

フタりの アトリエ

"Atelier Totori" Fanbook



成人向
--18x--

"Atelier You and I"
XSAKA MIGHTY



まえがき

多分初めまして、駆阪真一です。

今回は一年前のロロナ本に続いて、「トトリのアトリエ」本です。ゲームの発売がちょうどいいタイミング…と思いきや、結局原稿に追われてまだ一周目の半分くらいしか進んでませんが、強行軍で本を作りました。

表紙絵がロロナ本からがらりと変わっているので、続きと気付く方はいらっしやらないでしょうが、漫画の内容は続いています。錬チン術です。

そんなわけで、変態炸裂漫画からどぞー。

アーランドが誇るダメ姉妹、エスティ & フィリーのラクガキ。仕上げるつもりが放置してた。エスティさんは今回無言の圧力でしか登場しなくて残念。前回は等身大タオルにノミネートすらされなかったしなあ。





アーランドの錬珍術師 アタナリのアトリエ

～前回のあらすじ～

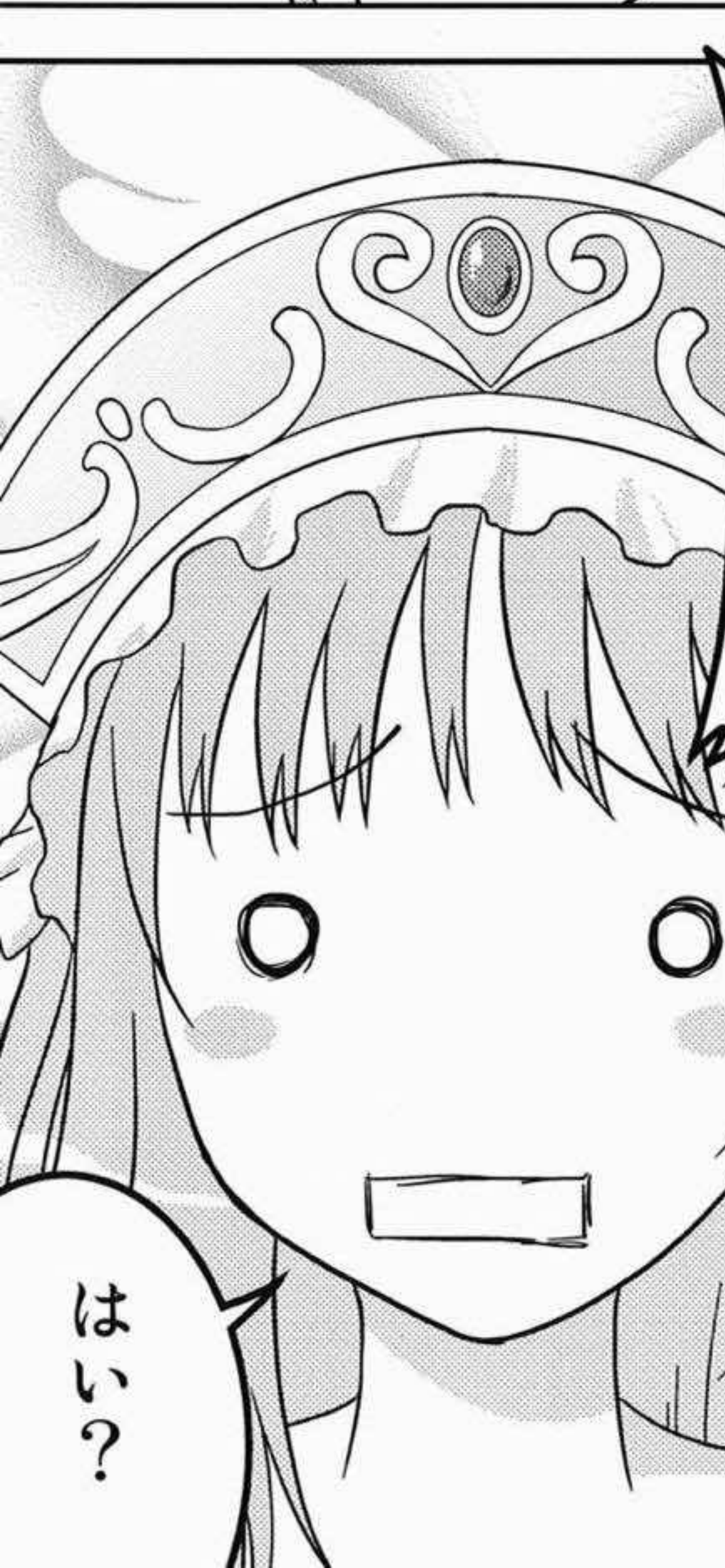
天才錬金術師と言われ、回回ナ（トトリ）の師匠でもあるアストリッドは、その変態極まれり巧の技「錬珍術」により、妹子のロロナにいたずらの限りを尽くす。6年の歳月が過ぎ、師匠の技を受け継いだロロナは自らの弟子であるトトリに…





