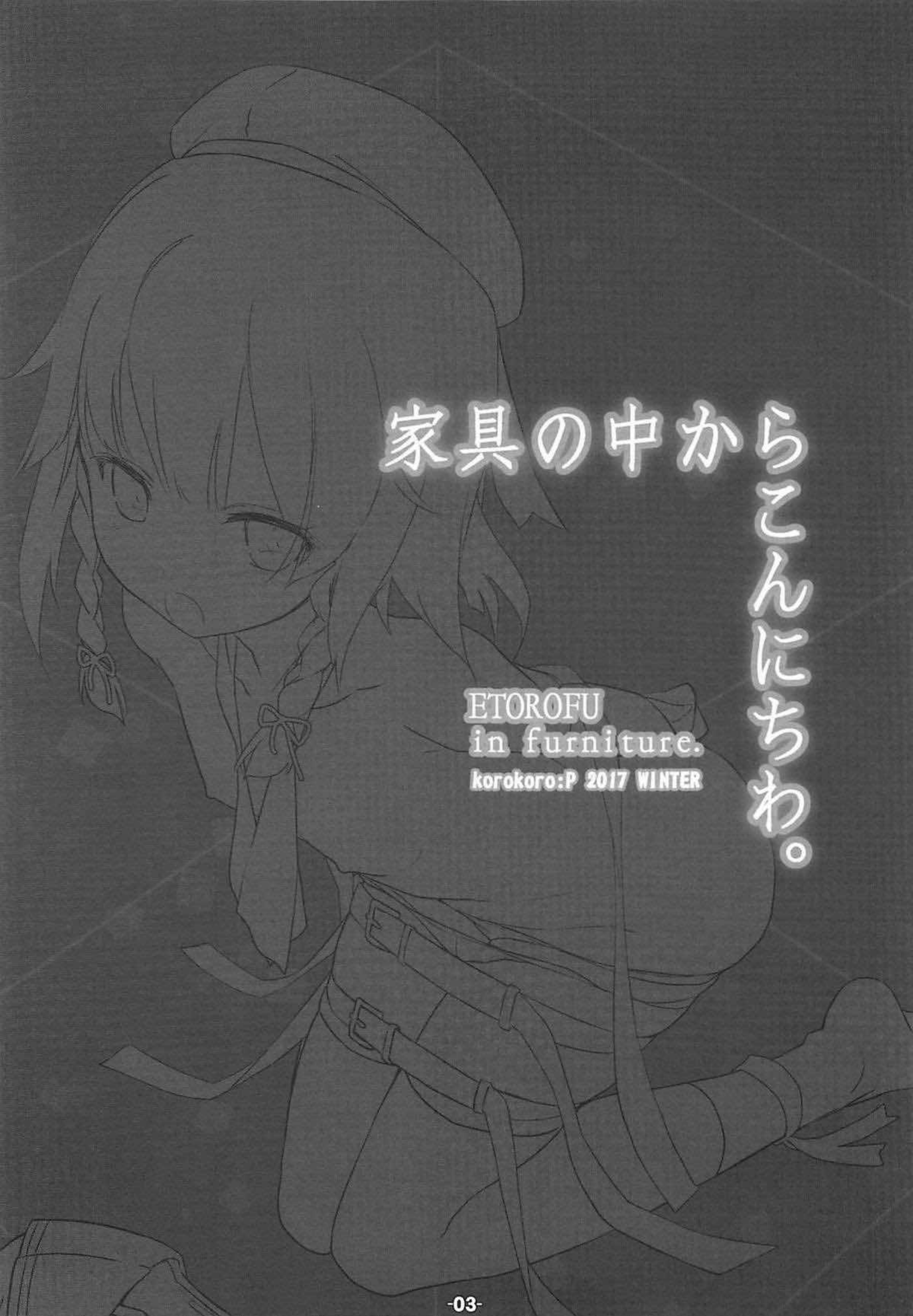


家具の中から
ごんにちわ。
ETOROFU
in furniture.

