

CIRCLE

OZONO
EMEN

あまのこ
あまのこ
あまのこ
あまのこ

SUKIWA
KIYARAH
FUKUSI
TO
BY



訪れる運命は
各々均等である。

人の人生という
長い時間を
統計的にとらえれば



ふくん

世界一の
ミュージシャンになったら
二十代で死ぬってか？

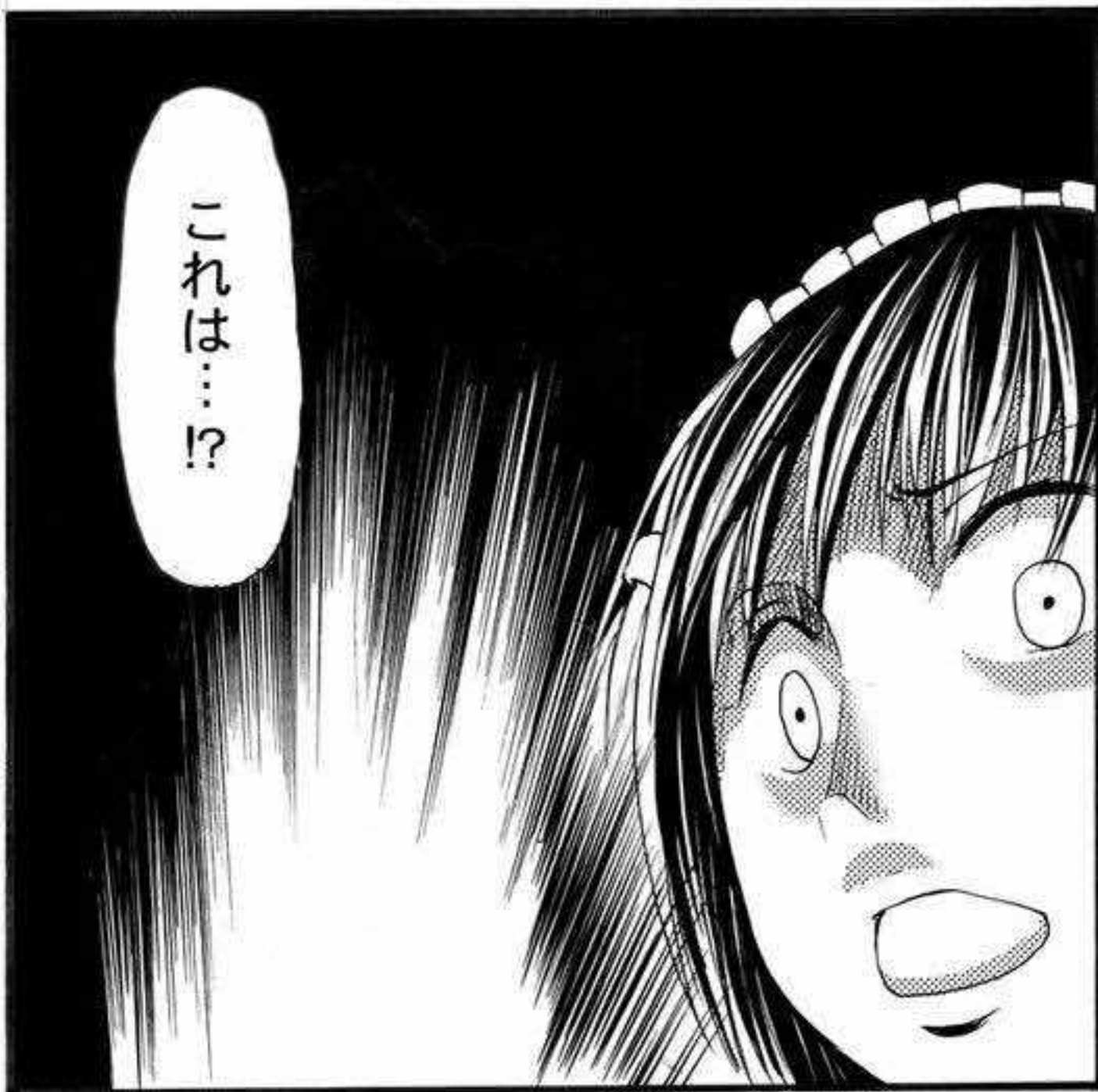
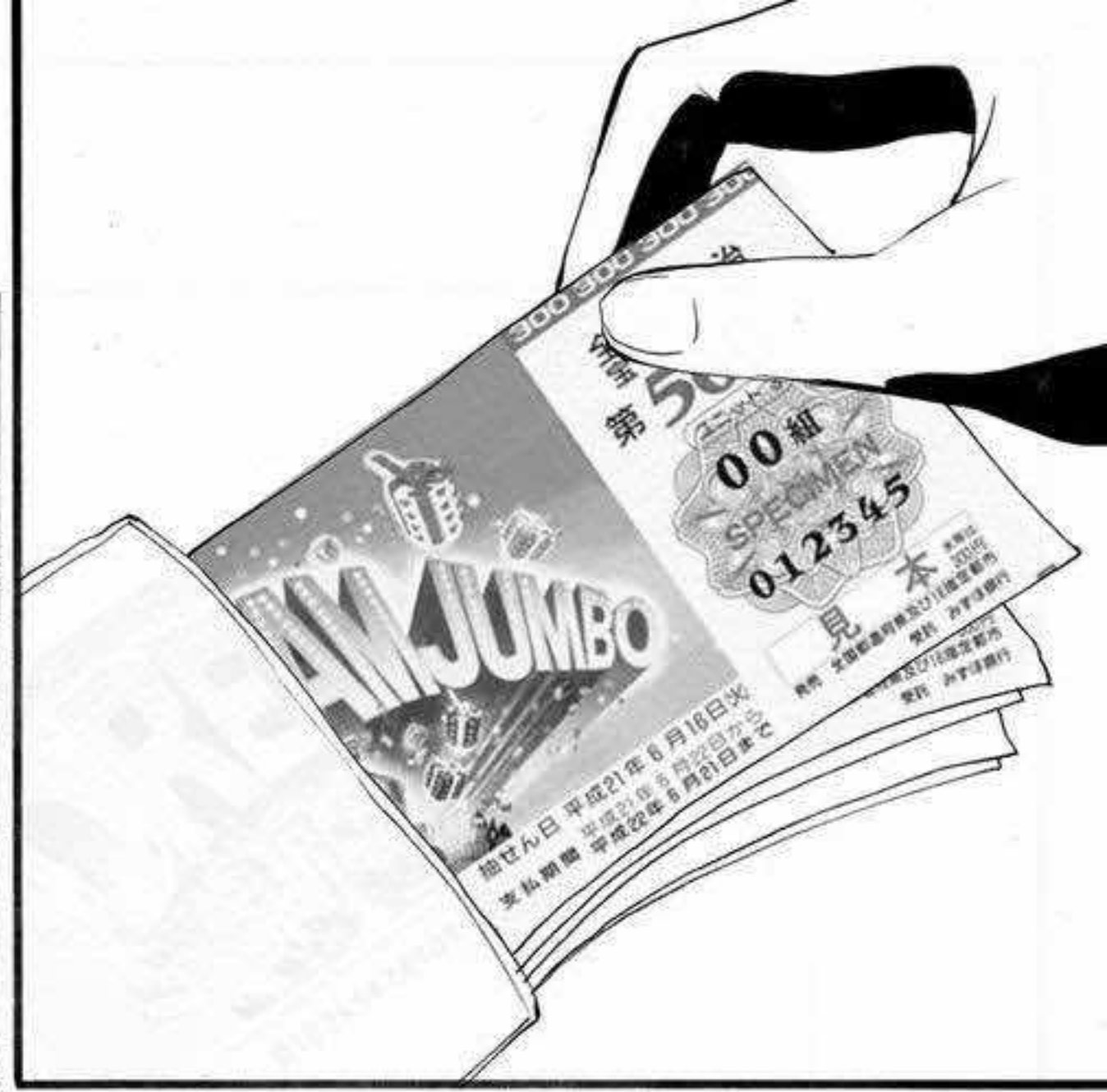
バカバカしいー



おれめい路料
見ぢやあつかあ

ぼーちゃんは…
見んか
礼儀だよ
とか言っただけで…







これで推理小説
読み放題だし
女子高生探偵も…

やった！



あたしや今から
ベガスだよ



絶対こーなる…

これはアタシの
もんだよ

私の給料
でしょ？

その
かっこうは？

どこの世界に一億で
メイドやとう人間が
いるってんだい



何の用!?

