

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止



おなかつぐくし2

## おなかづくし2

女の子のおなかは、うつくしくて、かわいくて、えっち。  
普段は衣服で隠されている、そんなすべすべで愛らしいおなかを  
Aqoursのメンバーに服をめくってみせてもらいました。  
おなかをみせてくれたそのあとは、もちろん——？

「おなかづくし1」で描けなかったメンバーを中心に  
夏らしいシチュエーションで描いてみました。  
おなかの可愛さと共に楽しんでいただけたら嬉しいです。





あつあつな汗を流して涼んでる。……うん。

夏休みにご近所さんの果南おねえちゃんが遊びに来て、縁側で涼んでいるところ。みたいなイメージで。動きやすいからかショートパンツをよく履いてくるけど、まぶしい太ももが目に毒なのを自覚していなさそう。



後ろからなんて  
後でいっぱい仕返ししてやるんだからねっ♡♡♡  
——コラッ、もう…あっ♡



マルは、エ、エッチな本なんて見たことないよ？  
ほ、本当すら……！

放課後の図書室で司書係の花丸ちゃんと。マルちゃんは絶対耳年真に違いな。ある日ふとエッチな少女漫画や小説を読んでしまって以来、イケないことだと知りながらもこっそり読み漁っていきそう。



子プクリって、ホで見るとよりすじとすじのりって  
マルとの赤ちゃん、できちゃった……♡♡♡

頭の中でいっぱい妄想していたことより現実の快感がすごすぎて夢中になっちゃう花丸ちゃん。  
花丸ちゃんは立派に赤ちゃんをつくれる大変いやらしい身体つきをしているのに無自覚なのがよりエッチ。



も、もう下ろしてもらいでしょ……？  
まだ、だめ……？

梨子ちゃんと夏デートするなら、麦わら白ワンピースが絶対似合う。  
背の高いひまわり畑の死角でワガママを言ってみたら、恥じらいながらも応じてくれるはず…！



興奮なんかしてな——ツひ♡  
も、何回もイってるっ、イってるからあっ……!!♡♡

■ その後もドキドキして落ち着かない梨子ちゃんと初めてのラブホへ。  
■ □ではあーだこーだ否定しつつも、ラブホ設備やオモチャに興味津々な梨子ちゃんとソフトSMプレイがしたい。



