

ゆうわく

上手の

一般向け!

高木

さん



ゆうわく上手の

一般向け!

高木さん



まえがき

はじめましてこんにちは毎度どうもです、
白河 桜花(しらかわ ようか)です。

この度は『ゆうわく上手の高木さん』を
お手にとっていただきありがとうございます。
ヴァイオレット本を読まれた方はちょっとぶりです。
まだの方はそっちも是非ぜひなにとぞ。。。

というわけで今回は高木さん本です。
今回2冊描いたわけですが、あまりにもジャンルが違いすぎる!
っていう突っ込みを多々頂いております。
自分でもそう思う今日この頃ですが、まあ、
ヴァイオレットも高木さんも描きたかったのだからしょうがない。

普通に考えて2冊描くとか無理なんですが、
あまりにも高木さんが可愛すぎたために溢れ出る衝動が。。。
2冊描こう!って時点で相当高木さんの可愛さに頭やられてますね(笑)。

ヴァイオレット本から読まれた方はあまりの作風の変わり様に
んんっ?ってなるかもですが、
普段はこんな感じの甘々なのを描いています。

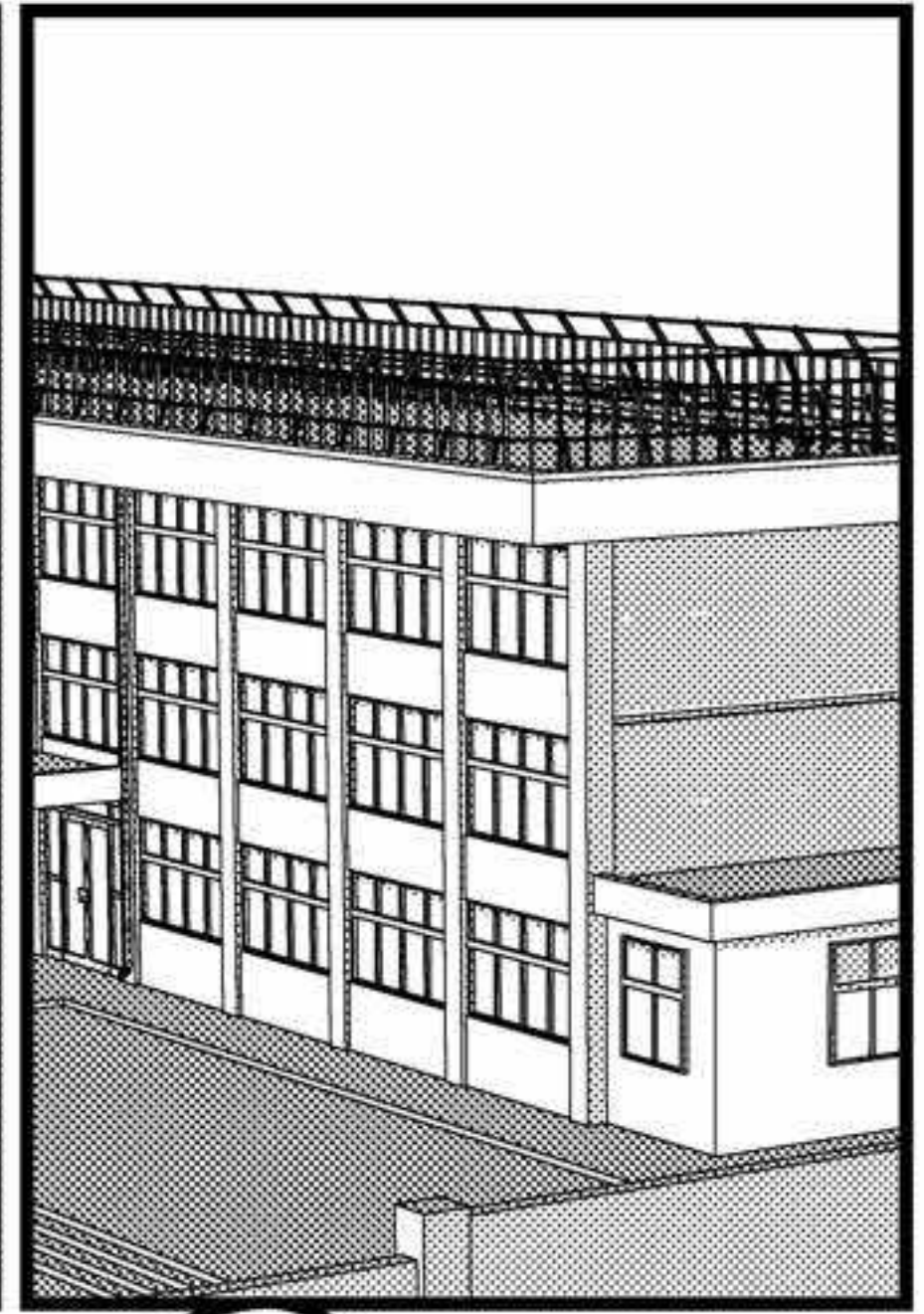
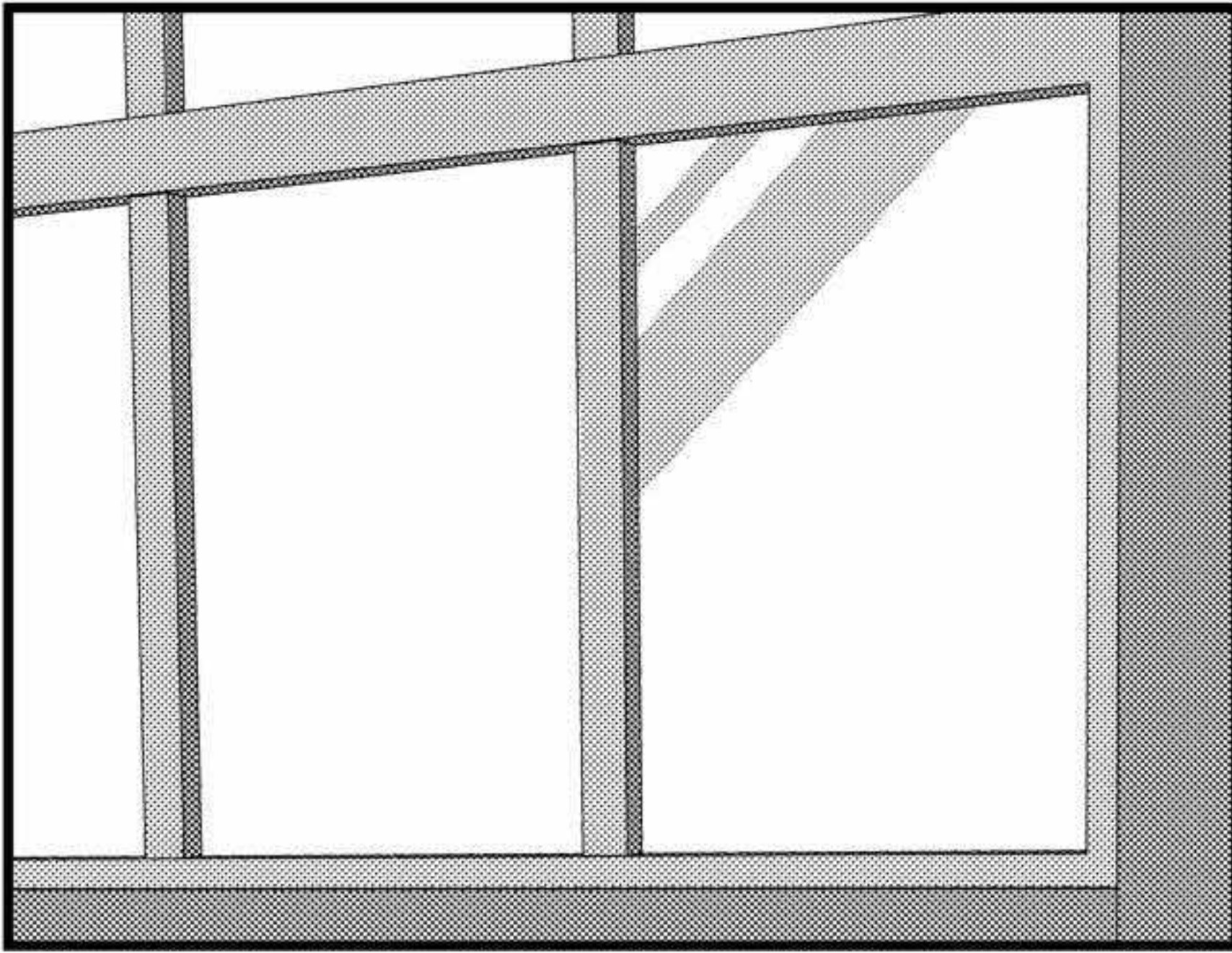
実はこの本、4月末のコミ1で出す予定だったんですが気が付けば6月。
書店の予約はコミ1から始まっていたので、
その頃から予約してくださっていた方は本当にお待たせ致しました。。。
やはり人は愛だけでなく締め切りがないと描かないんですね(笑)
今後ともゆるりと見守って下さると幸いです。

