

IM6SP

2009 WINTER
KAITOUSHINSHIDAN

R-18
ADULT ONLY





表紙のラフ
ちなみにこの後も
色々調整してたいします

まえがき

撫子を描こう！

そう思ったのはなでこスネイクのOPにすっかりはまって抜けられなくなった時。
夏コミが終わって冬コミ申し込みする時にはよもやここまでどっぴり…
になるとは予想できませんでした。

化物語、結局アニメから小説版、CD版…と色々コンプリート。

迷ったブルーレイも全巻買う事に…。

小説の方はアニメの原作を最後に回したのでまだ時間かかりそうですけど
それでも一通り読めそうです。

しかし…撫子、アニメではちょっと夢見がちな女の子…かと思えば…。

あ…いや、正確には…なにがちょっと違う…とは思ってたんですけどね～。

この子、偽物語読んであまりに計画的な行動に驚きでした。

とはいえ、何かその計画に隙間があると言うかなんというか…。

SDマンガの中で真宵に言わせてますけど、詰めが甘いんですね。

実際のところ、撫子の能力があればかなり恋愛的に優位に戦えると思うんですけど
その隙があるところも撫子の魅力だったかもしれません。

実際計画が完璧になったら怖いですし。

とはいえ、妄想展開では見てみたい。

そんなわけで色々教える役を真宵に頼んでみました。

これで文字通り鬼に金棒。

きっと沢山いる…と思う撫子ファン、自分のこの悪ノルに付き合っただけなら
幸いです。

そんなわけでスタート！

IM6SP

全国のロリかつけー
お兄さん&お姉さん
愛され味キヤウ
そして真のヒロイン
はっちーですー！

ひゃっほーい！

みんなさ
まよつてさー！

…えつと…
な…撫子…です

今回は急遽の呼び出しで
若干心の準備とかもろもろ
出来ておりましたんが
それでも任せられた以上
ハコパな仕事はいたしません

それでは戦う乙女である
なでいんへの助力を
させていただけましょう

…なでいん？

ダメですよくなでいん
ページも少ないのですから
考えてはいけないのです

わたしこととはっちーと
