



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



10+[plus]



美しさは
かつこ良さ。

もう可愛いだけ
なんて言わせない



おはよう
ございます
プロデューサー

ふうっ…

ボクは
大人めリップで
クールにキメる



あの真が
立派になった
もんだ…



フフ



ボクは今日
収録が午後
からなので



Pは先に
出るんですよね？
打ち合わせ
だとかで

ああ

全く
プロデューサーは
相変わらず
乙女心が分ら
ない人だなっ！



ハハ 今更
そんなの平気
だろ？
プロなんだから

TVのボクを
Pにじっくり
観られると
何だか恥ず
かしいなあ



最初は料理の
かりの字も知らな
かったのに

ジュウウ

悪いも
真



数年であんなに
手際よく
作っちゃって...

トン

トン

女子力を
追い求めて
突進した
あの真が



真ど
出会って

もう10年
かあ



すぐ作っちゃう
んで待ってて
くださいよ！

ジュウウウウ



急にどうしたの？

！

...

ん？
何となく？

ギョッ

ズボッ

もうっ朝から
駄目ですって！

時間なら大丈夫
割りとき早起き
だったからな

そうゆう
ことじゃ
無くてさっ……♡

おじ



誘ってる
つもりは...

真が半裸エプロン
姿なんかで俺を
誘うからさ



もう...昨日も
あんなにシた
のに...

もにゅーん



生意気な
おっぱいだ...

うっ...

にしても26歳に
なった時こんな
立派に実ってる
とは予想すらして
なかったよな



バンツ...♡
その辺にして？
料理ができない
ですよ

そうか？
ここも
こんなに硬く
なってるの？

大丈夫だよ
真の手料理なら
例え焦げてても
食べるから



あっ♡

グイッ



ボクこれ以上は...

もうダメ...

ちよっ...プロデューサーどこ触ってんの...!



もお...イケない人だなあ

そろそろ出ないと本当に遅刻ですよ...?

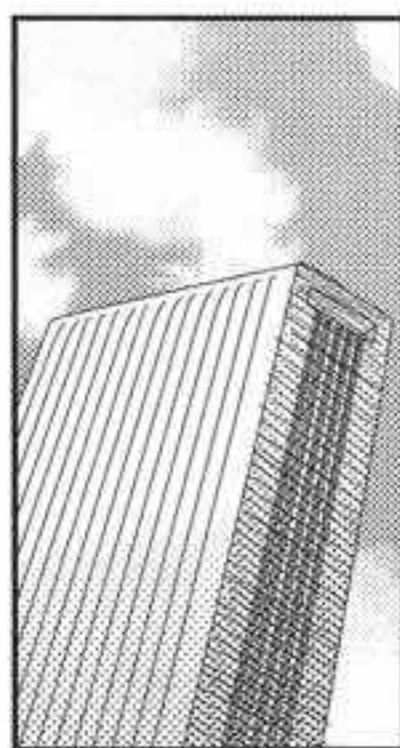




という訳で
本日のスペシャル
ゲストは

菊地真さん
でーす!!

ハチ
ハチ
ハチ



そうだな...
そろそろ支度
するよ

うんっ 午後
現場で会う迄
お別れですね?

寂しく
なるな
...なんてな

へへ♡



出ました!
元祖アイドル
王子節!

戸浦さんは
可愛げが合って
とても魅力的な
女性ですよ!

ボクは
そんな方
好きだなっ!



アハハハ

いや、こう並ぶと
やっぱ戸浦アナは
エセ美人アナって
ことが分かる
よねえ!

まあ確かに
完全に見劣り
しますけど!
エセでは無い
です!!



バラエティでは
クールな大人の女って
感じなのに乙女全開
趣味のギャップで
男女共に大人気

ドラマも悪女役
とかでシブい
演技魅せるしさ

CMも年間本数ランク
トップ5入り
でしょ?!

2



アレ? 765ちゃん
来てたんだ?

出淵Pさん!
ちよつと真
の様子を覗に

そっかー!
765 最近忙しい
もんね

おかげ様
で...!



にしても
真ちゃん!
デビュー当時
から見てた
けどさあ

ここ数年の彼女は
良い顔する様に
なったワ、
皆から言われてる
だろうけどさ



後は真自身がただ前に進んでいっただけです！



一体どんな仕掛けがあんの？俺にだけ教えてよお

できるだけで喋らないでおくからさッ

しゃべりはするのかわ...