R-18
FOR
ADULT

korokoro:P 2017 WINTER



家具の中から

こんにちはわ。

ETOROFU
in furniture.
korokoro:P 2017 WINTER

■どうもこんにちわ。藤原々々です。

この度はお手にとっていただき誠にありがとうございます。冬コミですね!

■いつもながらコミケの度に何を描くんべー何を描くんべーとクツソ悩む決定力のない藤原ですが今回は夏に無事取りこぼしていた海防艦ちゃんをお迎えできましたので、前の松輪ちゃんに続いて拵捉ちゃんです。本当は二人セットがやりたかったのですが自分手遅いので欲張らず一人一人いく感じですよ。汗汗。

■松輪ちゃんはもう全身いじめてオー具現化系でしたが拵捉ちゃんはまじめちゃんというかしつかりちゃんですね。しつかりした子はしつかりしつつもしつかりしてないところが面白いですね(ややこしい)でも今回はこんな本になってしまいました。なんでや。拵捉型と言えはな「家具に封印されてた」というストロークワークで妙なスイッチが入ったのかもかもしれません。

ルーク。暗黒面を受け入れるのだ。(R2D2に押し付けながら)

個人的には駆逐艦とそう変わらない印象なのですが世間ではまじ低年齢枠ほくてそのへんは心配であります(汗)

■あと、今回FAGは一せらるとアクキー作ったりしましたがこれ、なぜか僕のいない席で友人らの間でいつの間にか製作が決定というワケが社内案件。パーゼ好きだし前から一度アクキー作ってみたいかったので笑って流しましたけどw(↑最近ちょっと怒りっぽい々々さんであった)

■唐突に話変わりますが、みんなアツイとかFGOの話ばかりしててさみしいw

ウオオオ! 俺が艦これ憲兵だ!

「オイ! そのオマエ! ケツノカッカリとはよく言ったもの。命拾いしたな!!! 7比」とか意地悪言うの楽しいw(性格悪い)
(あ、でもアビーちゃんと刑部姫さんはめっちゃきになります)

俺は艦隊これくしょんに感謝している…。こんなに地味ロリ&女学生好きにやさしいゲームはなかなか無いのだ…。…といいつつもうちもゲーム自体はそれほど触らなくなってるしそもそも半端攻略丙提督なので全く人様をどうこう言えないのであった(汗)というかゲームめんどくさい要素多すぎ&Flash重過ぎるので速く調整&HTML5版になってほしい。まして。

■満太郎先生オススメのゲームはこれだ! どこに行っていたんだチャンピオン!!!!

『きららアノタジ』!!!!

って、スプリング自体、実はうち初めて触ったんですが、なんかあんまり琴線に触れない…。?といううちもそもそもターン性RPGそんなに好きではないのだった…。(古いゲームだとそうでもないけど)ローグライクとかハクスラなら流行り無視して延々とやってる人です。嗚呼。ローグライクゲームとかいつか自分で作ってみたいなあ…。(遠い眼)あ、でもDMMのアイキスとか外魔女とかは少し触ったんだけど割と面白かったなー。

■ところで最近工口云々という視点でキャラや事象を見るのが妙にしんどい時があります。たまに。

枯れというやつでしょうか。歳か。

人気出てきた作品とかの工口見て「即工口しかないのか!」とか虚空に向かって叫んだり(そのくせ画像は保存)

マジ歳かかもしれません。いわゆる老害。

でも自分も結局描くんですよ。かなり矛盾してます。

同属嫌悪的ななにがかなーともおもうんですけど。

そもそも男は皆一日の8割くらいはいかに気持ちのいいオチにするかのことしか考えませんからなー(極端すぎ)

そんな矛盾のせいか「かわいいキャラ見た→工口描きます!」…とエネルギー変換するのにすごく時間がかかります。ギャル絵描きとして致命的がもしないこれ。一応いざ描きだすと結局楽しいんですけどなあ…てがこれ前書きでかような話でもないな!(汗汗)