面識あったわけ…とか
性格的に普通に話せる？
とかは気にしない方向です

まあ…あれです
某雑誌のピンナップでは
仲良しリードだったので
あのテンションで
いきましよう

では早速本題に
いかせていただきます
阿良々木さんに対しても
それらを伝える為の努力
毎回微笑ましく拝見させて
いただいています

冷静に考えると田マニわくね？
とか思ったりもしますけど
それでも乙女の想いは
常時全世界共通の正義なのです

ですがだからこそもはや
歯がゆいものがあります
なんと申しますか：

詰めが甘いのですー！



なでいん質問です！
阿良々木さんの認識というか
こんなん：みたいなイメージが
お聞かせいただけませんか？

えと：
暦お兄ちゃんは
：やさしい：

キーンです！

えっ？
キーン？

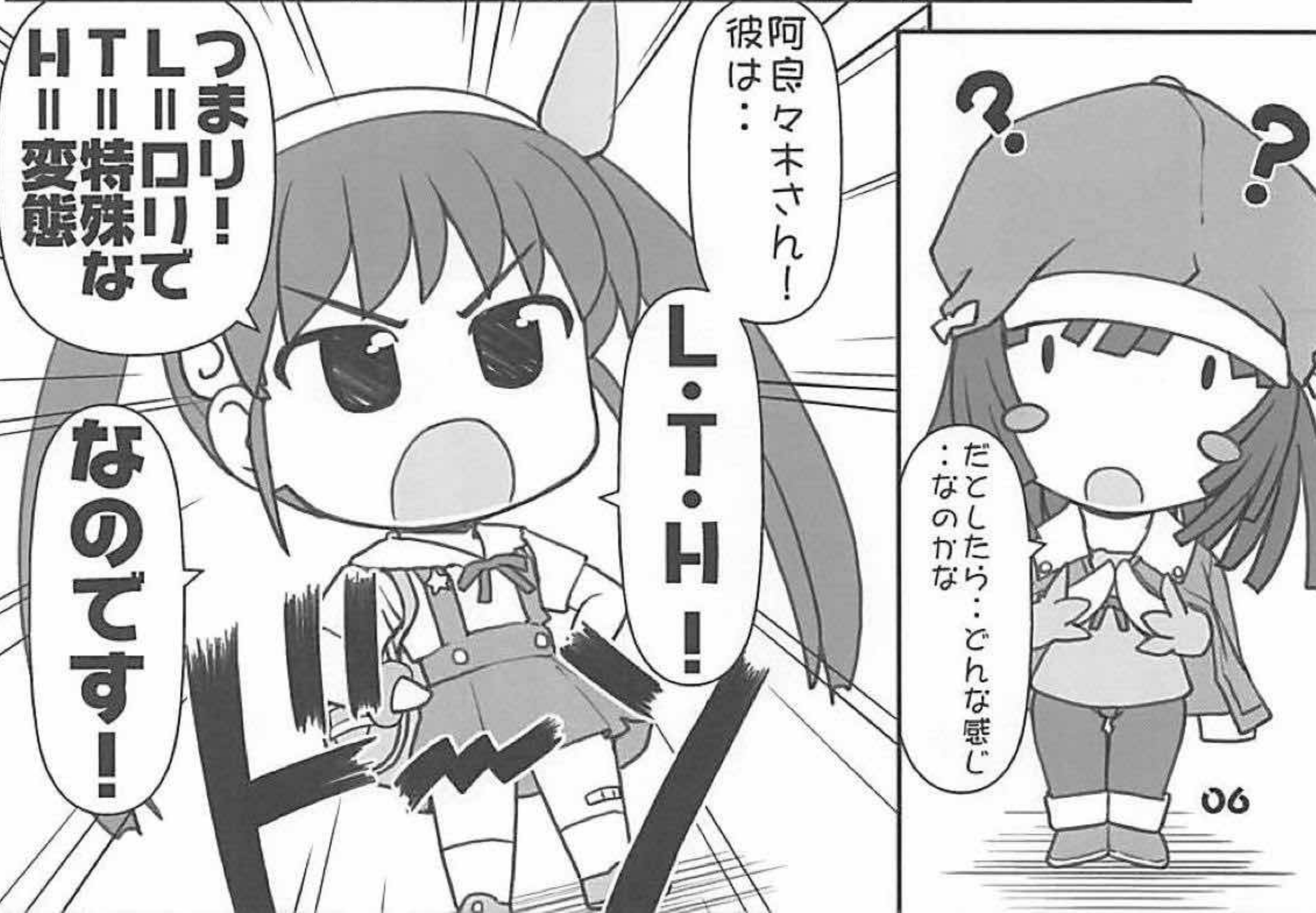


わたしもあの方に
助けていただいた身
やさしさという面を
否定はしません

むしろこの事は
一番と言って良い程の
長所だと思います

てすが！

やはり阿良々木暦という男を
表現するのは
適している言葉では
無いと思えます



阿良々木さん！
彼は：

L・T・H！

つまり！
ロリ！
特殊な
変態

なのてす！

だとしたら…どんな感じ
：なのかな

える…ていー
えいち？



あ：念の為言っておきますが
この事も決して一方的短所
とは思ってません
むしろこしが無くなったら
阿良々木さんではありませんし

ただやはり認識しておくのは
大切な事だと思います



あの方の構成要素
この事を把握して理解する



その戦いはサーカス
なので！

では！
実際の問題点を
指摘させていただきます

ぴょん

アニメ放送以降のお話なのですが
阿良々木さんをご自宅に招いた
：と言う事がありましたね

あの時のなでいん
今までは想像のできない
変身ぶりでした
正直わたくしも：どちら様？
と言いたくなるほどです

あ：え？
なんで知ってるの…かな
あの時は暦お兄ちゃんしが
いなかった…けど



まよいきり眼で