.....いや特別なことは何も真は最初可愛くて女の子らしい仕事にばかり懂れて

世間が自分に求める姿と自分の差に悩んでたんです



私は「懂れている自分」を受け入れれば

絶対世間はその真の姿に魅了されるって伝えただけで



アハハハ

キウキウさんの中の女子小生が出てきます！

カワイイ



何故なら俺が

世間を虜にさせる確信があつた



俺はそこを信じられたのが何かが聴きたかつたのさ

まっ顔見りや答えは分かるケドね

ソレだけ...ねえ

いつの間にか
真の虜になつてた
からだ

んあッ♡

はあ

はあ
はあ

れっ

昔から真は「強くあれ」という父からの教えの為か

顔立ちから男勝り
立ちかたが男勝り
格好が男勝り
性格が男勝り
ではあつたが

んあッ

んあッ

はあ

はあ



ロマンチックな
恋愛に憧れる
純真な少女の
一面も有ったの

これ好き
でひゅもん
ね?



今や世間に
知れ渡り



俺だけが
知っていた
その「真らしさ」は

へへっ♡
先っちよの味が
濃くなつて
きましましたよ♡

2面性のある
ギヤツプアイドル
としてどんどん
注目を集めて
いった

それは真の魅力の
芯はそこにある
ゴトを俺だけで無く
全員理解したと
いうゴトだ

うッ…
真それ
ヤバっ

ひゃ…びっ

ぎゃあああ

出ひょうな
ひょうな♡

ぐっ!!

ねっ

出る…
真おおお
おおお!!

だけども

スルン

びんびん

びんびん

あ♡

びんびん

びんびん





真の「この姿」を知っているのは俺だけだ——



あの大人気アイドルが一人の女になる瞬間

カミに付いたら後で大変じゃないですか



あまのこ

俺にだけ見せる顔だ



……エヘン♡♡
いじも本気
すっごく量出すん
だから……♡♡

ちやああ。。。

ハア

ハア♡

ハア♡

ちやああ♡

あっ♡

今度は俺が
真を気持ちよく
させる番だ…

んっ…
プロデューサー

この顔を俺は
10年間見てきた

ぬちっ

ズッ

びっぴ

担当している
アイドルと
こんな仲に
なってしまう
ことは

ココか？

うん…♡

びっぴ

あんツ♡
そこ…
気持ちい…♡

あっ♡

あっ♡

んっ♡

あっ♡

ご法度だど
何年も前から

ぬちゅ♡

ぬちゅ♡

コレは
どうだ？

分かつては
いる

♡ちゅ♡

♡ちゅ♡
プロデュ
サマ♡

ココも好き
だろ？

♡ちゅ♡

だが
俺が
征服
の様
な
真を
まる
で

♡ちゅ♡

♡ちゅ♡

♡ちゅ♡

PにボウのT
何でも知られ
ひゃってらう♡

♡ちゅ♡

はあ

はあ

はあ

♡ちゅ♡

♡ちゅ♡

お腹の
中あ…♡

じんじんと
溶けちゃう
よあ♡♡

ああ
知ってる
さ

可愛い真
王子が

そのおねだり顔
した時は
キス待ちしてる
ってこともね

この酷く
淫狼な感覚が

ぬるぬる
ぬるぬる

ぬるぬる

あえ...

むちゅら

プロデュー
サあ...

それに何より
俺は

この娘と出会った
あの時から

きて

ぬるぬる

ふま

ぬるぬる

ぬるぬる

びしょ

びしょ

その全てに
惚れてしまっ
いたんだ...