ではではこの辺で本編の方へどぞどぞ。

2018.6.29 ようか

一般向け!

ゆうわく上手の高木さん



あつーい
教室にもクーラー
つけて欲しいね

う、うん
そうだね…

汗で制服が透けてて
目のやり場に困る…!!

ねえ西片

男子って女子の
胸ばっか見てるって
ホントなの？

へっ？

いいやあ、そんなこと
無いんじゃないかな…

むしろ俺は
太ももの方が…

しまった！
何言ってるんだ俺は！！

へー
そっかー

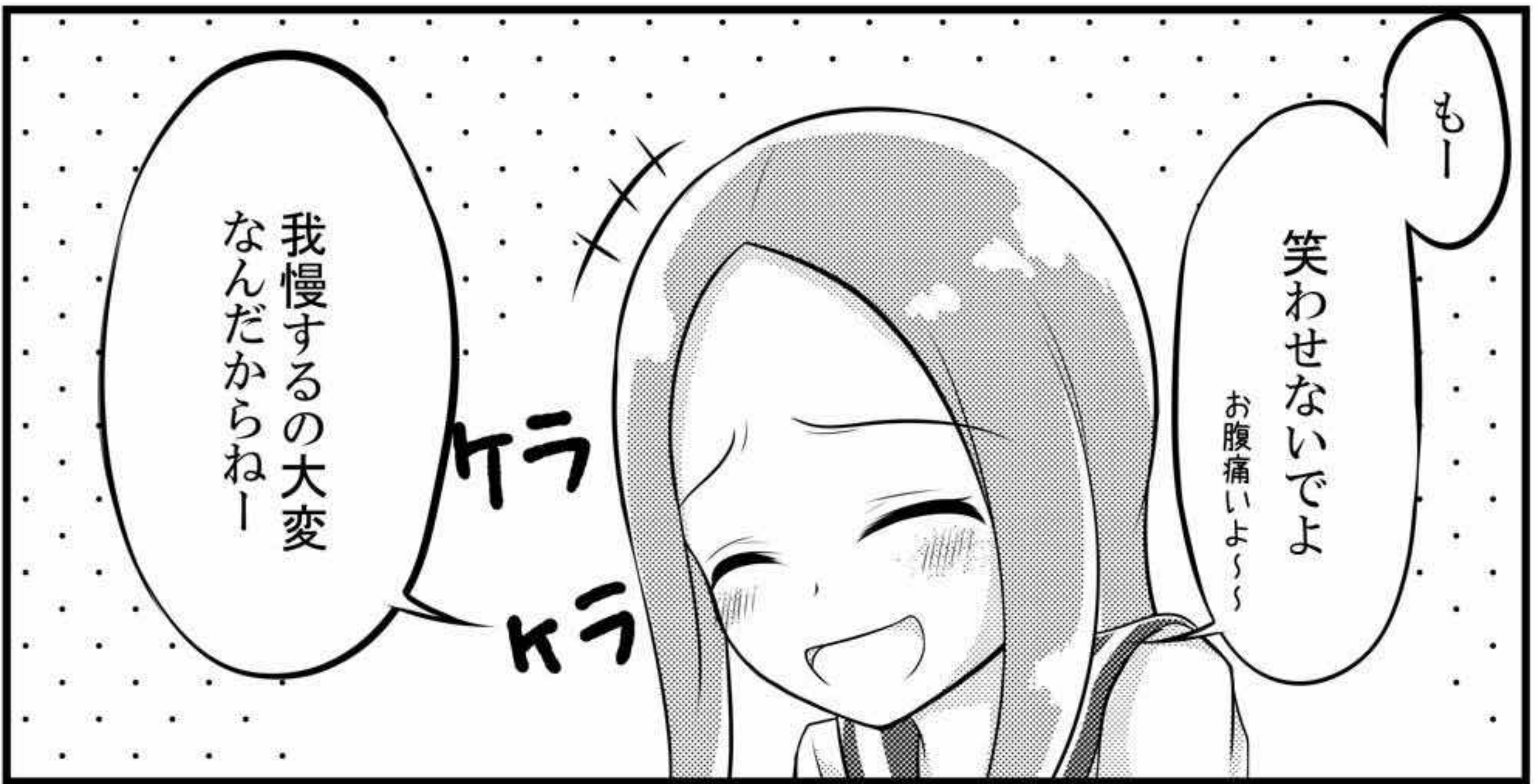