どうしたんですか
ロロナ先生？

うーん、やっぱりこれは
どう見ても…



トトリちゃんって実は…
男の子でしょ！

先生わかってる。



わっ私のどこが
男の子
なんですすか〜!
先生ひどいっ!

キ
ッ
!

ひゃっ!

ココよ!
おっぱい!
ぺったんこ!

ひ
ら
ッ

ロ、ロロナ
先生の
へんたいっ!

私の師匠に比べたら
生ぬるいもんよ〜♪

まあどっちにしろ
これを使えば…ね…

ト
ア

その晩…

うーん…

えっ、
な、何これえ



今夜こそ
確かめさせて
もらうからね…

ま、まさか…

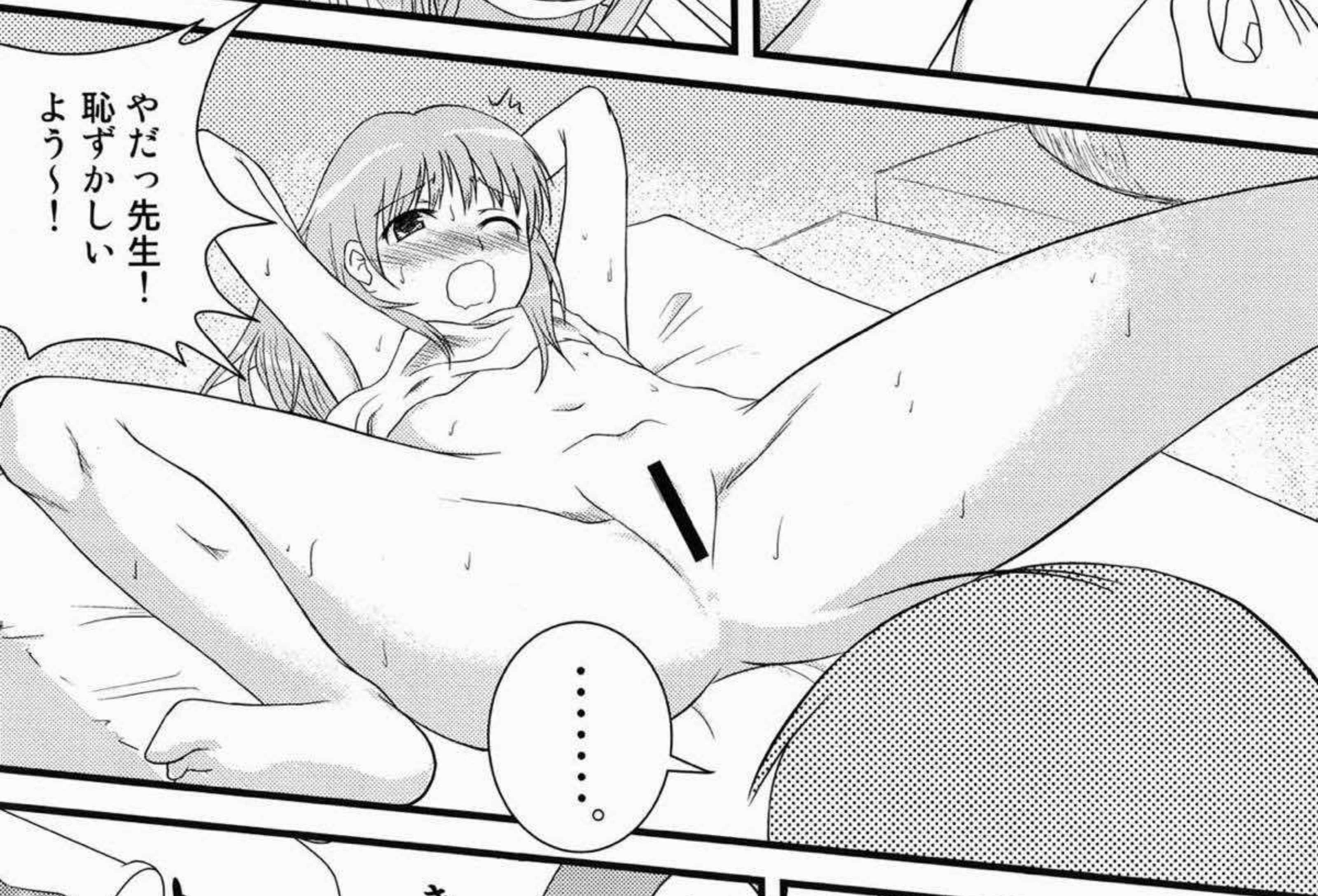
さあ、
トトリちゃんの
大事なおところ
見せてね！

やっ！
だめえっ！





さあ、
どっち？



やだっ先生！
恥ずかしい
よう〜！

.....



師匠譲りのこの
薬があれば...

きやっ！



でも
安心して



なぜ涙!?

トトリちゃん本当に
女の子だったのね...

トトリちゃんは
(私の)望み通り
男の子に
なれるからね!



別になりたく
ないよおっ!



ああ〜



わあ、かわいい
おチンチン!



成功〜♪

レベルアップ!



な、何ですか
これ〜!





トトリちゃん
いっぱい
出しちゃって
いいからね!



すごいっ! どんどん
大きくなってるよおっ!






というわけで、漫画終わり。久々にコミスタで4コマじゃない漫画描いた。しかしコミスタの二値は相変わらず気持ち良く描けない…。グレスケで線画描いてからコミスタに持ってきてトーン貼った方が良かったかなあ。どうせベクター使わないし。