拝見しておりました
ちなみわたくしには他にも
ツイナミエイルがあるのですよ

へえ…そうなんだ

あ：あの…
今ツツコミどころ
だったんですけど…
まあ…いいですが…



女の子である事のアピール方法ですが普通の男子には正解でしょう
阿良々木さんなのは

実際驚きはあったものの
効果の面では成功：とは
言えませんが：残念ながら

あの時戦略さえ立ててあれば
実はかなり良い選択もあった
のですよ

びしん

え？



この意味では神原さんは
すでに阿良々木さんを
正確に理解してました

何故か：は
考えない方がよいので
スルーです

はっ はー

あの方にお借りした服
何だったか
覚えていますか？

う…うん…



阿良々木さんに対する
勝負服とはむしろ
あつち側なのです
かわいい服より制服
ビキニの水着よりスリ水

しかもなでりんは現在
とてつもなく大きな武器を
存在してるだけで有してます

むむ

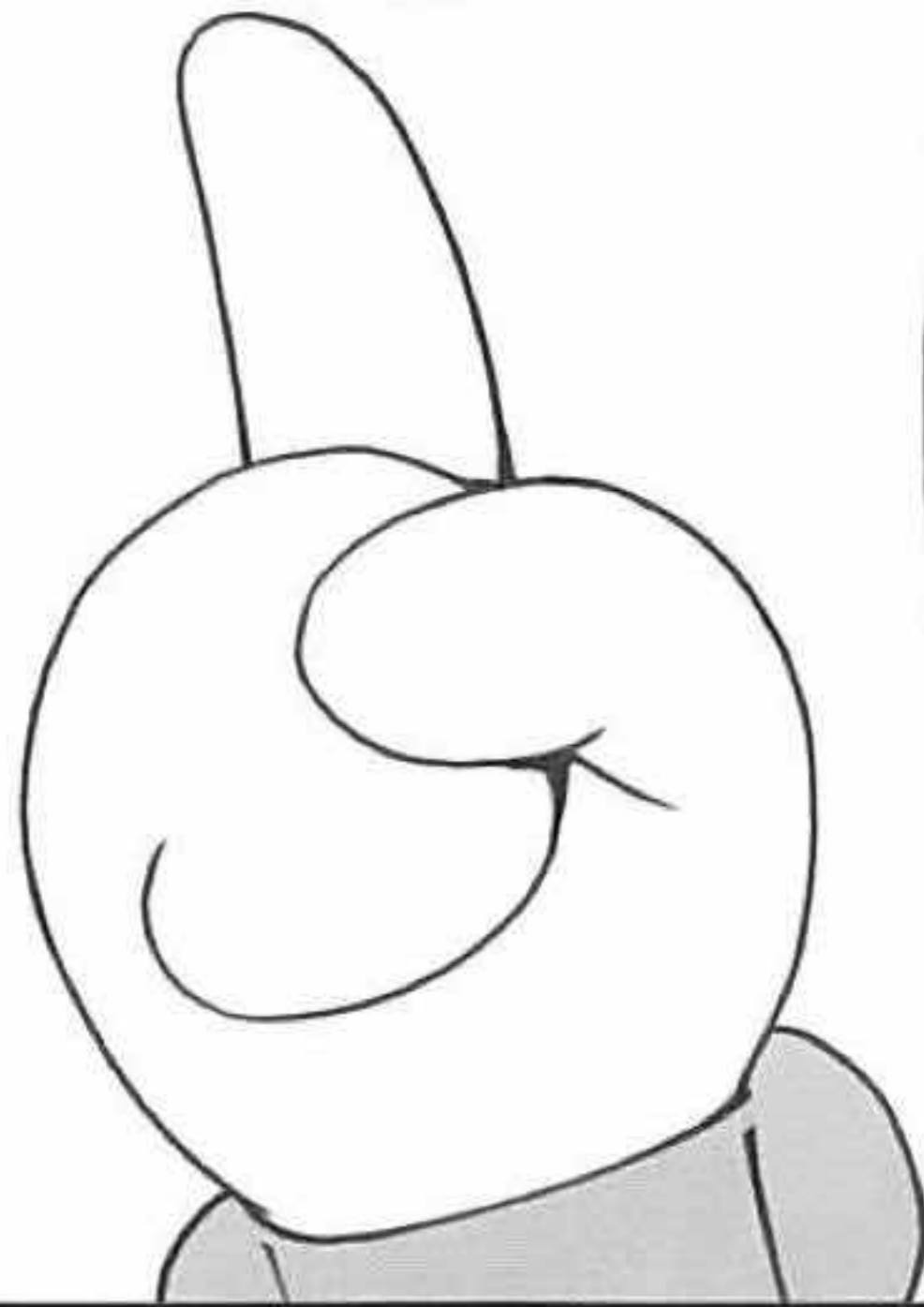
女子中学生という
スニーカーを！

オマケに今着用されている
制服はかなく好きなの
ようでもありませんよ

ぴきん

敵を知りこを知れば
百戦危うからず
と言う兵法があります
今回にもまさにはまる
事です

阿良々木さんを知り
なでいん自身の武器を
知れば戦いはとても
有利に進ませられる
でしょう



撫子…がんばってみる



はい！
ご健闘をお祈り
いたします

キラキーン

し・た・たね！

うん…
わかった！

はぁあぁあ

おきん

ふうふう
かになれたようで
何よりです



はっ！

：真宵ちゃん
なくにして
るのかなあ〜…



ちよ〜つと
お話しがあるから
こっちきてくれる〜

うっ



あ：あの…
あ：その…これは
あ：までも千石さんの
あ：で…

同じ乙女として
協力してあげたいという
純粋なる善意でして…

善意の純度で言えば
わりと100%に近く…

うんうん！
あつちでしっかり
聞くよ〜

ずい

ま：まあ、偉かながら
今復面白そうかなあ
とわかってたって事は