まあそんなわけで妙にネガティブ感になってしまいましたが(また友人に怒られる+)

結局余裕がないんだとおもいます。余裕ほしー。

それでは、よろしければほちほちとお付き合いくださいませ(汗)

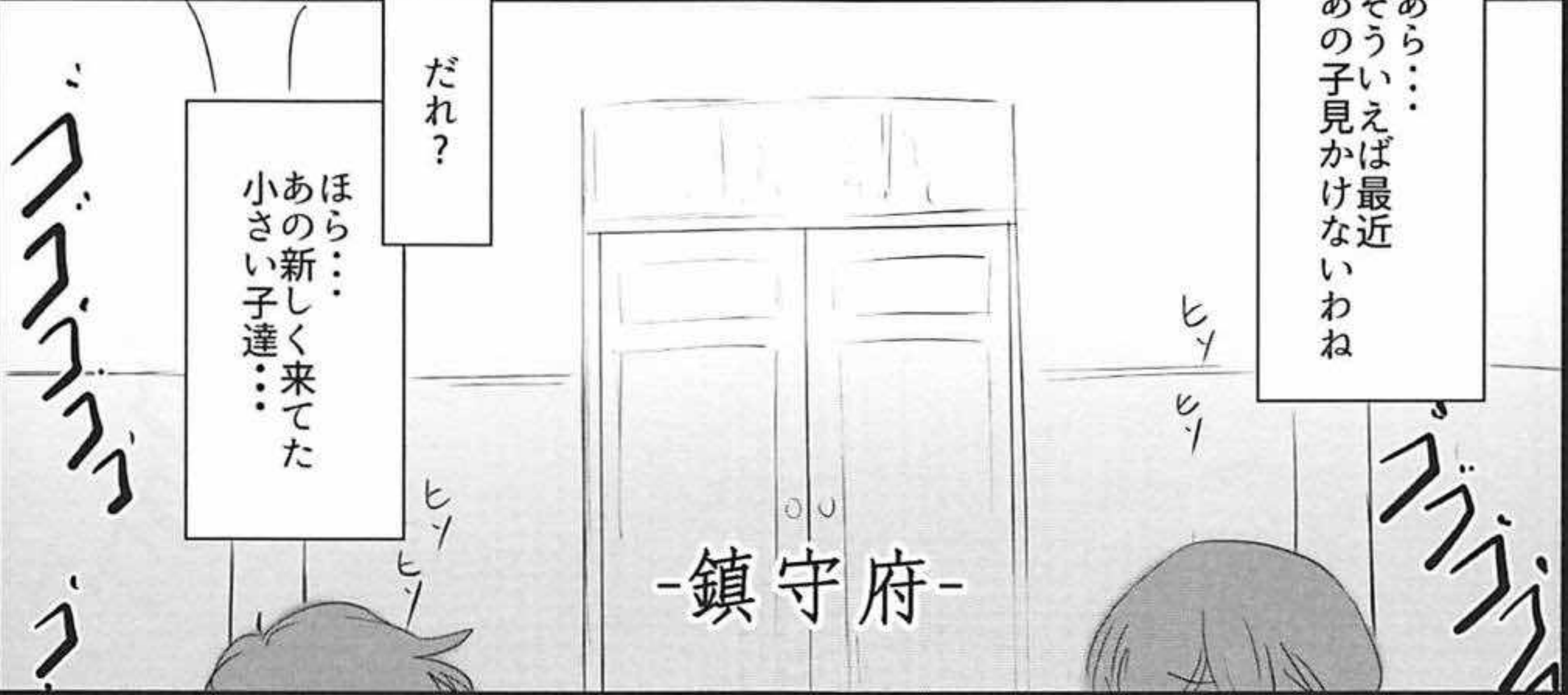
うーん。文字おおいな!!! (汗)