さて、「トトリのアトリエ」ですが、最初はトトリは好きな系統のキャラじゃないなあと思っていたものの、プレイしてみたら印象が一変。もう可愛くて仕方ない。表紙はプレイする前に描いたので、全然可愛く描けてない。ということで、ラフでもいいから一枚描いておきたかった。

ゲームとしても良くできていて、システム的には単調な作業だけど随所に盛り込まれた会話、イベントのお陰で飽きずにプレイできます。戦闘も結構サクサクでストレスなし。システム寄りのやり込み系としてもライト系としても非常にバランス良く出来ているゲームだと思う。

このトトリラフは仕上げたかったんですがタイムアウトで断念…。頬に寄せてるのは生命の水ということで、一応漫画と繋がってた。後で仕上げたいなあ。





今作の第一印象ナンバー1キャラ。配信中にこのキャラの発表をリスナーの方に教えていただきになり、描いていた口ナ絵を中断して、いきなり150分TAで一枚描いてしまったほど。


褐色&姉御肌と大好きな要素満載。ゲームでも序盤では大いに頼りになるけど、ステルクが出てからは引っ込めてしまった…。おっちゃん強すぎる。

で、ゲラルドのお店でなんだか緊縛されてイタツラされるの図。いや本当はツェツィと一緒にSSに出るはずだったんですが、ツェツィ一人に絞ることにしてこのラクガキだけに…。等身大タオルの投票でも選外になってしまうし、ああ報われないキャラ。

生命の水専門量販店 バー・ゲラルド

ああっ…いい、イっ…
いらっしやいませえ！

トトリちゃんのために、今日も
ゲラルドさんのお店で働いています。
お店の経営は苦しいみたいだけど、
ゲラルドさんは私にお酒のこと
だけじゃなく、色々教えてくれます。



閉店後は、大好きなお酒を飲み放題。
それと、男の人たちから『生命の水』
と言われる白い液体をたっぷり
かけてもらいます。これを飲むと、
変な気分になっちゃみたい…!」

