

# CHALDEA

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止

# MANIA

Fate/Grand Order Fanbook • Published by Bear Hand



CHALDEA



MANICIA





ダサいわ

ああ…



ずっとモヤモヤ  
しまして

カチャ  
カチャ

カリ

どうしたの  
ですか？  
ジャンヌ

やっぱり気に  
くわないわ



そうですね…

こんな危険な  
水薬は捨てて  
しまった方が  
いいでしょう

えっ？



小さくなって  
バカにされて

同情まで  
されて  
しまった  
とはな…

ったくまるで  
過去の黒歴史  
が晒された  
ようだわ



まだ  
残ってるの？

ジリン  
ジリン

その水薬





様子を見て  
入ればいいわ

先に水薬を  
飲ませたから

安心  
しなさい

本当に  
大丈夫ですか？

よし！  
ここだ

ガチャン



まとめて  
カルデアの  
ホームページに  
アップする  
からね！

暴力女め！

アンタの  
醜い姿を  
撮りに  
来たわ！

ははっ



……

!!?







逆鱗に触れたな

すみません  
部屋間違  
いました

行け！  
ラムレイ

王に毒を  
盛るとは

万死に値する

ヒーヒーーン!!

ひいひいっ!?

ウマ!?

うぐっ!?

ふんっ  
今日の私は  
気分がよい

この罪貴様の  
肉体で償おうか

じゅぶ

!!

ぐっ

ずっ







喜びがよい  
罪人

!!?

いい表情だな

パシヤ

うひゃ

うひゃ

うひゃ

うひゃ

うひゃ

うひゃ

うひゃ

うひゃ

うひゃ

うひゃ



くっ  
このウマ女！

スマホを返しなさい！

はあ...

構わんよ

写真をアップしたあとにな

ぐぬぬこのアマ！  
ラ・グロンドメント・デユ  
吼え立てよ！我がうわあああ

うっ...

！

いたたた...

また馬にやられた...

よくも...

えっ？

私の鎧を砕いたな

ちよっ

まっ

何をするつもりでっ







じゅぽじ



はん...  
一気に全部  
入ってしまう  
なんて...

はん...  
アンタ...  
ふざけるなっ

あ...  
.....

全部?  
戯言を言うな



グリ  
グリ

まだ半分しか  
入れてないぞ

うぐっ

ぬぶぶ

ちゅっ



やれやれ  
こんな  
ポーズでも

ミチイッ

ムチュ

ちゅっ

ちゅっ

ズブッ

じゅぷ

全部  
入れれないか  
困ったものだ

やあん

あっー

やめっ

これ以上  
入れないで

子宮が…

ズブッ

子宮が  
潰され  
りゅうう  
…!!

ズブッ

ぬぷっ

プシヤアア

シュイイッ

シヤアアア

おっっ

おおお

ふはっっ

♡…





王の前で  
失禁とは

あっ…

ますます  
罪深く  
なったな…

やはり  
このままじゃ

ヌル

裁きには  
ならんっ！

ヌル

ヌルルル

ビクッ  
ビクッ

ジュン

ピュルル

ズドンッ

おお  
う

これは  
なかなか

手を…

離すなっ  
バカ…っ!!

手離しても  
落ちないね  
…!

ボコ

おっ…

おま○こ  
がああ  
あっ…

ビクッ

じゅんっ



グリグリ…  
するな！

ぐちゅっ

このっ  
くそ淫乱女  
がっ！

口が悪い  
女だな…

あっ

所詮  
品のない  
農婦

じゅんじゅん

ちゅくっ

下民の貴様に  
今日は特別に

王の精液  
授けてやろう

ずろ

ピュンピ

ドプ

ドプ

ずろ

んんん

ぐうっんっ

うあんっ

はあっ  
はあ…

んはあ

ピュンピ

じゅんじゅん

ドプ

ぐちゅっ





ふんっ…

さすが  
農家出身の娘だ

ヌポンッ

ウマちゃんの  
性処理が  
上手いものだ

トロ

うおお

おお…

はあ…

はあん

ふんっ

ムンムン

ビク

ビク

ふんっ…







ようやく効いたわね

ふふん

ならば後ろの…っ

まだ収まらぬ…

くっ

頭がっ…!?

カツ

うっ…

私は「竜の魔女」

竜のアンタが私の中に入るなんて

どっちが有利なのか一目瞭然でしょ?



