

はらぺこ
シチュエーション

2

Adult
Only





はらぱん
ニッパ
2

まえがき

うー！また榎原さんだよ！フェイフェイより絶対こっちの方が出るって！……あ、すみせんガチャ回してました。どうも皆さんこんにちは飛田竜夫です。まあご覧のとおりモバマスライフが続いてるわけで、今回はかな子本2冊目となりましたー。今回も楽しんでいただければ幸いです！



まえが



お新曲の
譜面読みかい

あっ
プロデューサーさん
いつからそこに？



フンフンフン♪



あそうだ
クッキー食べます？



ああれ？



つい夢中になっちゃって
全然気付きませんでしたよ

はははそれだけ
熱心なのは
いいことだな



大変です
プロデューサーさん！

知らない内に
クッキーが全部
無くなっちゃいました……！



もしかして私が
譜面読みに集中してる間に
プロデューサーさんが
隠しちゃったり……？

ダイエツトしろって
言ってたし……

いやさすがに
そんな突然楽しみを奪う
ようなことはしないぞ



えいやさつきから
かな子がモリモリ
食べてたぞ……

うーん……
まだたくさん
あったはずなのに……



く……っ
なんてことだ

信頼されるべき
アイドルに真っ先に
疑われるとは……



ひゃあ?! なんて
脱ぐんですか?!

どこにも
隠し持っていない
というアピールだ!



いいだろう!
俺が隠してなど
いないことを

このありのままの姿で
確認するがいい!



だろ?!

どこにも
ないですっ



さあどこか怪しい
部分はあるか?!

あいや
そのっ



ええええ?!

この俺のように
ありのままの姿で!

なのでかな子も
身の潔白をアピール
するべきじゃないか?



しかしそうなる
今度かな子自身が
隠したのではないか...
そんな疑念が
俺の中で
渦巻いてきてしまう

さすがにそのっ
全部は…

ああの
本当に脱がないと
ダメ…ですかあ？

とりあえず
これで勘弁して
くださいっ

ぬぬぬ
これは…っ

うう…っ

ズキ
ズキ
ウウウ

えええ…っ

やはりかな子が
隠しているんじや
ないのか？

これは念入りに
チエックする必要が
ありそうだな…

俺のダウジングロッドが
反応している！

そそれは単に
興奮してるだけじゃ
ないんですかっ?!

ギン
ギン



ならばこの俺のように
ありのままの姿を
さらけ出せばいい

だからそれは
無理ですって



そそんなこと
言われても

おど

どこにも
隠してなんか
いませんよお...



そうなること
直接この手で
確かめねばならない
ことになるな...

あわわ...



ひゃあッ

さあもつと
よく見せるんだ!



いくらでも
隠しようがあるに
違いない!

うう...

この豊満な体...!

おん

おん



あつやあ...

さあどっだっ
どこにあるんだ

んんん

おん

おん

ももおく
ホントに隠して
ないんですってばあ



特に...



この谷間なんか
怪しすぎるぞっ

ひゃあっ

すん



なん…だと…!?



ええい
まどろっこしい

きやあっ

すりっ



どこにも
見当たらない…

ありのままの
キレイなおっぱい!

たっぱん

たっぱん



ならば…!

