

詩織

【新装版】

第四章

二人目の主人(上巻)

あいざわひろし

岩崎啓真

Volume 4

The Second Master Part 1



詩織

【新装版】



第四章 二人目の主人（上巻）

The Characters

藤崎詩織

Shiori Fujisaki



私立K高校の3年生。成績優秀、スポーツにも秀でていながら、謙虚な性格で私立K高校のアイドルと謳われている美少女。2年の冬に両親を交通事故で失い、一人暮らしをしている。クラスメートの島田雄二の卑劣な罠に落ち、全裸写真を撮影され、脅迫され、ついには処女まで奪われ、セックス調教をされ続けている。



詩織のクラスメートだが、成績も悪く、運動もできない、目立たない、どちらかというとクラスの嫌われ者。両親を交通事故で失ったときに、遺品を整理していて見つけたSM雑誌でSMの魅力にとりつかれた。島田の究極の願いは、汚れのない美しい少女を、自らの手で徹底的にいたぶり、汚しぬいて、奴隷にすること。そして今、詩織がその対象になっている。

島田雄二
YUJI SHIMADA

岩永芳明
YOSHIAKI IWANAGA



詩織の幼馴染で同学年。ハンサムだが、いまいち気の利かない、ぼんやりとした性格。演劇部所属。部では主役をはっている。詩織と岩永は両思いだが、岩永はそれを知らず、詩織は言えなくなっている。

登場人物



私立K高校のアイドルと謳われる美少女、藤崎詩織は、冴えないクラスメート島田雄二に薬で眠らされ、全裸写真を撮られ、脅迫される。そして、自宅に押しかけられ、オナニー写真を撮られたうえに、ファーストキスも処女も奪われる。

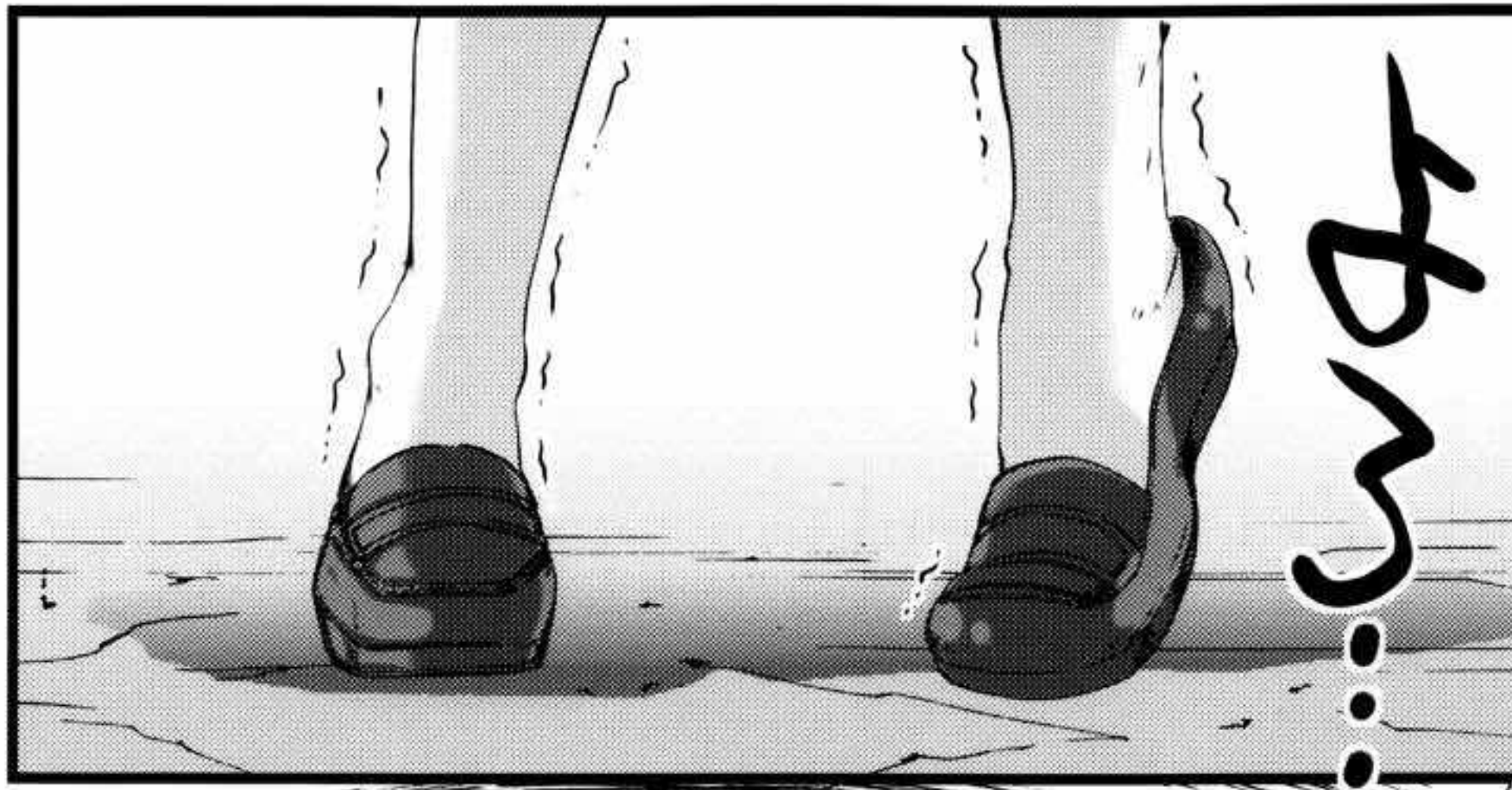
翌日登校した詩織は脅迫され、ノーブラ・ノーパンで縛られ、クリトリスをいたぶる道具をつけさせられて、授業を受けることになる。そして授業中にオナニーを強要され、オルガスムスに達してしまうのだった。



