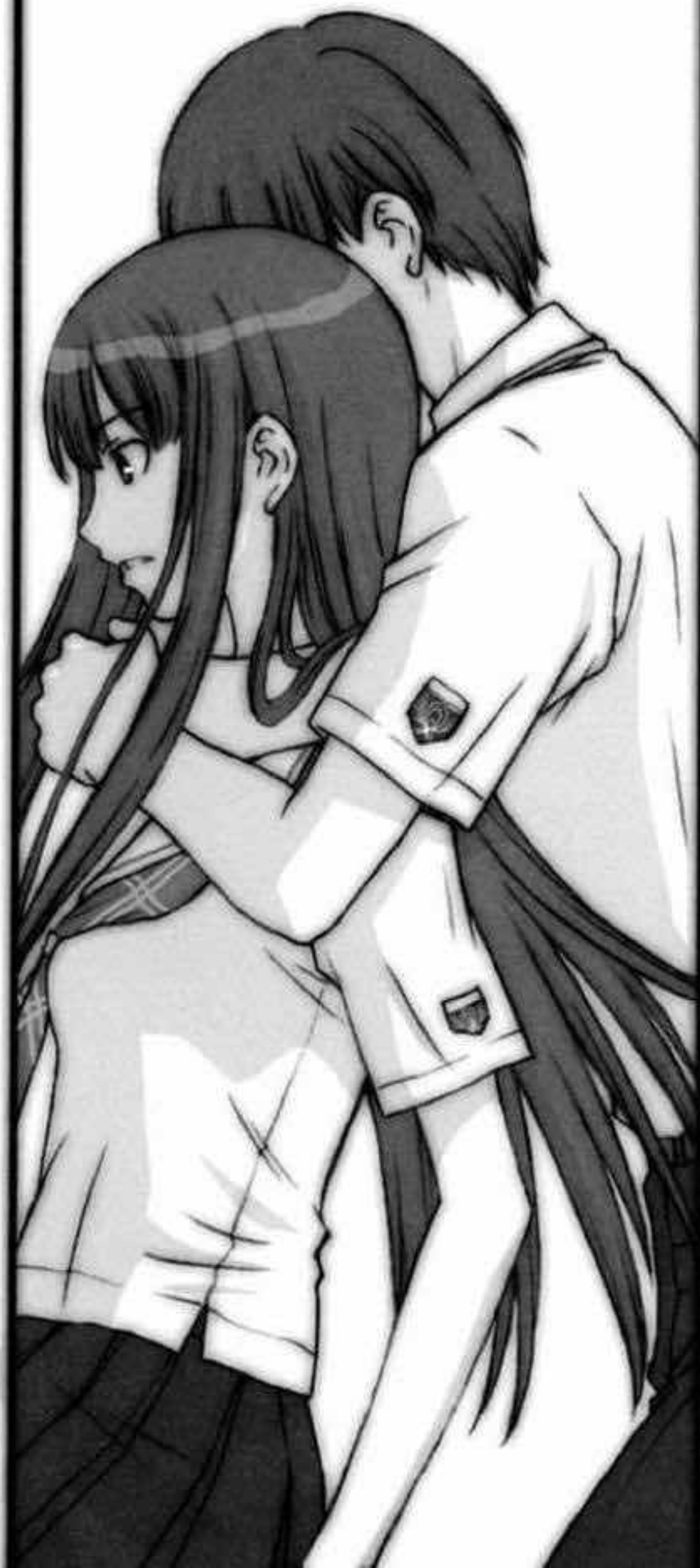
今日は用事が
あるのよ

今はちよつと
都合が悪いの……

そして……

が
キ
ナ

待って
二見さんっ



私はきつと
ものすごく
バカなことをしてる

やっぱり
ここに居たんだ

化学準備室に
いかなかったから
ここかなっ！って

あっ…

今日こそ

一緒に
帰らない？

時間は
戻らない

心もきつと
戻れない

……



一度でも
満たされることを知った
バカな私は

……今日も
用事があるのよ



……さようなら

きつと
あなたを
待っている

私はバカだ
あなたに触れるだけで
満たされている

この瞬間は
私がある心から
満たされているから

私はバカだ
未知の不安に
意味もなく怯えている

あなたの味

あなたへの
気持を確認
するために…

私の舌に
記憶に
身体に

あなたを
染み込ませる



...ねえ



キスできる?

このまま私に



私の不安があまりにもバカバカしく感じられるくらい戸惑いなく...

少し震える私の唇にあなたは迷わずキスをした



うん...