なっ



早くも
ばーちゃんの
刺客が!?

メイドに
拒否られてしまった...



しかもあの
おびえ方はなんだ？

あれは
演技じゃ
ないな...



まさか...

部長があまりの
怒りにミクシー
とかで写真付で
ボクの愚行を...？

ボクは日本中の
笑いものに...

人間の
クズ！

誤植
キング

お前の存在が
誤植だっ！

どうにでも
なれっ





脱げ

パンツを



そんな...
ちなみに
その格好は?

客にクレーム
受けるような
店員には給料は
やれないねえ

まさかばーちゃん

全部
する気!?

マカオ
だよ



何で!?



その手には乗るものかっ



くっ...





奉仕しろ

もう破れかぶれた



あれ？

言うこと聞いた？



これって……

「訪れる運は
各々均等である」

一億の効果
早くも……？



そんな事できるかあ

……

……!?



ほらそうじゃ
ないだろ

痛ア！



負けないっ

奉仕の
仕方は…

こおだ！

くむう

これが
一億分の不幸…

やっ

こっちも見えないと
奉仕にならないだろう

やめ…



フフ…
赤ちゃんみたいに
スベスベだ



ほら休むな

こぼろう



こっちは
どうだ?

ぐー!!



客が
来たみたいだな

!?

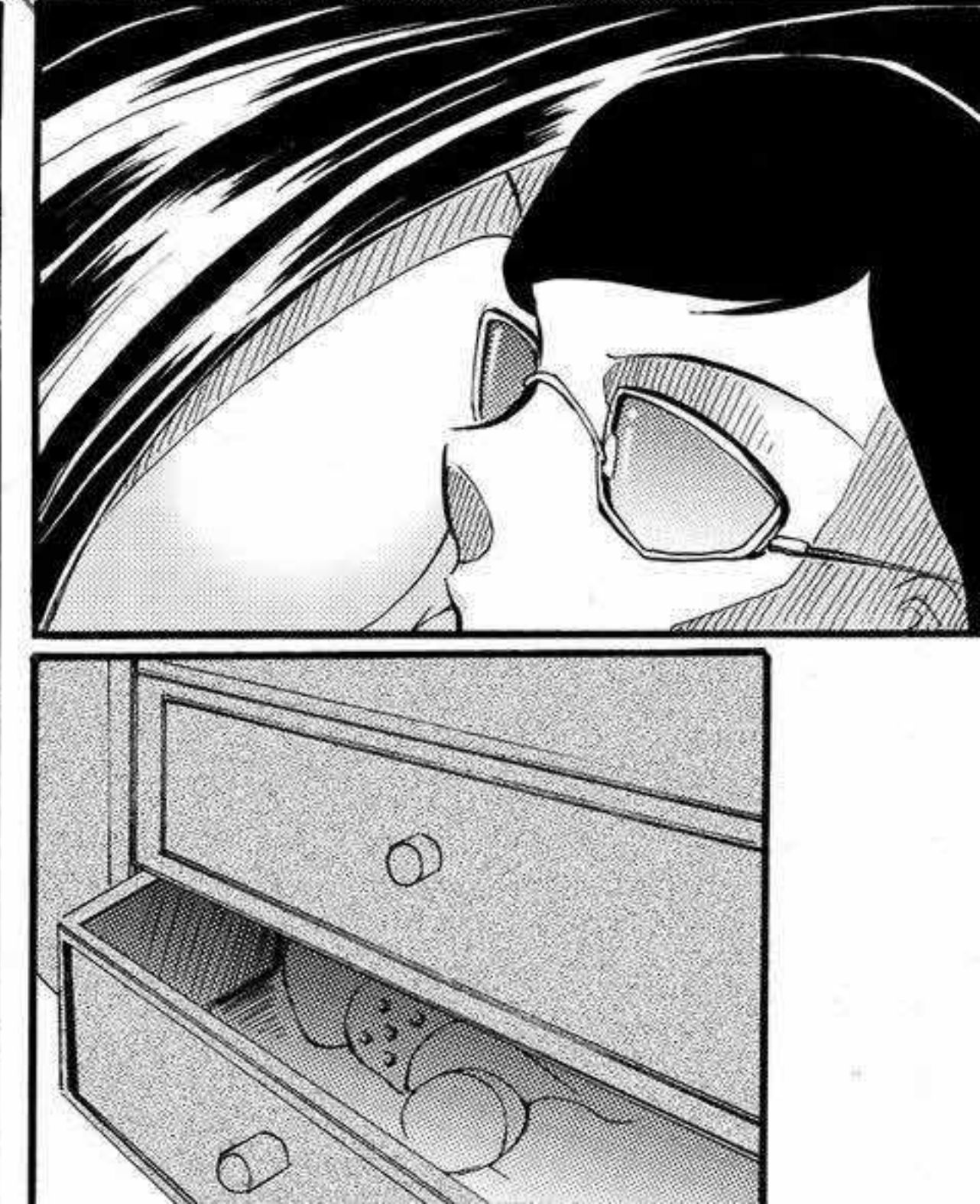


上のお口は
不慣れだが下のお口は
奉仕したがってる
じゃないか

これが大洪水って
やつか…

ぶっ

ぐーぐー





大丈夫
かい…?

本当に俺が
作ってやろう
か?



大…丈夫…

今日も…

きつ…
日…なの…



ふふ…

大洪水どころか
滝のようだな





ちよっと調理場
見せてくれよ...

本当にコーヒー豆
使ってるのか？

だダメエー！



トクメツ



1人
やらひぢさる6...



は初めての事
だから...

おおい...





乗れ

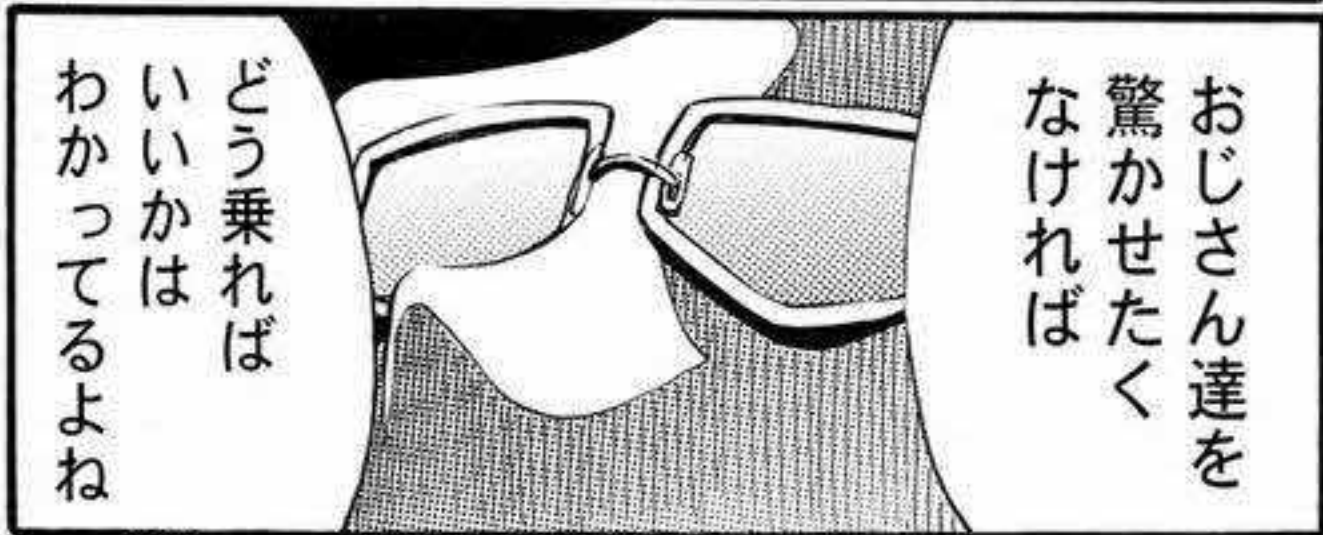


そそうか...