は…っさては
ダウジングロッドの
精度が悪かったのでは…



うう…
だから言ったじゃ
ないですかあ

確かに俺の
ダウジングロッドは
反応したというのに…



はい？

かな子 ちょっと
そこに跪いて

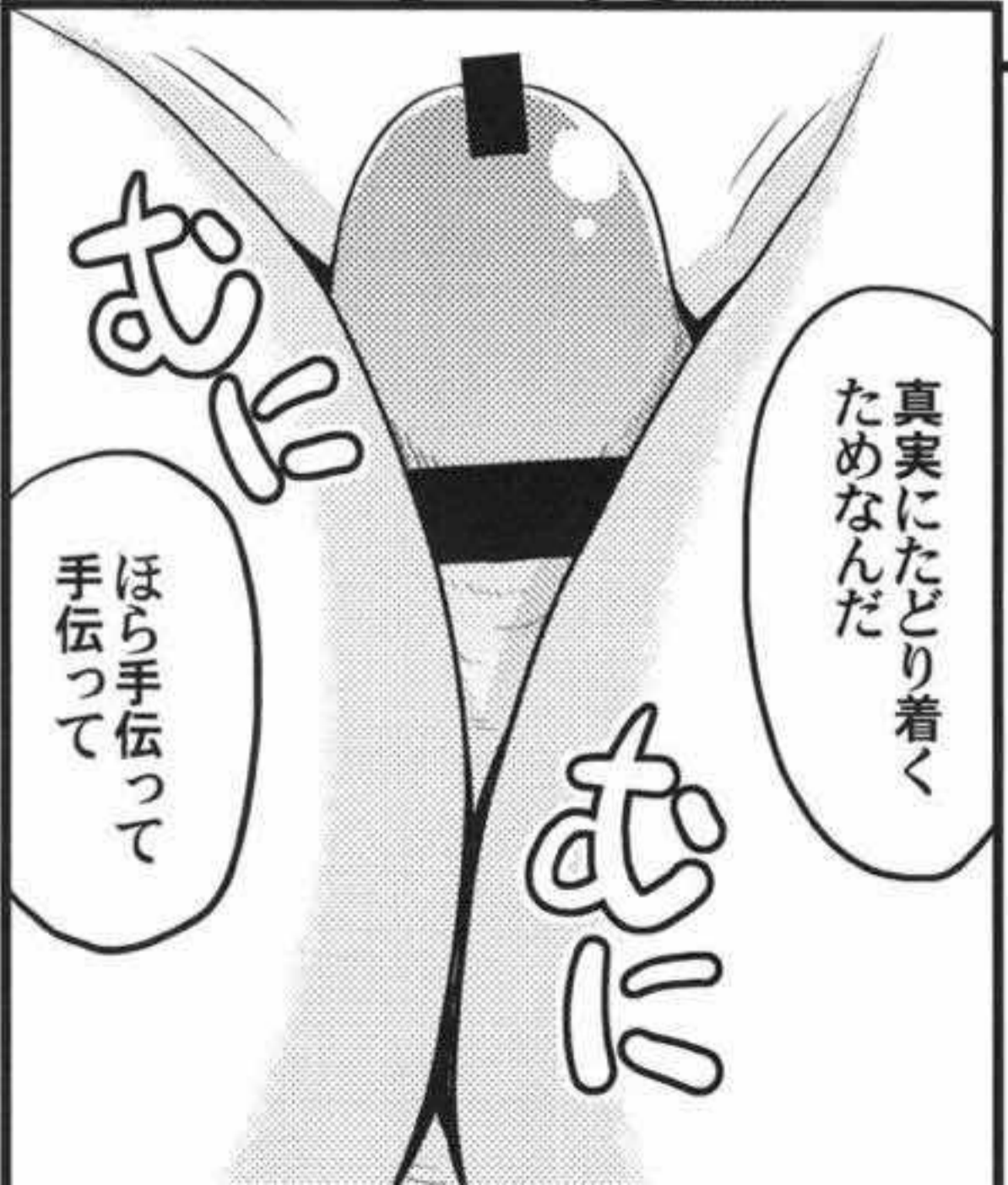


む

へっ...?!

そうそう
こんな感じで

にゅ



む

む

ほら手伝って
手伝って

真実にとどり着く
ためなんだ



な何をするんですか？!

程よい刺激を与えてやると
俺のダウジンググロッドは
精度が増すんだよ!



ふあっ

あはは

一緒にお口でも
してもらえると
もっといいぞっ



ううくん
なんだか納得
いかない気が...