プロデューサー
としての責務も
勿論あったが

こぼるん

俺自身が
この娘を



絶対世間に
知らせめると
誓った

真も俺のことを
信頼して付いてきて
くれたので
好意を寄せて





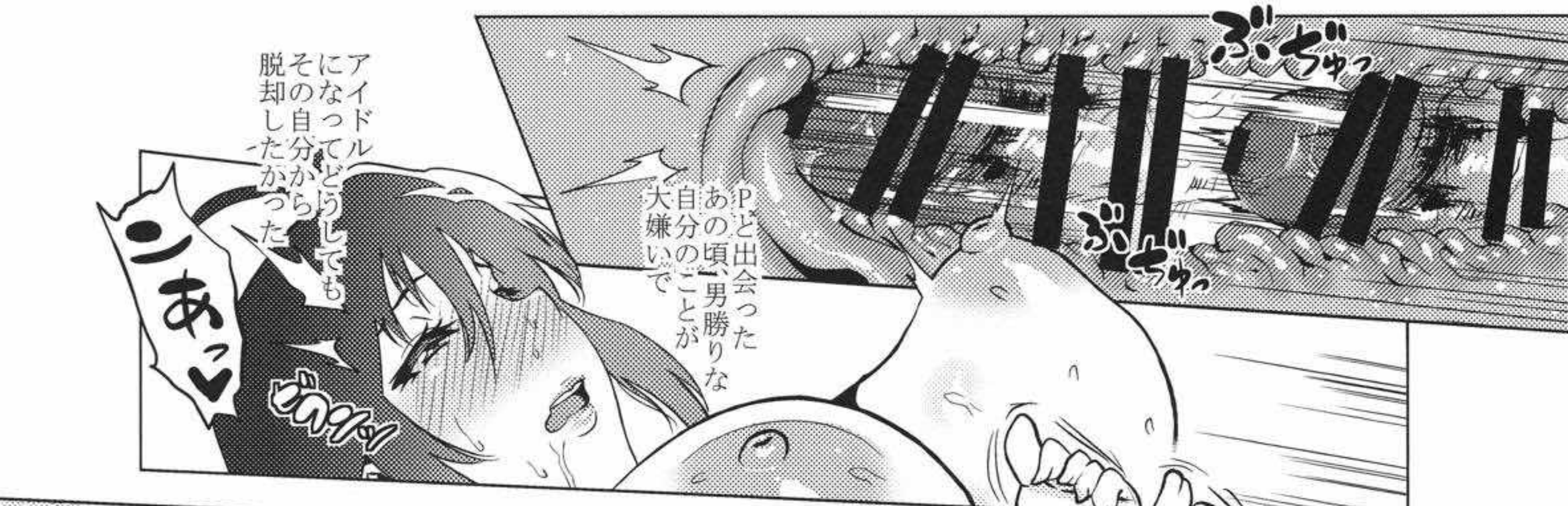
そうならたら
どうしようもない
抜け出せない

もういっ

深く
きんぐ

ズッ
ズッ
ズッ

ズッ
ズッ



ぶちゅっ

ぶちゅっ

Pと出会った
あの頃、男勝りな
自分のことが
大嫌いで

アイドル
になってど
その自分か
脱却したか
ら

ああ



なのに来る仕事は
ボクが求めてた
綿菓子やキャンデー
に埋もれた
ミンディー

女子全開の
アイドル像
ものはかけ
離れた

ばちゅっ

ばちゅっ

ばちゅっ

ああ



今では「かっこいいボク」
「可愛いボク」
どちらでも皆を
笑顔にすることが
できるようになって

ただただ
アイドルに
なれて良か
って思っ
てるっす

Pはボクの世界を
変えてくれた人。
だから間に
愛してしまっ
ていた。

本当はいけないこと
だけども...こうなつたら
どうしようもない
抜け出せない

きもちいい
もっとPが
欲しい♡

きもちいいか？
お姫さま

あぁっ

んんんん

3:30

3:30

ぐんぐん



プロデューサー
がいたが
ボクはアイ
ドル

女の子としても
成長できた。

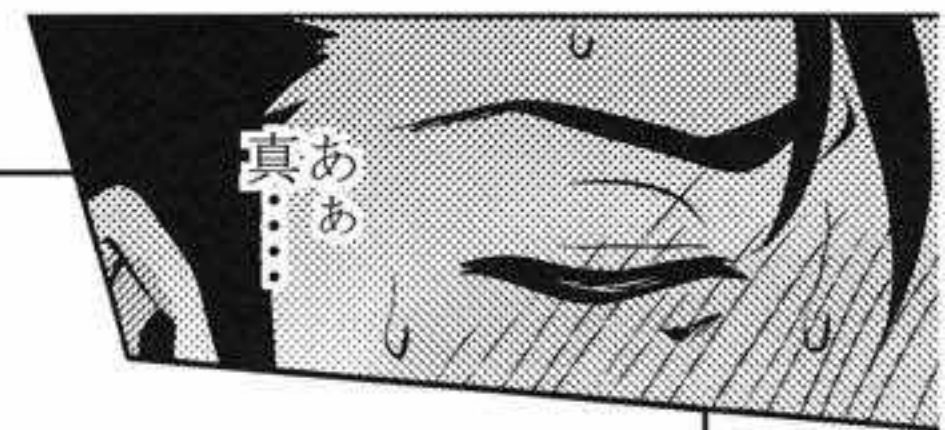
.....きてっ
プロデューサー
貴方の想い...全部
ボクが受け止め
ますから