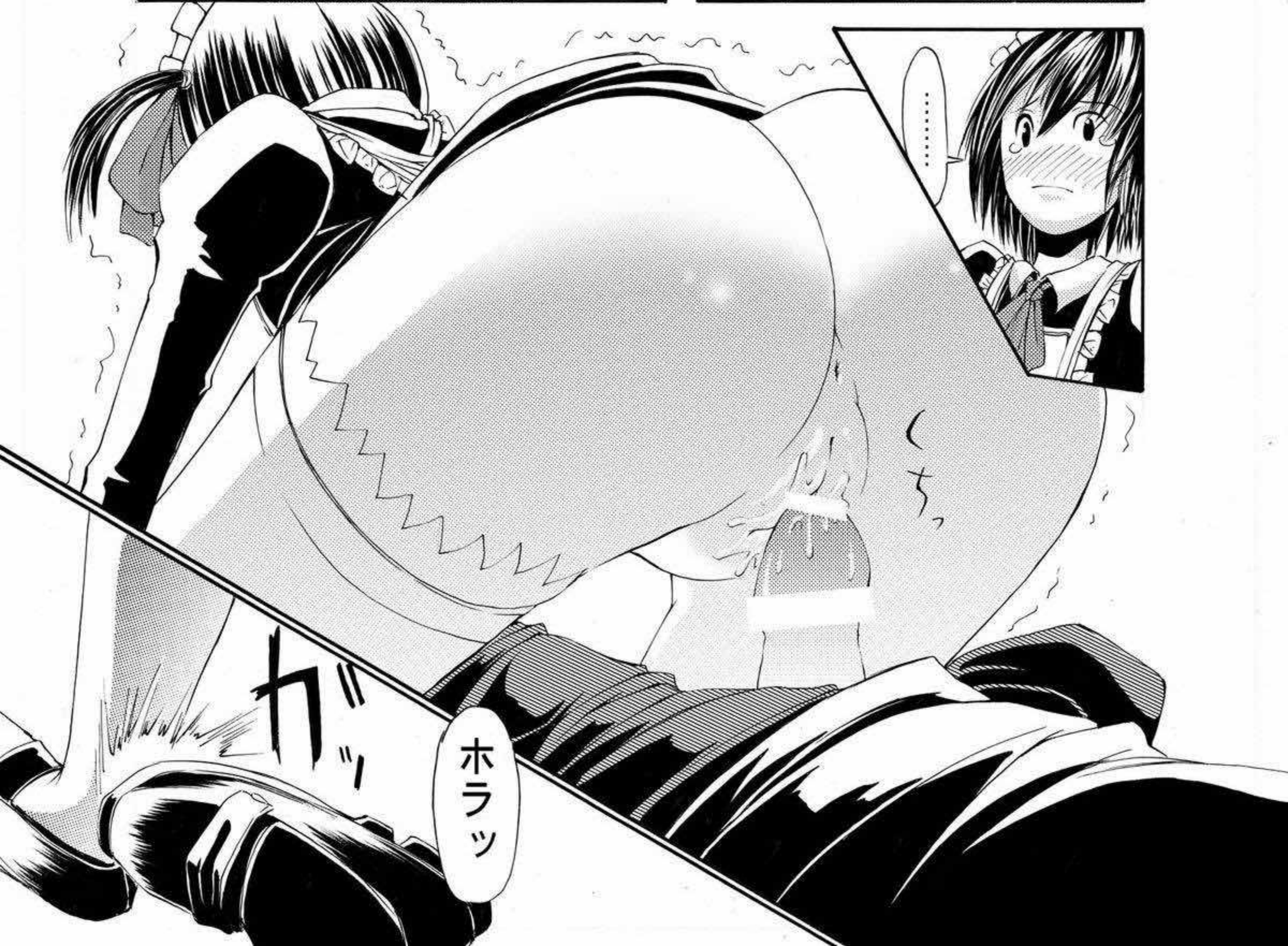
もう...

いいかげんに...



おじさん達を
驚かせたく
なければ

どう乗れば
いいかは
わかってるよね



.....

ホラッ

カッ



これは
すごい

激しい処女貫通に
なってしまった

いたあ…

いたいよう…

動かないと
もっと痛いぞ

ひゃん

ほら早くー!

もっと早くっ

早くっ!

ほとりちゃん?

何やってんだ?

ロデオボーイだよっ

いまちびっ?

