

葛飾区
亀有公園前派出所
こちら
同人
カメデス
カメデス
カメデス

KOCHIKAME DOJIN DELUXE

Kameedes



2004 冬発行

Kamades

カメデス



KAMMEDES

CONTENTS

目次	... 04
REIKO&MARIA	... 05
それゆけ！巨乳3連星！	... 15
ゲスト様ページ	... 31
どち亀 in カメデス	... 49
後書き	... 70
編集後記	... 73
奥付	... 74

我愛	銅皮	問題	危険	男人	銅皮	問題	打鐘	男人	金	自生	IQ	打
你	鎧	兒童	人物	最痛	鎧	兒童	金	秋屋	手指	自滅	零蛋	麻雀



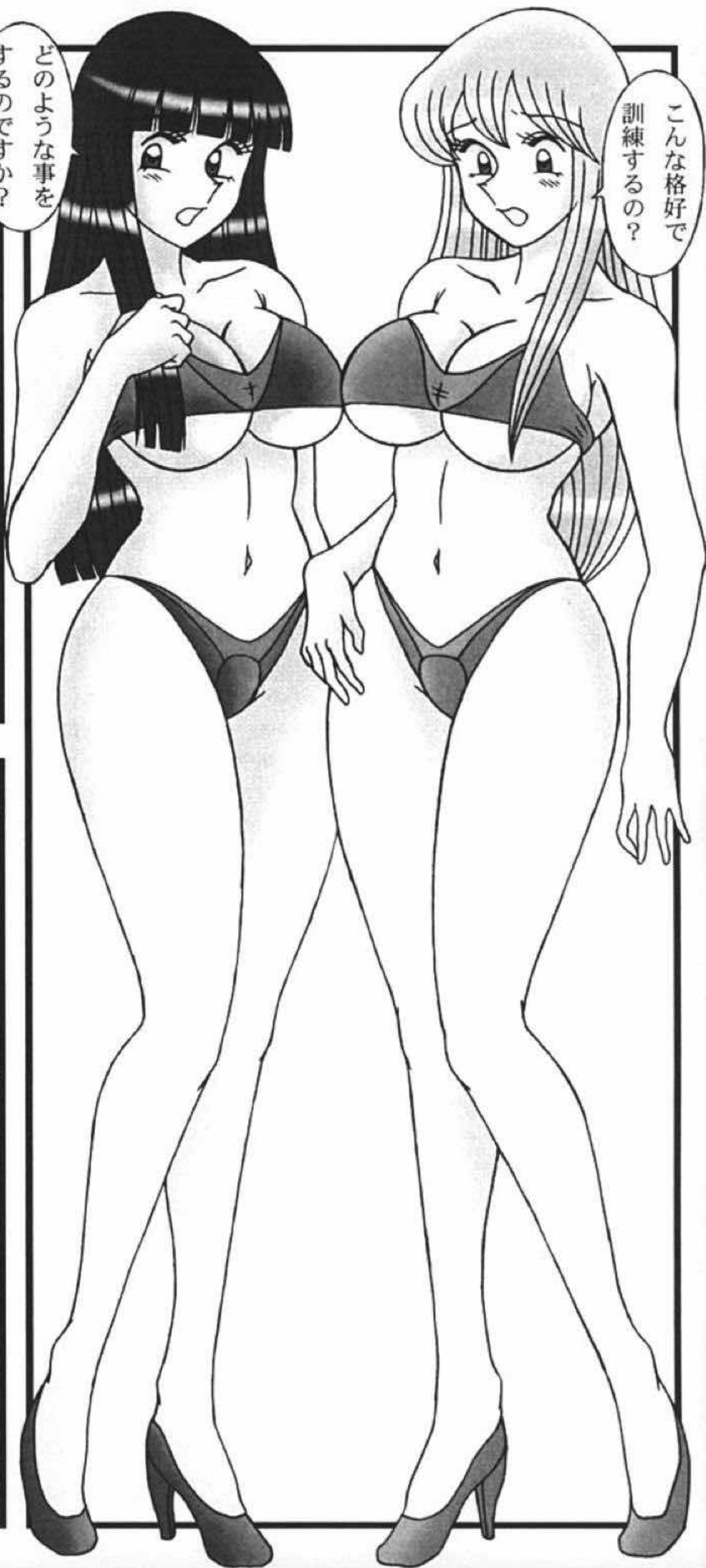
REIKO
&
MARIA

by 野獸

こんな格好で
訓練するの？

どのような事を
するのですか？

内容は知らんが
海パン刑事が
お前達を特別に
鍛えるらしいぞ！



えっ!?

絶対いやよ!!!

ばか者!それでも
特殊刑事課の刑事か!

お前達の
肉体と精神にさらに
磨きをかけてやる!

最初は

乱交の設定だ!
しつかりやれ!

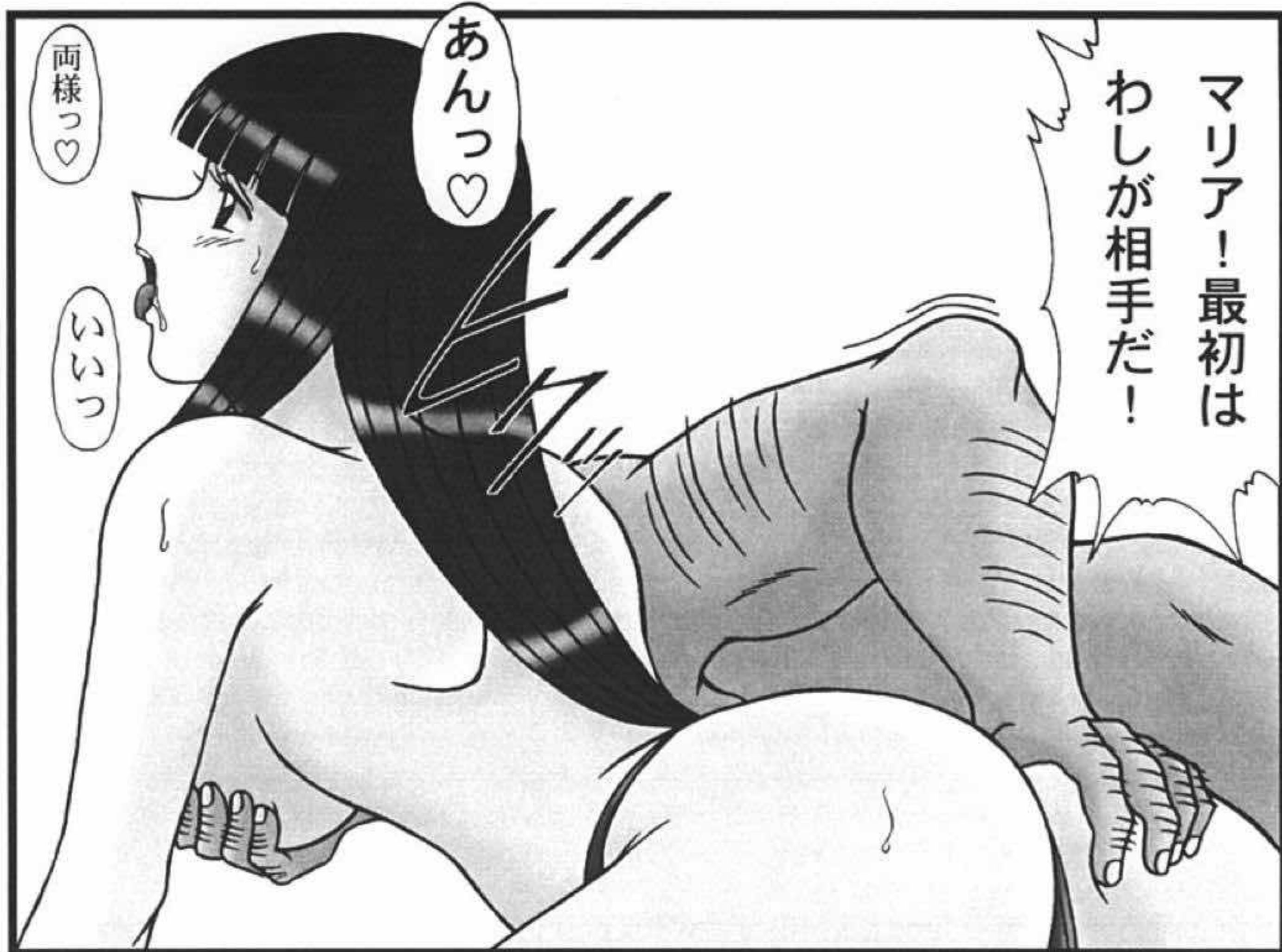
えっ!

ちよ・

ちよっと!

いや!

何するのお!