もうさ、どうして見てるのよ？  
リトルデーモンは、ヨハネの目とだけ見てればいいのよ。



私は、アナタとちょっとステディな関係になりたいの♡  
ほら、マリーのハート……ドキドキしてるの伝わるでしょ……っ？



海でデートしたあと、穏やかにまっすぐ誘惑してくるマリー。マリーは普段はおちゃらけて弱みを見せないけど、大事な時は本気でぶつかってきてくれる乙女な良い子。

イケないお馬さんは、マリーがちゃらんと躡けてあげる♡  
ダーリンの…マリーの奥にロックオンしてくれないと許さないんだからっ♡♡♡



乗馬が得意な鞠莉なので、騎乗位でまたがってもらいました。  
乗馬で鍛えた腰使いで、いっぱいグラインドさせながら搾り取られて干からびたい。



南国グラビア撮影風のよしまる。おっばい&おなかが楽しかった！  
何故か互いに脱がしあっていたり、善子のアイスが胸元に垂れてるのがさりげないポイント。

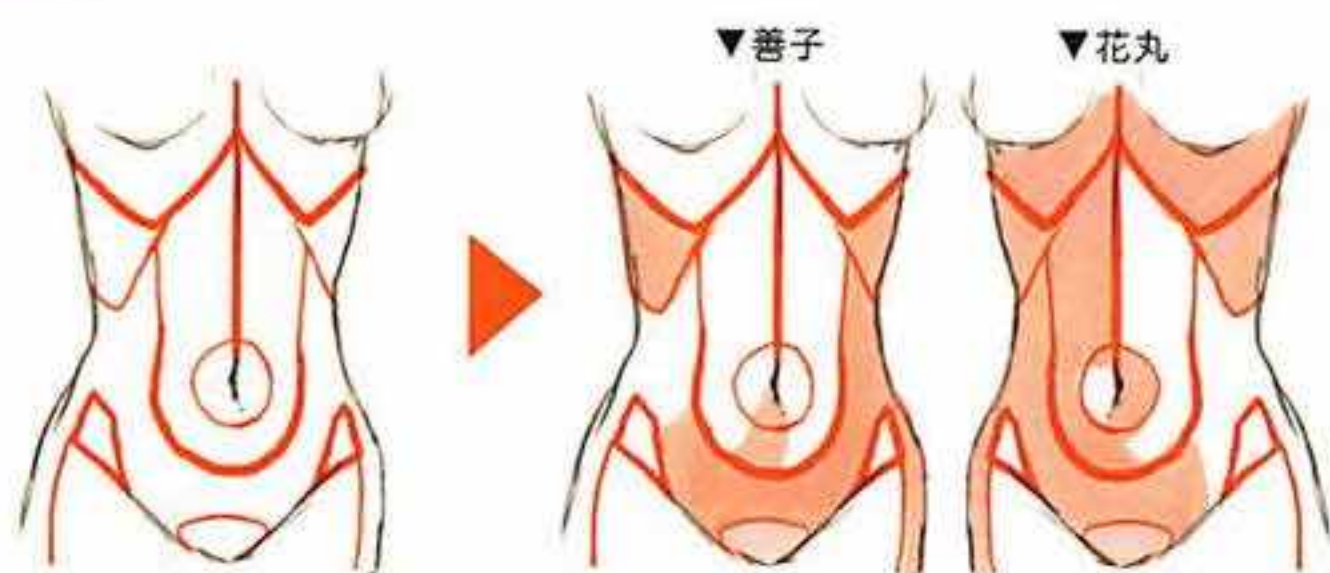
## 肌&おなかメイキング [簡易版]



▲ラフです。最初はもう少し正面アイレベルだったのですが単調に感じたので少しだけカメラを上げて俯瞰構図にしました。日陰で、お腹や胸にだけ光が当たり凹凸が浮かび上がるように色を乗せ、ラフの段階でライティングのイメージを固めます。

1

1影を塗ります。少し彩度低めの色です。胴体は左下図(▽)のようなパーツで捉えます。



奥まった部分を暗くしたかったので、善子は右側が暗く、花丸は左側が暗くなるよう影を置いていきます。ぼかすところ、ぼかさないとここの差を出してメリハリがでるよう注意して塗ります。

2

2影、3影を塗ります。1影よりも彩度の高いオレンジ色を混ぜます。(肌同士の照り返し/サブサーフェイス・スキャタリングで光が散乱するのを簡易的に表現するため)  
基本的には「奥まっている部分(善子左腕や花丸右腕)」「落ち影(Tシャツから落ちる影)」「暗くした側の輪郭キワ(胸部分や太もも輪郭)」を奥行きが出るように暗くしていきます。

3

ハイライトをいれます。ラフで入れる範囲はほぼ決めているのでラフから範囲をコピーして整えます。目立たせたい部分(おなかと胸)と、輪郭部分を中心にいれました。草陰の中なので、途切れ途切れの光が点々と当たっているようにいれています。(雰囲気出しやすい！)

4

仕上げの色調整です。影部分を薄く青くしたり(善子左腕部分ほか)、緑の中にいるので地面からの照り返しとして黄緑色を下部分(お腹の下、胸の下、腕の下、顔など)にいれました。背景と合わせて調整しながら完成です！

1



2



3



4



03

[図書室は今日も静かすら]

花丸ちゃんはむっちりお腹を描きたい、という欲が一番にあってうつむき座りお腹に。あと季節違いますがどうしてもタイツ…タイツが描きたかった…唯一のタイツキャラ…。おっぱいが大変おっぱい。



01

[縁側で夏涼み]

果南お姉ちゃん設定好きなので、つい膝枕シチュを描きたくなくなってしましハグして甘えたい果南ちゃんを描いてしまうのです。スイカ、蚊取り線香、すだれ…と夏要素詰め込みました。果南は引き締まってくびれお腹を目指しました。なおデニムパンツは清書時にボタンを閉められました。



05

[ひまわり畑の少女]

梨子ちゃんには白ワンピースを着せたかった!!あと恥ずかしがらせたかった!!その二つの欲を組み合わせたら野外露出になった、正直すまない…。塗っても塗ってもひまわりが塗り終わらなくて死ぬかと思ったけど楽しかったです。梨子ちゃんはモデル風に線の細いおなかで描いてみました。

09

[ボツラフ]