それそれだけほっ

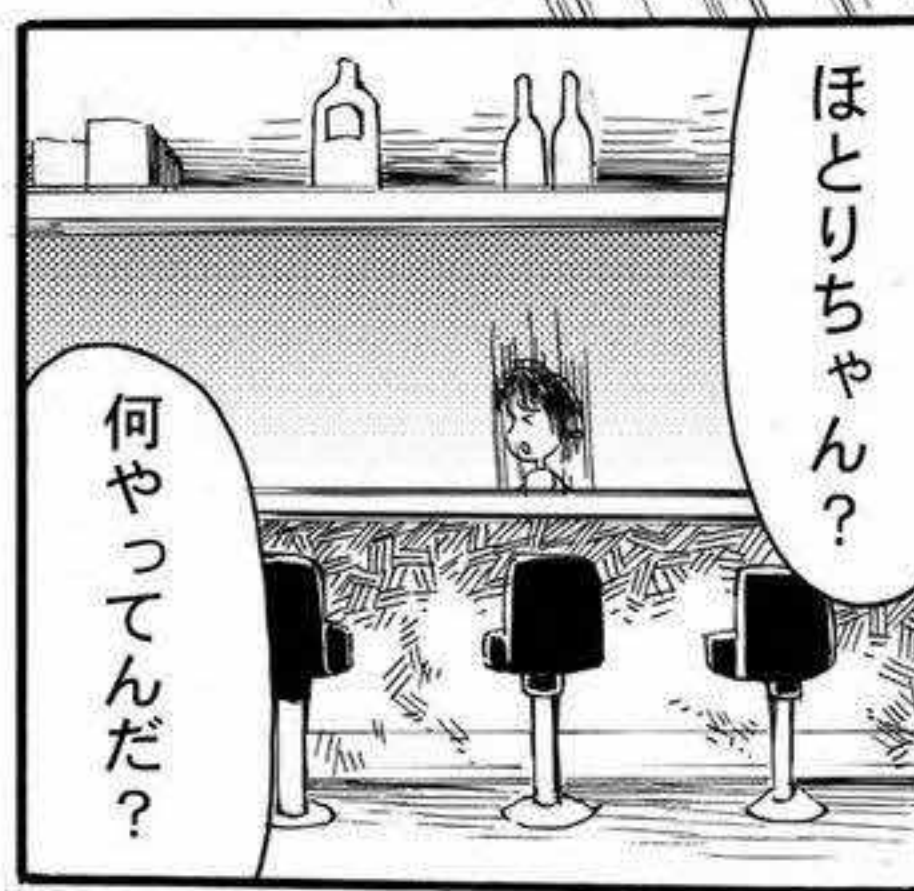
にやるっ

いい判断だよ
ほ・と・り・ち・ゃ・ん

ごほうびに
中にタップリ
注いであげるよ

用が無いなら
帰った帰った

まだコーヒー
出たばっか
じゃねえか
そういう
日なんだろ



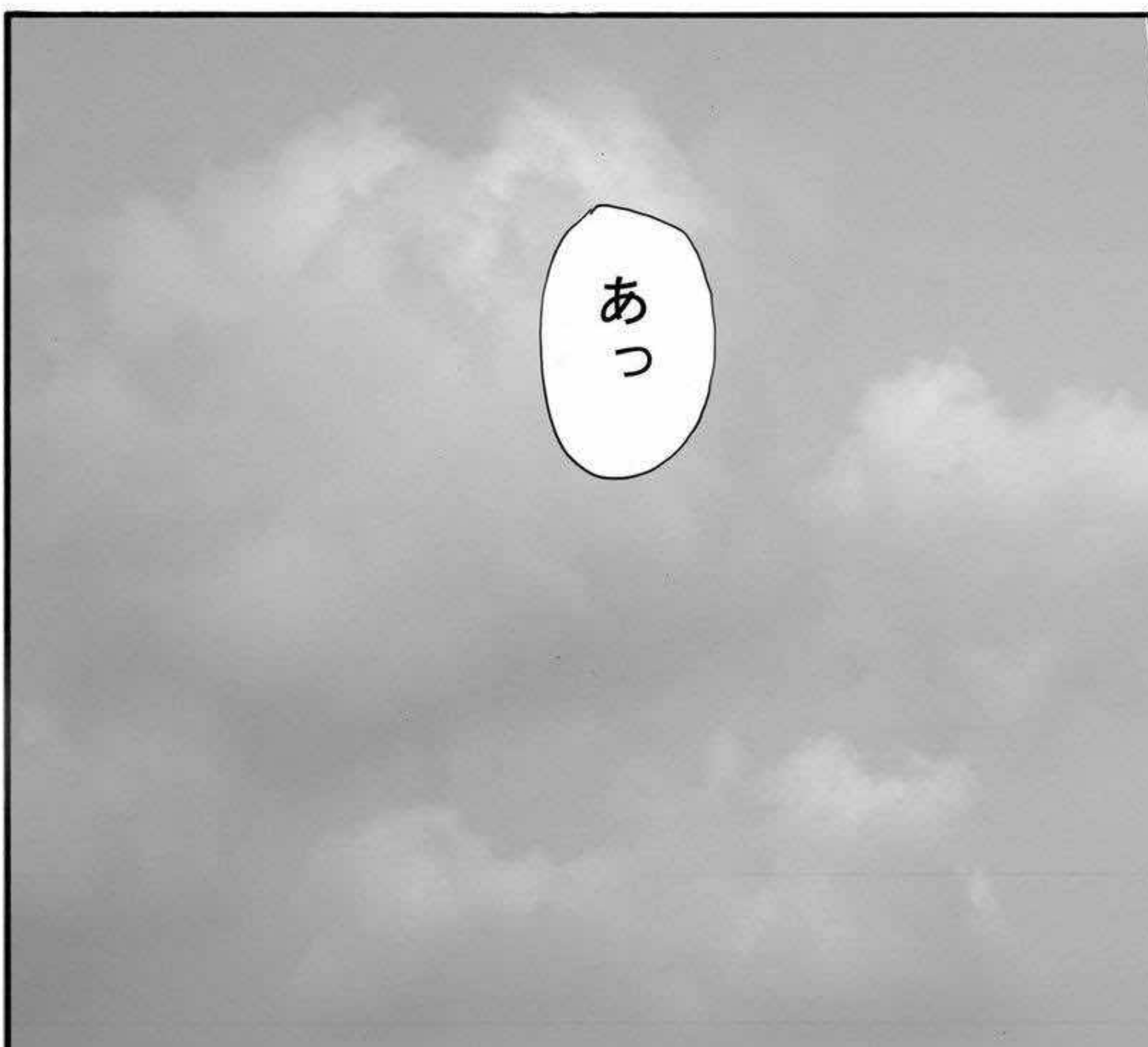
逃がさないよ

あ
あ
あ
あ
あ





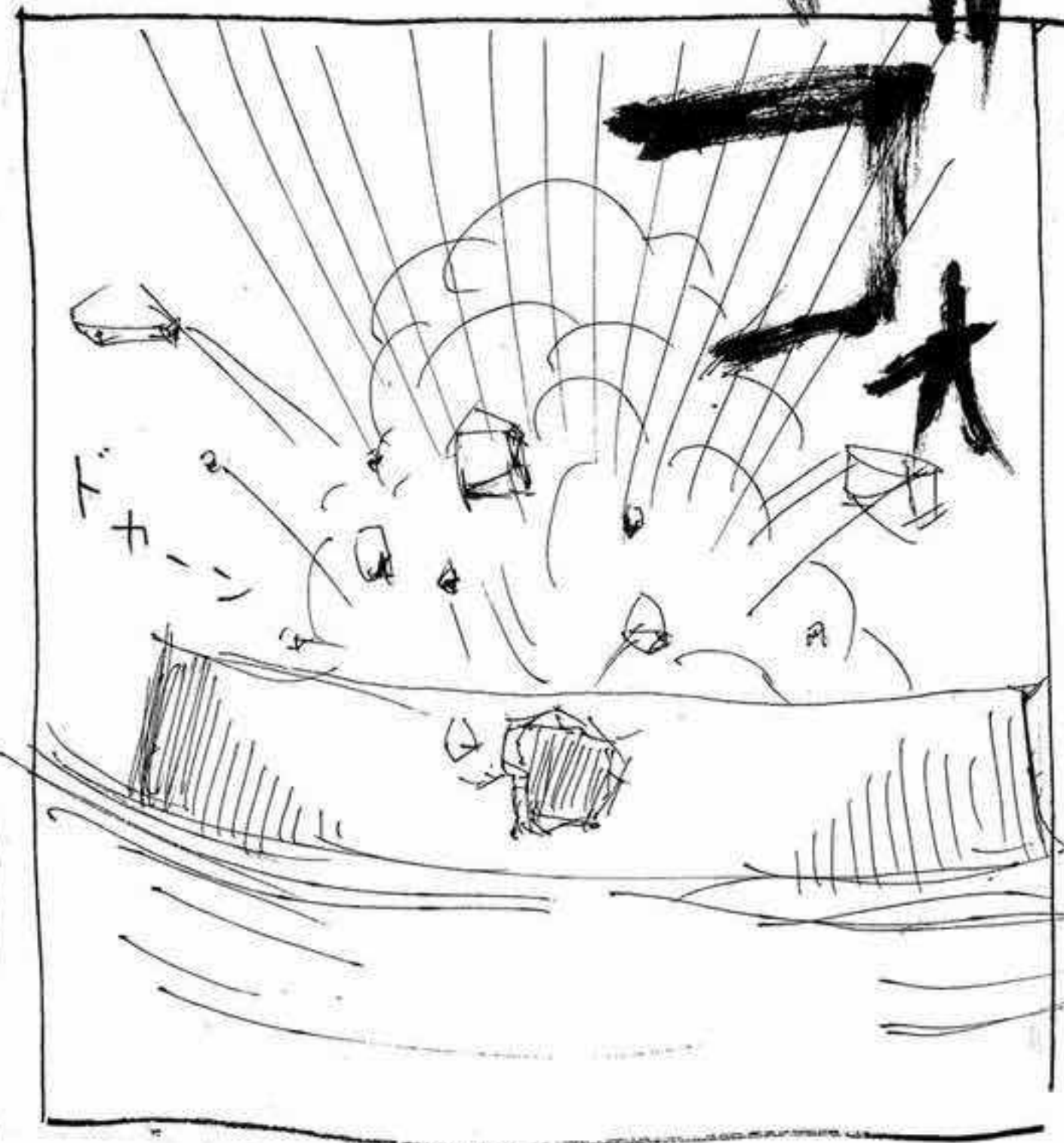
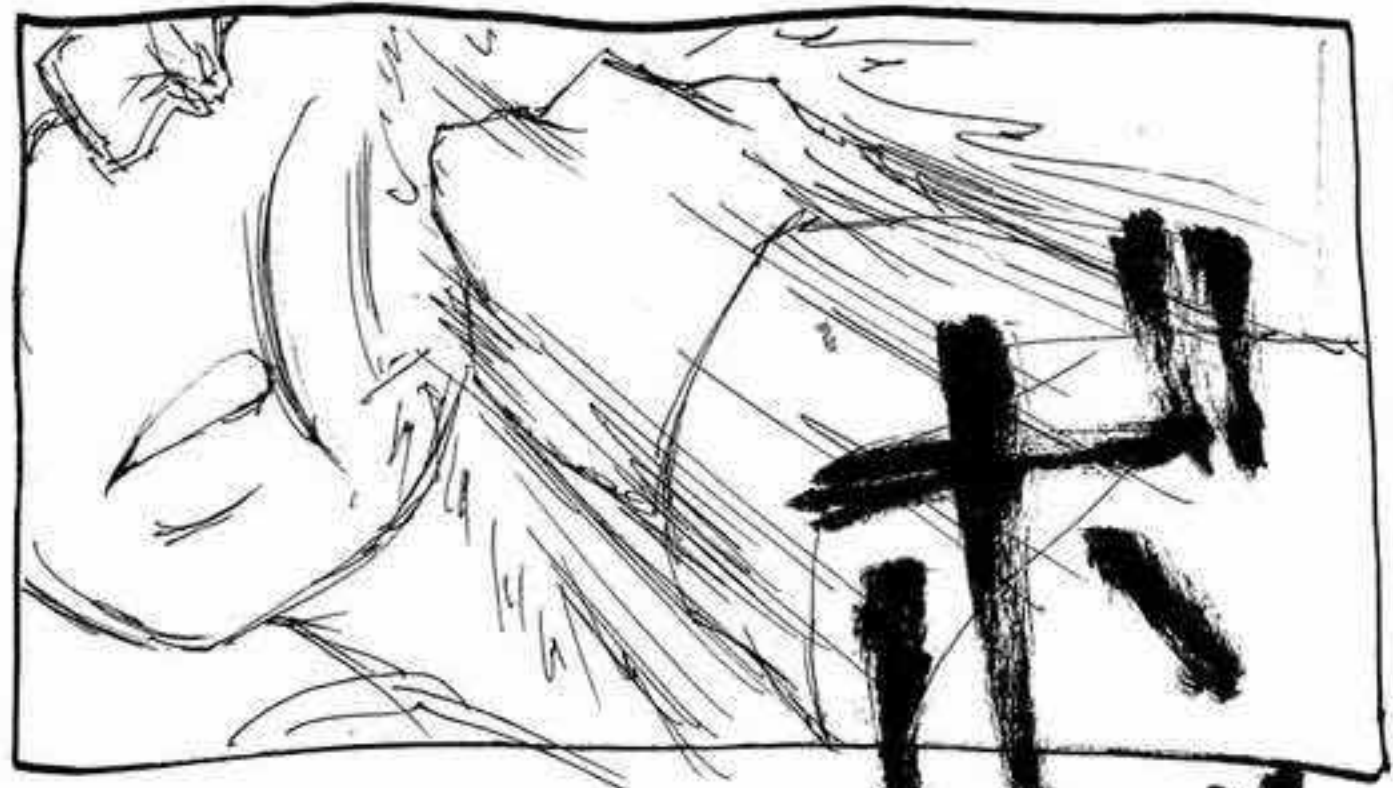
数日後