否定は出来ませんけど…

ずい

でもそれは本当に
おからほどのものに
アして…

あの：
聞こえてますか？
バサ姉

今さりげなく
欠片をおからと
噛んだりしたん
ですわ…



ああ
たす
すたのぞ

そんなこんなではつちーが
バサ姉に教育的指導を
受けてる時
なでりんこと撫子は
強い決意を胸に走っていた



大人しい雰囲気は変わらぬもの
その瞳には強い決意と自信が
みなぎっていた

← なてこバトル(成年向き)
はじまり!

服の下は裸バージョン

曆お兄ちゃんの
こころは
すごく硬いね

カチンカチン

カチンカチン

カチンカチン

は...は...



見て…撫子の…
…(ニヒ)…

トロトロ…だめ

んっ…

んはっ…

ふ…はあ

撫子の初めて
受け取って

肩がロチャと

ンニッ

体操着+ブルマバージョン



ぎん

んあ
んっ

ぎん

んっ...ん
あ...



んん

な：撫子の中...で
あばれて...る

んっ

あ

んん



あ：おながの中
厩お兄ちゃん
いっほい

うれしい

ぽん
ぽん

ぽん
ぽん

スク水(旧スク)バージョン



がたり





ばけもによ

何となく描いたSDバージョン
気が付けば女性キャラコンプワード
せっかくなんでタイトルもつけておくれ
みんな感じなギヤウ寄りの
ツンかも見てみたい



IM6

イロイロミックス6



ここから先はブログでのうけがき再録。
 前はつしをオマケ本にしたんですけど
 今回は一緒にしたのでページ数は増やしやす
 …って事で写めに入れてみました。

しかし…左のはサークルカット
 けいおん!の憂。
 あの頃は本当に何描くか決まっていなかった
 んですよ。

それにしてもなんだか常に
 追われながら描いてる気がする。
 まあ…お仕事なんで
 当たり前であいがたい事なんですけど
 それでも結構心が疲れる…。

そんな気分そのままなのが右の
 ネコミミさん。

この子は名前付のキャラだけど
 そういえば最近
 あまり描いて無いような…。
 (名前はニヤミ)