詩織は学校で犯され、露出狂のような格好でのデートを強制され、駅で、電車で羞恥プレイを強要され、最後には犯される。そして、場末のピンク映画館に連れ込まれ、映画館の中でまた羞恥プレイを強要される。

ピンク映画館からの帰り道、詩織は小さな公園に連れ込まれ、樹に縛りつけられ、浣腸され、そのまま犯される。島田に犯された後、トイレに行かせてくれと懇願する詩織だったが、島田はそれを許さず、詩織はその場で漏らしてしまうのだった。





どん...



ほらっ見て
アレ、藤崎さん

またあんな恰好で
頭おかしいのよ、きつと

この間も公園で
ねえ.....

変態よね



いや.....
みんな見ないで...



うううツ





それともこんな事に
感じている自分？



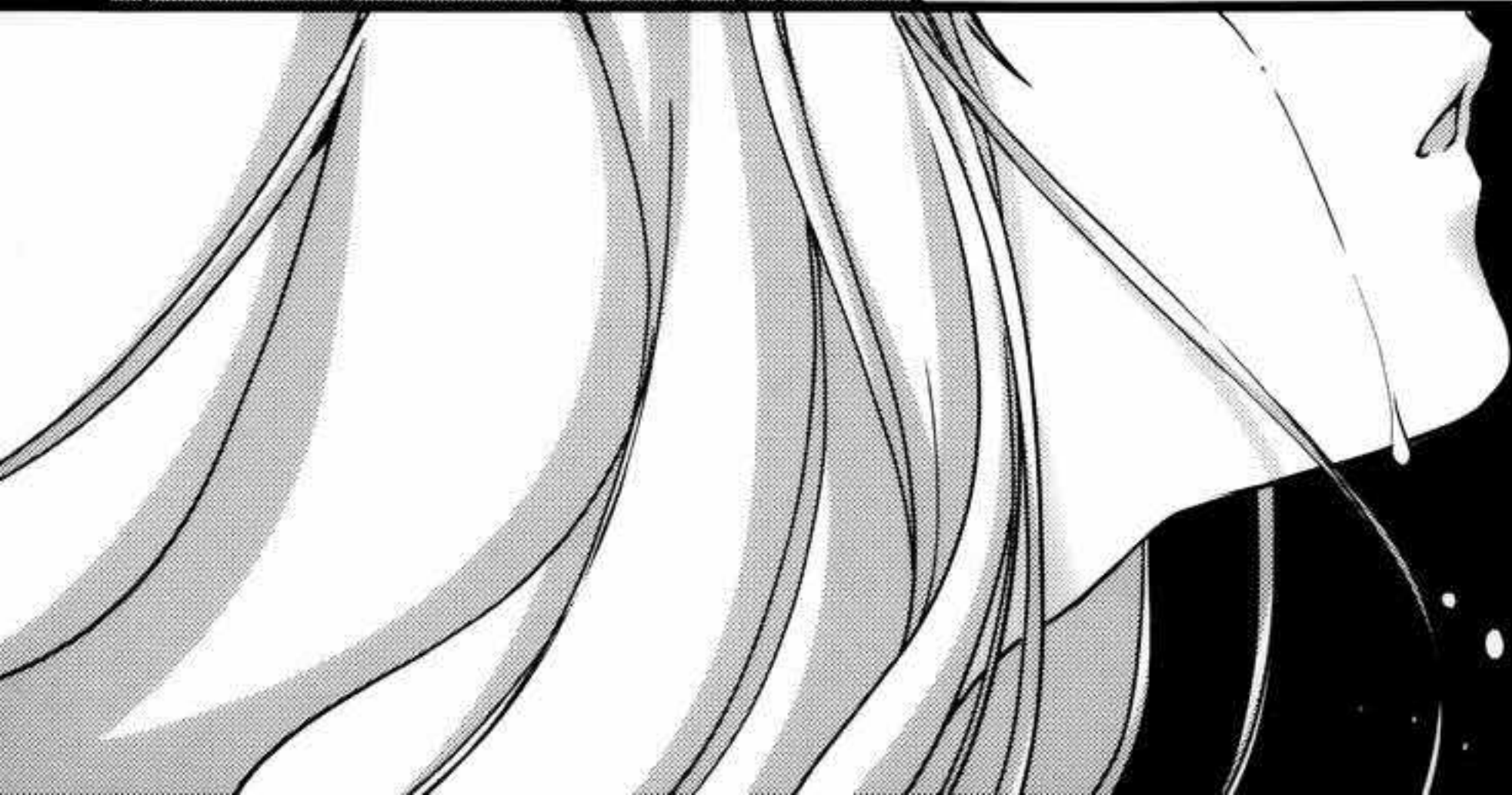
こんな事？



嫌なのは



.....え？



あ
.....