両様っ♡
ダメですわ
あああっ♡

はああっ

ここか？

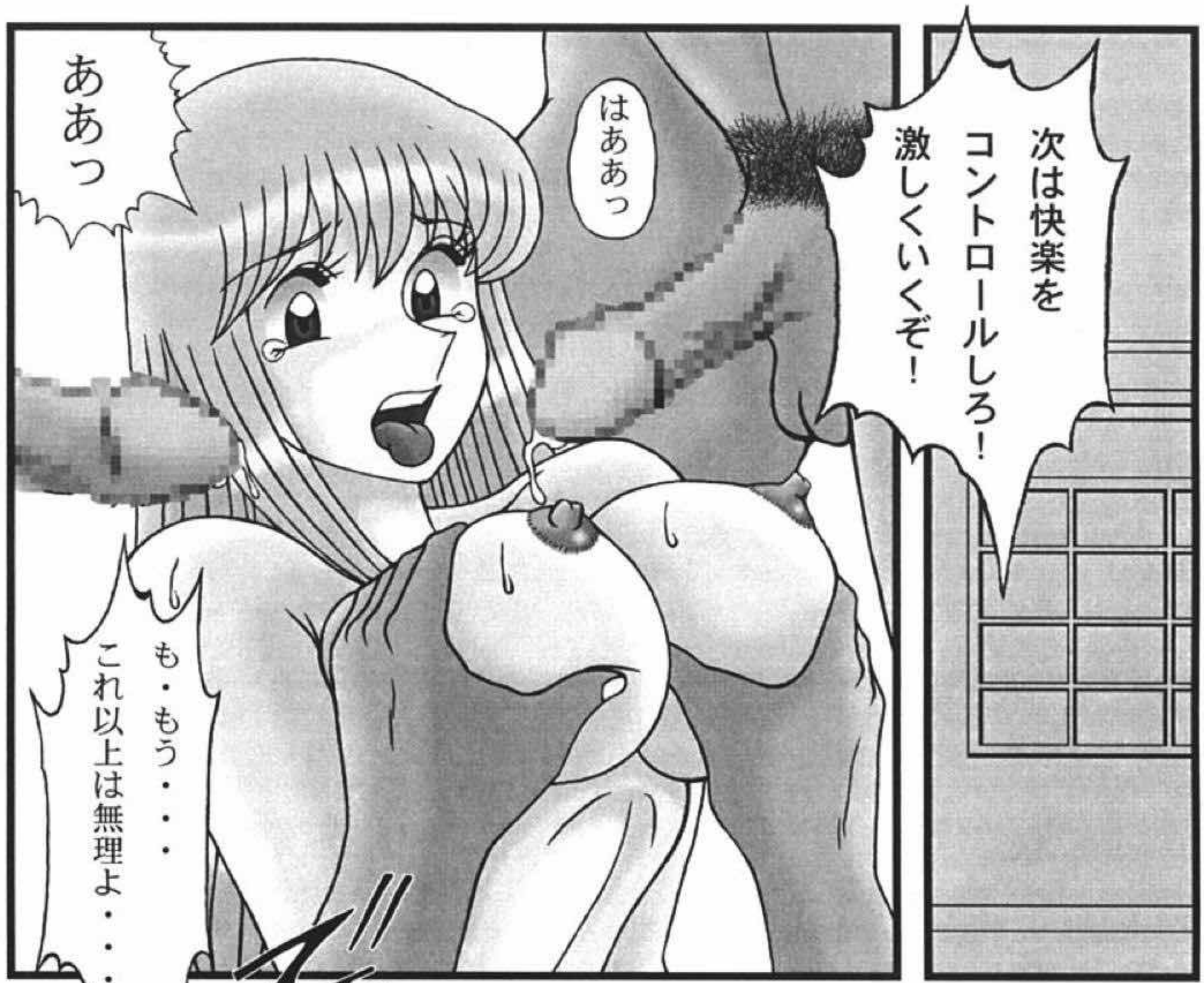
ヒロシキ♡マリ♡ア♡

麗子巡查！
相手のペースに
乗ってはダメだ！
主導権をとれ！

そ・そんなっ……
ああんっ！ む……
無理よっ……

ああっ

不手五ッ

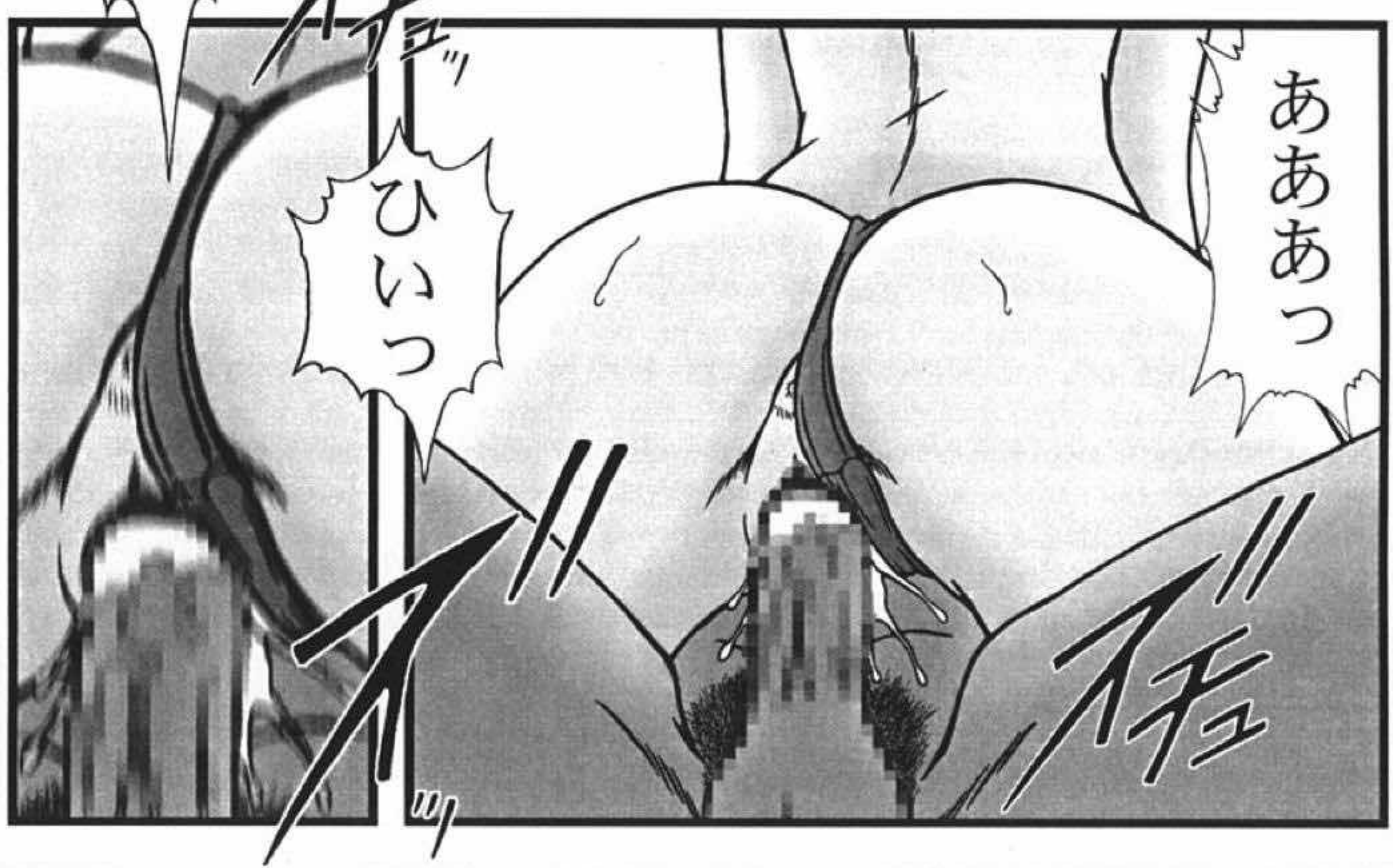


次は快楽を
コントロールしろ！
激しくいくぞ！

はああつ

ああつ

も・もう・・・
これ以上は無理よ・・・



あああつ

ひいつ

アキユッ

アキユッ

アキユッ



はあっ

はうっ

いいぞー！
その調子だ！

うあああっ

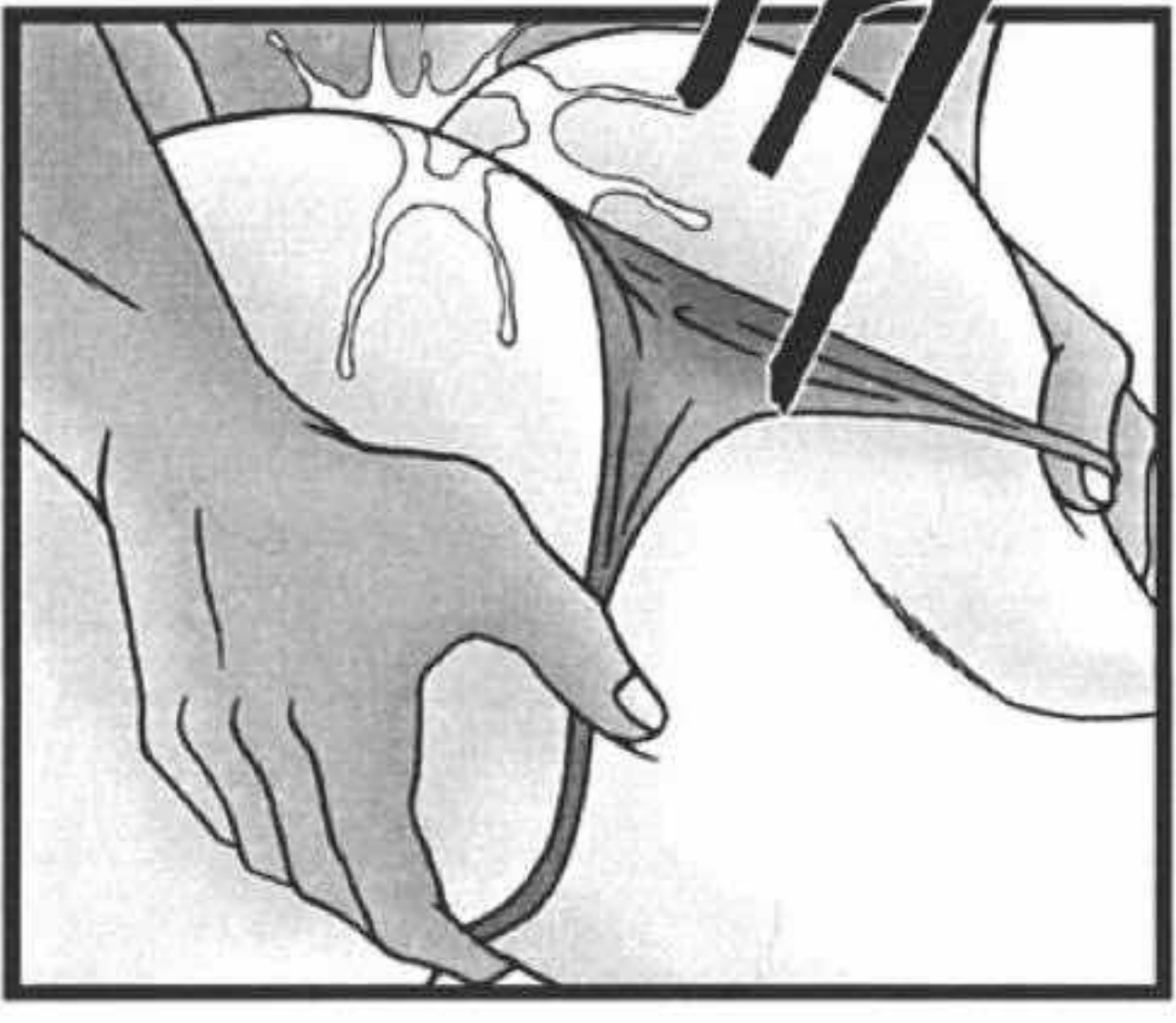
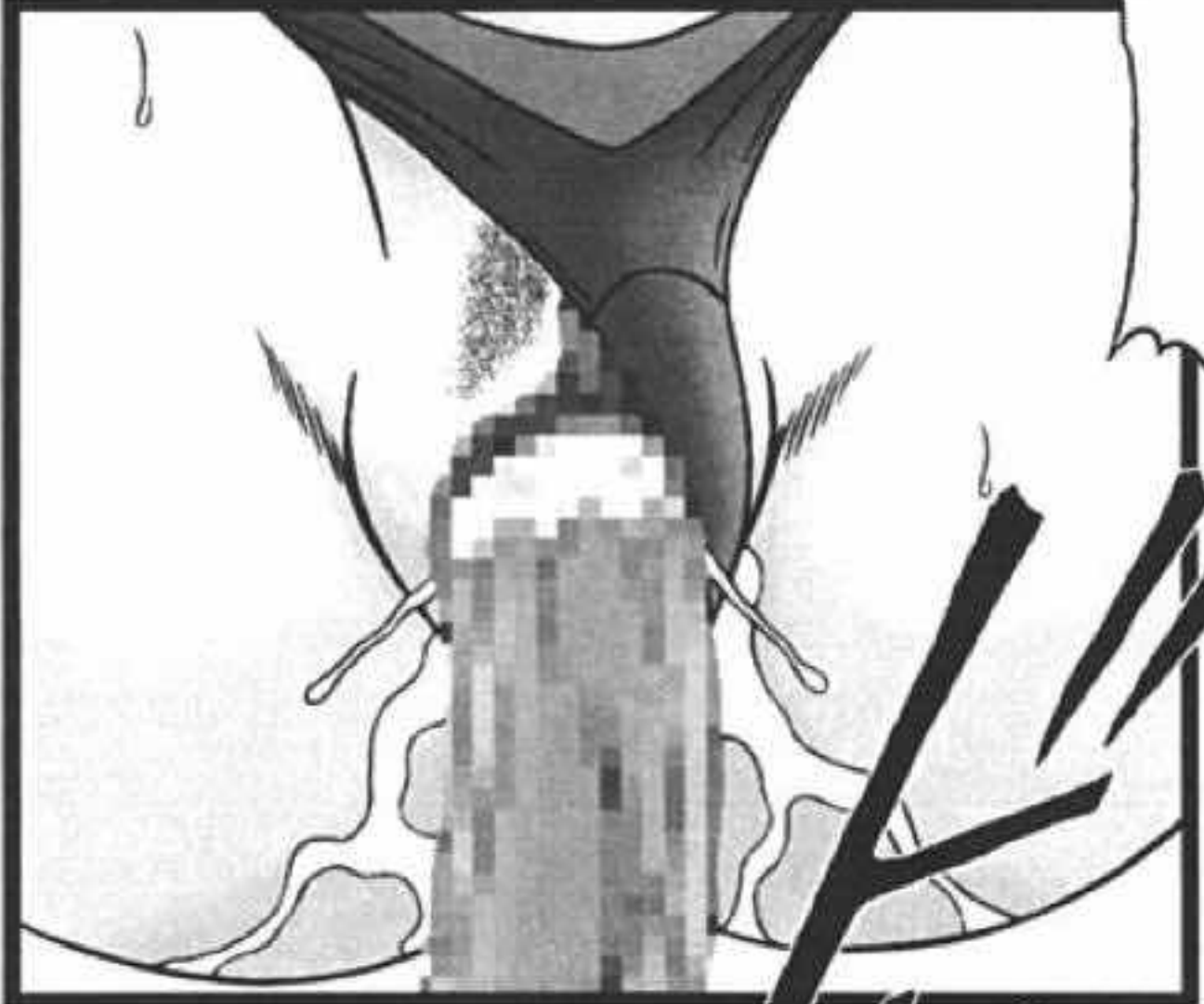
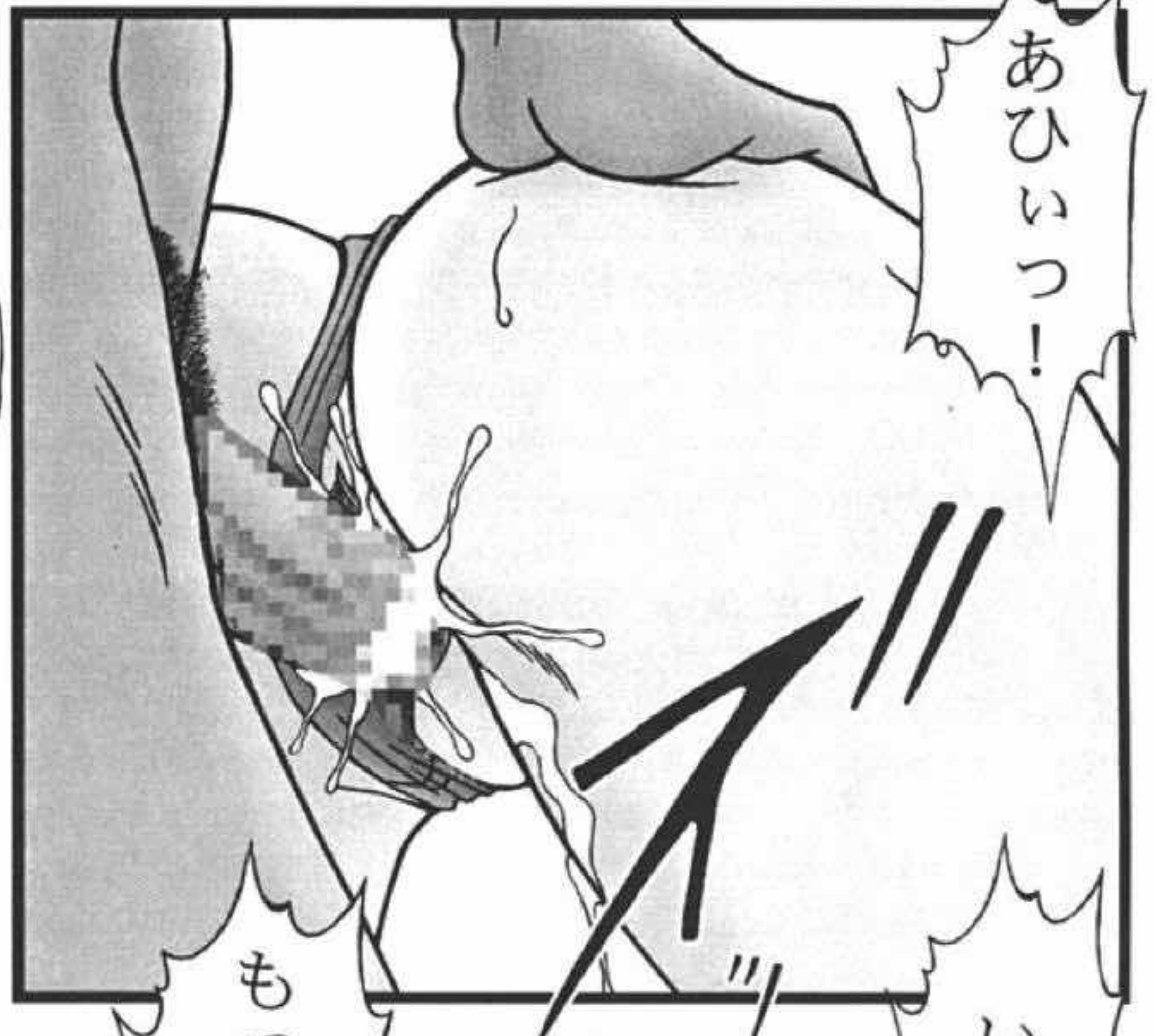
あああっ