あら……
そういえば最近
あの子見かけないわね

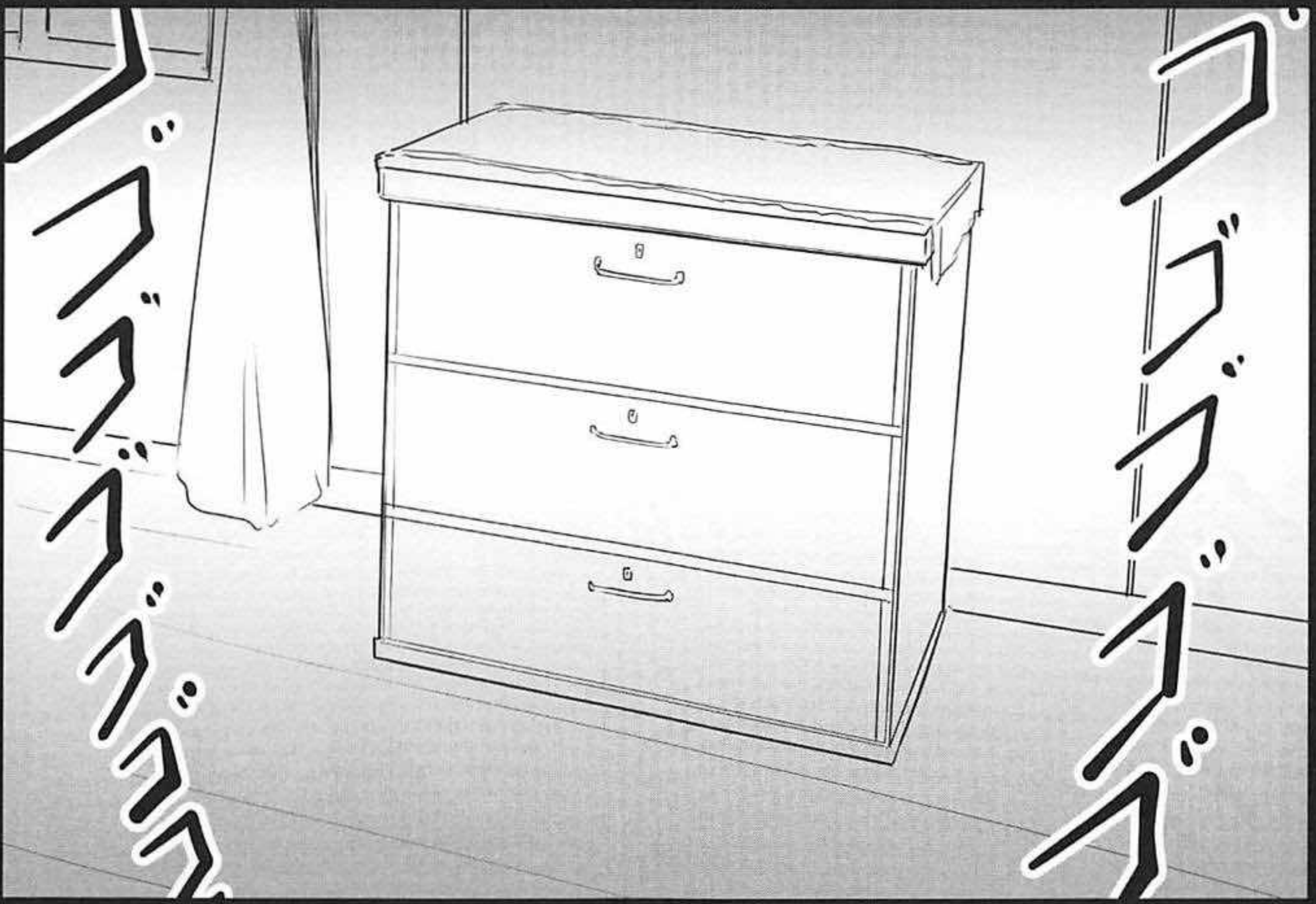