声が出ませんでした

懸命に声を発しようとすればするほど

何かに吸い込まれていく様な

酸欠に喘ぐ 金魚のような

そんな夢ばかり

これからも見続けなければ ならないのでしょうか



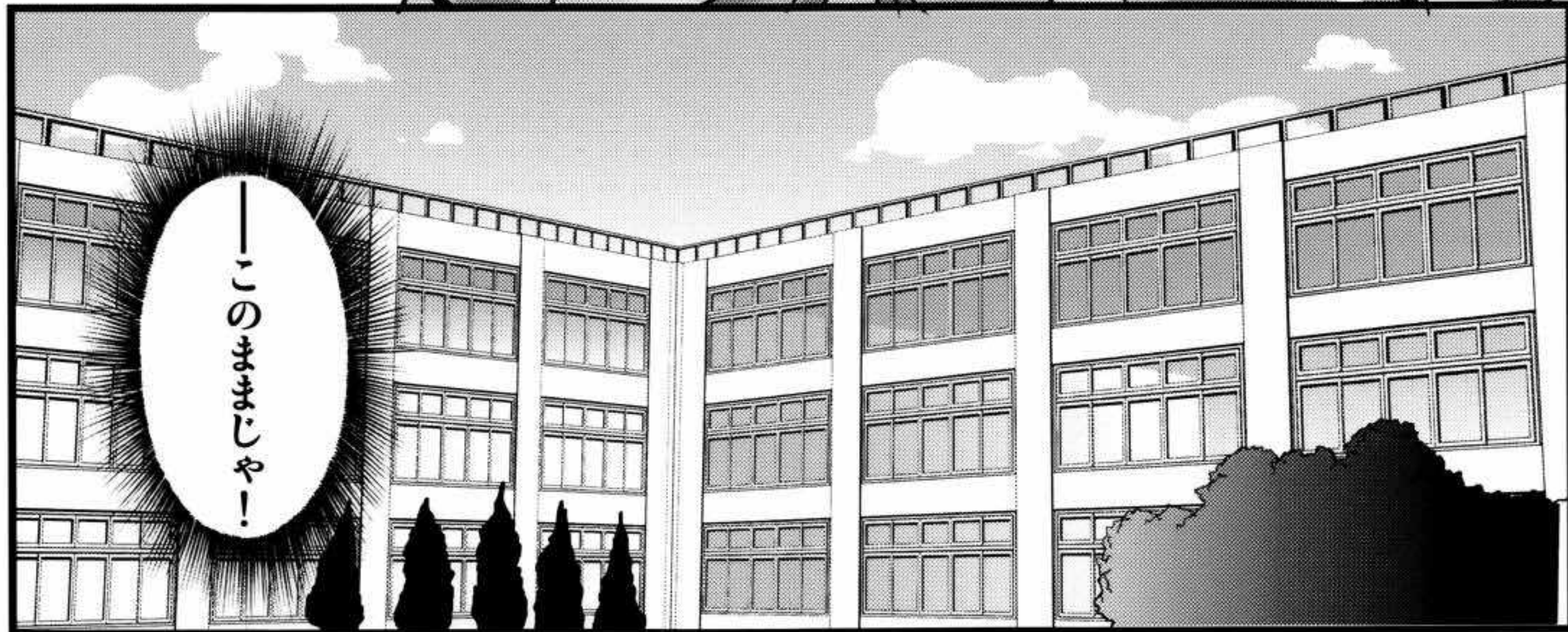


詩織

第四章









どうしたんですか？

あ…あの…



あつ 藤崎さん！



保健室

保健室

あら

ガラッ



なんだー 先生いないのか



気分が悪いですか？

う…うん… ちよつと…

ね…先生 いるかな？

さっき買い物に 行っちゃった んですよ

しばらく中で 休んでいたら どうですか？



あ…あのね わ…たし…私…

ガク

ガク

頭痛いから
薬もらおうと
思ったんだけど

あれ？

藤崎さんも
気分悪いの？

え…ええ

じゃ薬
さがしてあげるよ

ということ俺が
藤崎さんの付き添い
兼ねるから

え…
でも…

いいよ
教室戻りなよ



そ…それじゃ
お大事に…



ひっ



ああ…



くくっ

いかないで!!

ね、詩織ちゃん

何かとんでもない事
考えてなかった？

誰かに僕たちの事
話そうとかさア

そんな……こと……

ふうん

本当に
気分が悪いんだ？

それはね

……べ……別に……



こんなもの
着けてるからだろ!!

やあっ!!



え!?

や……
やめてえ!!
こんな所で!!



優等生のくせに
物覚えが悪いぞ

やめ……
毎日教えても
できないなんて
犬以下だな!



だめえっ
やめてー!
島田くんっ!!

先生が...あっ
戻って
きちやうっ!!

ホントはさ
さつき先生に
言おうとしてたんだろ？

このまま
見てもらったら
説明いらナイよな？

そんな…
いやよ!!

そしたら俺達
きつと退学だね

朝から晩まで
やりまくって
やるよ

先生にバレる前に
終わらせたいなら
さつきと俺をイかせてよ

そんな…
自分から
動くなんて—
無理よ!!

自分で動いて
腰ふってさ!!

でも…
退学なんて…



そんなのいや!!

ほら
さつさと動いて
気持ちよくしてよ!



自分でなんて……
そんな恥ずかしい事
できるわけ——

浣腸



それで
締めてるつもり?

また浣腸して
あげようか?

ひっ!!