おおっ
おおっ
いい感じだあ

ズッ

ズッ



おおほお

高まってきたあ〜!

れっ

れっ



ここうれふか〜?

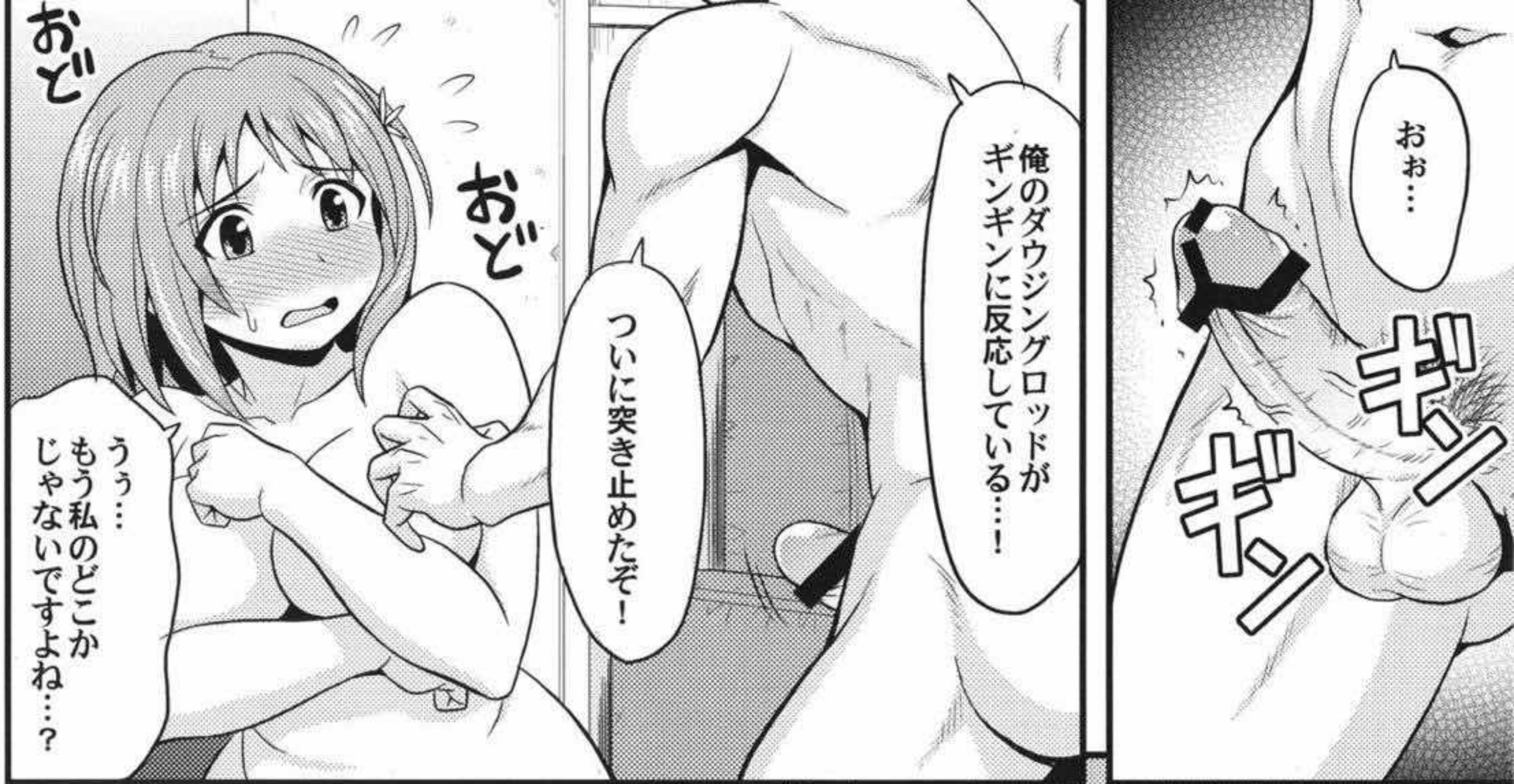
むにゅっ

そうっいいぞっ
もっとおペロペロ
スリスリするんだ!