そして私は
当たり前のように
感じたことを実行する

その足取りは
あの頃に似て
違う感覚……



あなたの
精液

飲ませて
くれる？



ちよつと
いい？

……どうしたの
二見さん？

天才少女も
恋愛の役には
立たない

私は恋愛も

素直になれば
答えはこんなにも
身近にあったのに……

ん……

音痴かも
しれない……

好きだから
キスしたい

触れていたい
抱きしめて
欲しい

天才少女も
あなたの前では
ただの恋愛音痴な女の子
でも…そういう私は

その前に
今日は

私の気持ちを
聞いて欲しい

嫌
じゃない

私の処女は

あなたが
買って





あなたが初めて……よ……

……小さいからって笑わないで……



……胸……見せるの……



あの……

……したの……

……今日……は……私の全てを……

受け入れて欲しいから……

ギン



ち……違うの……その……

……乳首……すく……その……感じて……



あつ……

グエ

……こめんつ……

触るの強かった？



そうなんだ

二見さんが感じてくれると

……僕も嬉しい……

入れるよ

……身体を
裂かれるような
痛みというけれど……

くっあああつ

……つあつ……あつ

……んっ……
んっ……ぐう……

隙内に
ゆっくりと
異物が侵入
してくる

ふっ……んっ……

誇張では
ないのだと
わかった……

んっ……

痛みを
訴えれば

はあ……

私に気を使って
行為を中断しようと
するだろうから

はあ……

必死に
痛みを耐える

ん……っ

っ……っ

……っ

んっ

っ……っ

あつあつ

あつあつ



…痛い？

だ…大丈夫
…だから

…続けて…

余計な心配を
かけたくなって

大丈夫なふりを
したけれど…

…でも

上手く
いかなかった

だめ…
やめないで…



はあ

はあ

せっかくの
初めてだから

…最後まで
して欲しい…

本音を
言えば

私の身体で
あなたが感じて
くれているのに

じゃあ…
ゆつくり
動くから…

…でも
それを
口にする

ふあつ…

…っ…あ

…ええ…

途中で
やめさせたく
なかった…

あなたが
気兼ねすると
思ってたから…

ふああつ

…ねえ

しがみついても
…いい?

律動する
度に

激しく痛みが
襲ってくる…

んっ…

…っ

んっ…

…うん





この痛みも
あなただから

私は耐える
ことが出来る

…んっ…

…ぐっぐっ

…んっ

ぐっぐっ…んっ

…んっ…んっ…



ん…あ…

…んっ…んっあ

んっ…

ぐっぐっ

ぐっぐっ…んあっ…

それに…

んっ…ああ…



こんなに
痩せてて

華奢な
身体なのに

んっ…ん…

んっ

あなたが
感じてくれている

んっ…ん

んっ…

私は
それに

ひんひん……

……

んっ……くっ……

ただ……
応えなかった

はじめてかも
しれない……

……そういえば
私の人生の中で
自分より他人を
優先するのは



……私が
綺麗にするから

……でも
血が……

どうしたの
二見さん……

……あ……

……いつも
見慣れてる
はずなのに……

今日はちよつと
恥ずかしいわね……

……あのさ……

ごめん……

……どうして
あなたが謝るの？

？

……



痛がってたのに
…優しくして
やれなかった

気を使っている
余裕がないくらい

気持ちよく
なつてくれたの
なら……

…気にしなくて
いいわよ

それでいいわ

うわっ



…それより

ね

もう一度
キスして……



…うん

あなたには沢山の
選択肢があるかも
しれないけれど

たぶん私には
あなたしかいない
だから…もつとキスして

BITTERSWEET KISS

企画/秘密結社M

漫画/北原亜希

作画アシスタント/
有沢柁春
小杉光太郎
八潮タイガー
熱・ラク

監修/高崎隆司

印刷/共信印刷

発行日/2006年8月13日

※本書は18歳未満の方の購読をお断りしています。

E-mail aag40070@pop21.odn.ne.jp
Home Page <http://www1.odn.ne.jp/~aag40070/>

久々のギャルゲー系(ファ○通表記)です。
最後に出したギャルゲー系は【TL2】の中里さんでした。
前はファンとしてどう自然にエロスを挟むかが難しかったんです。
幸い、ファンのみなさんからお叱りを受けることもなく描けたと思います。
しかし今回は……キス自体がもの凄くエロスです。
だから本編ほどのドキドキには及ぶまいと、瑛理子ちゃんの内面を描きました。
でもアダルトバージョンが出ると、それはキミキスじゃありません。
キスって凄いな止めたと思うんですけど、これ以上進むと
あの特有のファンタジー感が消えてしまうと思うんです。
で、同人なんて普通にアダルトバージョンを想像して描きました。
もっと過激なifがあっても良かったかなあって反省はありますが
瑛理子ちゃん描けただけで楽しかったです。

発売前でも高山さんの絵に惹かれてたんで、もう絶対にハマるとは思ってたんです。
ラジオの公開録音も参加チケットつきCD注文して行っちゃいましたよ！
生で小清水亜美さんと水橋かおりさんを見ました。うどん〜。
ゲストが能登さんだったので、彼女も生で見ることが出来、感激も二乗でした。
もう凄く自慢ですよ。
でも…小清水さんは凄かった。
地味子地味じゃないよ！地味子じゃないよ地味子！って感じて。
水橋さんのストッパーぶりもなかなか良かったです。
CM中の三人のリアクションは最高でした。
そんなこんなで本編をプレイしていて星野さんやなるみちゃんに出会うと、
中の人印象が強すぎて、プレイに集中できなくなったりします。
本人の印象が強いと、こうなるんですね…。

第一印象から瑛理子ちゃん一筋で。
現在でも、嫁は瑛理子ちゃんです。
でもアスカターン修羅場見たくてごめんなさい(苦笑)。
田中理恵さんの声も大好きなんで拍車かかっちゃいました。
背景化しちゃったキャラごめんなさい…。

瑛理子ちゃんと秘密の実験も描きたかったんですけど…破綻しちゃいました。
もう彼女が彼女じゃなくなっちゃうみたいで……実験はほどほどに。

それではお相手は北原亜希でした。
また次回の本で、お会いしましょう！

BITTERSWEET KISS

Aki Kitahara/SECRET SOCIETY M ADULT ONLY