「あーあ、だらしのない顔しちゃって!
お姉ちゃんのこんな顔トリトリちゃんが
見たらどう思うかね!」

「きゃっ、きゃっ

お酒と生命の水ちょうだい!」

「ままだと体中で浴びるように飲んでるな。
ほろほろの口からもどんどん飲みよ!」

「さあ、ツエツイ、毎晩
飲み放題だけじゃ飽きたろう。
そろそろこれを挿れ放題して欲しい頃
なんじゃないか？」

「欲しければ自分から舐めるんだ。
ギゼラには貸しがあるとはいえ、
娘に下手に手出しはできないからな。」



（ああああ、生命の水まみれの
ゲラルドさんのおチンチン
挿れたい…しゃぶりたいよお…
これ啜えちゃったらもう我慢できない…



…気が付いたら、口の奥まで
頬張っていました。

「あーあ、コイツついに
堕ちやったな！」
『生命の水』も一気飲みさせてやろうぜー！
「次は俺らのもいいだろ？」

「早く早くっーその大きいの
どっちの穴でもいいから
挿れてズボズボしてくださいっ!
」あーあ、店の中でこんな格好で
おねだりしちゃって。」



その晩、お店の中で何度も生命の水を
中に出されました。

「もちろんゲラルドが終わったら
俺らもやっちゃっていいよな？」

「誰でもいいですー生命の水を

お腔(なか)いっぱい飲ませてえっ！」

「ギゼラのツケがチャラになるまで

毎晩飲ませてやるから安心しな！」

生命の水からちむちゃんが生まれるらしいけど、
私もこれだけ飲んだらちむちゃんを
いっぱい作れるかな…。

というわけで、直球エロSSでした。頭使っていないにも程がある。最初はメルヴィア、パメラさんと一緒に働いて、時にはコスプレして、荒くれ者が入って来ちゃったりしてアレでナニというお話だったので、まあどちらでも結果ノーライ！(No All Right)

ツェツィは容姿、性格、立場から、今作で一番エロ向きのキャラなので、同人誌もたくさん出ることでしょう。

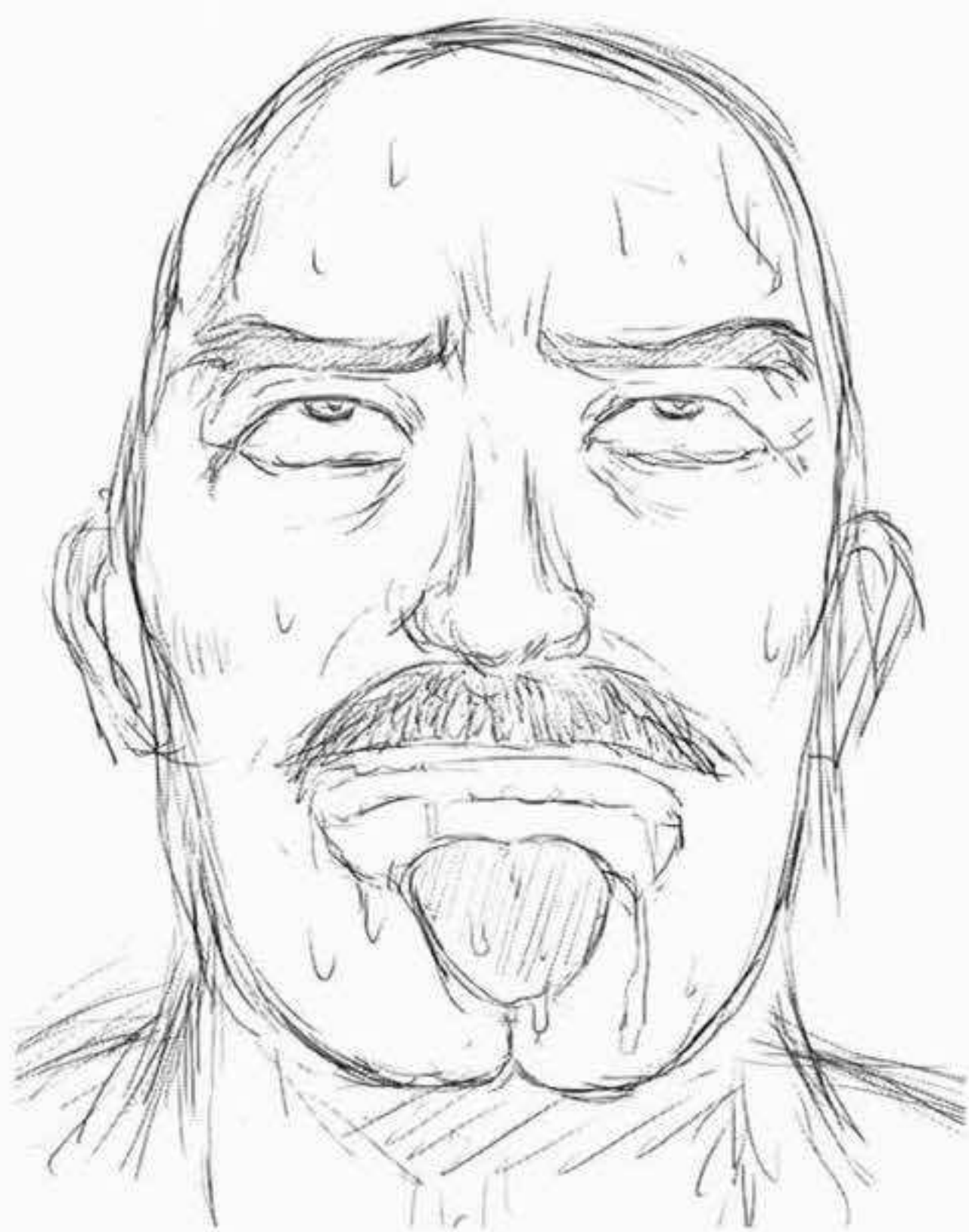
ゲームではやっとちむが出来たんんですが、これまた異常にかわいい。男の子の方なんですけどね。こういうキャラを見るとリョナイ妄想が…！