ちっ

ちっ

ちゅっ



おど

おど

うう…
もう私のどこか
じゃないですよ…?

ついに突き止めたぞ!

俺のダウジンググロッドが
ギンギンに反応している…!

おお…

ギン
ギン



いやいや
クッキーですよ?
森とか関係なくない
ですか?!

木を隠すなら森の中…
うっすらと茂った
この恥森 怪しいとは
思わないかね?

ひゃあんっ?!



そんなムチャなあ

えーいとにかく
調べさせてくれ!

ボ
フツ

ここだあ〜!

ズ
ズ



やあ…
そんなにジロジロ
見ないでください

ぬう！生い茂った
森の奥に洞窟を発見！

ぬらぬらと怪しく
濡れ光っているぞ…

じゅん



んああ…っ

ぬちゅう



あ…っ

くぽあ

これは奥まで念入りに
探索せざるをえないな



そんなにしちや…
だだめですう

あんう

んんんどこだっ
どこにあるんだあ？！

ひゃっ

びしょ

びしょ



こうなったら
コイツで直接
探索するしかないっ

ええい 指では
奥まで届かんっ

えつやあ
だだめですよお



あっ はあっ

あっ ああっ

まとわりつく肉の褻が
行く手を阻んでくるう

おお... 遂に奥に
踏み入れたぞお



もう少しで真実に
辿り着けそうなんだぞ!

やるしかない
じゃないか!



ふあっ

ひあああっ





だ…だから あう
最初からっ
隠して…ないってえ

プル
ハア

言ってるじゃ…
ないですかああんっ

プル

ハア



あ…やあもお
いっぱい…ですう

これ以上…奥なんて
もおないですよお

ギシ

ギシ

ズン
ズン
ズン

なん…だと…?!



この奥に当たる
感触も違うというのか?!

あっひい
それはっ はううん

ズン
ズン



こうなったら
俺の特濃ミルクで
押し出してやるっ

やっあんっ

ち…違うのにい
はううんっ

たっぷり
トッピングされて
出てくるがいい!

ズン
ズン
ズン

ズン
ズン
ズン

あっはあっ
はああっ

ズン
ズン

ズン
ズン



あぁん

ジュッ

ジュッ

ジュッ

ジュッ

ジュッ

ジュッ



はっ ああっ
あふれ...ちやうう...