も・もっ……
許して……

はあっ

まだだ！
耐えろ！



こうして・・・

麗子と麻里愛は厳しい
訓練を耐え抜いた



特殊刑事課に配属され

二人は目覚ましい

活躍をするが・・・

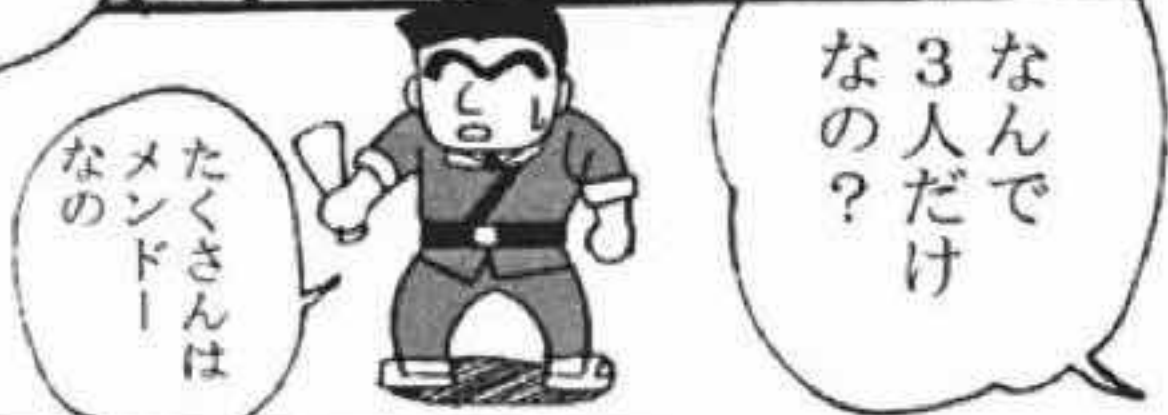
逆に犯罪者が増えてしまった・・・



彼女達の活躍はまだまだつづくかも・・・

纏







2次人目

めちゃん
ボイン

超
ボイン

3人目

ごっつ
ボイン

いくぞ
決めポーズ

ぽんぽん

おん



3人
そろって

ボーイ
スリー
3!!!

よし
決まった!

って何よ
コレ!?

エンジェル
7はどこへ...

ハズカシ
なんなの
この衣装は...

なんだよ
急に

文句言う割に
最後までしつかり
ポーズ決めてたじゃ
ないか!

う、
うるさい!
ついで、ついで...



「国民の為の警察」をテーマに
エンジェル7の
イメージアップを
考えてやってんだぞ

それに
したって
この衣装は

胸が出そう
です…

予算が無いから
元服をアレンジ
したんだ



元服の感じから
特撮ヒーローっぽく
するのが早いと
思ってたな

それにしたって
コレは…

これが
ヒーロー？



感謝するのが
本当だろうが！



だいいち
パクリ
じゃないの？
コレ！

大丈夫
だよ！



アレは五人組だし
衣装もぜんぜん
違うだろ
それにほとんどのヤツが
知らんだろ

そう
かなあ…



ちよっと心配ですわ…

うええー!!!
今日なの!?

ポッポッ

イヤな予感がする…

早くしないと今夜の本番に間に合わんぞ!

いいかコレは署長命令なんだからな!

メー!!!

すぐにも始めると言われてるんだ

い、嫌よこんなもの!

どうする? 麗子

ほんとにそんな服装で…?

19

そんで…

3人 そろって!

3, 3

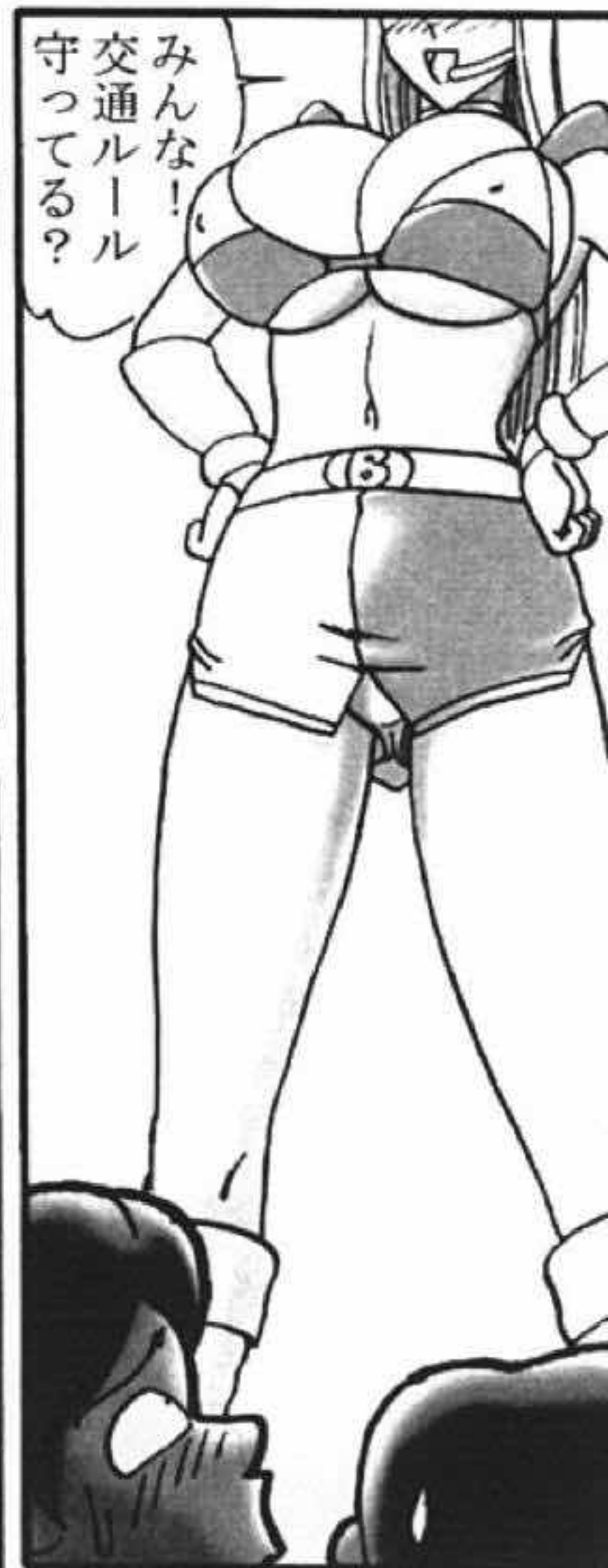
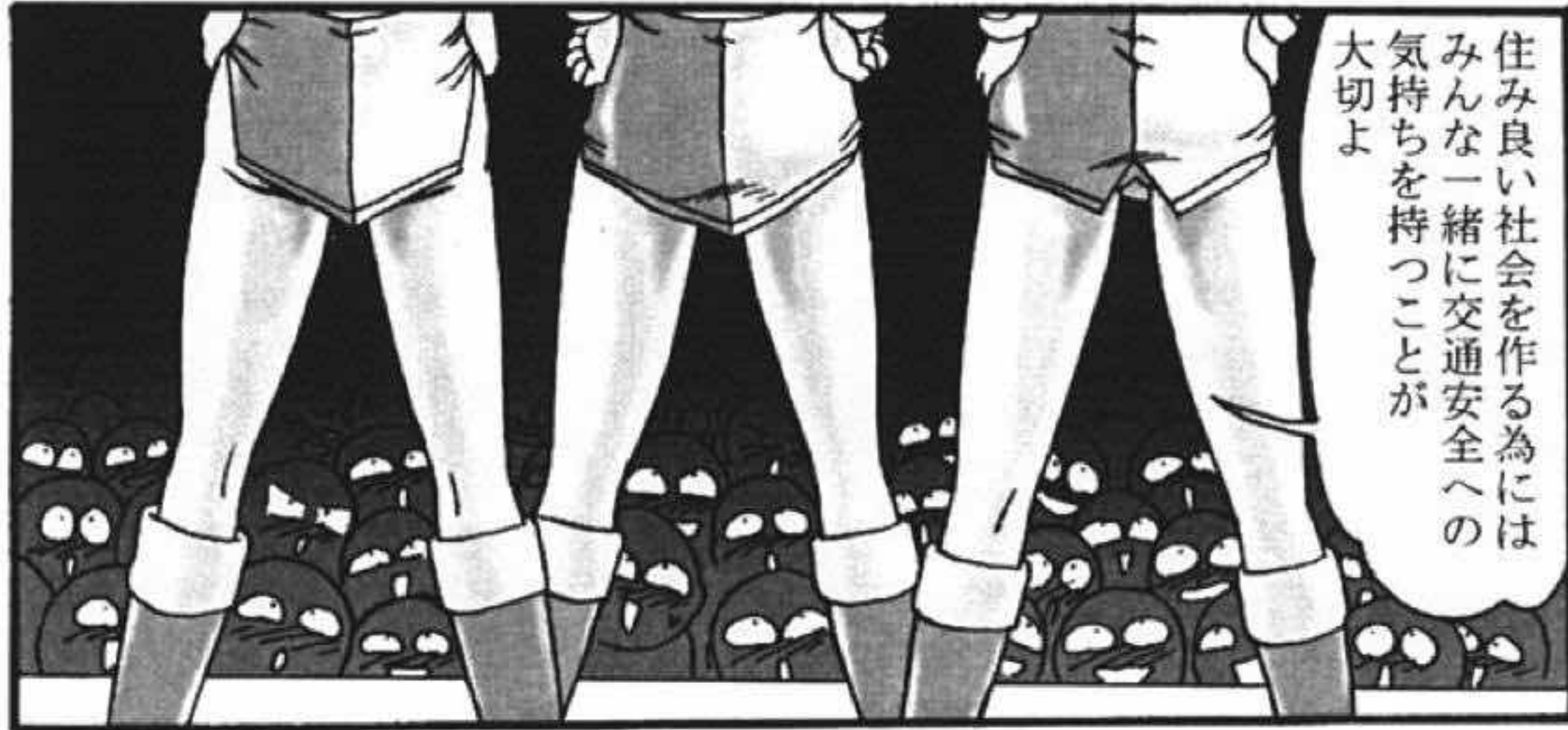
とっっても満足出来て良い思い出になると思いますよ! はい毎度

両

すっごい期待してるんだけど大丈夫だよな? はいお金

客

そして夜





ボーイ
ボーイ
ボーイ



ボーイ
ボーイ

ボーイ
ボーイ



何してんだろ
私...