西片は太ももが
好きなんだねー

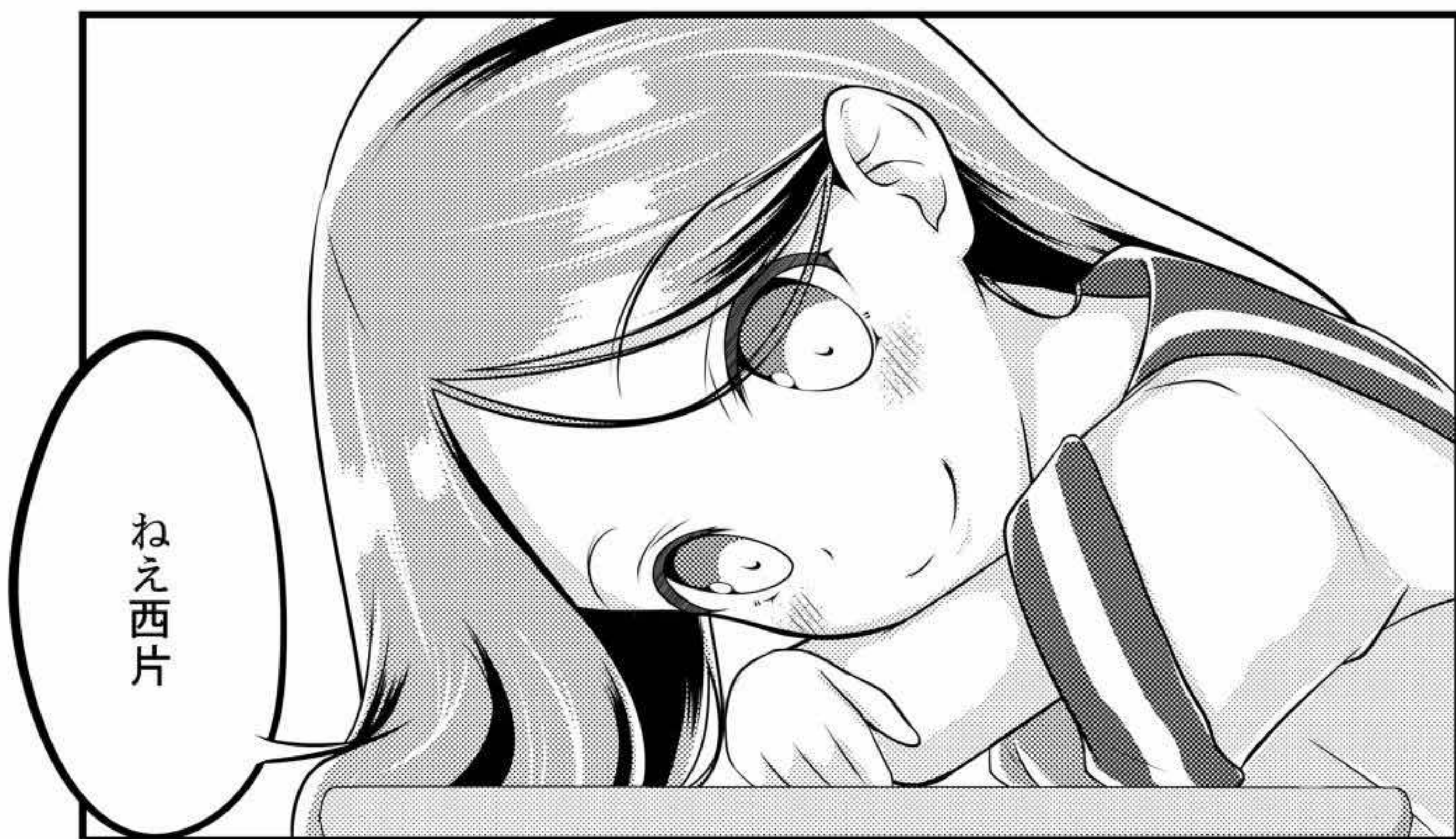
いや、別に好きとかじゃなくて
胸に比べたら太ももの方が…

って何言わせてるの
高木さん!?

あだっ

うっせーぞー!
西片ア!!





ねえ西片



先生ー

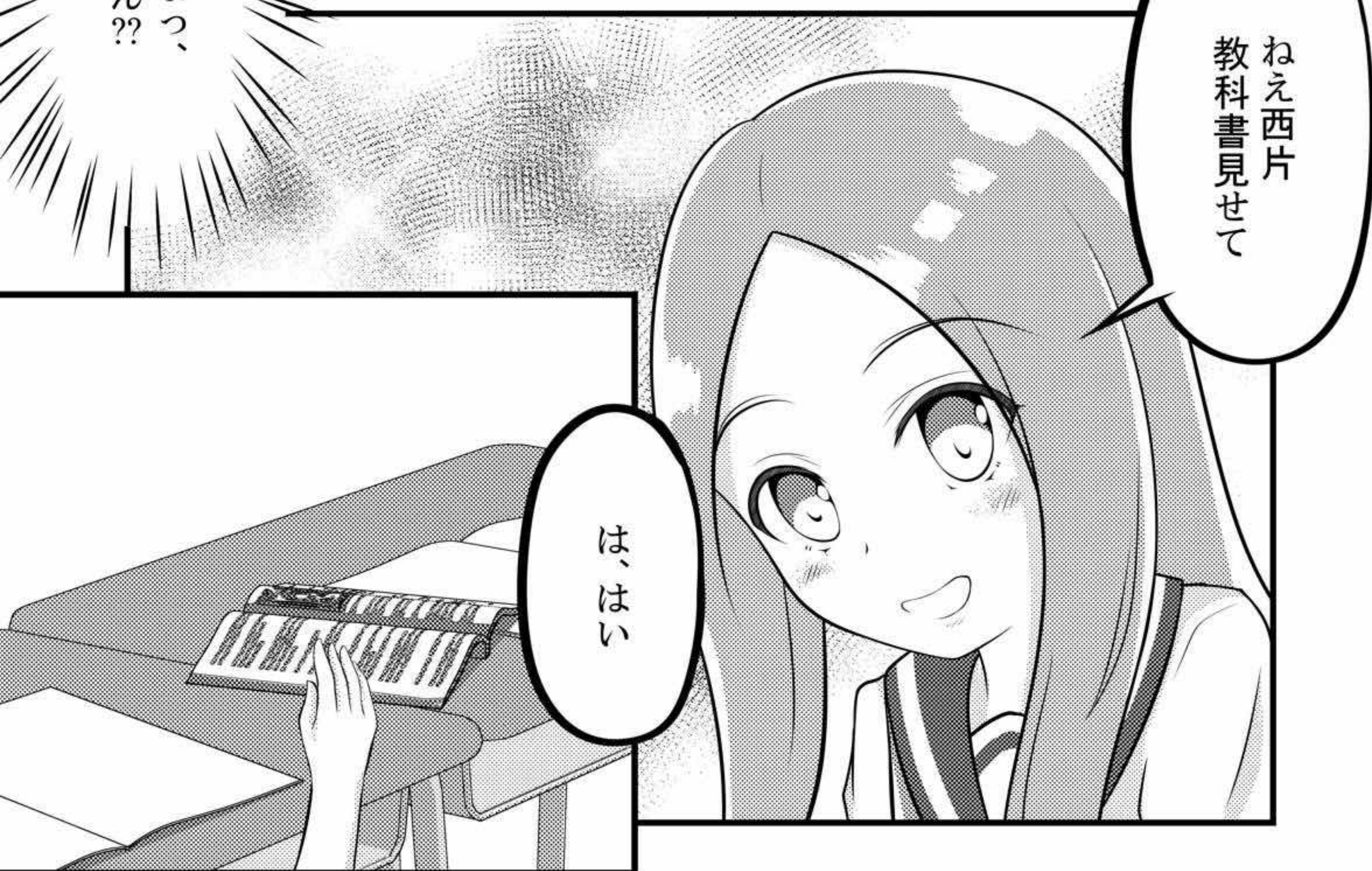
教科書忘れたんで
隣の人に見せて
もらってもいいですかー？

ああ、いいぞー



んしょんしょ

え?ちよつ、
高木さん??