プル
プル

プル

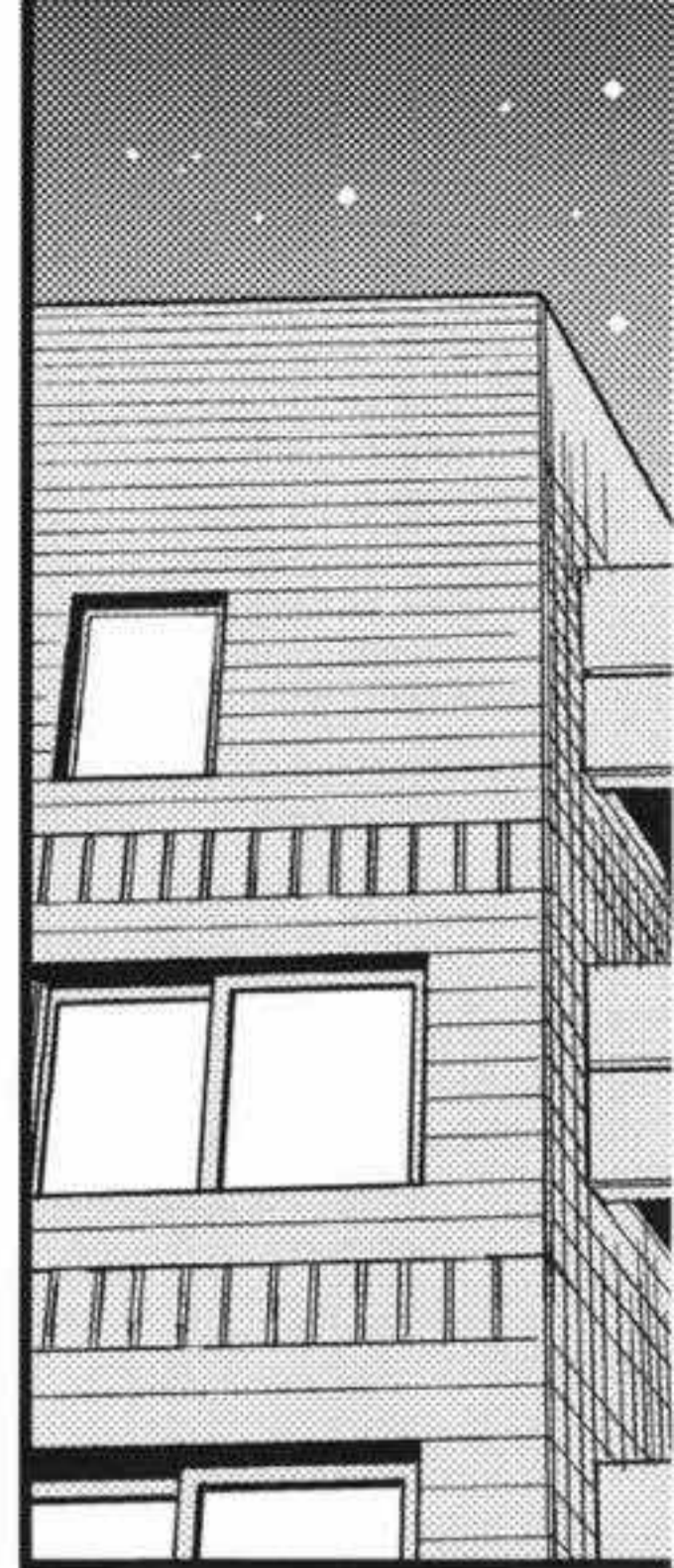


ジュッ

ジュッ

ジュッ

ジュッ



もお
結局どこにも
無かったのにい…

すすまん
つい勢いで
あんな事まで…

カチカチ



目の前に

置いてた

はずなんですけど

ポッポッ



でもホントに
どこに行っちゃったん
でしょうね

カチカチ



ああれ?!
また消えちゃいましたよ?!

?!