アンタは

それに…ひとつ気づいたわ

じゅる

じゅる

ズル  
ズルル

ズッ



パシヤ

!

デカちんのくせにもう三回イったよな... 早漏か?

くっ...

コレの使い方まだ慣れていないよね?

ははっ? 図星か?

それじゃ今度はこっちの番だわ!

パシヤ

パシヤ

パシヤ











あれれ？

ったく…

ぐちゅっ

ちゅっ

ミチイツ

ドブ

ドブ

先の  
遅い姿は  
どこに  
イっちゃった  
かしら？

ひよっとして  
敏感すぎる？

ふ…

ふ…

またこんな  
出っちゃって

底知れない  
性欲だわ  
王サマ？



へへっ

またいい写真  
撮れたわ

じゅぶ

じゅぶ

じゅぶ

ちゅっ

くっ…！

パシヤ

パシヤ

騎士王様が  
ただの農婦に  
やられた無様な  
写真でね





ふえっ？

フミ



これらをアップして  
アンタの汚名を  
後世に残すわ！  
っふふふふっ

ヒーヒーヒーン…プルンッ

ちゅっ

ムチュ



下民風情が

この騎士王  
の前で

なっ



「騎乗位」を  
使うとはな

ズブツ

ちよっ

うっ

じゅん

えっ？

うそでしょ  
…!?





うお…  
うお…

おな  
けあが…

おうっ

ヒーヒーン…

ぐうっ！

じゅぶ

ずぶぶぶ

ひっ

ぬぶっ

ぬぶっ

にゅぶぶ

ぶぶぶ

ちゅっ

フビビビヒーンッ

プシヤアアア…

い…  
やあっ

ほお

この声…  
そろそろ  
出そうか

なかにだせ  
敵を潰せ！

イけ！  
ラムレイ

あん

シムン…



んぐ…!?

ぶるぶる

おおお…

パンヤ

.....







絶景だな

動物と仲良く  
精液の中で  
ごちやごちや

さすが  
農家出身者  
感心したよ

くそ  
ウマ女

携帯  
返してっ  
……!!

パシヤ

イジリ

くっ……!