おつかい - 1

続き



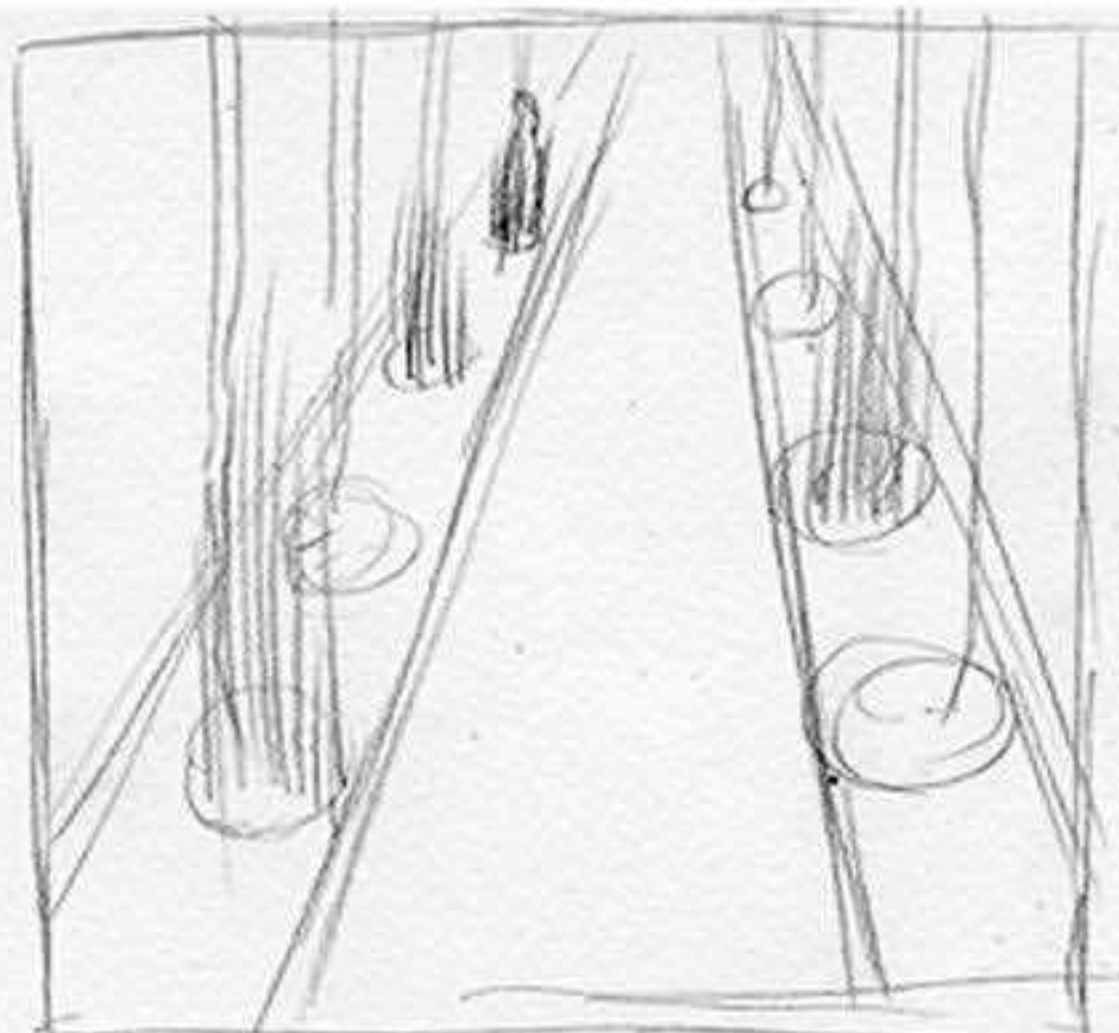
新聞屋死すとも
新聞は死せず

メゲナイ、ルガクイナ

肉-体-喪-失-伝-説

クイナ

第一話
喪失



またココに
出ちまったか



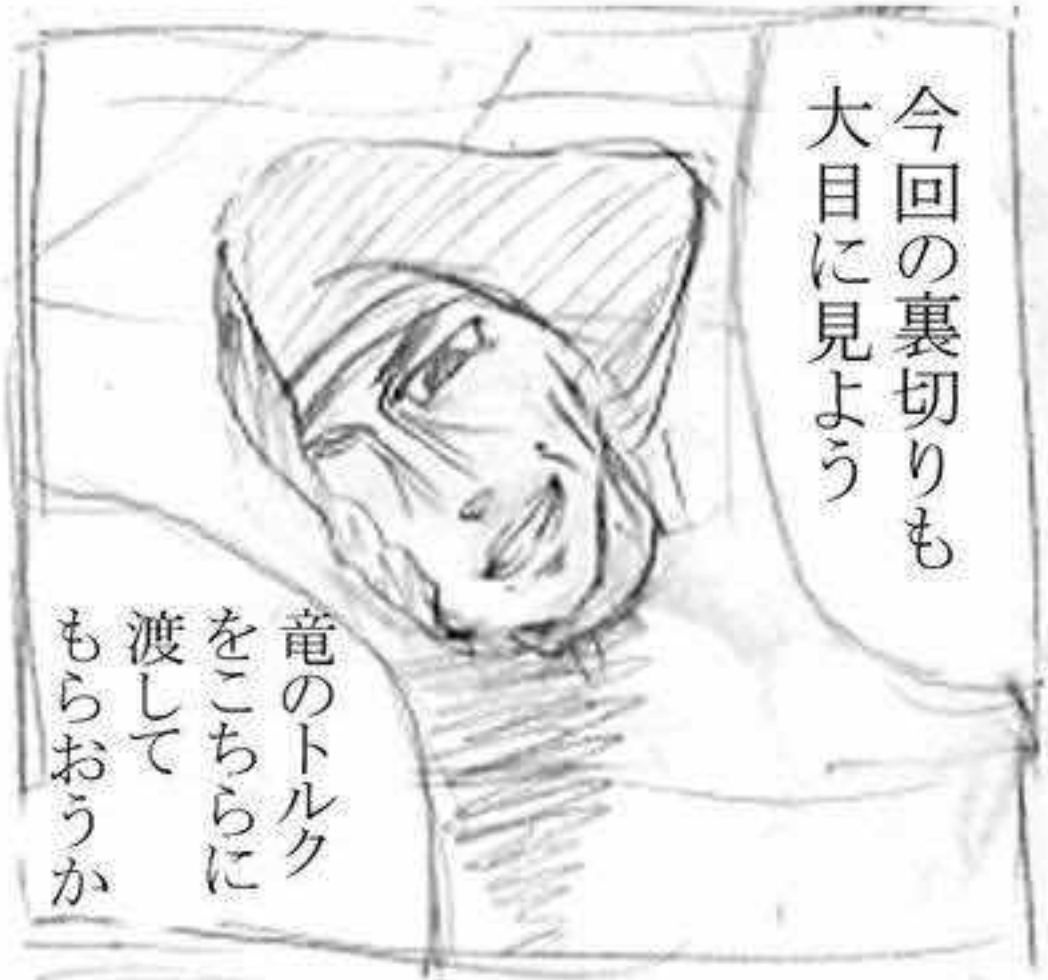
今度は
何を持っていく?