すごい
一体感...

はは...



たくさん
のストレスを
抱えて
大変
な
運動
をする
ぞ
この
まま
では
とて
も
キケン
だ!



なに?
なに?

おおっと
マナーを乱す
悪の集団が出現だ!
気をつける
ボイン3!
ヤツらはこの荒んだ
社会によって生まれた
ストレス怪人達だ!

たくさん
出てきた
わよ



まて
まて
まて



親方の丸
パワー！



ボイン3
今こそ
合体だ！

あ合体
だって

よ、よし
じゃあ
いくわよ！

はい！



カカカカ



ボイン3
エンジン
ル合体!!!



うおー
うおー

きやあー

ちみん
おしる
わよ！



どや どや

はあ？

ほつと
いんの
みん
たの間
だに
全身
姿で
…



ババーン

うおー

大変だ！
会場の人達も
日頃の
ストレスから
怪人になって
しまったぞ！

うおー



皆様を
心行くまで
癒して
差し上げます

3人のポインが
ひとつになった
今こそ
その魅惑の
ボディート
奉仕の心で

ガンバって
いきましょー!
うそ
でしよー!?





いいやッ

きやあ!

あッ

ちよっと
マリア
なんとか
してよ!

こ、こんな状態じゃ
まともに運転なんて
できないっス!

この腕輪には
色々な仕掛けが
してあるのだよ♪
パワー低下のツボ押し!

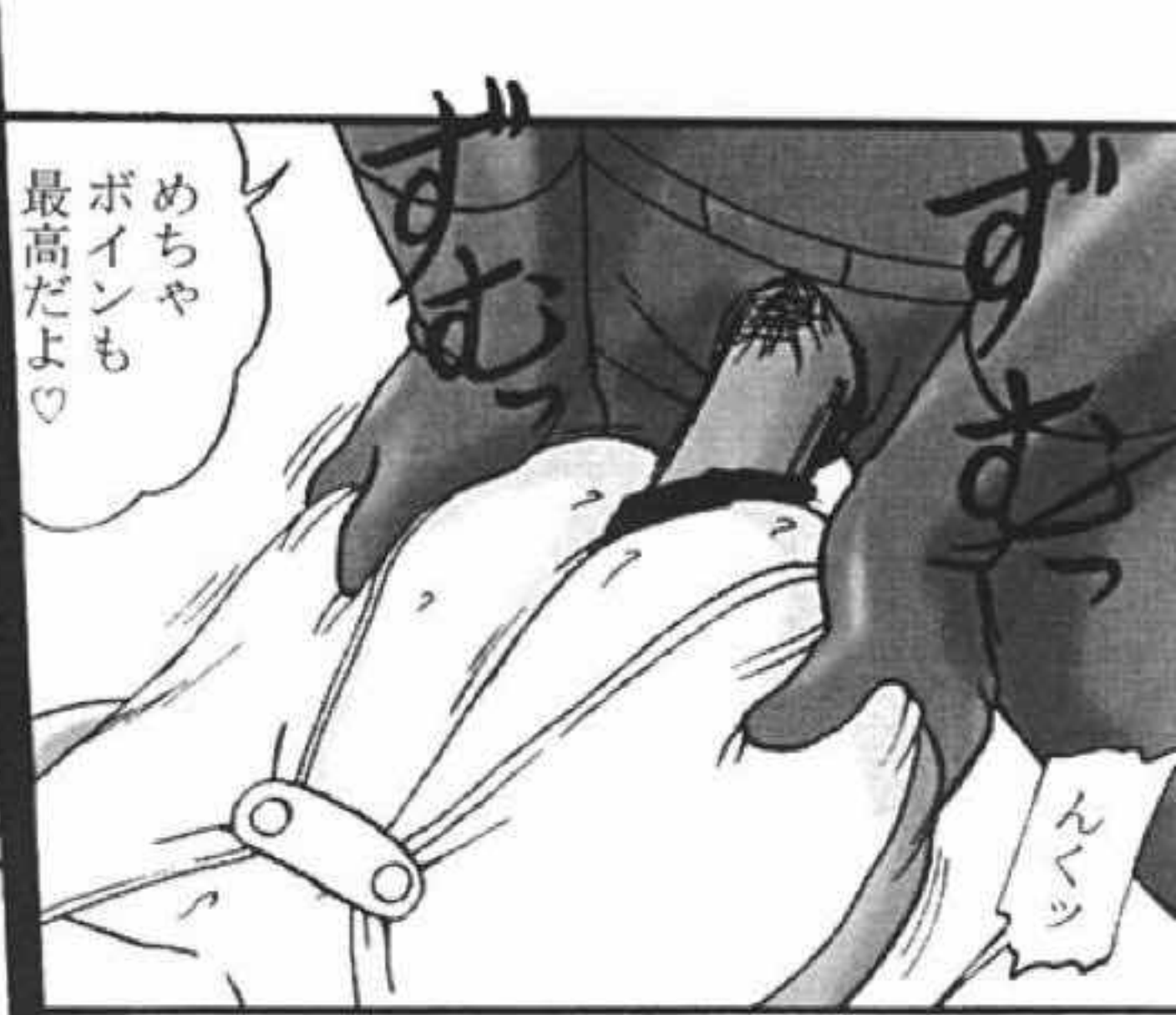
それが...

ち、力が
入らない
ですッ

スッキリするまで
癒してくださいいっ

そんな





めちや
ボインも
最高だよ♡

はあ
あ

んぐッ

超ボインも
片乳だけで
ちん〇一本
包み込んじやうよ♡

くそお

ち〇こ
根元まで
入っちゃう
ボインっぶり

やべ
もう
イキそう

ダメエツ

おれも…

いやあ…
両さまあ

おおお

はあゝあ



いやああ

こつちも
今出す
からね

うおおっ

ずむ

ずむ

ずむ

イケよ
ごつつ
ポインッ!

ダメエ
あああッ

はあ
気持ち
よすぎる

いやあ...

ほおお

今度は
ここで
癒してね

も、
もっと癒して
もらおう♡

はあっん

こつちも
いやしてえ

んああッ







署長の
命令だ
そうですね！

えっ？
えっ？

どうせ
すぐに
バレるけどね

げすとさま

ページ

旅人様

浜村まさひろ様

めるぼ・るん様

クラック様

Gの世代様

蛮平蓮様

山浦章様

是非 打麻雀 IQ 生減 自自 金手指 男人星 打金 問題童 銅骨 銅骨 男人最 危險人物 問題童 皮骨 銅骨 我你 牛琴 封彈

皆様はじめまして。原作こち亀マニアの、浜村まさひと申します。

べんじゃみんさんから「こち亀の女性キャラについて何か書きませんか」とお誘いを受けましたので、僭越ながら、メインヒロインの秋本麗子さんについて原作初期から近年までのエピソードをマニアの視点でピックアップしてキャラの変遷を追いつつ、更にはこち亀という作品の今後にも言及してみたいと思います。

イタさ全開の駄文でお見苦しいかと思いますが、お暇な方はおつきあい下さい。

★11-7 (ジャンプコミックス11巻7話、以下同) 「麗子巡査登場の巻」

初登場編(※)。本誌では連載100回目にあたるエピソードだった事もあり、記念キャラとして華々しい登場をしています。当初のコンセプトは「男臭い『こち亀』世界に、少女漫画のようなキャラが出たら？」だったそうで、当時の少女漫画に対する(秋本先生の)イメージがそのまま具現化したようなキラキラ目(最近、コミックス141巻の表紙で再現されました)。ちなみに、作者の秋本治先生と苗字が同じなのは、この回で変更になった新ペンネーム(旧PNIは「山止たつひこ」)を定着させる狙いもあったとの事です。有名な話ですが、【※現在のコミックスでは、収録話の入れ替えにより4巻でもチラッと登場しています(ストーリーには絡まず)。また、11-7のサブタイトルは本誌収録時のみ「レディー!?の巻」となっていました。】

登場当初の性格は、後の御堂春や飛鷹日光・月光姉妹を彷彿とさせるような“常時・躁状態”(飛鷹姉妹ほど無軌道ではないですが)。既に連載開始後2年を経て“パフフルキャラ”が定着していた主人公・両さんを、あらゆる面で圧倒するパワーを見せています。逆に言うと、御堂春や飛鷹姉妹同様、インパクト重視で“深み”には欠ける印象(勿論、後に描写されていく“両さんとの微妙な関係”も、片鱗すら見せていません)。

続く11-8でも、自分から制服の胸をはだけたり 部長に突然キスしたりと無軌道な行動ばかりでしたが、キャラの存在が定着するのに伴って落ち着いた面も見え始め、12-2で“フガママ娘なだけではない”部分を垣間見せたのを皮切りに、ホームヘルパーとして独居老人の家を訪問(12-6)するなど、後年の“理想の女性(作者にとっての?)化”へ繋がる部分も見え始めて来ています。

★13-9 「かめありエンジェルス!?の巻」

キャラクター描写にそれほど特筆すべき点はないですが、丁寧に描かれた水着姿のボディライン(初期こち亀らしく、微妙にリアル(?)タッチ)が美しく、男性読者には嬉しいエピソード。ファンの間では良く話題にのぼっているようです。一時期のこち亀爆乳路線に辟易していた方も、機会があれば御一読を。

★20-1 「真夜中のパイロット!の巻」

2週(本誌掲載時)にわたって描かれた、ソ連(当時)からの亡命軍人・コズロフ少佐との逢瀬。

麗子さんのキャラクター造形に深みを与えたエピソードですが、作品の過渡期という事もあってか、ストーリーは幾分辿々しい印象。両さんが単なる“にぎやかしのガキ”的ポジションにいるのも、やや物足りない感じがあります。

★25-7 「わたしの両さんの巻」

バカ御曹子からのプロポーズを断る麗子さんが、両さんの事を「あこがれてる人」と発言。初めて、この二人の関係がクローズアップされました。絵にもかなり気合が入っており、美しい麗子さんが見られます。

この前後には、13-4「挑戦ギネスブック!?の巻」・26-9「両さんの留学!?の巻」・36-6「両さんの長崎旅行①の巻」など彼女の“母性愛”が強調されたエピソードも多くあり、両さんを見守る母親的なキャラクターが次第に確立してきています。

★31-7 「夏便り…の巻」

両さんと麗子さんが、二人で夜明けの海へ。ファンがこの二人の関係を語る上では、必ず話題に上るエピソードです。

海へ向かう二人のやりとりは、他では見られない“微妙な距離感”を最も体現したシーン。麗子さんが「(お嫁に)いきそびれたら両ちゃんのところにでもいこうかしら」と冗談めかして(?)言う場面は、連載28年の中で最も二人の距離が近付いたシーンではないかと思えます(逆に言えば、二人の関係はここ止まりという事を示しているとも言えますが…)。

二人はこの後、48-4「おにあいカップル!?の巻」等でもデート(?)をしています。18-3等を見る限り、両さんや中川君ら派出所の仲間あまり異性として意識していない節も見られるので、その真意は見えにくいと言えます。

★45-7 「困い評!?の巻」

手錠で繋がってしまった両さんと麗子さんが、二日間そのままの状態でごすドタバタ編。単純なギャグエピソードではありますが、120巻台などで多かった露骨なエロ描写よりはるかに妖しい雰囲気を感じられる描写もあり、男性向け二次創作をされる方には必見の話、かも。

★53-1 「麗子の秘密の巻」

麗子ファンならば一番にチェックすべきエピソード(多分)。冒頭のシャワーシーン(※)に始まり、優雅な朝の描写から本署～派出所までの通勤風景、母性を存分に発揮した両さんの世話ぶり等、すっかりキャラクターが確立した彼女のプロモーション編として、出色の出来です。【※余談ですが、湯気で隠されているバスト部分は、当初の原稿で露出していたのが編集サイドから待ったがかかって修整されたそうです(当時のジャンプでは、ギャグ漫画で軽いヌードくらいは結構あったんですが)。その一方で、より規制が厳しくなったと言われる時期の112-5「家紋ベイビー!!の巻」扉では 股に胸の突起が浮き出ている(ように見える)絵もあつたりして、このあたりの自主規制基準は良くわかりません。】

★55-8 「やっぱり、麗子はこわかったの巻」

アクション編。作品自体のテンションが高かった時期(天国や地獄・ロボット派出所など、なんでもありな展開になっていた頃)という事もあり、筆致の冴え渡った爽快な活躍が見られます。同様のアクション編としては、80巻の巻末に収録された5ページの番外編「SUPER POLICEWOMEN'S STORY MARIA&REIKO」も存在。

★69-5 「麗子メモリアル」

メインキャラ3人の半生をまとめた特別編の第一弾。基本設定が簡潔にまとめられています(ミドルネーム「カトリーヌ」も初めて判明)が、19才で派出所へ配属された筈の麗子さんが大学→警察学校を卒業しているなど他のエピソードとの矛盾も多く、マニア的視点からは厄介なエピソードでもあります。