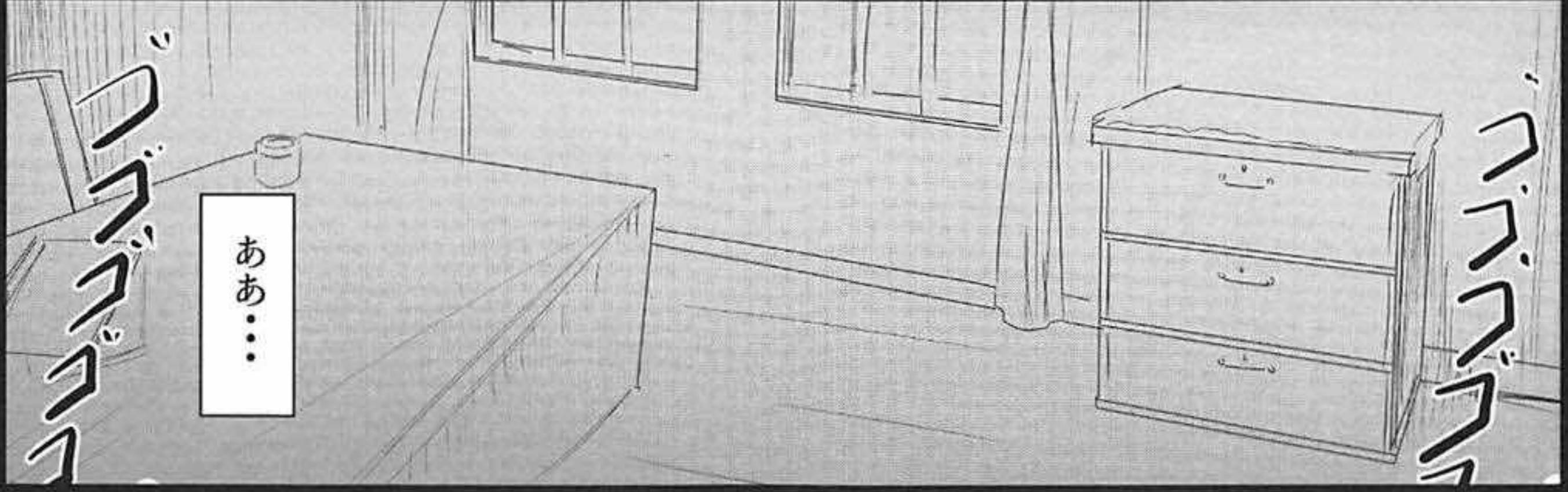
だれ？