クイナとは?

すばらしいアニメーション
ノエオンに出てくる個人的に
主人公級超不幸キャラ

パンテ持ッテカレル



今回の裏切りも
大目に見よう

竜のトルク
をこちらに
渡して
もらおうか



どうした?
声も出ないか?

フフフ
その体では
手も足も
出まい



キサマもラクリマの
民なら...

おっと
また持ッて
かれちまったぜ

さあ竜の
トルクを...



恐いよ!

クイナ現ル



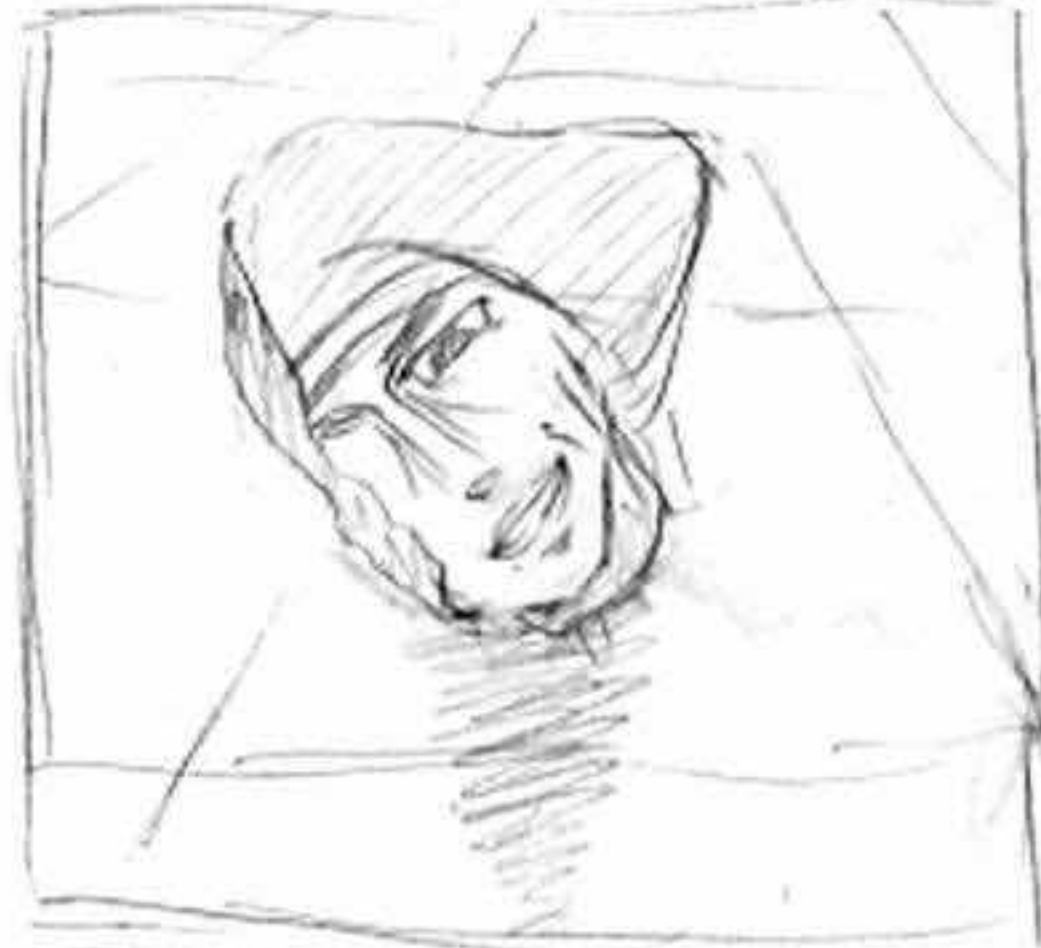
カラス!

カラス!



フフフ どうやら
キサマも持ッて
いかれたようだな

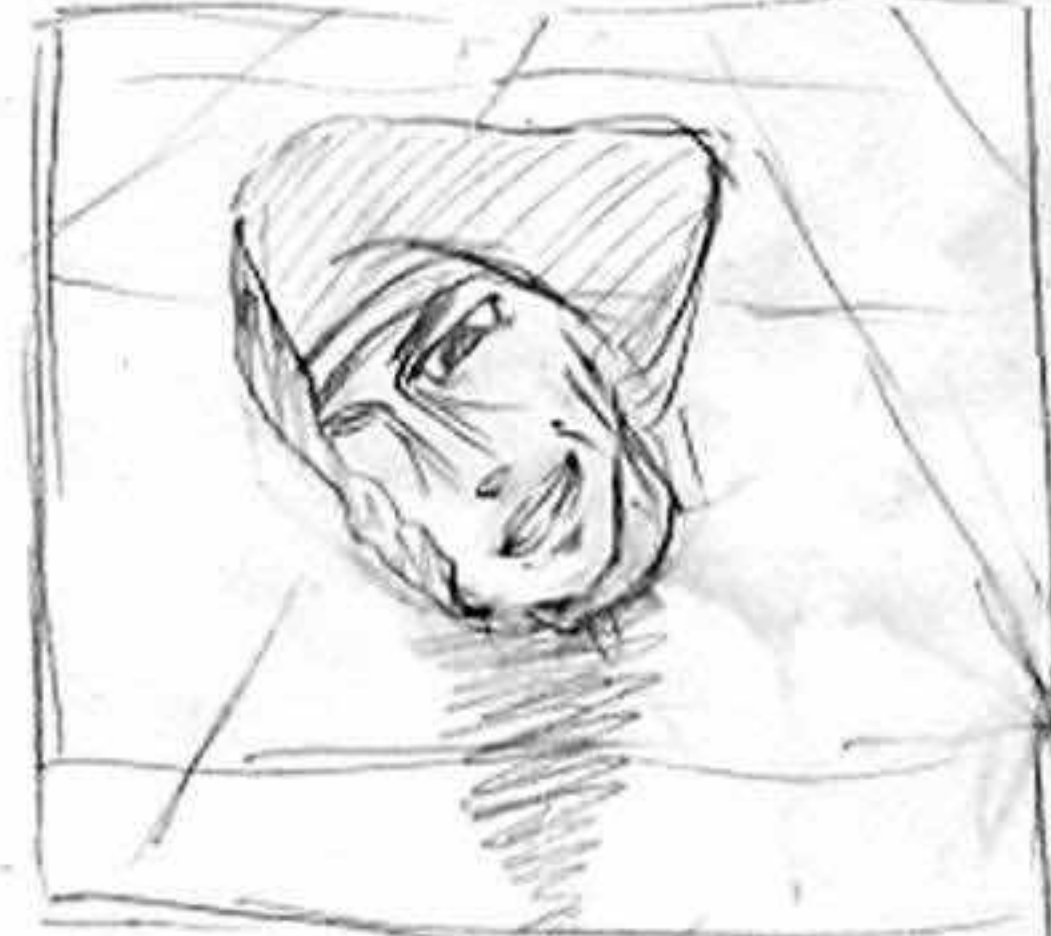
その声は!?