今回オールデジタルで、ちゃんと描けるか不安でしたが、コミスタの仕上げやSAIでのクリンナップも問題なくできて良かった。これで本当に今後オールデジタルでやっていける自信が付いたかな。

この絵は配信のTAで描いたツェツィぶっかけ絵。6時間も掛かったちまったわけですが。おっばいとかひどい。一番ひどかったセリフは削除！(^^^)



トトリちゃん！いいところに来たな。
 出来たてホヤホヤの極太ソードだ、
 受け取りな！あん？太くて熱いだと？
 俺様を誘惑してんのかこのシヨンベン
 臭いガキが！もうらめえ！いっグウウウ
 俺のビッグマグナムから何か出ちゃうグウウ



あ？何だもうこの本終わりなのか。
 だらしねえなあ！
 まあ今の俺の顔も相当だらしないがな！
 ほっとけ！俺はなあ、世界中の皆が
 欲しいがるような極太の剣を作りたいたいだけ
 なんだよ！こう、ぶっといのをな！

ギター少女本は描けずじまいで二次創作エロですよ！つ、次こそは…。

！
 去年のスティックカムに続き、今年2月からはピアキャストで配信にハマってます。ほぼ毎晩配信。
 基本トークなしで描くだけのエンタメ性ゼロですが。なぜか唐突に誰得ギター弾いたり。

あに見られていると普段より頭を使うし集中できるし、習慣づいてるので、絵を描く時間・量
 あも大幅にアップしてると思う。質もアップできるといいなあ。今後も続けていくつもり。
 あ

あと久々に商業本、しかも初のカラーイラストを描かせていただきました。入稿時点では発表
 できないので書けません。二次創作同人作家としては一番やりたかった仕事の描きたかったキャ
 らが描けて、もう思い残すことはないくらい。なぜ声が掛かったのやら。21世紀粹って奴か。

多度はギター少女関係の仕事もやってみたい
 いなあ。そういう仕事はそこそこあるので
 営業してみようかしら。その為にはまずギター
 少女本を…。

次は秋のコミティアか冬コミで。ギター少
 女本か、何かハマった作品があれば。それ
 ではまた。

(文責・駸阪真一)

This book is powered by these albums:

RETRO GAME MUSICS
 OLD ENCODED CDS
 "FUZZ UNIVERSE"/PAUL GILBERT
 "SCREAM"/OZZY OSBOURNE
 "ATELIER TOTORI O.S.T.)/GUST

興 付

誌名	「フタりのアトリエ」
発行	空飛ぶマイティ・パイソン
印刷	大陽出版株式会社様
発行	2010年8月15日
サイト	http://homepage3.nifty.com/xsaka/
メール	xsaka@nifty.com
注意	本書の無断転載・複製禁止



Atelier Totori
-Archemist of Arland-
Fanbook
Contents:
Comic(Totori&Rorona)
Short Story(Ceci)
Illustrations(Totori,Mervia,etc.)