ほら……
あの新しく来てた
小さい子達……

-鎮守府-



ああ……











それじゃあ挨拶ちゃん



また明日ね。

■・・・というわけで
毎度おなじみ落書きちゃんですスィマセシ(汗)



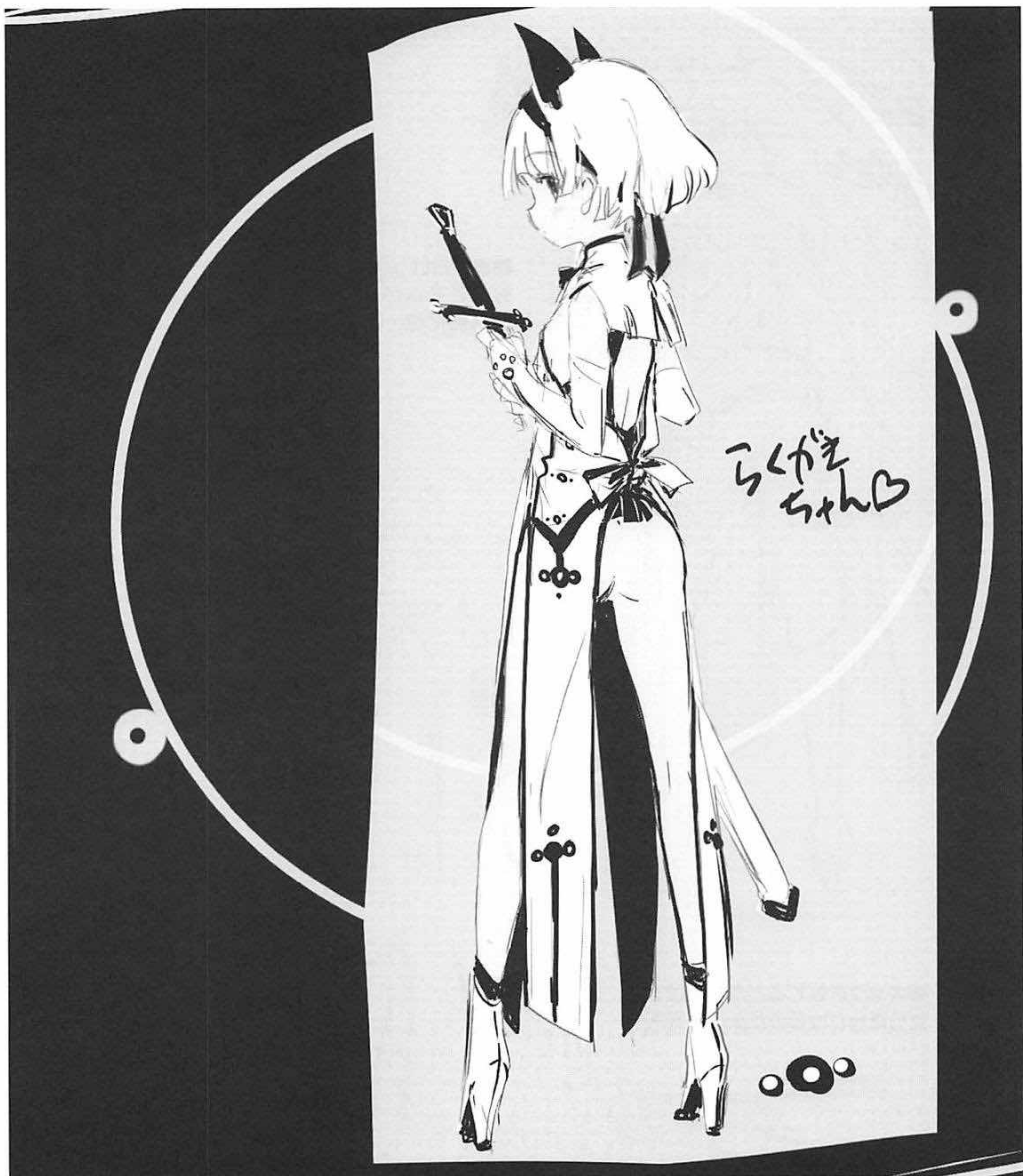
■原稿進まないときに書いてた
ぶっちゃけけりハヒリですなー(汗)



手書了

■素立ちばかりですが部品とかシルエットを
あーでもないこーでもないしてる時が
個人的には一番楽しいのです。

■キャラを似てるとか気にせず
だらだらかけるのがほんと気楽



■黒ベタで模様かくのは簡単に引き締まるのでたのしい



■いつも半裸絵ばかりなので
たまにはぶかぶかの服も
描こうと思いました

■三本斧子
アイスラッガーって
ほんとかっこいいよね





■ねことねことねことねこ



■人面猫は一生描いていきたいと
思ってる大事なコンテンツです(適当)



■唐突にしゅりん。
あんなんぞりやメイヒロインいわれますわ

おっばいがぶがぶがそうです。いいおっばい。

鬼のときちよつとビィかっ声になるのじわる

■唐突にRJちゃん。

こんなんそりゃ7L7ラットいわれますわ

おっばいがみつきりません。いいおっばい。

かいたのひさしぶりというかなんか作りたかったんですよ今回





■ばーぜといえは
ちつちなおしりですよ



■唐突につくることになった
ばーぜらるとアクキーですが
白いやつはゆるキャラ的にアクキーとか怖かったので
後ろむかせて特徴隠しまくって
とにかく隠蔽してます。どうなんや(汗)

