

welcome to the north



どうしてなの
貴音ちゃん…

アンタが触らしても
くんねえからコッチは
爆発スンゼンだぜ

びんっ!

ああ…あずさでも
イイけどよお…

その尻で目の前
ウロウロすんのは
反則だぜ

ふふ

わたくしに触っても
良いのは唯一人…

あずさ、貴女に
それを譲る気は
毛頭無いという事を



ここに貴女を
呼んだのですよ……

あずさ

骨の髄まで、身体の隅々まで
知らしむるべく……



……プロデューサー
……さん？



ほら、あなた様……
見えますか？

どうして……
どうしてなの

わたくしを抱いておきながら
名前を呼んでいたおんな、
あずさですよ

あなた達、
始めても良いですよ

んや！

よしゅ！！

あー！

あー！！

んや！！

あー！！





へへへっ...すっげえ
いきつぶりだぜ

愛しのプロデューサーに
見られて
興奮しちゃったんだろ(笑)

貴音が優雅に
ネブってるからよ(笑)

にしてもあの男、目の前で
恋人が輪姦されてんのに
勃起するかねしかし(笑)

向こうのはホレ

なーに
ヨソ見してんだよ

チンポは
こっちにもあんどぞ?





女の子ってチンポ差し出すと何だかんだ舐めてくれるよな

へへ純情そうな顔してちやあんと手でシコリながら美味しそうに啜ってんぜ

ほーらこっちの
チンポも美味しいよ



いつ一緒になんて
舐められないっ！



先にこっち
貰っちゃおっかな

チンポ
しゃぶってる間にも
すっげえ
濡れてんじゃん

こんな
溢れさして…



じゃあ
しょうがない…

あ、ぞ
あ、ぞ
あ、ぞ



ああ、挿入る…

あずさの
おまんこに…

ーホキホキ…

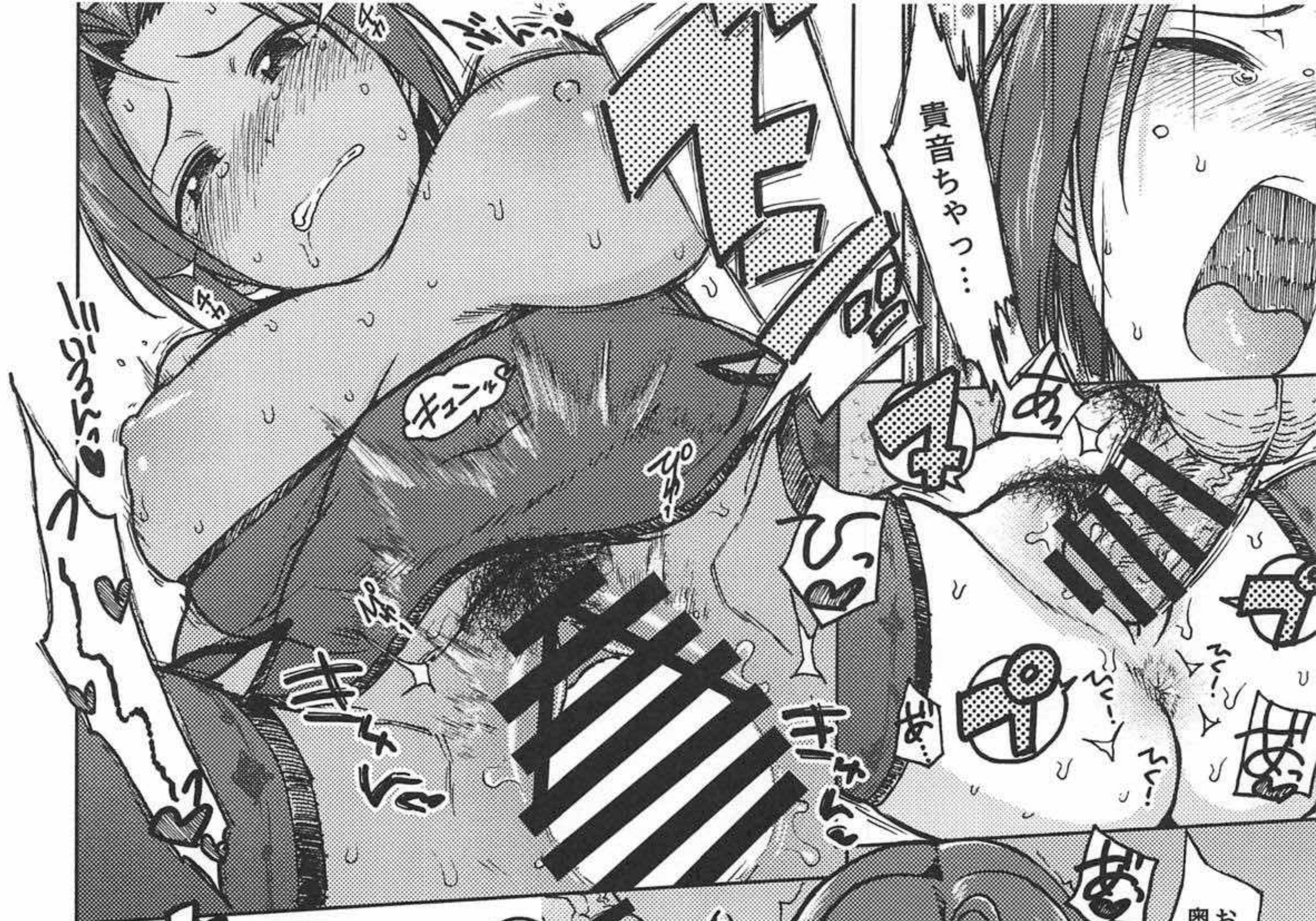


ほら、挿入っちゃうよ…



た、たすけて…

プロデューサー…さん…



貴音ちやうし...