(右ページ上へ続く)

(左ページ下より続き)

★96-3「麗子のプライベートの巻」

普段見られない、派出所以外での麗子さんの生活を丹念に見せているエピソード(タイトルの「プライベート」は“派出所以外の日常”を指しており、実際は仕事関係などの描写が多いです)。元々あった“実家が神戸”という設定とこのエピソード発表の半年程前に起こった阪神大震災を絡めるなど、若干シリアス要素多し(いつものギャグ編に比べればですが)。

この後、100巻・連載1000回という偉業を達成して一区切りがついた事もあってか、こち亀の内容は次第に変質を遂げていきます。端的に言えば、低年齢層を意識したと思われるシチュエーションや人間描写の単純化・インパクト重視路線(1996年にスタートしたTVアニメ版の影響もあるのかも知れません)などです。それに伴ってこれまで定着していたキャラクターのイメージが崩されたり、これまで以上に多くの矛盾点が出て来てしまうなど、一部の古参ファンをして「こち亀は終わった」と言わしめてしまうほどの変化が見られました(個人的主観としても、110巻台中盤あたりからは低質化が否めない状態と思えます)。ヒロイン・麗子さんも、無意味に露出度が上がったりと両さんらと一緒にバカ騒ぎをやったりと、初期からのファンには複雑な展開が多く見られるようになっていきます。

★103-8「麗子の婿とり選手権!!の巻」

漫画家・一本木蛮女史の原案によるエピソード。ここでは麗子さん自身でなく、主人公・両さんの彼女に対する意識に注目してみたいと思います。

麗子さんの結婚相手を選ぶコンテストに金目当てで出場した両さんは、「ほくは君を愛している」「ほくと結婚しよう きっとしあわせにするよ」と嘘八百で誘惑を試み(戸惑う麗子さんの反応も気になるのですが)、「先輩 やはり麗子さんが好きだったんですね」と感慨深く言う中川君に「別に!」「金が全てだ 金が!!」と発言しています。…ここまですと31-7等の描写が台無しになるだけなんです。気になるのはその後 体力の限界を迎えて意識が朦朧とした両さんの脳裏に浮かび 最後の力を出させたのが“ベッドから誘う麗子さん”のビジョンだった事。…これを“極限状態の精神に、ガキな両さんの未成熟な愛情が 性欲という形で現れた”と見るのは、穿ち過ぎてしょうか?(何らかの形で自分の気持ちを整理できているであろう麗子さんとは違い、両さんは“自分の恋愛感情という物をちゃんと理解できていない”と思えるのです(物議を醸した123-4ラストなどに顕著)。一時期 早矢・石京・纏と無節操に惚れまくっていたのも、そういった“恋愛感情にすらなっていない子どもじみた感覚”なのではないでしょうか。)

★110-2「女の敵 大追跡!!の巻」

次第に変質していく こち亀の中で、キラリと光る物を見せてくれたのがこのエピソード。単純な構成のアクション編ですが、麗子さんが初期の頃を彷彿とさせる活躍を見せ、ファン快哉と言えます。“ロングスカートの制服にリニューアルしようとしていた麗子さんが、結局「自分には動きやすいこれが一番」と元の制服に戻る”あたりは、なかなかキャラクターにマッチしている良いのではないのでしょうか。個人的にはロングスカートの方が好みではありますが(どうでもいい)。

しかし、このエピソードも「磯鷲早矢の新登場で、麗子の影が薄くならないように」(作者談)描かれた物というのが、この時期を象徴しているかのようではあります。

★126-1「MATOI♡RYŌsan?の巻」

そして、110-3から登場の磯鷲早矢・118-1登場の擬宝珠纏など次々と新ヒロインが量産され(男である事でキャラが立っていた筈の麻里愛も、111-4で本物の女性へと変わりました)、こち亀を「ギャルゲー状態」と揶揄する声すら聞かれるようになった頃のエピソードがこれ。内容は「両さんと纏が二人で酒を飲んで酔いつぶれたしばらく後、纏に妊娠疑惑が持ち上がり、自分が父親だと思い込んだ両さんは『ついにはわしも結婚』と舞い上がる」という、ある意味この時期らしい話です。

ですがここでの注目ポイントは、この展開を受けた麗子さんの行動。これまでの新ヒロイン編では傍観者の立場から冷静に状況を見守り続けていた彼女ですが、妊娠疑惑という文字通り“シャレにならない”事態を受けて、ついには「私…本人に聞いてみるわ」と自分から言い出すのです。

纏の妊娠が本当と知った麗子さん(後に勘違いと判明するのですが)は、「両ちゃんがパパになるなんて なんだか複雑ね…」と呟いてこれまでの両さんとの楽しい思い出を寂し気に回想(陳腐な演出と言えればそれまでですが、“ベタ”はこち亀の真骨頂という事で)。何か直接的な行動や感情の発露を見せる訳でなく、自分の内側だけで気持ちをおさめているあたりが、他の新ヒロインが持ち得ない要素“つきあいの長さから来る、両さんへの感情の深み”を表している素晴らしい。1コマ「………」と無言になった後の「おめでとう 纏ちゃん!」や、真相が判明した後の 気が抜けたような溜息「フー」には、彼女以外が出し得ない深みがあります(ファンゆえの晶屑目ですが)。

更にこの頃から、作品に露骨なエロネタや新ヒロイン路線は次第に少なくなり、両さんとその行動が主体となった こち亀らしい路線へと若干の回帰を見せ始めました。大阪(御堂春)編など 相変わらず辿々しい実験作が無くなった訳ではないですが、一時期の実験作一辺倒路線から“こち亀本来の味を残しつつも様々な実験を行う”方向へとシフトしているようで、120巻台あたりの暴走ぶりからすると好ましい変化と思えます。

近年は低質化が否めず、かつての“安定度抜群の良作”としての評価は無くなってしまった感のあるこち亀ですが、作者・秋本先生はまだまだ“面白い漫画にする意志”を失ってはいません(意識が読者と乖離している部分は多々ありますが)し、それが感じられる良エピソードも散見できます。一時期の工口路線でこち亀を見放していた皆さんも、気が向いたら先入観を捨てて もう一度読んでみては如何でしょうか?(最新142巻でも、法条正義さんの登場エピソードとか、割と楽しめますよ)。

1978年の登場以来、様々な活躍を見せ 愛され続けて来たヒロイン・秋本麗子さん。かつては女性としての深みや両さんを見守る母性までをも見せて我々ファンを惹きつけた彼女ですが、近年路線変更しクオリティが落ちたと言われる こち亀では、自らその深みを捨て去るような描写が増えています。彼女がまた かつてのような、あるいはそれ以上の魅力を見せてくれる日はもう来ないのでしょうか?

一ファンでしかない私には その答えを断ずる事はできませんが、“今もジャンプを開けば、そこにいつでも公園前派出所(活躍の場所)はある”という事実がある限り、その日を信じて待ち続けたいと思います。テレビアニメ終了という一大転機を、秋本先生がプラス方向に活かしてくれる事を祈って。