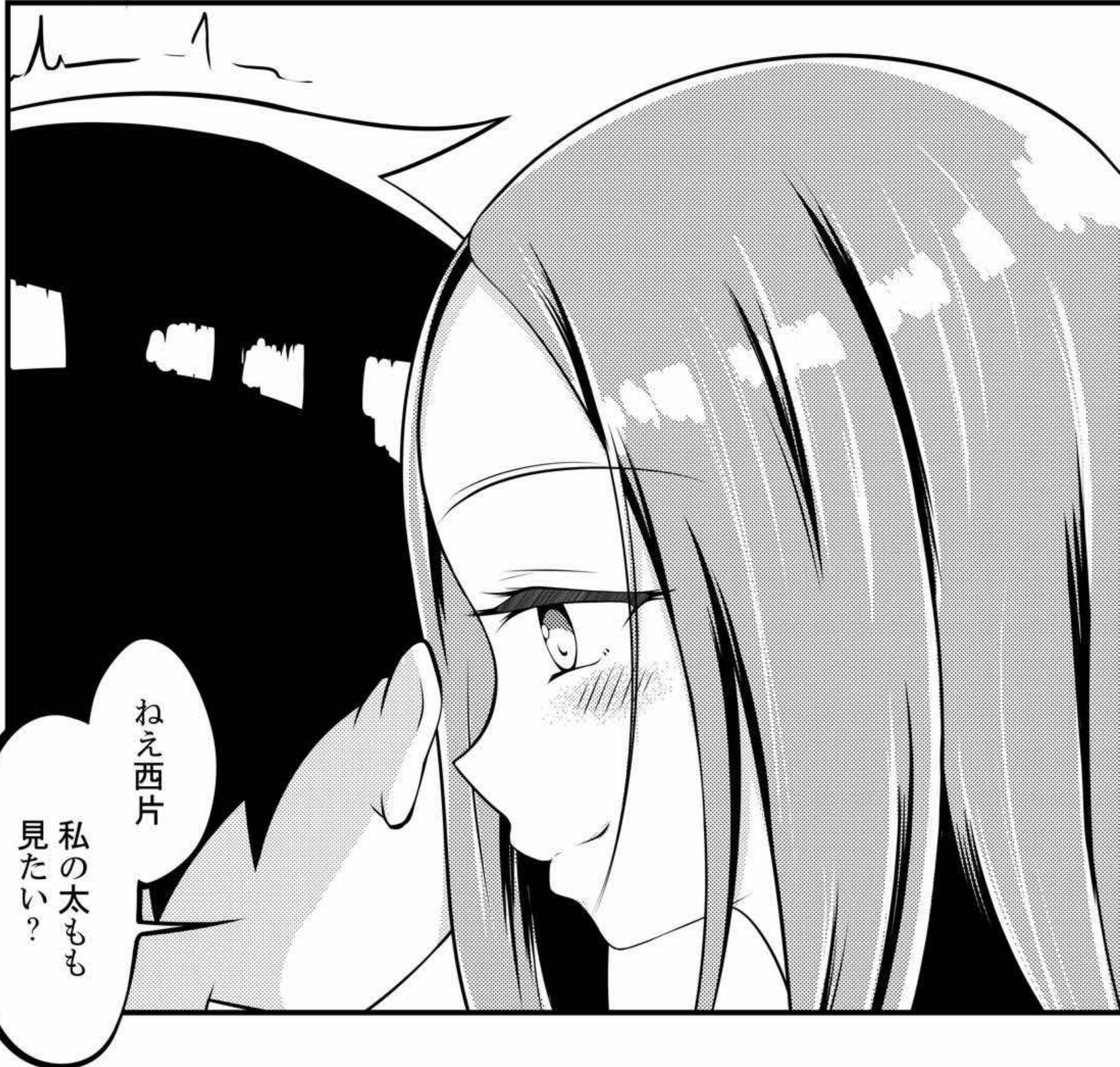
ねえ西片
教科書見せて

はい

これじゃ西片が
見られないでしょ？

ほら、もっと
こっち寄って

ちよつと高木さん！
めっちゃ
近いんですけど！！




ねえ西片

私の太もも
見たい？



へっ!?



見たいならスカート
めくってもいいよ



それはダメでしょ!!



ダメなのは
お前だ! 西片アア!!