ああうん
まあそんな事だろうとは
思っていたけどね…

あとがき

さてさて、モバマスも遂に一周年を迎えてキャラも増え続ける一方ですが、既存キャラの新しいSRなんかもどんどん増やしてほしいですね。

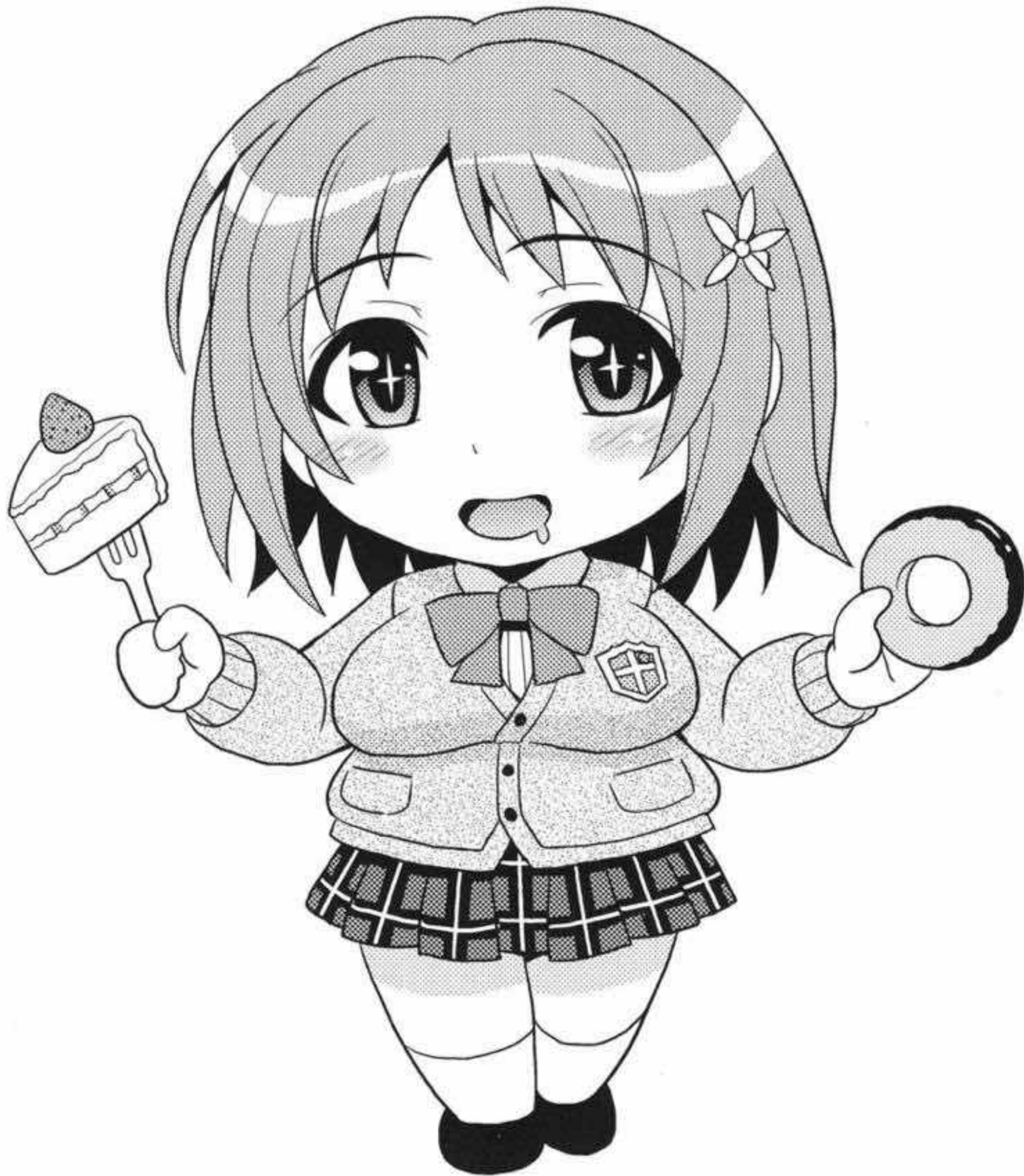
具体的にいうとほらかな子とかかな子とかかな子とか。

いや、その、だってほら最初のSRは特訓するとちょっと微妙だったり、LIVEゲスト版は絵は最高だけど能力的には物足りなかったりするじゃないですかー。

今こそ最近のボイス付きSRの流れに乗って新SRを出すとき…！

年明けぐらいい来たりしないかなーとソワソワしながら新ガチャが来るたびにちょこちょこ回す日々ですガクガク。う、うん、10連を一回やるくらいだからまだ無課金（無理のない課金）ですよ？！

そんなわけですが、皆さんもご利用は計画的に楽しんでみましょう～。
それではまた次回の本で！



あとがき

奥付



発行：順風満帆堂

発行日：2012/12/31

印刷：ねこのしっぽ

e@mail hida@mx2.tiki.ne.jp

blog <http://jyunpu.blog20.fc2.com/>

Twitter <https://twitter.com/Hidatatu>



順風滿帆堂
PRESENTS