ネコミミさん、描くのは楽しいので
 またちょこちょこ描いてみたい。

終わらな
 らない
 かい
 の
 です

い
 くら
 描
 い
 て
 き





上の撫子は初描き
 まだよく介らなかつたけど
 それでもかわいかったので
 思わず描いてしまいました
 その後も描きたいテンションが落ちず
 色々…
 左はなでこスネイワ復の
 漫才?が楽しかったので
 制服バージョン
 TV見てる時は前髪のリーンが
 介らなかつたんですけど
 その復調へて納得
 なお、制服デザインをこの時点では
 ちゃんと把握しきれてなかつたんで
 ちよつと間違ってます。

撫子：と言えばインパクト強いのは
裸ブルツとスワ水
そんなわけでこっちの方を
描いてみたい
唇が水抜き部分の構造に詩を持ってたら
撫子ならこんな事をさらっとやいそう
：と思ったい

偽物語で唇が衝撃を受けた
変身撫子
唇が兄ちゃん陥落の為に
計画しまくってるのが
面白くてちやうど無い...

ドラマCDである百物語で
 暦が言っていた意外な事…
 この制服目当てに学校選び
 がおかつ現在も好きこの事
 :この情報:羽川は止めたけど
 撫子に教えてあげたい
 それにしても映像確認だと結構大変
 しかもデザインがカットによって
 変わりがまくってるし
 なので結局は自分解釈のアレンジ
 この点もブルーレイでは
 直ってるんだろうが

真宵に対しては全く迷いが無い暦
 てもこの遊びは凄く怒られたみたい
 触ったり舐めたり揉んだりしても
 なんだかんたんでオッケーなのに
 髪の毛は女の子的にダメ…ってのは…
 真宵の許容範囲がちまっと狭かったり

ちなみにツンガ部分も最後まで正解が
 どこかを模索してました
 オフィシャルの設定画…どうなってるのやら



完全新作のTVアニメで復活のまほろまっくん
 やはりまほろさんは良いです
 色々な要素を持った最強のメイドさんです
 えっちなのはいけないと思います！…と
 説教されたい

特別編：嬉しかったけど
 やはりもう一つの結末的な
 真のエンディングの
 TVシリーズやって欲しいなあ…
 2期の終わりはやはり今でも
 納得いかないんで

のどっち電子の戦士バーミッシュ
そのうち現実世界で
この服装でくれないですかね
和はコスプレにかなない前向きだと思ってる
あとは咲が見たいと言え
やつてくれると思う



しかし：どうも絵的には
思うようにいかない：
上も色々あったけど
なんだか何処がダメか
断念…





アニメ二期大期待のストライクウィッチーズ
サニーはやはり個人的にメインヒロイン
新しいシリーズではどんな活躍を見せてくれるのやら…
そしてエイラとの仲は進展したのか
…まあ…変わって無いでしょうね…きっと



ToHeart2 ADDから葉々子
 どうもいまいち目立たない：
 OVAでも今のところ一瞬の登場だし
 いくつか大活躍：って事はあるんだろうか
 ：あると：いいなあ…
 なおイラストは本編では無かったブルマ
 まーりやん先輩が着せたってノリで



DQIXよりリツカ
 まさかのはまりっぴりて過去最高の
 ドラウクエブレイク時間となつてしまった
 やはり何となくやっただすれ違い通信で
 しア地図もらえたおかげですね
 ちなみにつしは作品内での
 メイド衣装をもし着たら：って感じ

こちらはリツカ替段のお仕事スマイル
 生き生きとしてるけど
 女の子的にお仕事オンリーな生活に
 悩んでたりも…
 良いお嘴さんが見つかると思い込んで…
 なお、自分のメインキャラは女の子なので
 結婚できないです
 ：凄く残念…



とある科学の超電磁砲のアニメが眩まい
 嬉しいけど：インディックスは？：な気分
 でも：どうもこっちでも出るらしい…この事
 その場合どこで？：と考えてみた
 中の人かモブでも出るって言うてるので何となく
 映りこむ方法を考えてみた
 常盤台の制服は羨望に見つかったとき大笑いされそうなんだ
 初春の方での制服でならどうだろう
 しかし：本当に出るのかなあ…(現時点では未確認)