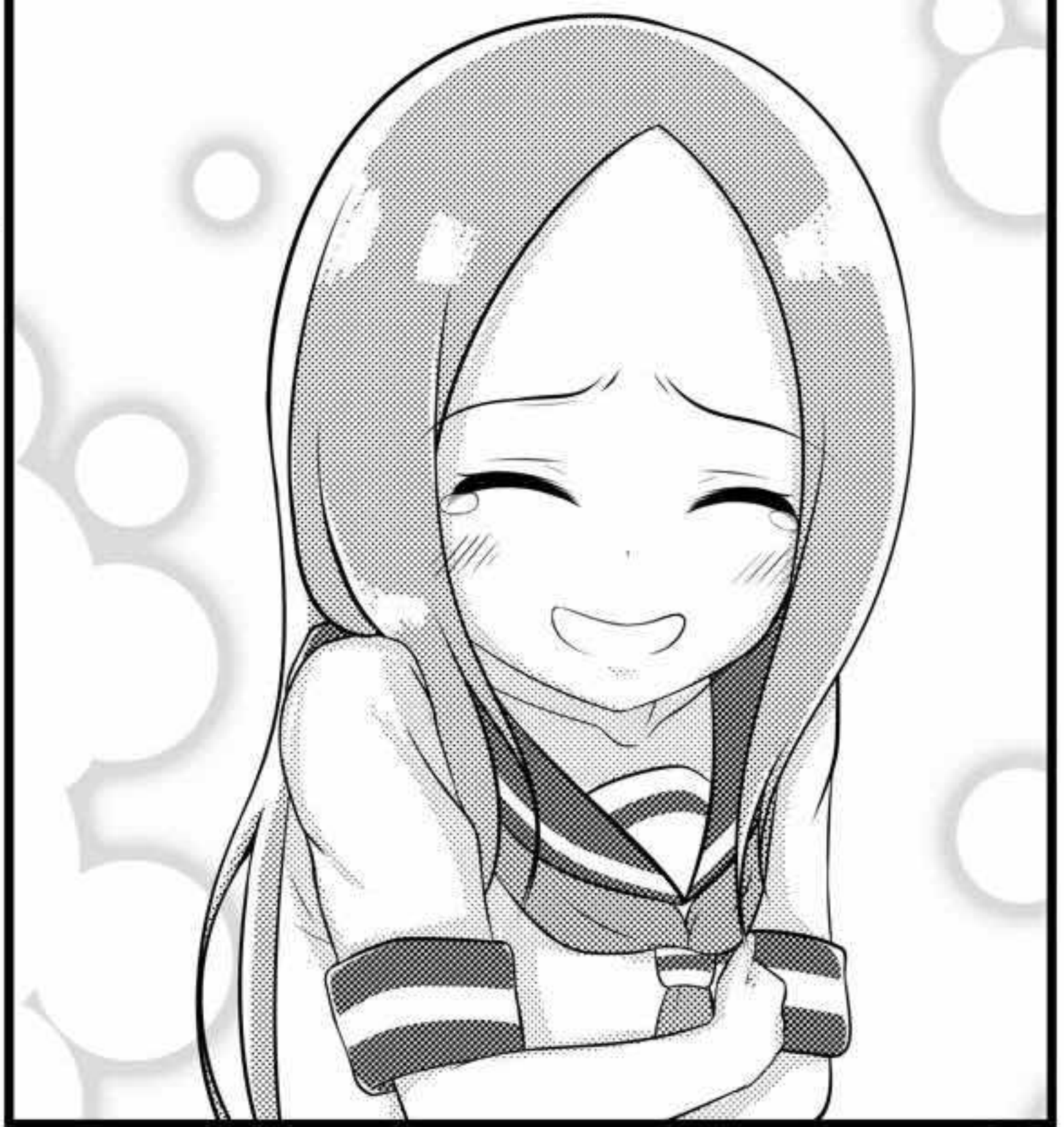


はいいいい!
スイマセン!!
ホントすいません…

Love Hanako.
You are my friend.
He is a tea.
You are yo



はあ...