やばいのか



■ネットでよくみかける
アオガタミヤとかバンダイのニッパ一使って
轟雷ちゃんの顔曇るやつ大好きw

マンサツかてたかつ
路線



カンコレ ドロップアウト

KANGOLE DROPOUT

藤原々々先生の締め切り10時間前に緊急
召喚された光姫満太郎です！ 最近艦これ
でアニメキャラ的な艦隊デッキを作るの
に凝ってるのでツッコミは無しで！
このアニメのおかげで翔鶴が
ものすごい腹黒い人に見えてくるのは
仕方ないの
です。

■どーも。あとがきです。

本当は択捉ちゃんにはもつと愛のあるものを描いてあげたかったのですが今回は性癖が勝ちました。無防備なちっちゃいこにちんちんおしつけるの最高(枯れた云々はどうした)

■手に取っていただいている皆様には感謝の限りです。本当にありがとうございます。今回もなかなか苦しい感じで、厳しいものがあるのですが…

今回はいつもの時間が無いとかではなくて、秋からかなり時間的余裕もあつたのですが調子自体は相変わらずの低調でとにかく身体がだるい気分どんより。

良くなったらがんばろう…!

といろいろ先送りにしたり足掻いたりしてるうちに結局ずるずると着てしまいました。

トツポの連続で仕事心身運金すつかりくんによりが染み付いてございますonz

せめて同人くらいがんばれよと自分でも心底思ってるのですが近年の失敗体験からの萎縮でしょうか。頭では問題がわかってて解答もでてるのに身体がソレに対して反応できない感じ。歯痒い。

というかよく調子悪い悪いと言ってる自分ですが、

たぶんこれが地力というやつなんだろうなああとがもひしひしと感じつつonz

結局今回もV-J足んなくてキワキワゲスト原稿依頼に快く堪えてくださった

光姫満太郎先生、ありがとうございます! 今度1達人王おごりますね!www(100円)

■この昨今、往生際の悪い僕でもエロゲ原画ってわけにももいかないと思いますので(色々あつたし…)まずとにかく生活の為に仕事探さないとなーと焦ってます。

一応は絵描きやめたくないの絵仕事探し中です(汗)

僕でもやれる仕事ないかなあ…。塗り覚えたいなー。塗り。

少し前にブラウザゲー系のお仕事も少しいただけたのですが思ってたより物理量が多いというか作業の波に乗れずクライアントさまにも迷惑かけどうして。

結局かなりの苦手感が残ってしまいました。うーん。

朝喜Dに生活安定目的なら一般バイトとかも

気苦勞無くて楽では一とか言われて、たしかにそれも判るのですが

今の自分、絵描かなくても生活できるようになつたら

描くの完全にやめちゃう気がしてすごく怖いのです(汗)

絵描きじゃない自分とか完全なる能無しだろうし考えるだけでぞっとするんすよな…。

足掻きたい。

■本当はせつかく手に取っていただいているのに楽しいあとがきのひとつも書きたいのですし初垂れ流してるとなおさら仕事こないよってのは頭ではわかってるのですが

余裕があまりないのでし。スイセン(汗)

■というわけでお付き合いいただきありがとうございます。

つぎの機会はまだ少し楽しい本と楽しいあとがきが書けるといいなと存じます。

佐渡ちゃん対馬ちゃんもお迎えしてるのでそつちかな。

またちんちん押し付けるだけになりそうですが。

それでは良いお歳を。



『家具の中からこんにちわ。』

2017/12/31/comicmarket93

藤原々々/ころころころんぴ

<http://www.terra.dti.ne.jp/~erieri/>

erieri@terra.dti.ne.jp

印刷:くりえい社 さま



korokoro:P 2017 WINTER