パシヤ

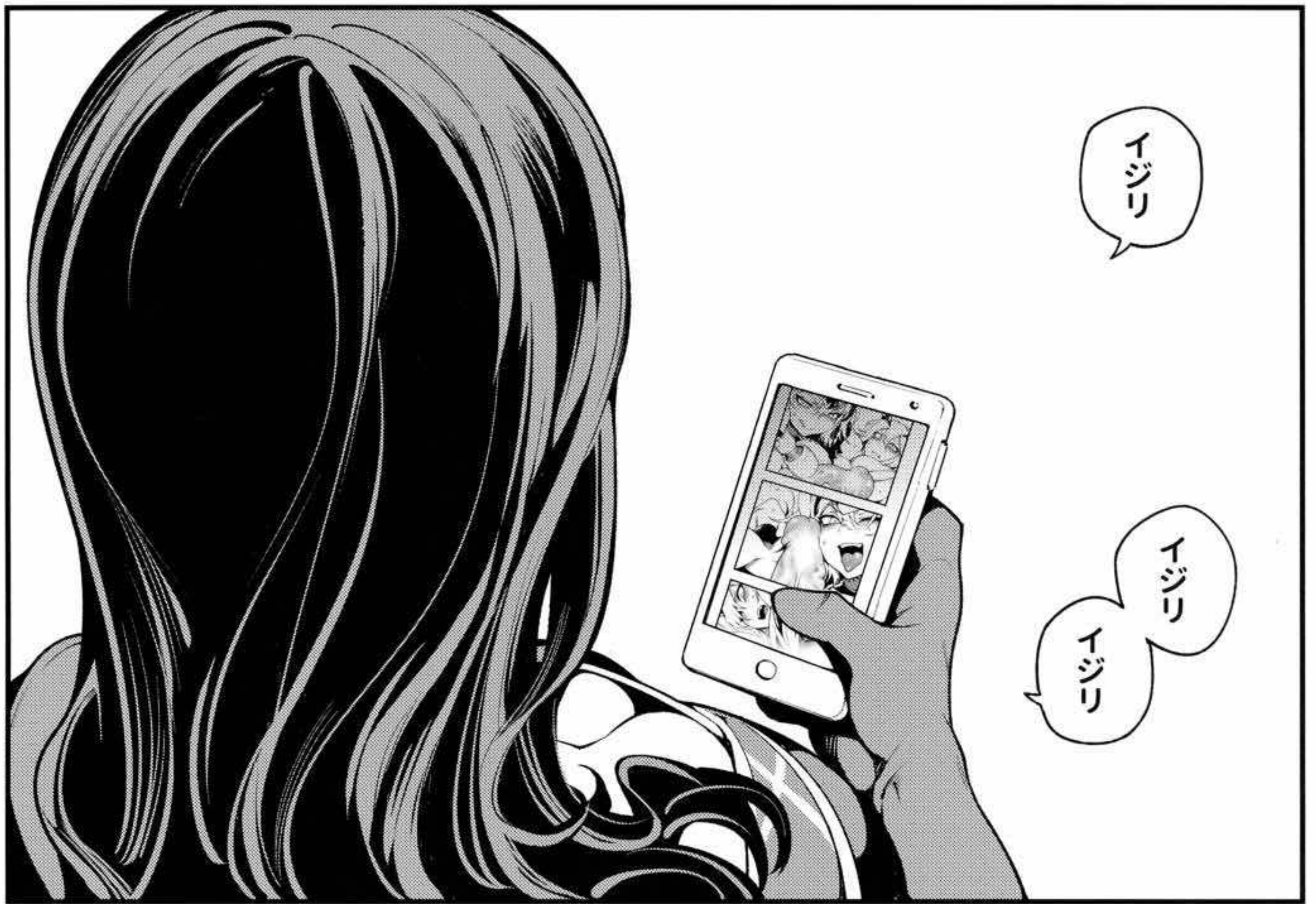
パシヤ

イジリ

イジリ

イジリ







## あとがき

ずっと前から黒ジャンヌをいじめる薄い本を描きたかったです。  
だがアルトリア・ペンドラゴン(セイバーオルタ)が相手だとしたら、  
両方の実力は互角なので、明確な圧迫感を感じません。

いろいろ考えた結果、アルトリア・ペンドラゴン(槍オルタ)に入れ替わりました。

二人ともスタイルがいいし、「充実な」イメージを表現できるはずです。  
そう考えながらニヤニヤして描き始めました。

それがまさに悪夢の始まりでした。

二人とも鎧を着たキャラクターなので、甲冑と服を区別するために、  
ベタ塗りの時まさに阿鼻叫喚でした。

それを加えて、アクセサリや装備など、材質を問わず、全部「真っ黒」です。はい……

そのため、ベタ塗りとトーン貼りの時かなり工夫しました。  
原作では二人のテイストやデザインがまったく違いますし、  
いかに違和感なく調和を保っていくことはまた大きな挑戦でした。

いろいろ試行錯誤して、私達はたぶん何百回も試しました。  
この本の制作は難しく、今まで作った本の中でトップクラスだと思います。  
おかげでトーン貼りのスキルもよくなって、唯一の成果でした。  
もし皆さんが喜んでくれたらそれが何よりです。

2018/6/25 俺正讀

こんなに多くのおっぱいを描いたのは前回からどれくらい時間が経ったでしょうか

理由はよくわかりませんが、黒ジャンヌの体型は少し豊満に見えます。  
同身長のほかの鯖と一緒に並べて比べるとどう見ても豊満である。(バストだけではありません)  
「相手があのだか鯖—黒アルトリア(槍)である以上、もう少し豊満に描いてもいいよね…」  
と想着て、好き勝手に自分の理想の黒ジャンヌを描きました。(もちろん豊満である)

今回は始めから終わりまで頭につけたM型のヘルメットと籠手を外しませんでした。(重要)  
新宿の服装の姿やドレス姿もかわいいですが、  
黒ジャンヌの真髓はやはりそのガチガチの鎧とM型のヘルメットでしょう！  
それに、ウルフカットみたいな髪の毛先も素敵だと思います！  
描く時は辛いけどやはり楽しいです！ハイ！

2018/6/25 魚生





**熊掌社**  
**Bear Hand**

[ireading62.blogspot.tw](http://ireading62.blogspot.tw)

---

**俺正讀**

[ireading62@gmail.com](mailto:ireading62@gmail.com)

---

誌名	カルデアマニア・ジャンヌオルタ
著者	俺正讀 & 魚生
サークル	熊掌社
発行日	2018/08 (C94)
印刷所	株式会社 栄光
連絡先	<a href="mailto:ireading62@gmail.com">ireading62@gmail.com</a>

---

18歳未満の閲覧購入禁止・無断転載禁止





**Bear Hand**