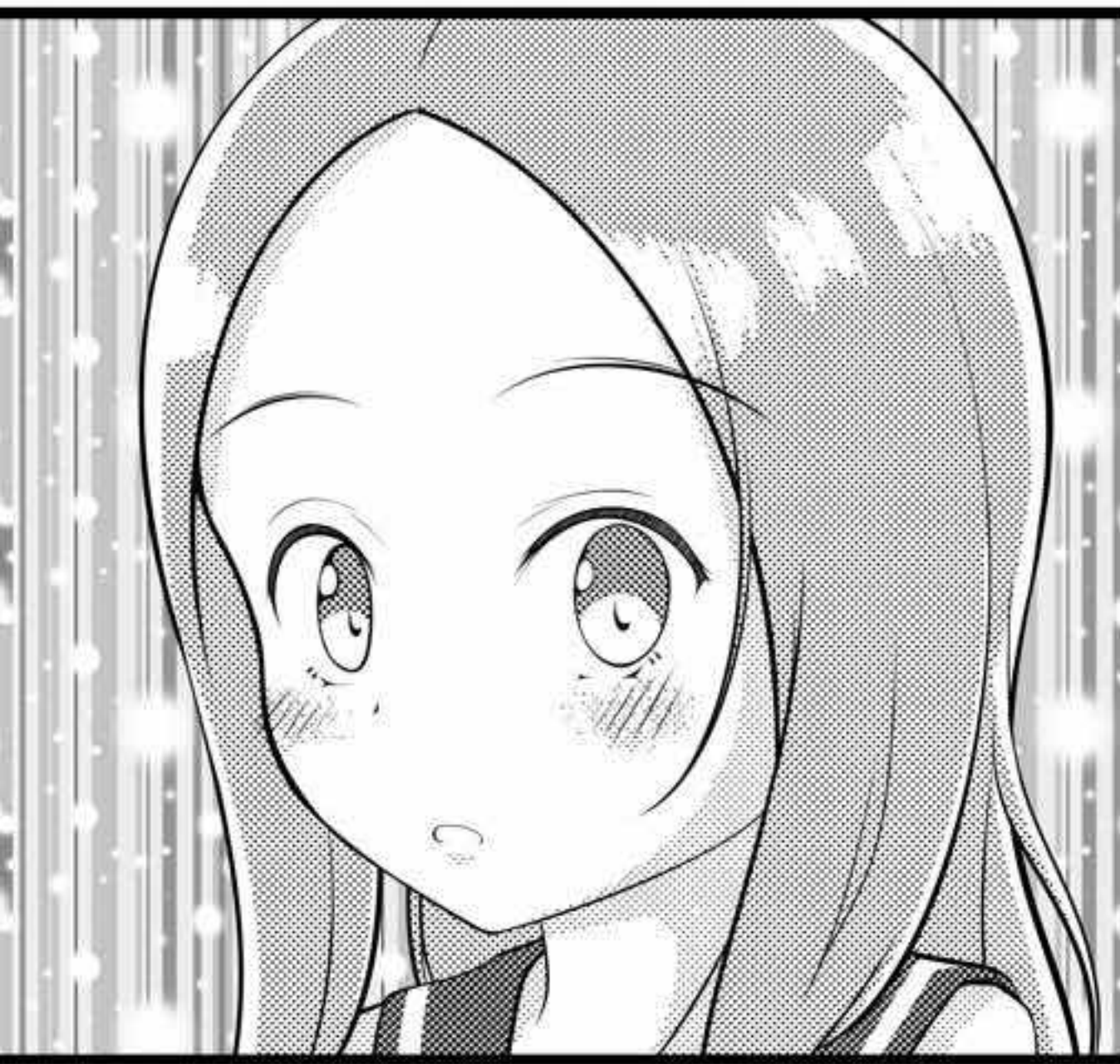
元気だしなつて
ほらほらー、西片の
大好きな太ももだよ



んー？触りたいなら
触ってもいいんだよ？

ちよつと、高木さん！
それ以上は
見えちゃうよ！！

いぢいぢ、
だから！



もつと自分を
大事にしてよ！

お前が
授業を
もつと
大事に
しろ！
西片ア
アア！！

はいいい！！
スイマセン！
スイマセン！

ほんと
すいません…

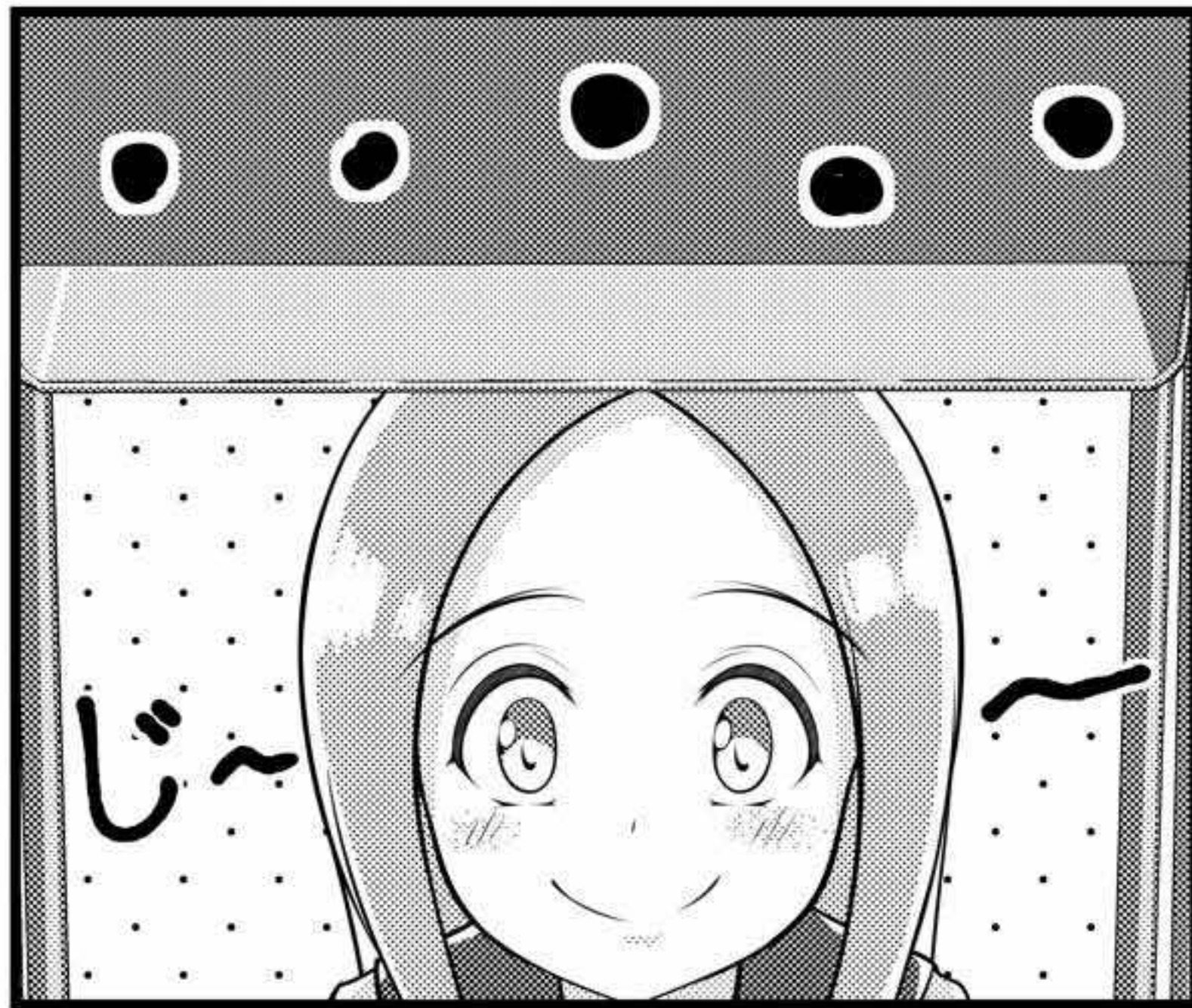


あ、はい…



よーし、じゃあ今日の
授業はここまですなー

あと西片、今から
職員室一緒に来い





高木さん、僕をからかうの
もうやめてよ



また職員室呼ばれ
ちやつたよ……

んー、まあ
善処はするね



善処って……

怒られるのは
いっつも
僕なんだし……

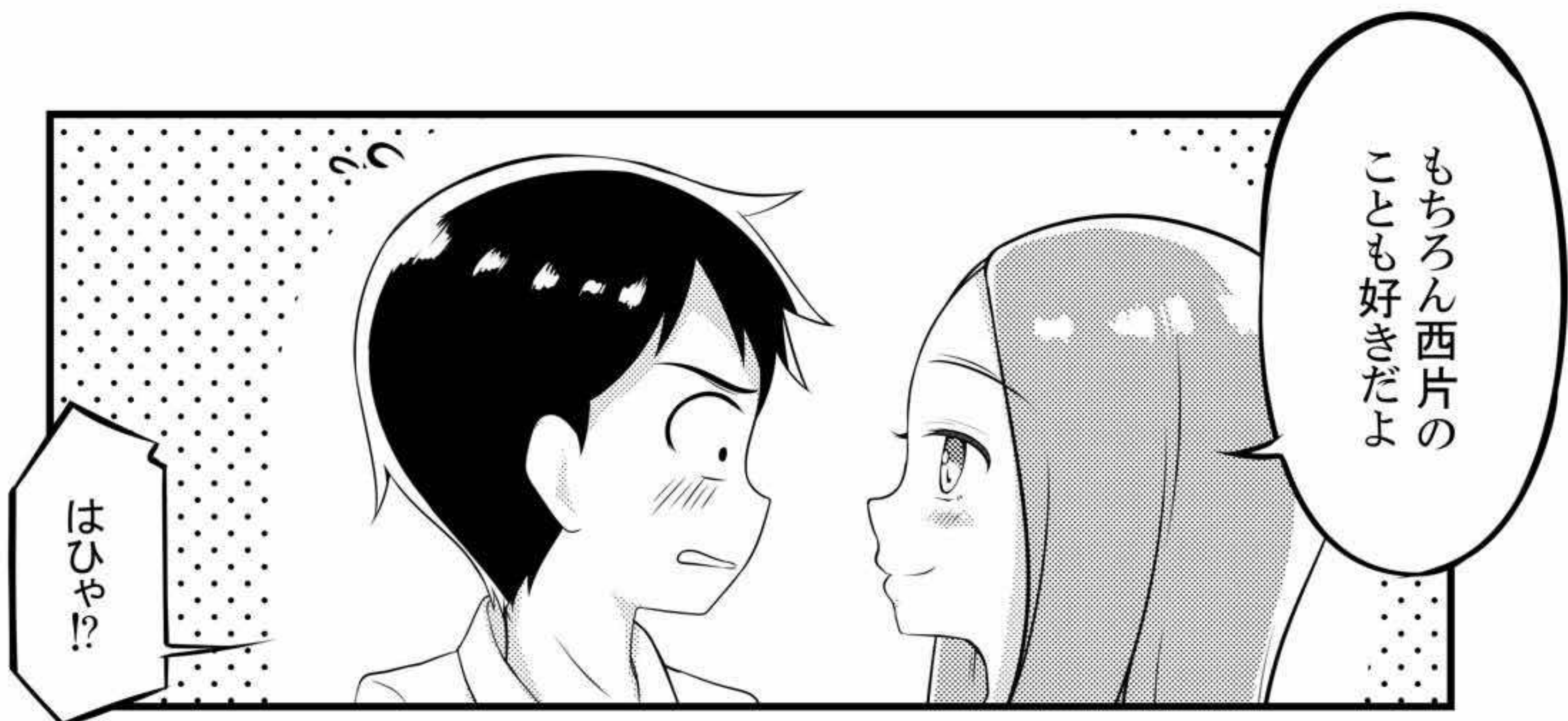
まあまあ、そう言わずに
これからもからかわれてよ

イヤだよ!!