だつたらさっさと
動きなよ

ぞあっ

ああっ

ぞあっ

う…あっ



この間浣腸したら
すごかったからね

毎日するのも
いいかもね!

いやよ!!

もう二度と
しないで!!



自分からなんて…
動けない…

ん…ツ

…くっ



浣腸は

絶対いや!!

でも…でも…



動いてくださって
ありがとうございますっ
だろ!!



俺の動きに
あわせるんだよ



ほら
こうして!!



腰ふりながら
おまんこ締めろよ
詩織ちゃん!!



くぁっ

やっ

いやぁっ

こんな恰好
優等生は先生に
どんな言い訳
するのかなア?

ふあ……っ

あっ





じゃそろそろ
お薬注入だ
中にたっぷり
だしてやるよ!

え

だ、だめ!

あ!?

中はッ:
中はいやよッ

抜いてえ!!



外にだしたら
ベッドが
汚れちゃうなあ?
先生にバレるだろうか?
バレたら
退学だろうか?

ほら
中? 外?
どっちにする??

あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー





誰かいるの？

あら



ただいま〜



えーと
島田くん？
…だっけ…？

おかえりなさい
先生

藤崎さんが
気分が悪いそうで
休ませましたよ

あら
そうなの



藤崎さん
大丈夫？

じゃ僕は
教室に戻るから

はい…っ

また
—放課後にね



いいから
いいから

男子トイレ

いっ
嫌よっ!!



よかつた：
誰もいない

詩織ちゃん
こつちこつち

え？

ここで
服脱いでよ

どうして…

こんな所で…

—いやよ

！！



そんな!!

トイレだもん
簡単だろ?



え?

それじゃ次は
おしっこしてみせて

ヒキーン

…え?