ほんんど持ッて
かかてる!?!

そして伝説へ...

アトリモイイキャラダ

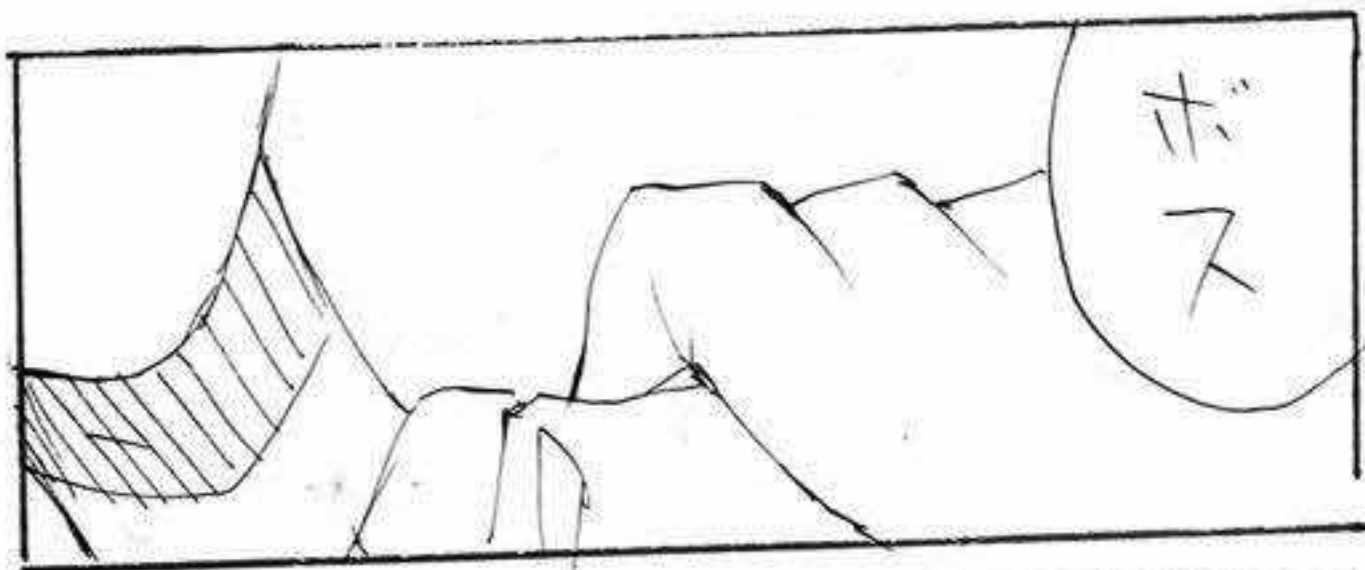


3月11日

第4話 三〇二五

パパパパ

お



ボス



OK
ボス
パソコン



命ノ火種
鎮火ミテ
ニ度ト燃
ナイノ
デース

ニハ
キニモ

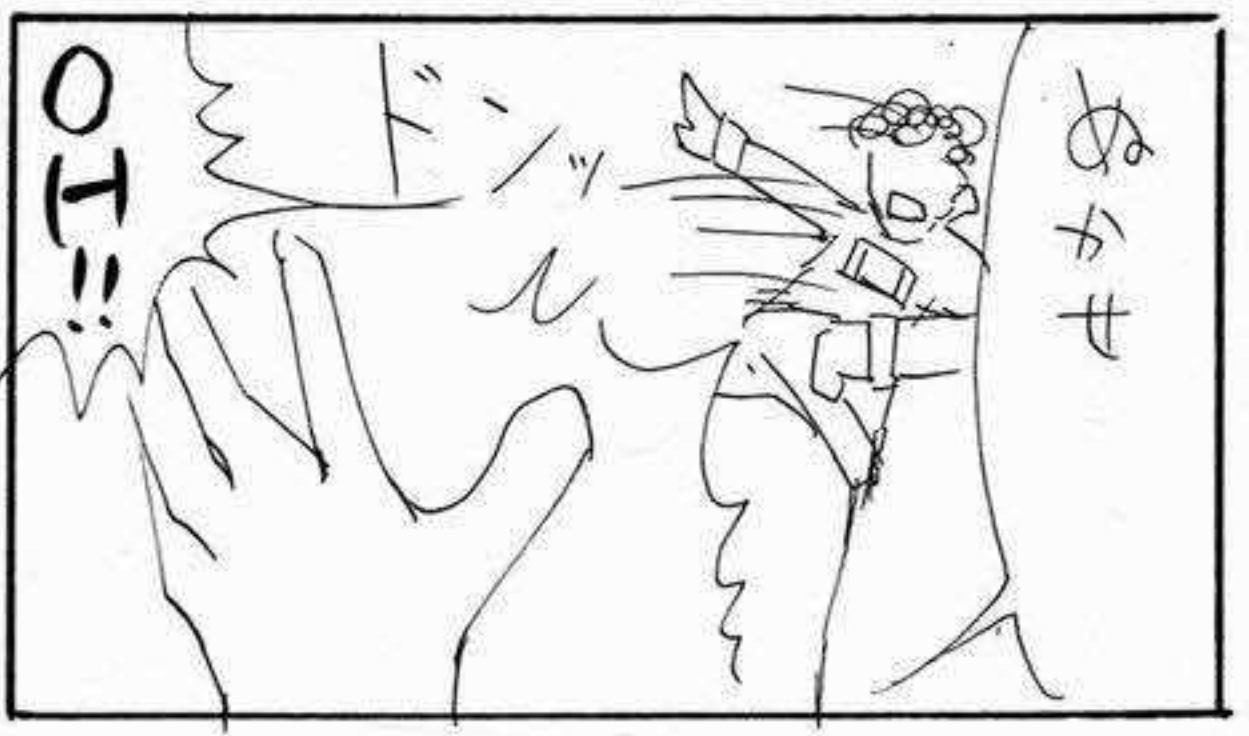
オボ
クダ



シ
モ

ニ
ボ

す



ぬかせ



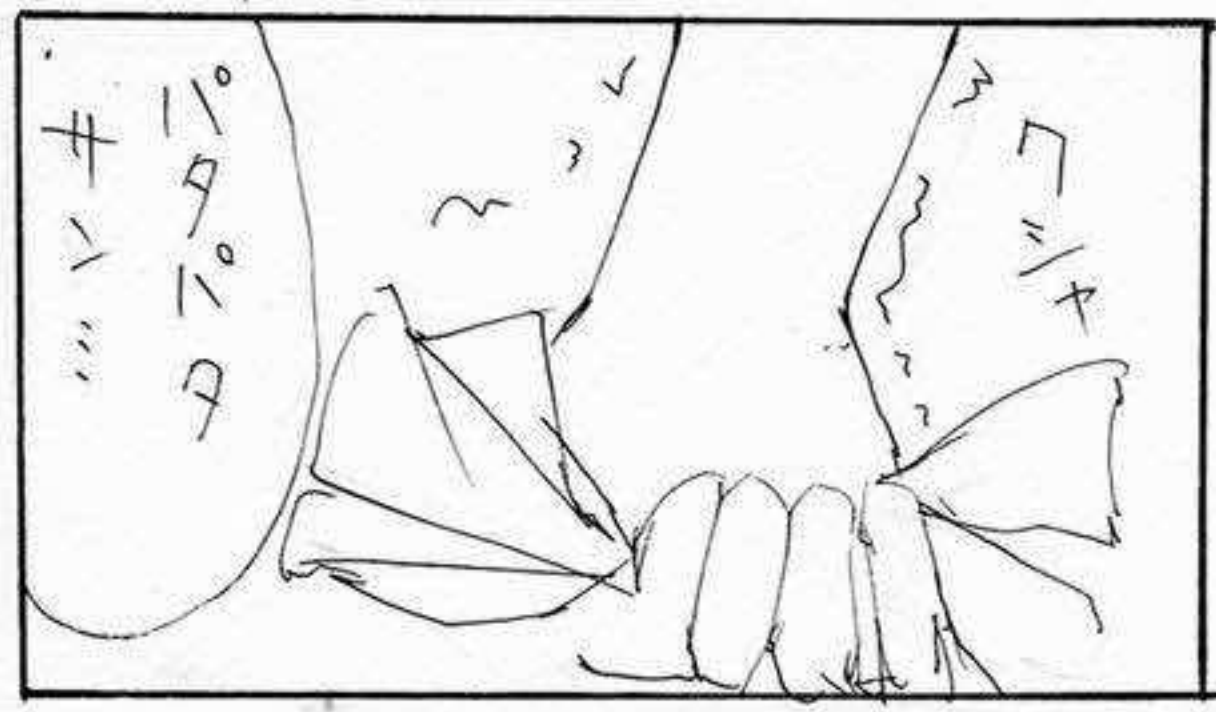
桜の木だっ

燃えつきたあとには
木炭にかつまうまた