ビーチで開放的なマリー。ショーパンが果南とカブったのと正面おなかを梨子善子とカブってボツに。



09

[誘惑マリー]

透け透けトップスを着せれば水着でもおなか見せができる…!ということで唯一の水着イラスト。グラマーお尻とくびれ。清書段階でマリーといえばアヒル口!と口元を変更。透け感が難しかったけど鞠莉っぽい上品な仕上がりにできたかなーと。

07

[花火大会の小悪魔]

夏といえば花火!本当は浴衣にしたかったけど、おなかめくれなかったから、放課後そのまま遊びに行ったイメージで制服になったよ…。花火初めて描きましたが花火で照らされるヨハネの色調整がめちゃくちゃ難しかったです。



07

[ボツラフ]

雨宿りで濡れ透けヨハネ。スカート下ろさせるの、さすがに無理やりすぎるかなって…。このシチュは定番なのでそのうち形にしてあげたい…!



04

[本で見たよりすげべずら]

最初から正常位でおっぱいをぶるんぶるん揺らすと心に決めていました！正面からのグラマーおなかがメチャ難しかったです…何回描き直したかわからぬ…。マルちゃんはマシュマロボディの表現にひたすら心血を注ぎました。



02

[果南とスタミナ勝負]

果南ちゃんのお尻と美脚を描きたくて描いたものの、画面外に切れてしまった部分も多いのでラフで載せておきます。スラリおみ足！ラフではお尻太ももの肉感がうまく出ず、清書でかなり太く整形した結果、叩きたい立派なお尻になったのではないかと思います。



10

[アナタの全部いただきます♡]

ラフは笑ってたんですが躍動感が欲しくて喘いでる顔に変更したり太ももをブレさせたりしました。マリーは垂れ乳が似合うと思って描きましたが、おっぱいもう少し躍動感があったほうが良かったかもしれない。あとわかりづらいですが他の子より気持ち乳輪を大きめに描いています。



06

[私は変態なんかじゃない]

個人的にMシチュが大層似合いそうな梨子ちゃん。もっとフェチっぽいシチュでもよかった気がする。スレンダー裸体が描きたかったのでひねり側位にして、清書時に小物を描き足し遊んでみました。ひまわり燭時に使ってたかどうかはご想像にお任せです。

08

[リトルデーモンのくせに]

ヨハネは最後まで体位を迷って結局正常位に。アングル違いなだけで前回と同じになってしまい反省。あおりおなかはすごく難しいのだけど、わりとうまく塗れた…気がする。チラ見えするアナルもポイントなのでよく見てあげてください。





あとがき。

おなかめくり見せとエッチをテーマにした第2弾本、いかがでしたでしょうか。

夏なので、夏っぽいシチュ多めで描いてみました。が、野外多すぎて場所移動しないとHできなくて少し苦しい思いをしたりしました。それにしても同人活動するようになってから自分の画力に限界を感じてばかりで、レイアウト構図が描けないやら表情がうまく描けないやら毎回うなっております…肌塗りは変わらず極めるべく精進して参りたい所存。次は冬コミ！なので冬っぽいシチュか、単純におなかにフューチャーした本をつくりたいですね。予定は未定。

ラブライブ！サンシャイン!!について。あとがき描いてる今は福岡公演終わったばかりなのですが、あんちゃんにはいっぱい泣かされてしまいました。まぶしい。輝いてた。東京ドームと劇場版が控えてるのでそれまで頑張ってる生きていこう…。

近況。お絵描き活動は変わらずtwitterとpixiv中心ですが、今年入ってからたまーにですがお絵描き配信しています（今回のだとヨハネの2枚は配信で塗りました）。pixiv Sketch LIVEお手軽すぎる。もし見かけたら、ぜひぜひのぞいてコメントくれると嬉しいです～。

よろしければ、今後の同人活動の参考にしたいので、アンケートにお答えいただけるとありがたいです。

何かしらの描きおろしイラストを載せておきますので、ぜひぜひお気軽によろしくお願いいたします！

ではまたお会いできることを願って ☺



ありがとうございました！

*Mignon*

おなかづくし2

2018年8月12日初版発行

著者  
発行  
印刷

mignon  
MIGNON WORKS  
関西美術印刷

Twitter  
pixiv

@mignon  
pixiv.me/mignon



MIGNON  
WORKS  
by mignon