お…っと
誰か
入ってくるみたいだ

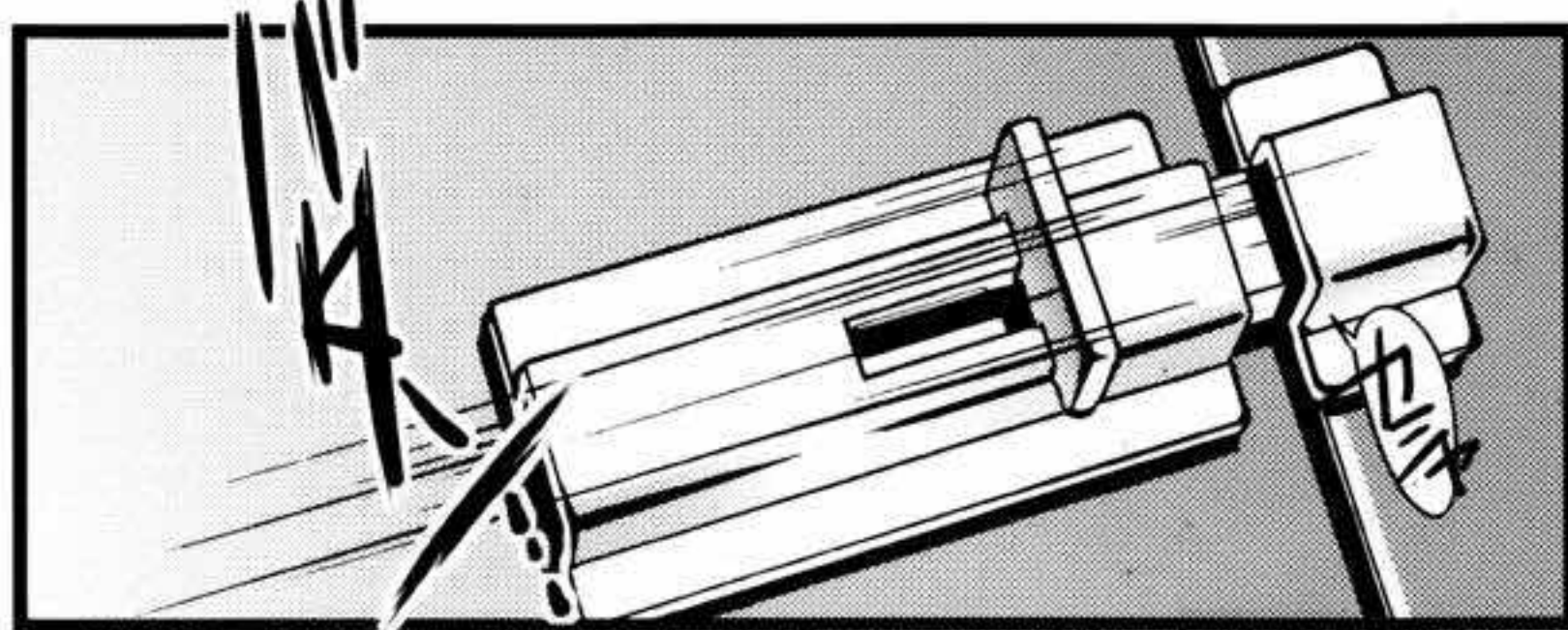