駄文を最後までお読みいただき、ありがとうございました。

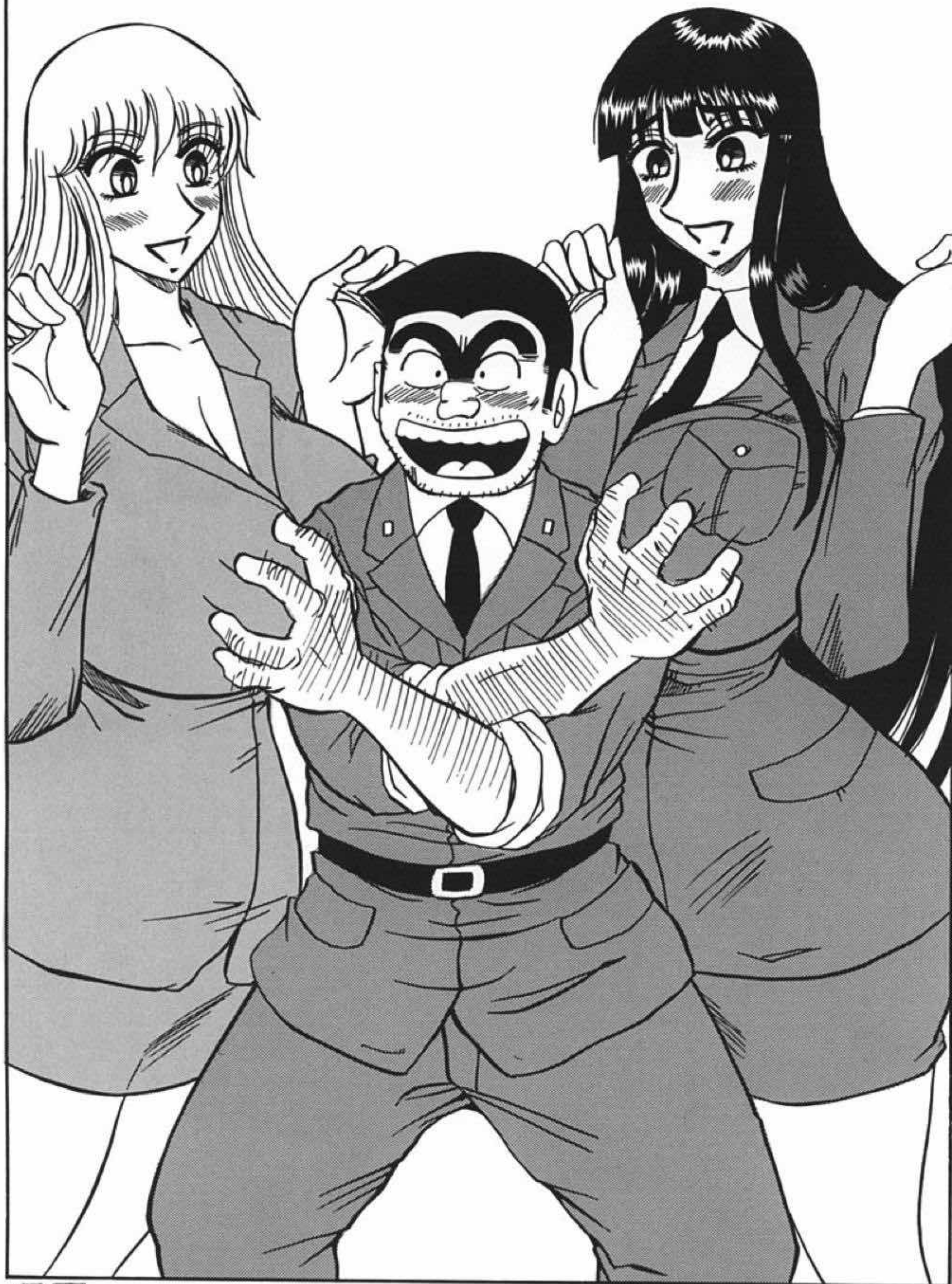


絵はこの程度しか
挿げません

ごち亀

めるぼ♡るん

(6) 男の夢かなえます！の巻

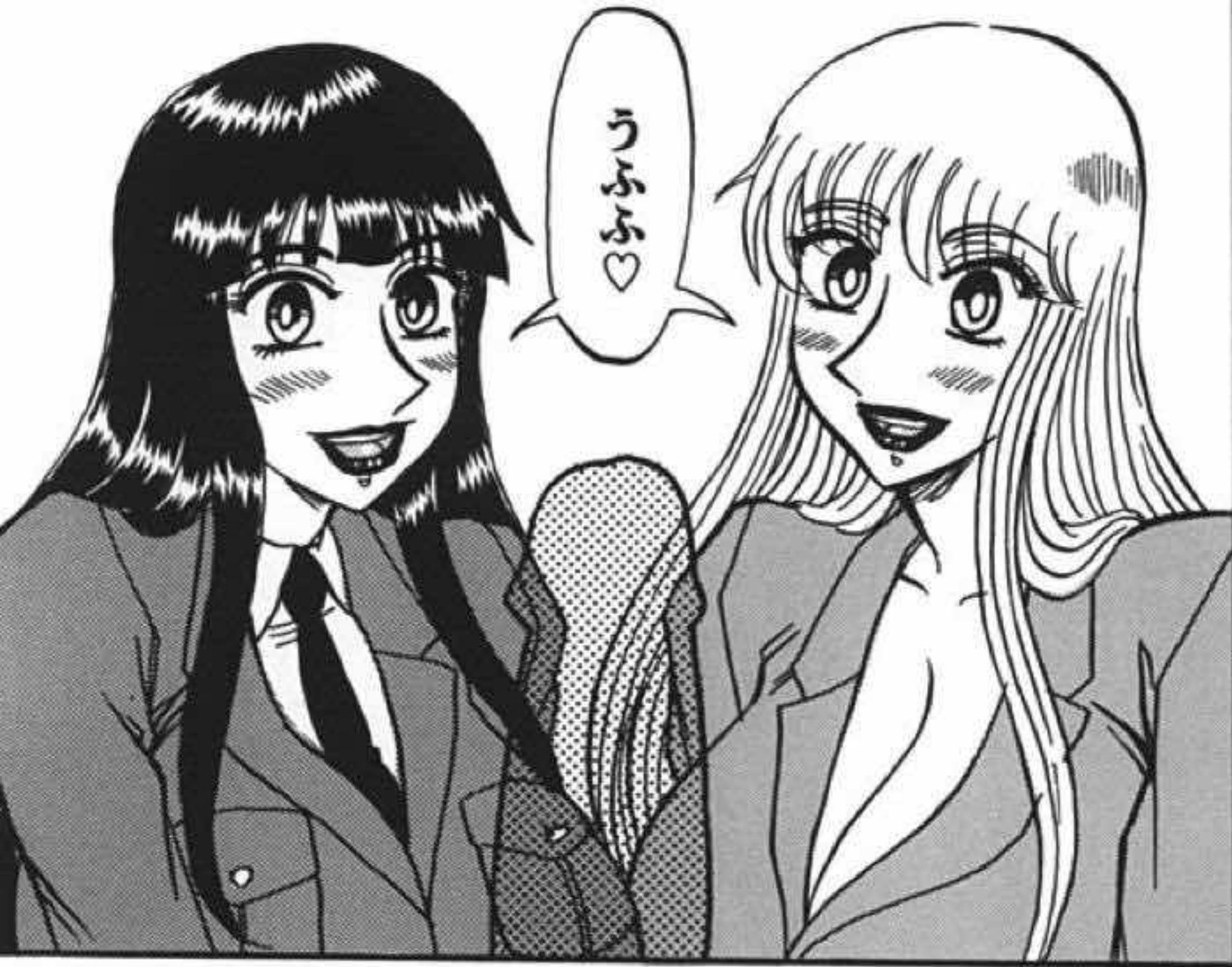


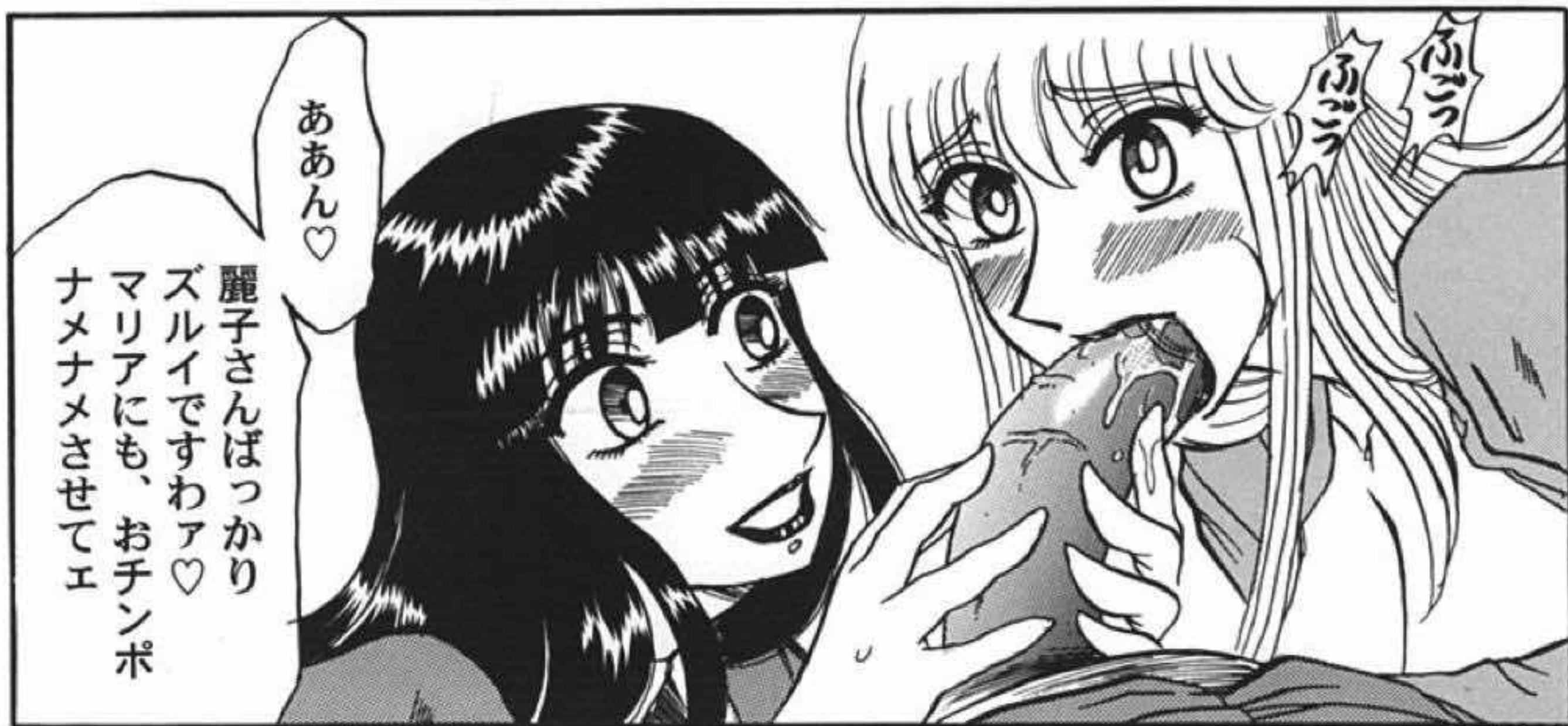
何？



両様ア!!

両ちゃん!!





麗子さんばかりズルイですわア♡
マリアにも、おチンポ
ナメナメさせてエ



おチンポ

下さいますえッ

あああ

ああ!!

ひろがつて
恥ずかしいイ

おりやおりや

おりやああ

ぬふりぬふり

ぬふりぬふり
ぬふりぬふり
ぬふりぬふり

ひゃひゃ
いいいいッ

なか
腔内に
射精
してえエ





うおりのやあ

ああああ

二人とも
いけいけ
いけえエツ



いけツ魔子
いっちまええツ!!

チキチキチキチキ
チキチキチキチキ

ああああ
いっちまええツ!!

ひはあ
あああ



両さん！いい夢、見させてもらったよ！



これが我が研究所で新開発した『スーパー夢見る君五号』である。素晴らしい夢と映像が楽しめるのだ

ちょうどゴリラ君が屋寝中だったので実験させてもらったのだよ。

両津のバカモンがこんな夢見よって

いやん...



ゆるごーぶちよー



くおらッ!! 両津!!

うわッ!! ぶぶちよー



ちなみに、こういう事も出来るようになってるぞ

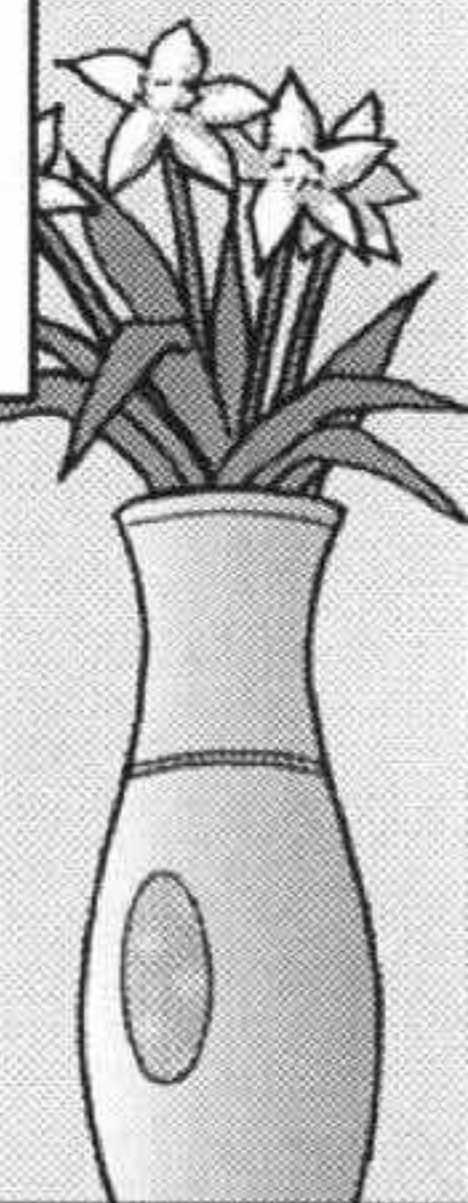
ボクの好きな 婦警さん

ボクの家の近くの交番には
とってもキレイな婦警さんがいます。

今日は学校の課外授業で
婦警さんのお仕事を見学に来ました。


お姉さんは制服を脱いで
ボクに全てを見せてくれました。

交番勤務の警官は地域の人達との
コミュニケーション、裸の付き合いが
一番大事なんだそうです。



また、交番の婦人警官は
性犯罪が起きるのを防ぐために、
セックスしたくてもできない
男の人がやってきたら誰とでも
セックスしてあげなければ
いけないんだそうです。

一日何人でもー
婦警さんて
大変なお仕事だなあと
思いました。



ボクの家の近くにある
交番の婦警さんー

キレイでやさしくてー
そしてとってもエッチなお姉さんが
ボクはとっても大好きです！







**どちら葛飾区亀頭
公園前派出所**

in カメダス

PRESENTED BY

街凱太



今日は亀頭町のふれあい祭り！別の亀頭を触れ合わないでね。





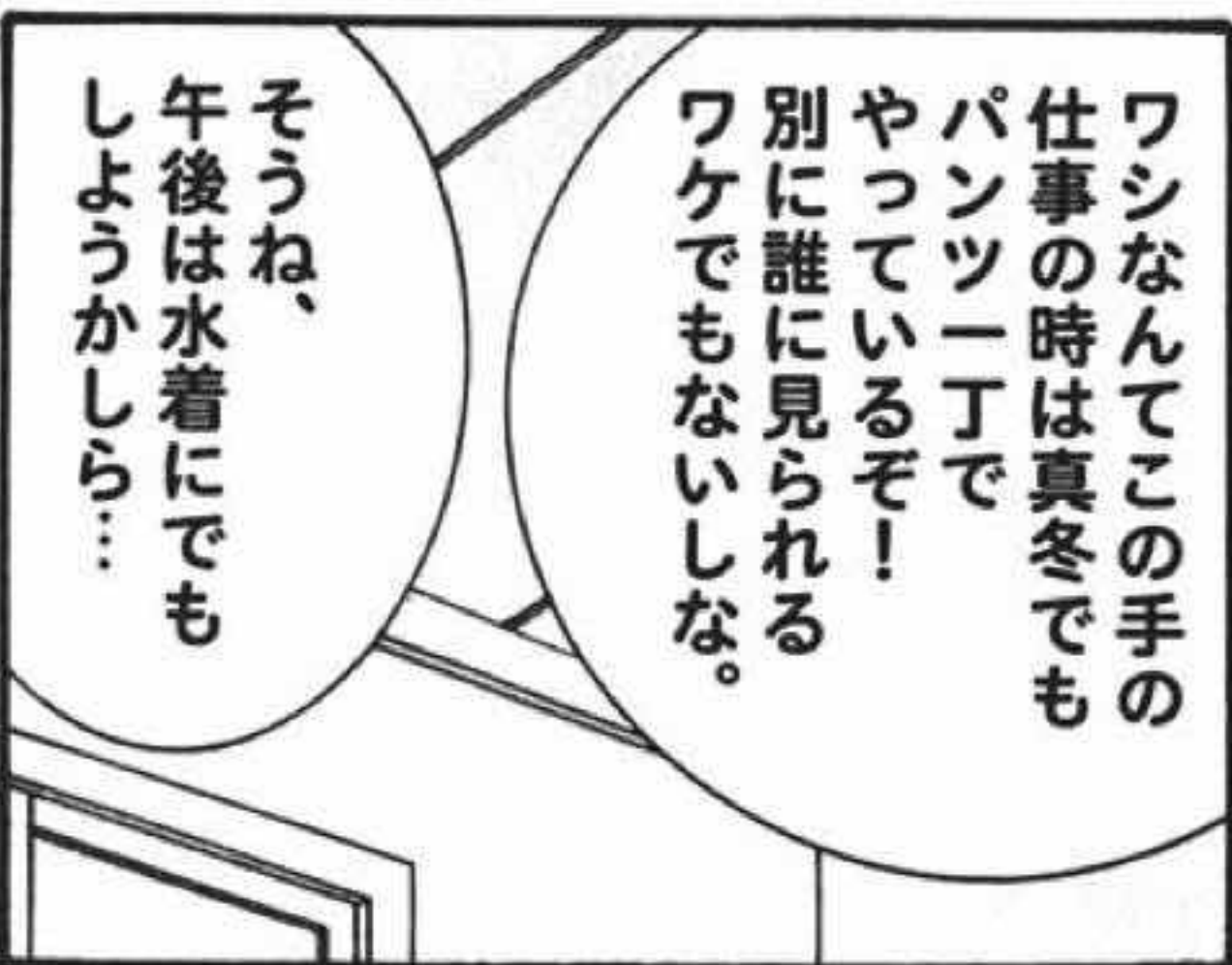
よし、取るぞ…よつと。



外は結構涼しいのに中は蒸し風呂状態ね…こんなにハードだとは思わなかったわ…。

そうだろそうだろ。

パキッ



ワシなんてこの手の仕事の時は真冬でもパンツ一丁でやっているぞ！別に誰に見られるワケでもないしな。

そうね、午後は水着にでもしようかしら…



最近のインポー君もスタイリッシュになってワシのガニ股じゃサイズが合わないしな、

中川は出張だし…。

大変さがよくわかったわ…安請け合いしなければ良かった…。

モゴモゴ



午前中だけでスリの事件が3件も報告されて...