ぎゅっ



真が居たから俺は
プロデューサー
としても

男としても
成長できた。

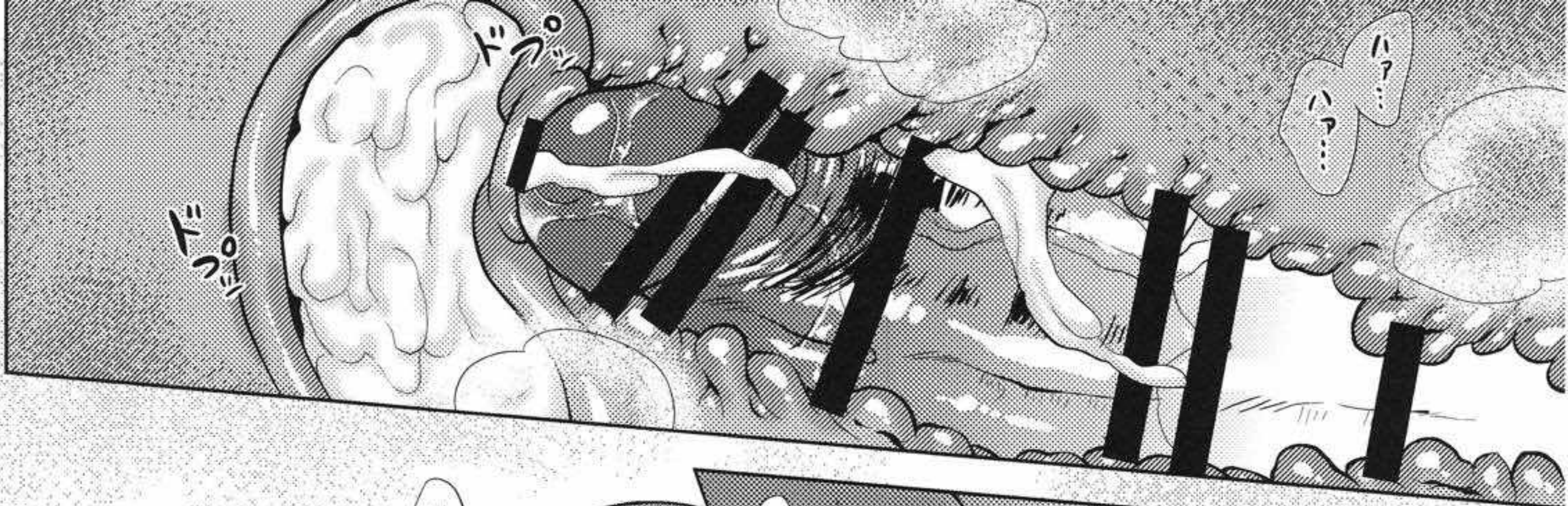


真...
ああ



ありがとう

俺と出会って
くれて



ドクドク

ハア...
ハア...



はあ

はあ
はあ

ぬくも

はあ

はあ

愛してますよー
ボクだけの
王子様...♥



あとがき

どうもお久しぶりです、もしくは初めまして。
ヨッコラです。

今回は「菊地真 26歳」という内容です。

アイマスが始まって10周年を迎え11年目ということで、アーケード版から始めた自分としては色々感慨深いものがありまして【アイマスの10年】と紐付けて描いてみました。26歳というにあずささんよりも年上の訳で、どんな雰囲気描くか悩みましたがそこはデビュー時の年齢が20代ではなく、10年も芸能界で活動しているという所がやはりミソで真も更に自分と向き合い、色々な所で折り合いを付け器量と立ち回り、それと無い自信と余裕とPとファンへの感謝を糧に大人へと前進しているのだろうと思い、そんな装いを出すことを目指して描いてみることに。

真らしさを損なっていない成長を描きたかったのですが果たしてできたかどうか自分の力不足感は否めません.....。描くかどうかは分かりませんがページを少し追加した版とかどこかで発表したいなあ〜と漠然としたり。

いつもの自分の作風とは多少ニュアンスが違う所も今回有る気もしますが真ファンの方には特に、楽しんでいただけましたら幸いです。

それではまた次のイベントでお会いしましょう。

ヨッコラ



出淵P

業界内ではやり手番組プロデューサーとして有名。昼の帯番組「ウマミツドキナンデス！」の立ち上げから今に至る迄チーフPをずっと担当している。

奥付

■発行 あまりにセンパク！
■発行日 2016/08/14
■代表 ヨッコラ
■HP <http://amarinisenpaku.blog99.fc2.com>
■mail eddeddycn@gmail.com
■印刷 (株) プリントマウス 様

■この本は18歳未満閲覧・購読禁止です。
■この本の無断転載・無断複製をすることを禁じます。





あまりにセンパク!
AMARI NI SENPAKU! Presents

10