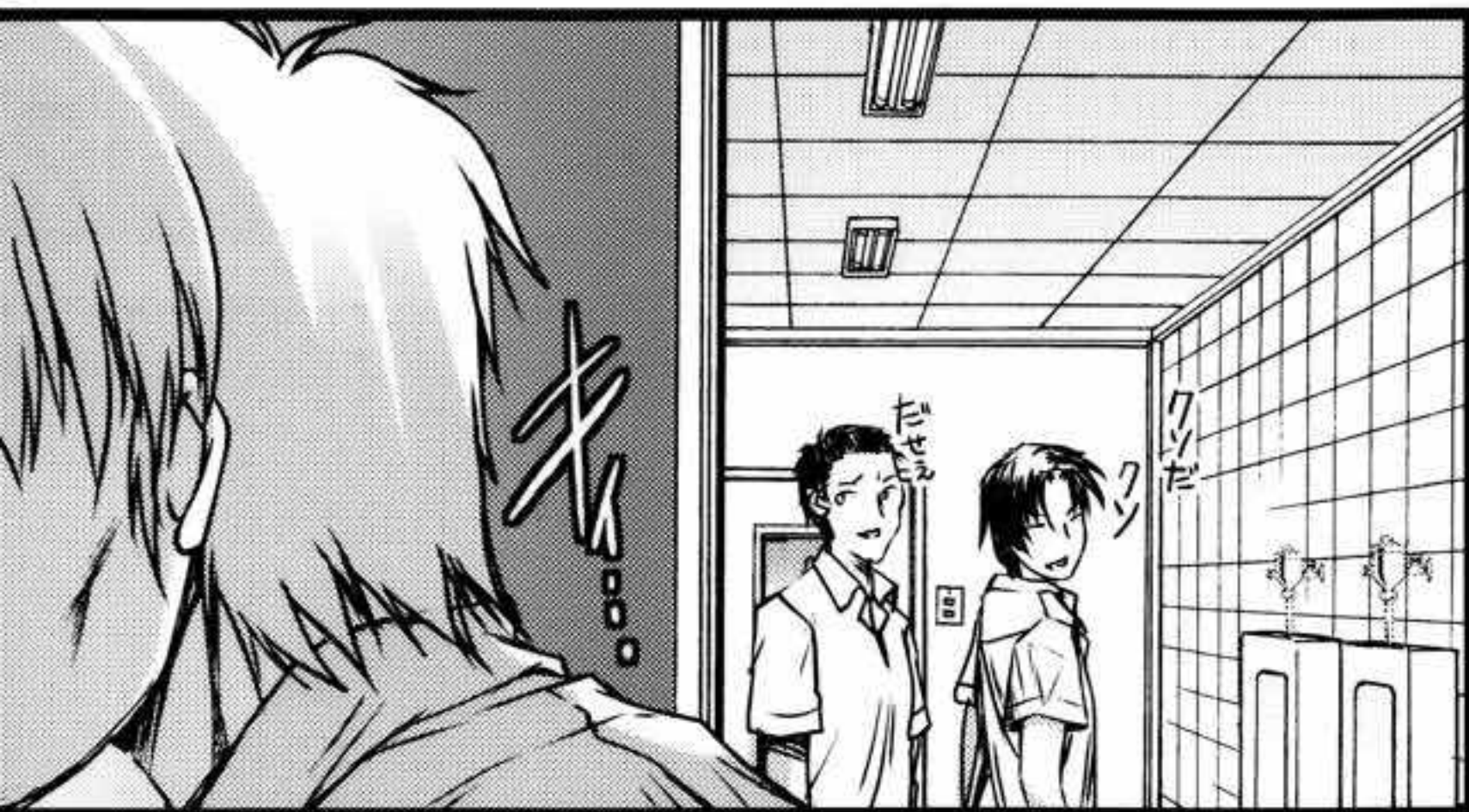