どうしました？



二人ともご苦労様！

あつ、部長！おつかれ様です。



そう言う事だ...

きぐるみなどは視線がわからないから警戒にはもってこいって事ですね。



今日の祭りは警官が多いとはいえ祭り狙いのスリは多いからなあ...

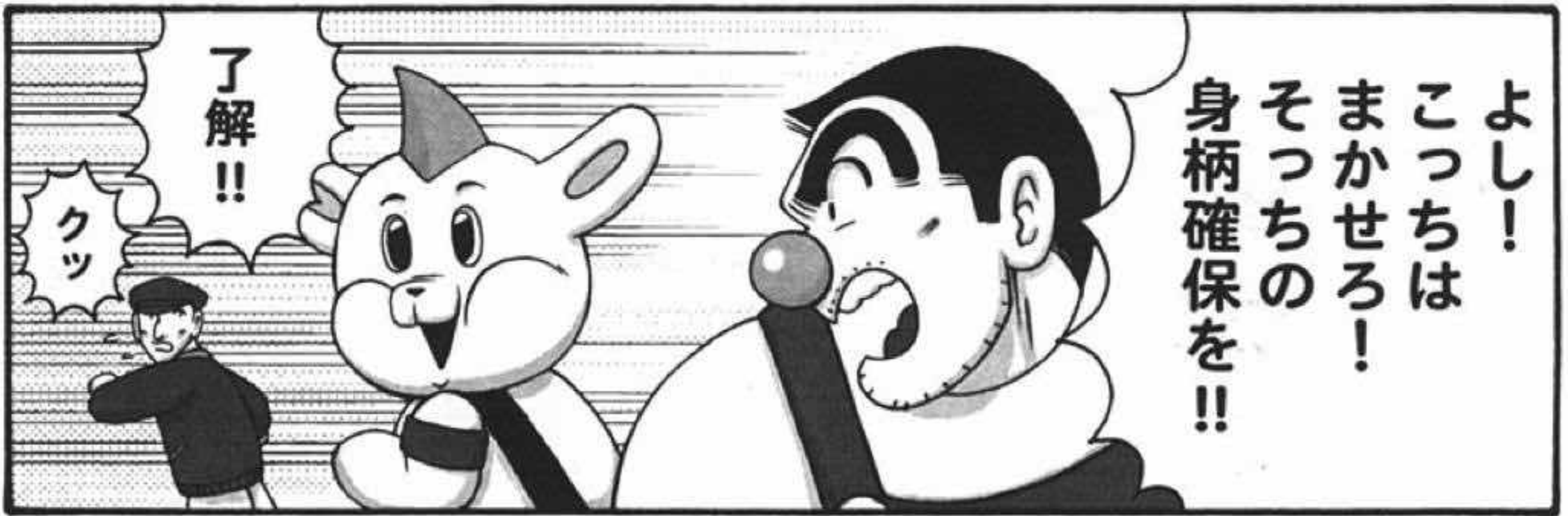
そうね...



ハイッ!!

まだスリ達はひそんでいる可能性があるから午後はさらに警戒を心がけるように!!







待て〜!!

ヒラヒラ

アワ…
アワワ…

大丈夫
ですかっ!!
おじいさん!?

ぬぬ…

ぬいぐるみ
から、
は、裸が…。

水着で少し
恥ずかしいけど、
まずは犯人を
逮捕しなきゃ!!





うへへ、
こっちは
ケツ画像
ゲット〜!!

こら〜っ!!!

<p>恥の上塗り</p>	<p>両ちゃん 達にも 見られる。</p>	<p>恥ずかしい ので このまま。</p>	<p>ダメだわ… このまま ここにいても 人が集まって 来るだけで、 なんの解決にも ならないわ…。</p>
<p>よしっ!! 決めた!!</p>	<p>スリを 捕まえる。</p>	<p>恥を 堪えて追 かける。</p>	
<p>スリの 上着を着る 事件も解決 一件落着。</p>			



あっ!!



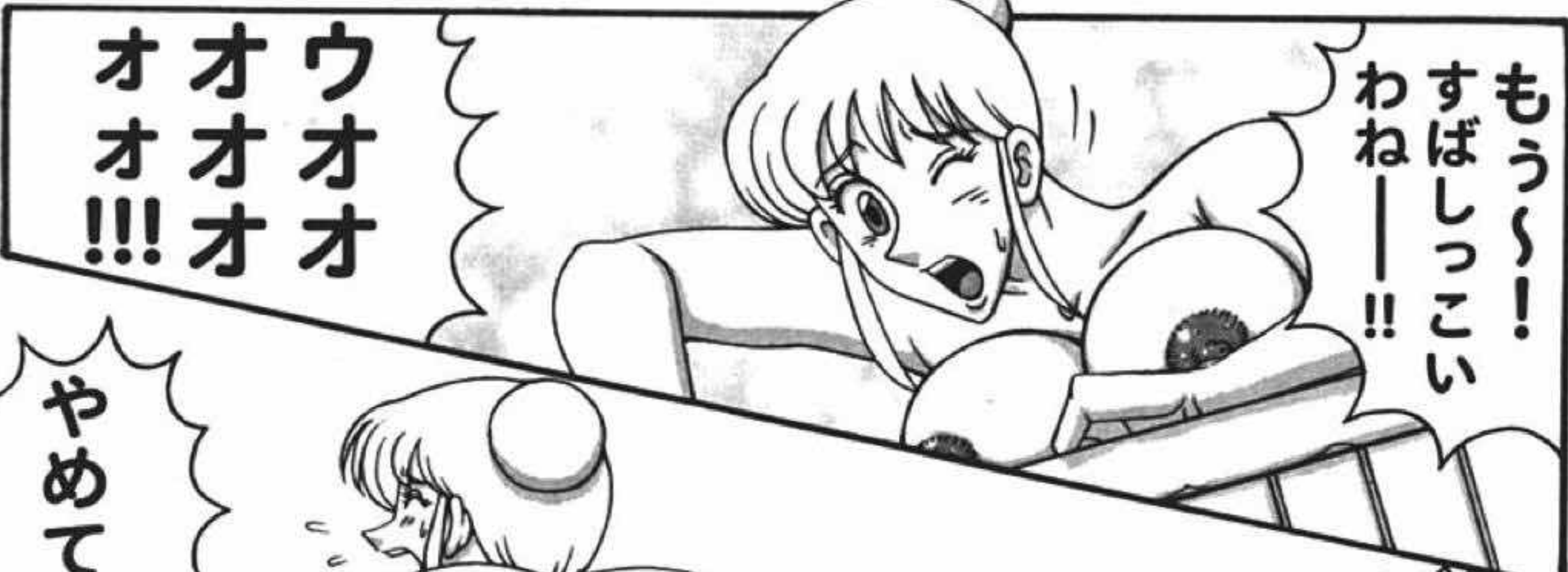
よし!
追いつめた
わよ!!

くっ!?



あっ!
また走り
出したぞっ!!

追っかけて
みよう!!



ウオオオ
オオオ
オオ!!!

もう〜!
すばしっこい
わねー!!



やめて〜!!

スツゲー!!
丸見えだっ!!

ピローン

ホビーン



この!!



も〜!!
お願いだから
スリを捕まえて〜!!!



捕まえた!!

うっ!?



く!!



観念しな
さ〜い!!

おおお!?
腕を使つての
三角締めだ!!



うおっ!!
うまく返した!
そして
ナイスポーズ!!

ちよつ…
いや〜!!



オオー!!
スピニング
チョークだっ!!

ウオオー!!
スゲ〜!!



やだ!
このスリ
凄い強い!!



さらに
起こして…

ガッガッ

ストーリーキング
から本格的な
男と女の
ガチンコ格闘!!
スゲーAVだ!!

えっ?
AV?

うん、女優は
メチャエロいし
発売はいつ?
でもカラミは
ないの?

そ、そそ:
そうなんだよ!!
男優の方が
来なくて彼女が
ごねちゃって:
そくだ!キミ達
やってみない?

ええ〜!?
いいの〜?

さあー
こんなチャンスは
滅多にないよ!!
やりたい奴は
お好きにどうぞ!!

!?

オオー!?
そして
マンコ開き式
ドラゴン
スリーパー!!

も〜
ヤケクソ…

で、でも
さすがに
こんな所
じゃ〜なあ…

お、俺は
やるぞっ!!

こんな美人と
タダでやれる
チャンスなんて
確かにないな!!

よし!!
オレも
オレも!!

じゃ、じゃあ
やっぱり
お、俺も
やる〜!!

オレも!!

ワシも
若いモンには
負けんぞっ!!

俺だって
負けないぜ〜!!

さすがに
これだけの男に
せめられたら
何も出来まい…。

ってゆるか
さっきのプロレス技で
半分落ちてたような
もんだしな…。

オマンコだけで
何人にせめられてる
やらわかんないな。

オウオウ!!

そんな
なんじや
ダメだ!!
ダメだ!!

ああっ!?!
お前は!!

亀頭にこの人アリと
言われた伝説の
いかせ屋!!

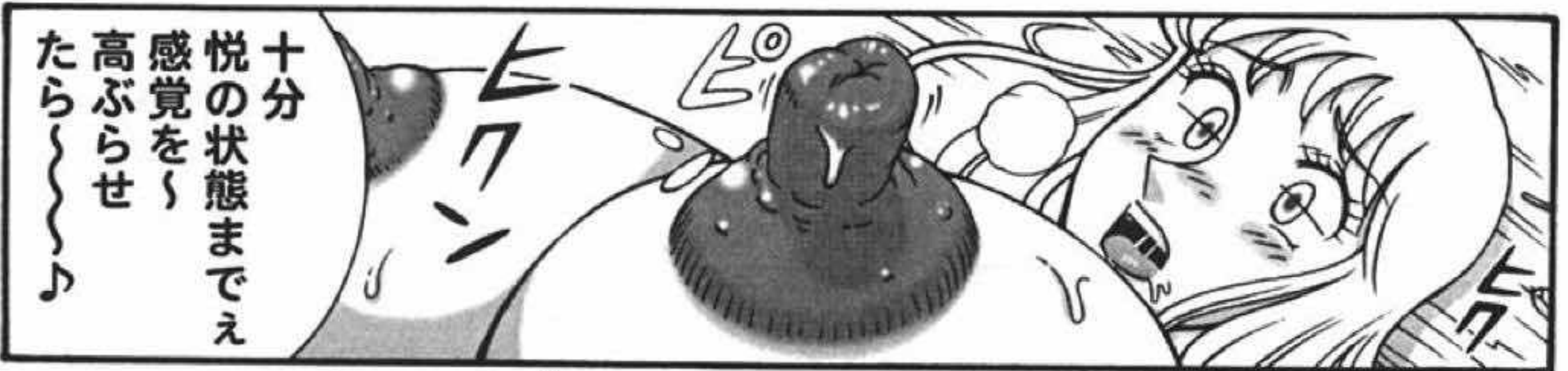
エロス
侍!!

お前達のは
ただ男のエゴを
押し付けてる
だけじゃなくい。

勉強させて
もらいますっ!!

まずは
身体の観察う〜♪

おお!
歌い
だした!?





凄いい格好。
^^^...

ぷりぷり
じゃのう〜。

んん

うんうん!!

うあっ

あん♡

よし！それじゃ俺は
さっきのプロレス技続きで
パロスペンシャルFUCKだ！！

ああ〜ん♡
ぎもぢいい
れふ〜！！

そりや超人技
だあ〜！！(笑)

なんかアナルも
入るんじゃね〜か？
どーだ、入れて
ほしかったら
自分でおねだり
してみろよ！
姉ちゃん！！

ふあ…
ふあい♡

どーよ、姉ちゃん
ケツの穴はそんなに
気持ちいいの？

ありがとう
ございますう
〜！！♡

ふあい〜サイコ〜♡
気持ちいいの〜！！
もっとなついてえ〜！！

お願いしま〜す
私のおしりの
穴にも…。
おチンポ入れて
下さ〜い！！

お〜し、
よく言った！！
仕方ない…じゃあ
入れてやろう！！

ムム

よしーじゃあ最後は
ベルリンの赤い雨ならぬ
ザーメンの白い雨で
フィニッシュだっ!!!