えー、私
好きなんだけどな

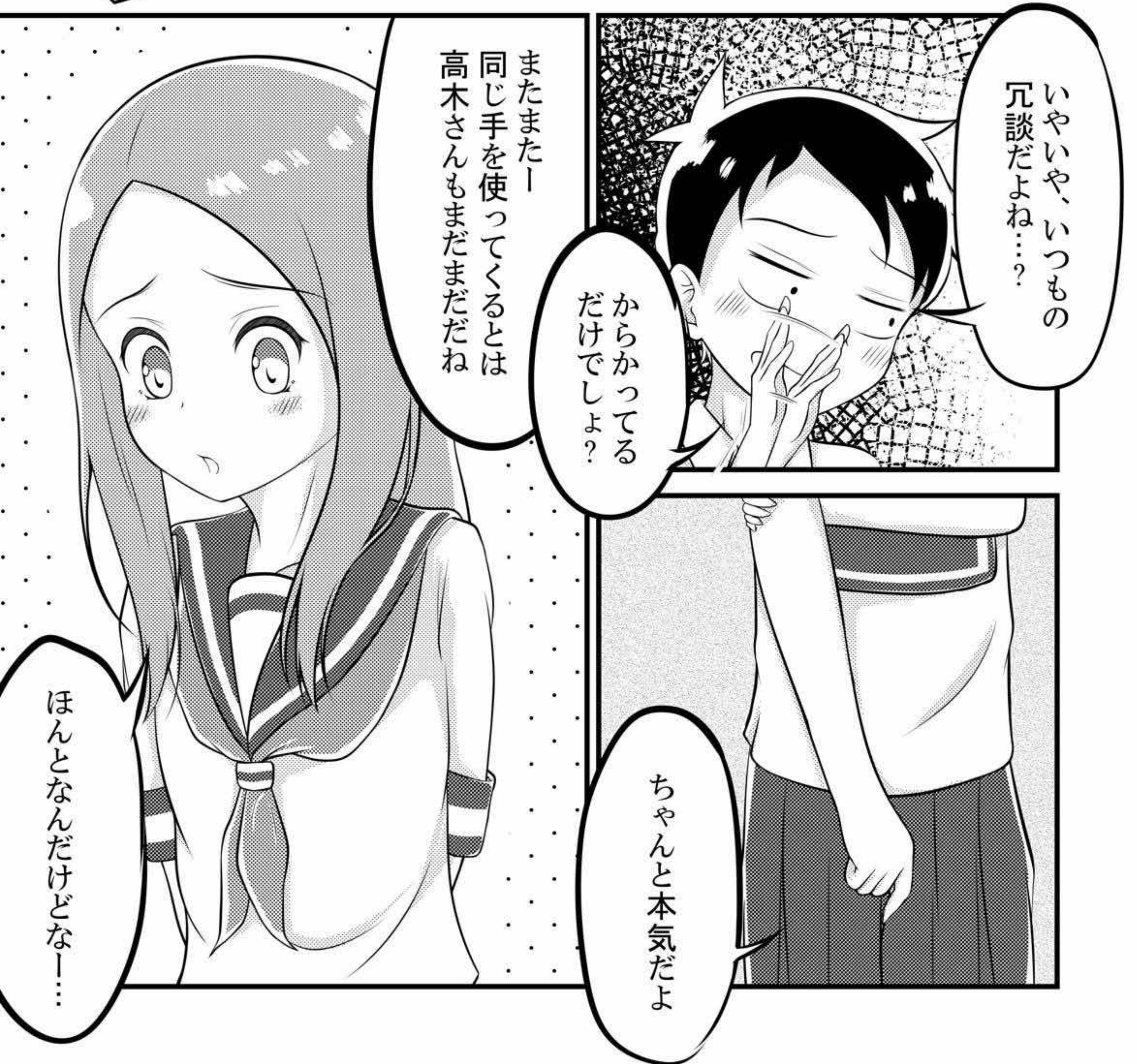
へっ？

西片をからかうのが



もちろん西片の
ことも好きだよ

はひゃ!?



いやいや、いつもの
冗談だよね...?

からかっている
だけでしょ?

またまたー
同じ手を使ってくるとは
高木さんもまだまだだね

ちゃんと本気だよ

ほんとなんだけどな...

えっ、本当なのか……？



いや、だがしかし！
今までに何度この手に
引っかけたか恥ずかしめ
られてきたかを
思い出すんだ!!

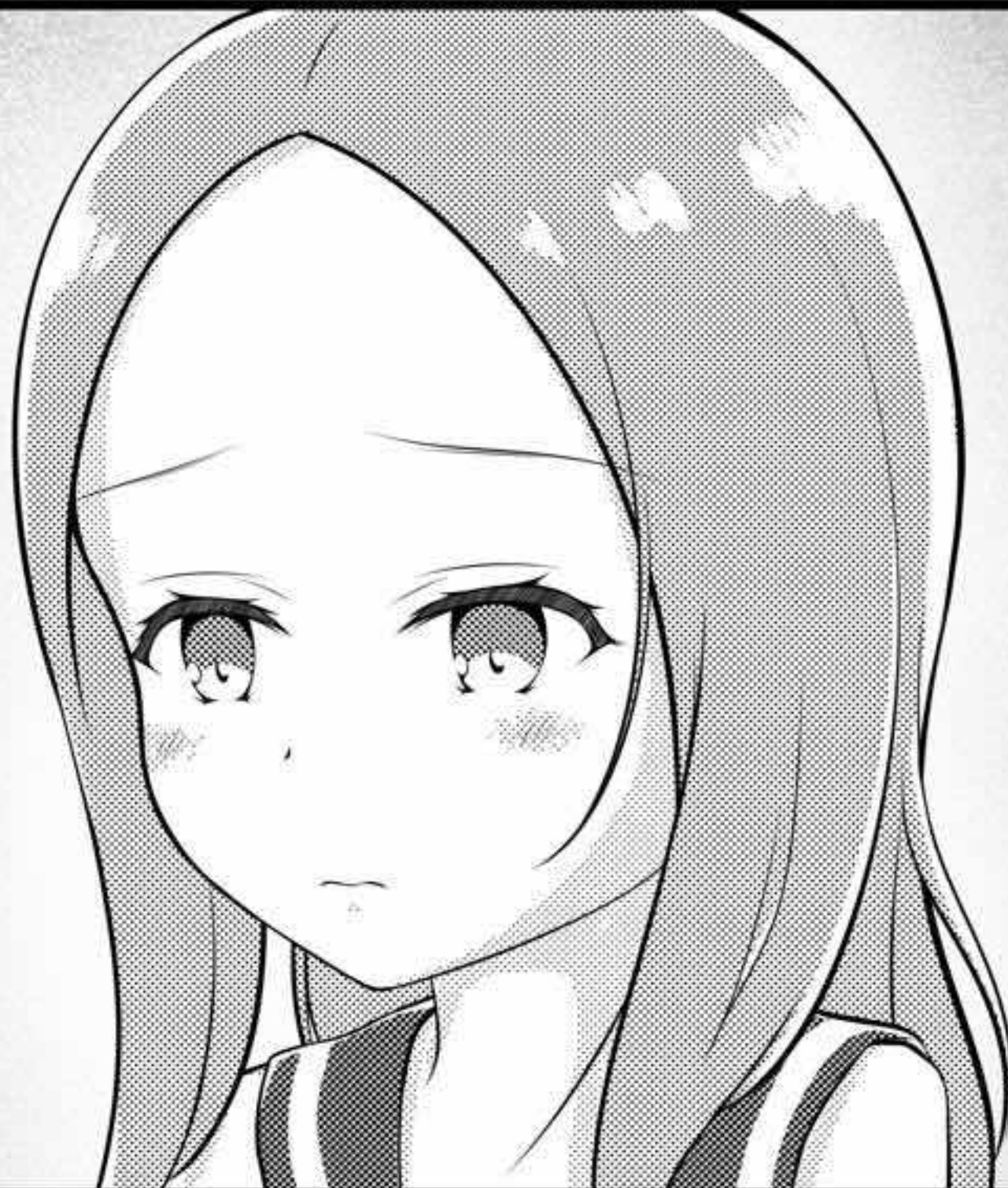
危うく高木さんの演技に
騙されるとこだった

ふう……危ない危ない

高木さん、
僕をからかうなら



もっとマシな方法を
考えてくるんだね



……

えっ……、
今回は本当に
本当なのか……？

西片のこと本当に
好きなんだけどな……

——っ!!