できるわけない!!

う…

でも…このままだとや…!!

どうしたらいいの…



同じクラスの
松野と八木だ

声だしてみる？
助けてくれるかもよ

こんな格好
見られたら—
いやっ!!



おーいッ

もしかして
マスかいてんのー？

島田ア
いつまでクソ
してんだよ!!

4



あいつら
ガキか…

でもあんまり
静かなのも
怪しまれるよな





アッ



う……うそ!!



アッ……

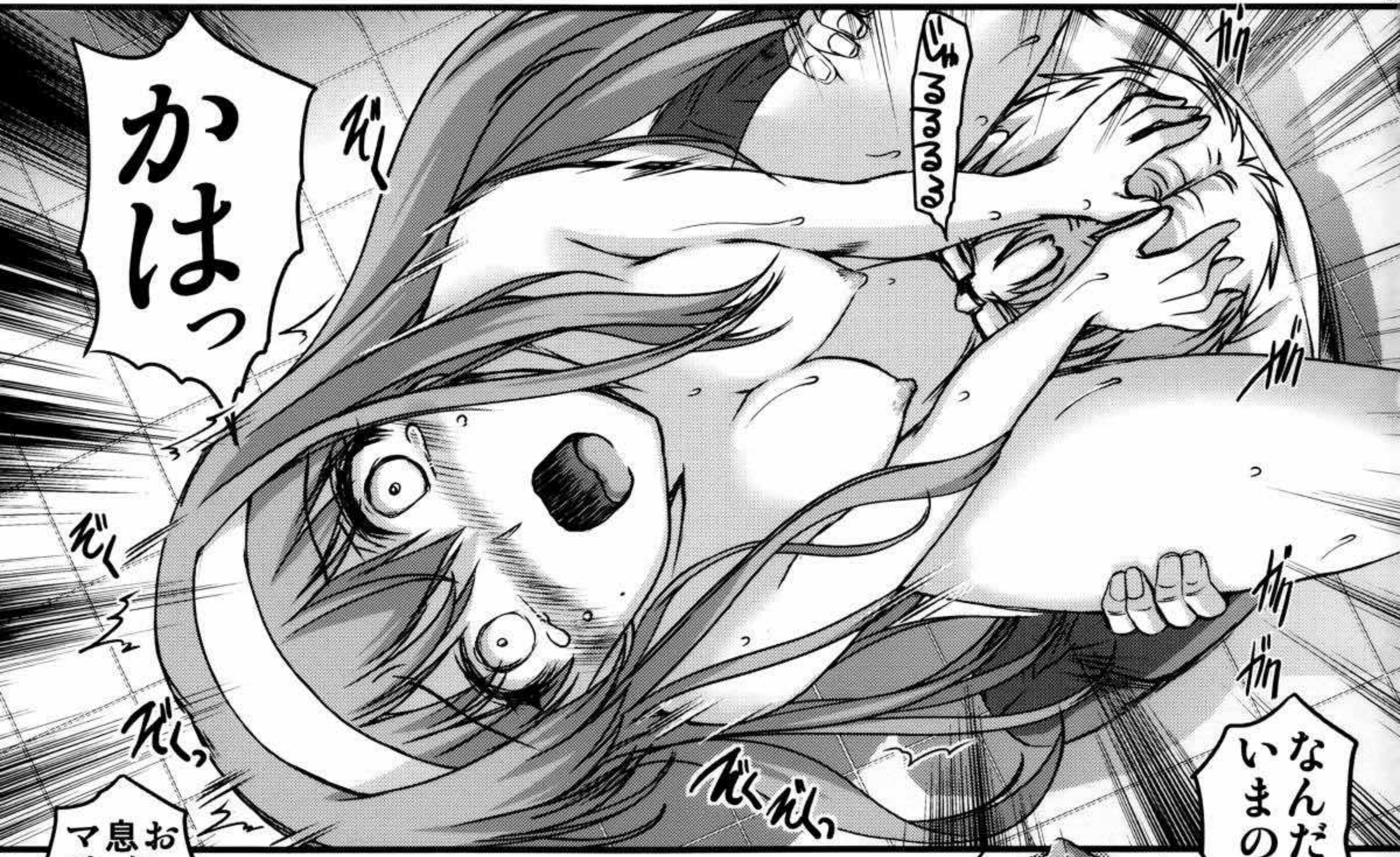


ドクドクドクドク

むぐっ

!!

いやああああ!!



おい島田ア
息、荒いって！
マジキモいって！！

なんたあ
いまの声





おいマジかよ
すつげえ音！
下痢便たらししてん
じゃねえよ！！

くっせえって！！
いつまで出してんだ！！
サイテーだな、お前！！



あれえ？
くさかった？

おかしいなあ

いい匂いが
するはずなんだけどなあ







学園のアイドルでも
クソはくさいってさ

くっ
くっ
くっ



ねえ?
詩織ちゃん

ハッ

ハッ

ハッ

2

To be continued

SHIORI 4

THE SECOND MASTER VOLUME 1

STAFF LIST

- | | |
|-------------|-------------|
| ■ 作画 | あいざわひろし |
| ■ 背景・小物 | 田畑一 |
| ■ 下塗りアシスタント | いまくるす |
| ■ | MARE |
| ■ 管理・雑用 | 中華料理に唐揚げはない |

三 章 の 織 襪

【新装版】



四章の新装版を作るか、ずっと迷っていました。というのも、20年以上前にオリジナル版を描いたとき、一冊にまとまらないボリュームで初めての上下巻になったのが四章なぐらい大変でした。