カケて〜!!
い、いっぱい
ブツかけて〜
♡♡♡

ああくん!!
もっと
気持ちよく
してえ〜♡

ザーメンも
たくさん
飲ませてえ〜!!!



フー!!
気持ち
えがったあ〜。
タダマン
ごっそさんな
姉ちゃん。

ってアレ?
アンタは
やらんでええの?
もったいない!!



もう、
何も抵抗
出来ない
みたいだぜ。
まんこや
ケツの穴から
精子タレ流し
状態だ!! (笑)

へへ、
そ〜
そうだな。

チャツチャ
とヤって
おさらば
するか!!



へへ、
女の方から
体を絡めて
いるぜ!!



結局は逃げるハメに

やるじゃ
な〜い… ※

なるのね…：切腹!!



コラッ
お前ら!
なにを
してるー!!
ゲツ! ヤベエ
警察だっ!!

ま、まずいつ
は、離せ〜!!



よし!こいつが
スリだな
でかしたぞ!
麗子!!

クソ〜!!
色気に負けた!!



よし、後は
まかせておけ
まずは良く
休む事だ…。

もちろん
これだけで
済むハズはなく…



裸でスリを
追いかけている
麗子を見つけ
ずーとビデオ撮影を
しながらも、
うまく大衆を煽り…
なかなかいかせ
られない場面では、
エロス侍として
登場していたのは
言うまでもなく…
あらかた撮影が
済んだら、
タイミングを
見計らったの登場。

そろそろ
いいかな…

よし、そこだ
もつといけ!

アウ
アウ
アウ

アーン!

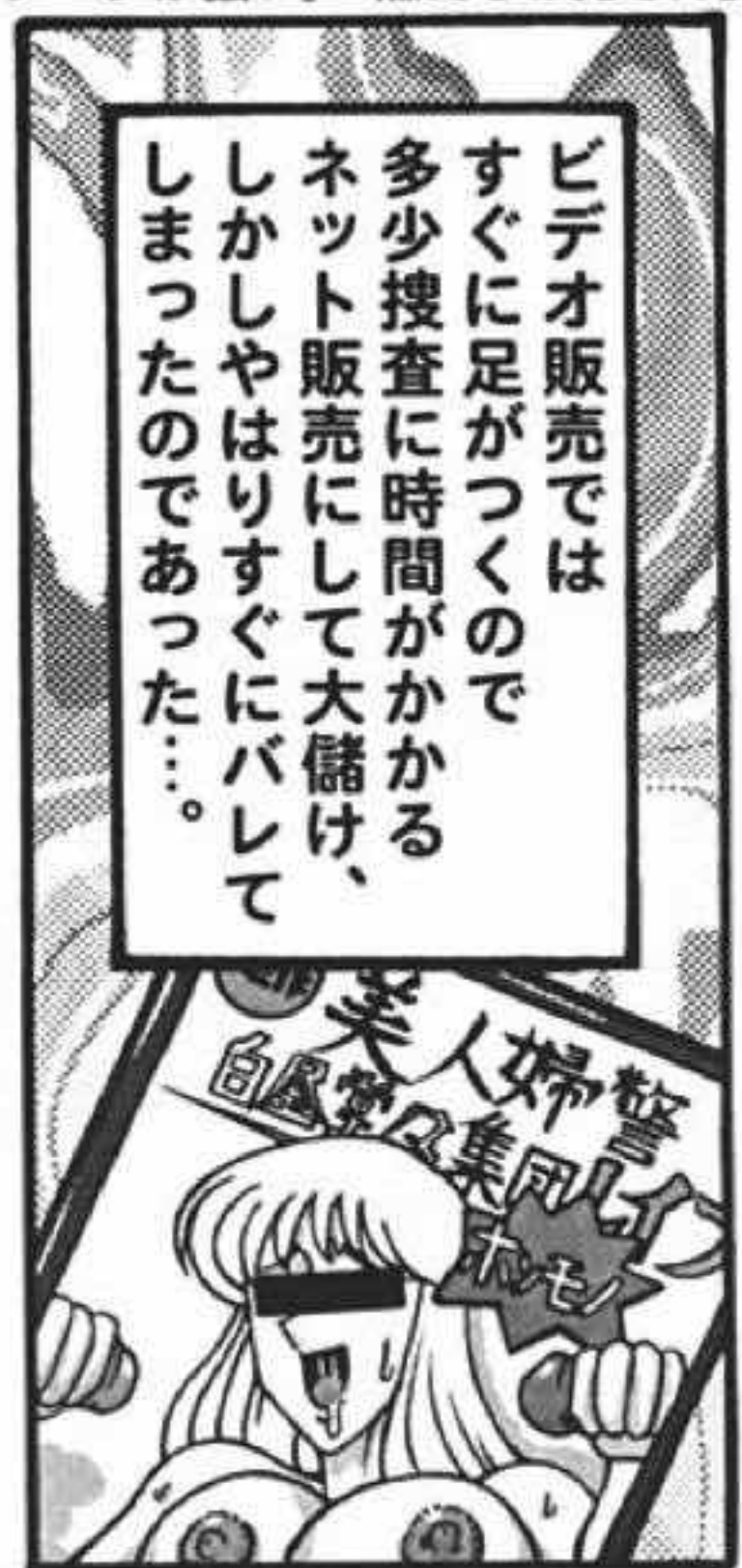


もう!署のプロモ用
ビデオだよ、まだ全然
撮れてないから僕が
怒られちゃうじゃない!
早く返してよ!!

全てが片付いたら
テープは抜いて
自宅で編集。

ホイホイ
ちゃん
返すよ。

※使えないJUMPトリビア…「北斗の拳」アインの台詞だが、なぜかロッキー君のイメージが強い。「燃えるお兄さん」



ビデオ販売では
すぐに足がつくので
多少捜査に時間がかかる
ネット販売にして大儲け、
しかしやはりすぐにバレて
しまったのであった…。



両ちゃんは
どこ〜?!?

正直スマンかったと
一言残して、
どこかに行って
しまいました…。





どうも、べんじゃみんです。…何ともヘンなネタになってしまいましたか？(笑)
全てに未熟なのは相変わらずですが、その上いつも以上にペン入れが上手いかず
イライラしました(汗) 今、原稿が終わったばかりでちょっと放心状態です…
しかし原稿を重ねる事にレベルが下がっていくような気がします(汗)…軽くへこんでます。

今回私からの原稿依頼に乗って下さった浜村まさひこさんとGの世代さんには大変感謝です。
お二人とも今回が同人デビューという事で、この本が今後の活動での良い通過点やら
何やら(?)になると嬉しいです♪

まさひこさんには、前回(夏コミ)と今回での漫画の
ことで何度か相談にのって頂きました。この2つの話が
出せたのもまさひこさんのオカゲです！

ちょっとオーバーでしょうか？(笑)
読みごたえのある原稿をありがとうございました☆
みなさんHPもぜひ覗いてみてください。
さらに楽しめる事間違いなしですよ～♪

Gの世代さんは、あんなに上手なのに今まで
同人活動が無かったのが信じられないですねえ。
今回はモノクロなのが勿体無いですが、
私のところにはカラー版もあります(笑)
素敵な麗子さんをありがとうございました☆

さあ次回はどうしましょ？
現段階では何も考えてません(汗)

『鋼の小部屋』(アドレス新しくなりました)
<http://www.geocities.jp/iwasi00b>

どうも、おつかれさまです。
るるるるんPCH.の
めるほ♡るんです。

自分のところでも、こち亀
やっていますので
よろしければ
おいで下さい。

<http://www3.ocn.ne.jp/~run3pch/>
よろしく♡

るん



亀有公園前派出所

原作こち亀マニアの、浜村まさひこと申します。
美麗&エロスな本の中に、字ばかりのページを作ってしまったて どうもすいません。
まあ、果物のタネみたいなもんだと思って下さい。

普段は、こち亀全巻のデータを書き連ねたバカサイトをまったり運営しております。
よろしければ御笑覧を。

コラムへのツッコミ・御意見なども こちらのメールフォームからお願い致します。

<http://www.maxaydar.net/kame/>

なお、この本を見た方向けの特別コーナーとして、原作の全? 麗子データをまとめた
ページも限定公開中です (2005年1月末日まで)。

<http://www.maxaydar.net/kame/reikorepo.htm>

今回お誘い頂いた べんじゃみんさんには、いつもネットを通じて色々お世話になって
おります。

気配り細やかなナイスガイ・べんさんは、リクエストや感想を送ったら きっと積極的に
作品へ取り入れてくれるハズ。皆さん、ホームページ (URLはべんさんのあとがきに)
から どしどし送りましょう。←無責任

真面目な話、"オタク界だけの常識" に毒されていない べんさんの誠実さは、
同人作家さんとして貴重だと思ってます。

またメールで、二次制作のあり方とかについて語り合いましょう>べんさん

最近 某漫画で見たセリフ

「オタクは社会のクズや!!

唯一できることといえばオタネタでコラム書くくらいやろ!!」

が、ざーんと胸に響いた浜村でした。

2004.12 浜村まさひこ 拝.



死亡
まさひこ

負債
まさひこ

※冊子ごとお湯に10分程度浸して下さい。すると…程良くふやけます。

発刊おめでとうございます。

そして…

何かと中途半端&拙画でごめんなさい。

Gの世代





オゲレツフィギュア
作ってます。
興味がある方はWHFや
ワンフェスとうのイベントに
来てくださるか、
通販問い合わせを
ダイナマイト☆ハニー
宛てに送ってください。
(要返信用封筒)

ヤマウラ3Dイズム
山浦章

みなさんはじめまして。クラックと申します。
この合同誌に参加できて嬉しいです。
私はふだんキャッツアイ本など描いておりまして、
今回ジャンプつながりで淫天堂さんからお声をかけてもらいました。
淫天堂さん、ありがとうございます(^^)
いや～、麗子を描くのは意外と(?)難しいですね～(^^) ;)
描いてみて初めて分かりましたよ。
結局自分の絵柄に引っ張ってきてしまいました、
麗子に見えればいいんだけど・・・
あとコアなファンに突っ込まれる前に自分で白状しますが(^^) ;)、
麗子に着せた通常勤務の
婦警の制服、ワッペンが本来右腕ですよ(^_^ ;)
派出所での麗子の机の位置も入り口の右手ですね。
ごめんなさい、どっちも逆です・・・描いてから気づきました m(_ _)m
今後も「こち亀」が末長く続いて、
麗子本ももっとたくさん描かれることを期待しております。
どうもありがとさんでした～(^^)」

編集後記



こんにちは、淫天堂の野獣です。

ここ最近、
徹夜つづきだったので体が…(年かな?)
カメデスに参加出来とても光栄です(^o^)
ギリギリになってしまって申し訳なかったです(^_^;)
来年もこち亀(?)で頑張ります!



☆いや～冗談半分のように出た今回の合作企画(笑)がついに完成しました!
私もこんなコラボ的な事は初めてですし、住む所も離れた三人が
こち亀への想い、そしてノリと勢いで(笑)最強のこち亀本を目標に作りました。
大変な事もありましたが、こうやって形になったのはほんと嬉しいですね♪

あいかわらず作業の遅い私で、お二人には色々ご迷惑をおかけして
すみませんでした(汗)そしてありがとうございました。
またダイナマイト☆ハニーさんには編集作業やもろもろ手配・準備等して頂き
これもまたすみませんでした。
ゲスト参加して下さった皆様もありがとうございました。
好評だったら「2」も考えますか?(笑) べんじやみん



初めての方もそうでない方もこの本を手にとって
いただいた方はみんなレイコスキーな方だと思います。
その皆様に喜んでもらえれば!と思い。
今回レイコスキー同人代表の漢が一堂に集い
この本が発行できました、この事を自分自身喜び
そしてこち亀サークルが益々増えることを願い
挨拶にかえさせていただきます…(か、固い…笑)

各サークル奥付住所

〒125-0061 東京都葛飾区亀有1-10-13-311

「淫天堂」

〒400-0047 山梨県甲府市德行2-2-3

「鱒」

〒238-0012 神奈川県横須賀市安浦3-28

「ダイナマイト☆ハニー」

本誌名 : 合同こち亀同人大全集「カメデス」
発行日付 : H16年12月30日発行 初版発行
印刷所 : ポプルス

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

無断転写・無断複製

18歳未満の購入を禁じます。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

カメデス Kamedes



ダイナマイト
★
ハニー



淫天堂



鰯