燃えあがんだ

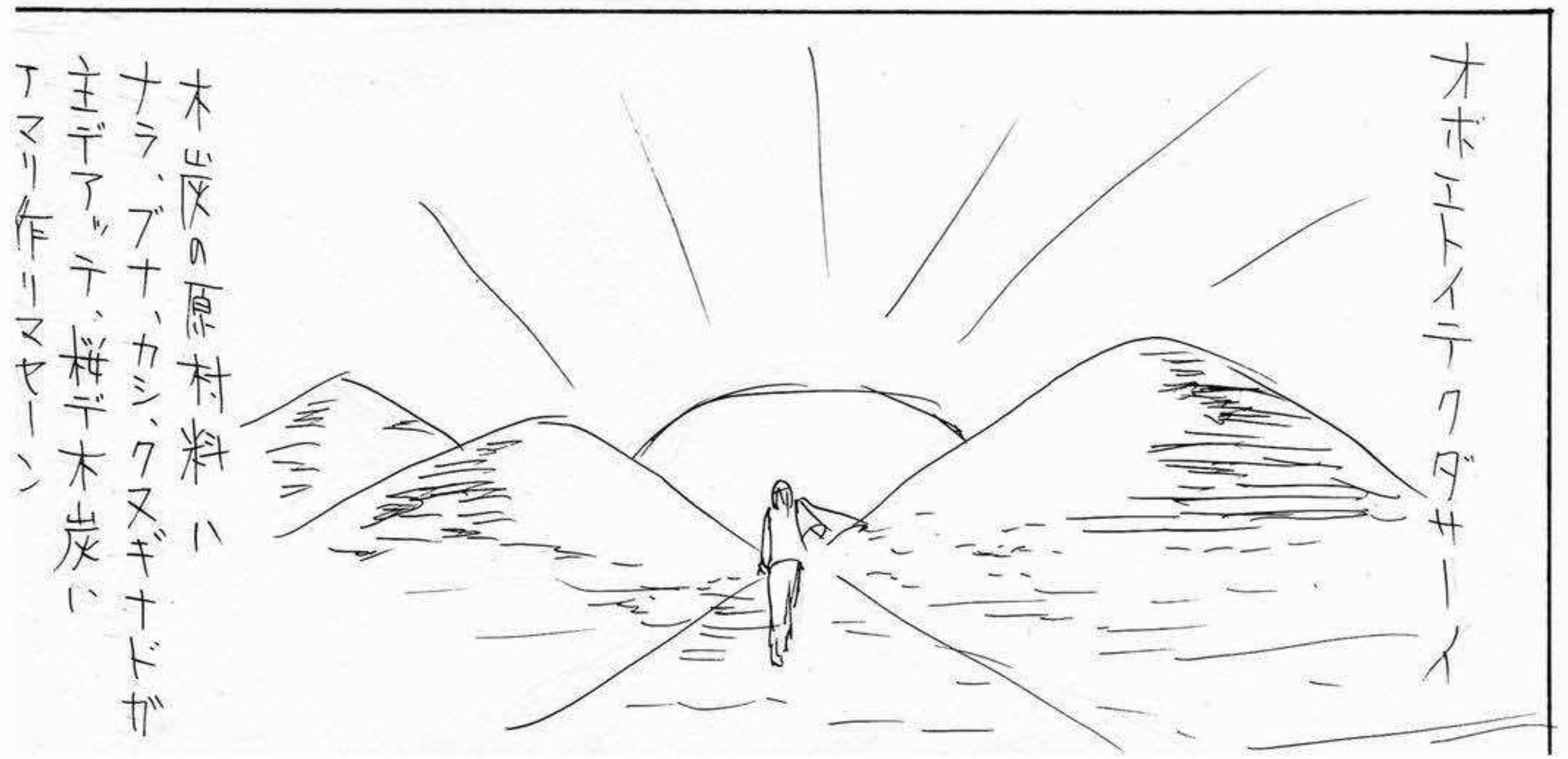


アトの
燃えあがった
アトの
アトの

何度か
燃えあがった

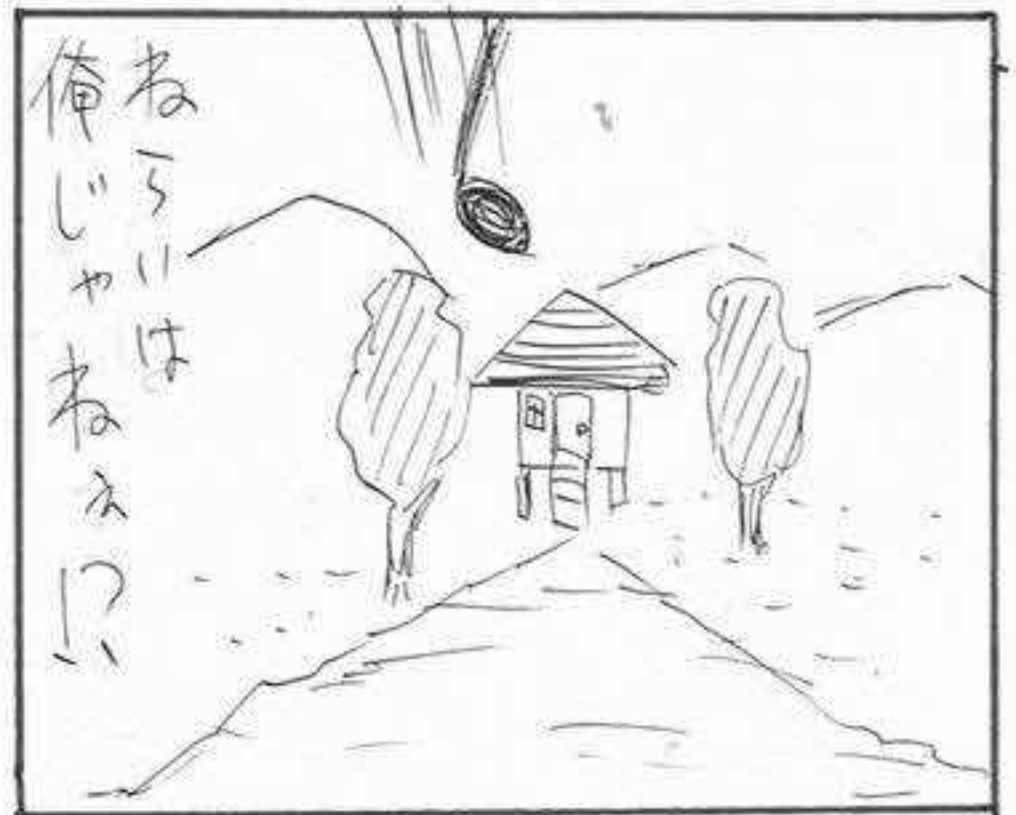


パタパタ
サッ...



オボエトイテクダサーイ

木炭の原料は
ナラ、ブナ、カシ、クヌギ、ナドが
主です。テ、桜の木炭は
アメリカ作リマセーン



ザ・ケル

ホ・ド・

印刷 トム出版

作者

炎℃れす



mail this_heaven_and_the_hell@hotmail.com

発行日 2010/12/01

スペ:シャルサンクス ジャンキー