それに、当時は精一杯描きましたが、今見ると絵にも話にも不満が多くて、普通に描き直すだけではだめだろうなと思っていたのです。だから本当に迷ったのですが、主要登場人物が一通り登場する四章までは新装版を出した方がいいと思い、思い切って描くことにしました。

最初の四章のとき、なかなかトイレに入ってくれなくて悩んだ記憶があり、今回は、トイレの前になにかいれようと思い、オリジナルでは本番シーンがなかったのも不満だったので、思い切って展開も変えてみました。出来上がった結果は、とても満足しています。最後の排泄シーンはやりすぎかと思ったのですが原作者さんの強い希望により、かなり描写が強化されたのでした…(苦笑)

四章は三章以上に全く違うパワフルな新装版になりそうなので期待してください! あいざわひろし

四章の新装版は個人的にはいろいろ嬉しい。

なぜかというと小説版の同じ部分は、僕が二十三年ほど前に、初めてオリジナルとして一からなにも参考にせずに書いた章なのだけど、構成から何からなっておらず、今読むと、出来がひどく、良くこんなもんを人に読ませたなと思う代物だ。

そして、あいざわひろしのコミック版はオリジナルよりは整理されていて、ずっと出来がいいのだけど、それでもセリフや構成の端々に、オリジナル版の出来の悪い尻尾が残っており、特にトイレに入ってからパートにはオリジナルの出来の悪い部分がかなりタツプリ残っていたため、読むたびに直したくてムズムズしていた。それをようやく直せることになって、感無量なのである。

いわさきひろまさ the 原作者

2017年12月30日 初版

URL <http://www.highriskrevolution.com>
e-mail webmaster@highriskrevolution.com

印刷 (株)大友出版印刷

禁 無断転載・コピー・アップロード

HIGH RISK REVOLUTION