最近SDキャラを描いてるけど
 既に初春も
 これはこれであの子らしいかも



超電磁砲の味方であり、ちきゅうの超ミニメキ
こちらは普通にかわいいです
：毎年一回が…



超電磁砲の味方として活躍する
毎回笑わせてもらっています
新井さん：ある意味しゅる能力者



DTB二期のヒロインである蘇芳
ストーリーが進むほどどうにもならぬ
状況になって悲しい…
とはいえ次回予告でこの服が出た時は嬉しく楽しみにしていたり
でも結局一話しか使わなかったためすよね…
漕ぐは合ってたけども良い感じだったのでもしほろく
この服でいて欲しかった

11eyesのヒロイン水菜瀬ゆか
最初はなんとも可憐でかわいい女の子だが、
と見るたびに辛しみ
おパンツ様のサービスマも穿かったし
でも…その後…怖い…

そのおとしものの弄られヒロイン
見回すはら
攻撃力はあるけどおんよしで
男の子を見る目が無いおかげで
苦労しまくってます
でもそれはそれで辛しそうですけど



左はプリンセスうぱーの
メイドさんである憂
ゼロ知識で始めたアニメ
予想以上に楽しかったです
服着てもなぜかえっちいし

どうぞ

胸まへ



なのは劇場版・正画にまで行く作品に
なるとは…
最初のインパクト、確かに凄かったです
まさにただの魔法少女では無い作品
そんな中、多分Mキャラのフエイト
何か苦しそうな顔が妙に似合う



左は髪のマッシュコートだけ
お胸は大きい何となくアンバランスな女の子
あと野球帽、ちよつと好きなのアイテツです
とはいえ、絵的には描くのは難しいんですけど
髪型の形的にわりと回ハ



何となくのうわがキ
なのでオリジナル
上はメイドさん
でもこの子：お仕事が出来るとかは謎
左はメガネな香嗣長な感じ
メガネナツリ目で真面目イメーリアップ

あつとネコミミさん、何となく
 髪の手はロングよりショートの方が
 合ってる気がする
 とはいえロングでもかわいいんですけどね
 ウエーブとかがかったると家猫のイメージかも

夏コミ以降あまり回数描かなかった
 ネコミミさん
 その中でこれはかなりしつかり描いてました
 黒髪と黒制服な黒猫イメージ



あとかぎ

初めての方初めまして。
そうでない方再びごんには。

毎回スケジュールが最初から
ピンチの冬コミ。
どうなるか全く分らなかつた
のですが、どうにか形に
なりました。

本当は撫子メインの本に
したかったんですけど
そこまでの余裕は無し。
だけど、それでもわりと
予想以上に色々出来たかも。

本格製作開始直後にSDマンガ
という方法を思いついたおかげで
どうにかマンガも描けました。

でも撫子…あまり喋ってない…。
あの子、やはり唇みたいに会話を
合わせて言葉を入れ込む障を
与えないとちゃんとした会話は
難しそう。

そういえば仲の良い月火も
アニメ予告だとあの口調だけど
普段はわりと
おっとりなんですよ。
だからこそ撫子と言うのかも。

化物語、物凄くしっかりこの世界に
入り込んでしまったので
まだ描いてみたい気持ち
が強かったり…。
でも次は夏コミ…か…。

先…長い。

さすがにそんな先の事は
分りませんが
この作品はまだまだ熱いと思う。
そうなるも夏でも描く可能性があるかも。

とはいえまずはお仕事頑張らないと。
何しろ本業ですし。

では、自分の趣味本に付き合っ
て頂きありがとうございます。

カイシンシ

専表紙のキャストオフバージョン
結局使いたくなくて無かった…
そんなわけでわりと適当





奥付

IM65P

発行:怪盗紳士団
著者:カイシンシ
発行日:2009.12.31
印刷所:ねこのしっぽ様

E-MAIL kaimsz06@mail.goo.ne.jp
URL <http://kaishinshi.blog67.fc2.com/>

IM6SP

IROIROMIX 6 SPECIAL
KAITOUSHINSHIDAN
PRESENTS

R-18

ADULT ONLY