そ、その、……
僕も高木さんの……



あはは、真っ赤になってるー!



な!? またからかわれたのか??

ニヤ...



高木さんめ!!

それでー? 僕もの後は何て言おうとしたのー?

なんでもないよ!

くそつ、また高木さんからかわれてしまった...



もう二度と高木さんの好きは信じない!

えー、ひどいなー

高木さんが何回もウソつくからだよ...

からかってはいるけど
ウソじゃないよ

いや、
絶対にウソだね

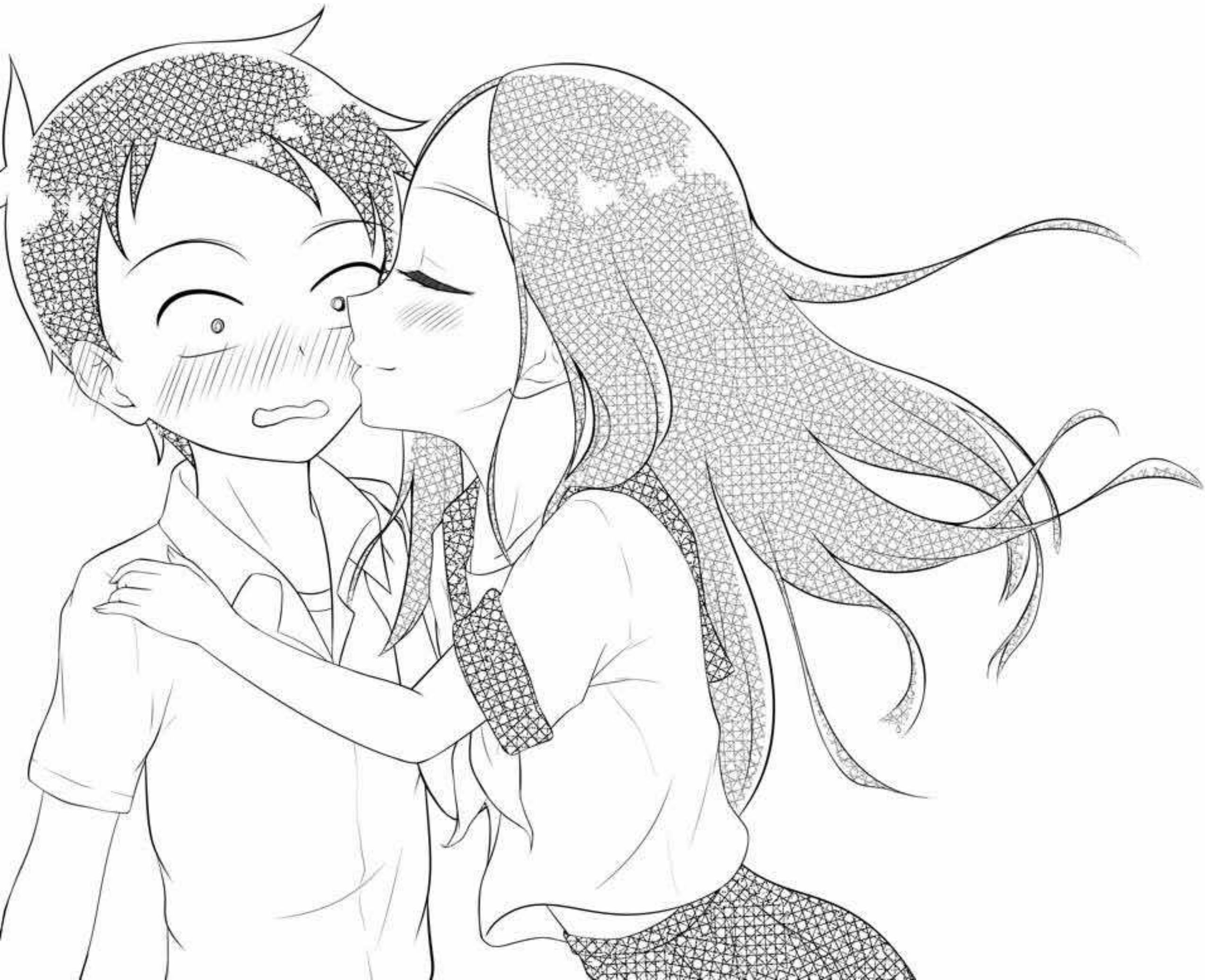
ほんとなんだけどなー
どうやったら信じて
もらえるのかなー？

高木さんが今後
ウソつかなければ
信じてあげるさ

あ、そうだ！
いいこと
思いついた

なに？

ちよつと耳貸して？



あとがき

あとがきです。
『ゆうわく上手の高木さん』を読んでいただき
ありがとうございます。
いつもどおり、あとがきのあとも少しお話が続くので
もう少しお付き合いください。

『ゆうわくじょうずの高木さん』はいかがだったでしょうか？
気に入っていただけたなら嬉しい限りです。

今回高木さん本描いてて、
いい感じに描けたコマとかをtwitterにあげたりしてたんですが、
夜上げて寝て朝起きたら通知がたくさんでわわっ！
ってことが多々ありました。
リプとかもあって、高木さん本は描いててとても楽しかったです。
応援してくれる皆さん、いつもありがとうございます。
感謝感激雨あられです。

実はこの高木さん本、こみトレ32で
続編が出せればいいな～とか目論んでおります。
ただこの本描き始めた当初は続編なんて全く考えてもいなかったのもので、
高木さんが告白するところまで描いちゃってこの後どうしよう。。
って感じなわけです。

というわけで、続編があれば続編で、
なければまたどこかでお会いしましょう。

ではでは!

2018.6.29 ようか



ゆうわく上手の高木さん

2018年6月29日

サークル / 発行者

さくら前線 / 白河桜花

yoka.shirakawa@gmail.com
<http://pixiv.me/yoka-shirakawa>
@Yoka_Shirakawa

印刷：有限会社 ねこのしっぽ

著作権とか以下諸々うんぬんかんぬん。



私は、西方のこと、
大好きだよ

西片は？

ゆうわく上手の高木さん