キョウ

キョウ

キョウ

キョウ

キョウ

キョウ

キョウ

キョウ

キョウ



ズッポシ

ほーれ見てみろよ
『プロデューサーさん』

生でズッポシだぜ
ズッポシ

ズッポシ



おしつ...
奥までっ...

うろろろ、
生ハメ：最っ高

気持ちよくて
バカになっちゃった？

あーれ、どうしたの？
あずさちゃん

あーい

あーい

ズッポシ

ズッポシ

ズッポシ

あーい



ああっ…♡

あなた様の
苦しそうな顔…



その涙も
無理もねエヤツ!!



友達に裏切られて
目の前で彼氏を
寝取られたんだからなあ

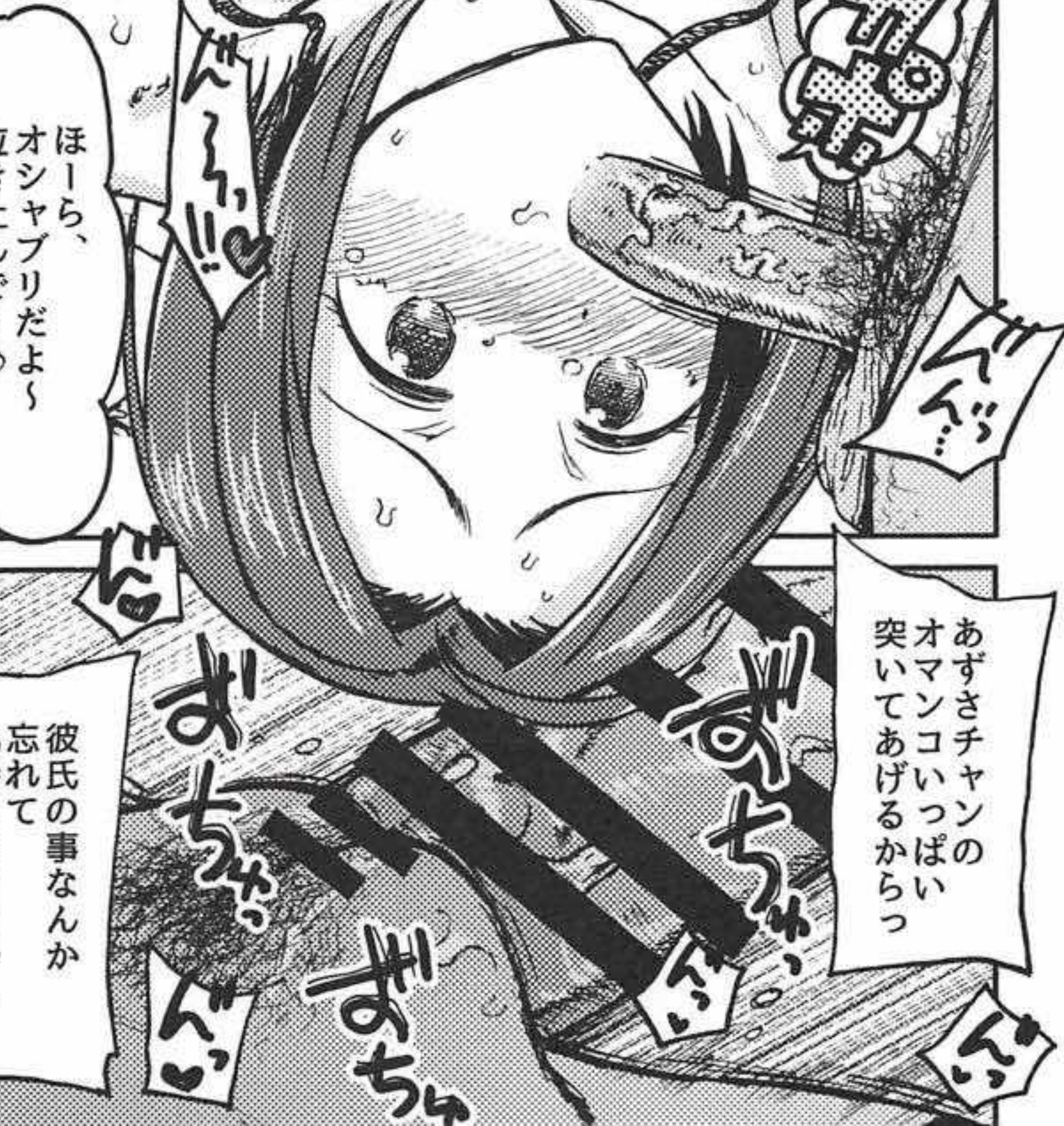


可愛〜♡

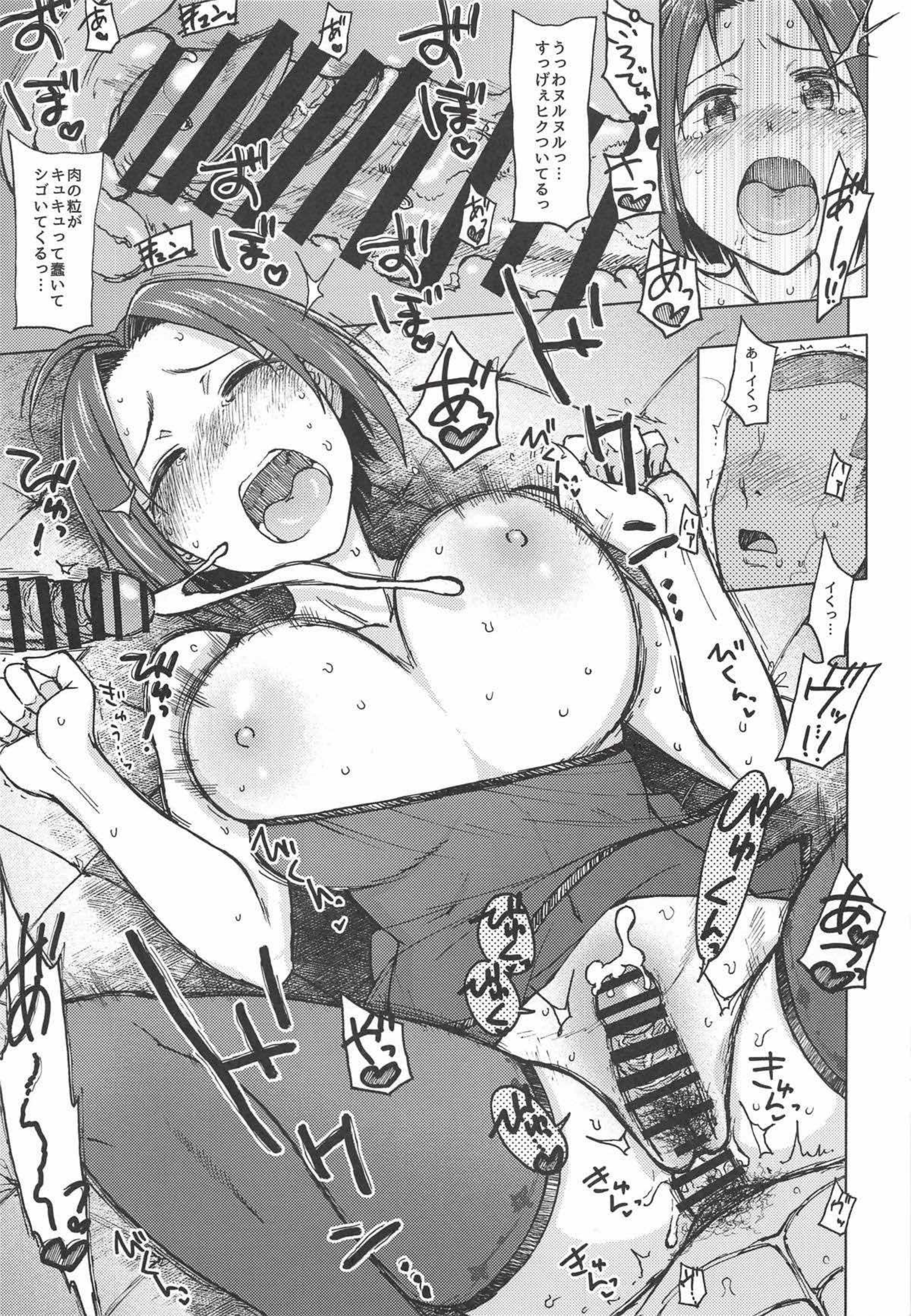
ほーら、
オシヤブリだよ
泣き止んで♪



彼氏の事なんか
忘れて
気持ちよくなつて



あずさちゃんの
オマンコいっっぱいっ
突いてあげるからっ



うっわヌルヌルっ！
すっげえヒクついてるっ

肉の粒が
キユキユって蠢いて
シゴいてくるっ…

あーいくっ

いくっ…

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ

あーまっ



ほくら、もうこんな
ギンギンっ♪

はー……っ たまんねえよ
こんなイイ女に跪かせて
剥き出しのチンポ
しやぶらせて……

早く舐めて舐めてっ

あーっ
先っぽ効くっ♡

さあてこのオツパイも
使ってやんなきゃなっ

んー？まだ
全然終わりにゃないよ

あーっマジですげえ
気持ちいいんだけどっ…
あずさんエロすぎ……っ

あっ♡

あ…

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あつ……スツゲ
あずさサンの生穴……

ぶ厚い粘膜が
プルップル
の肉に
絡んで最高っ……



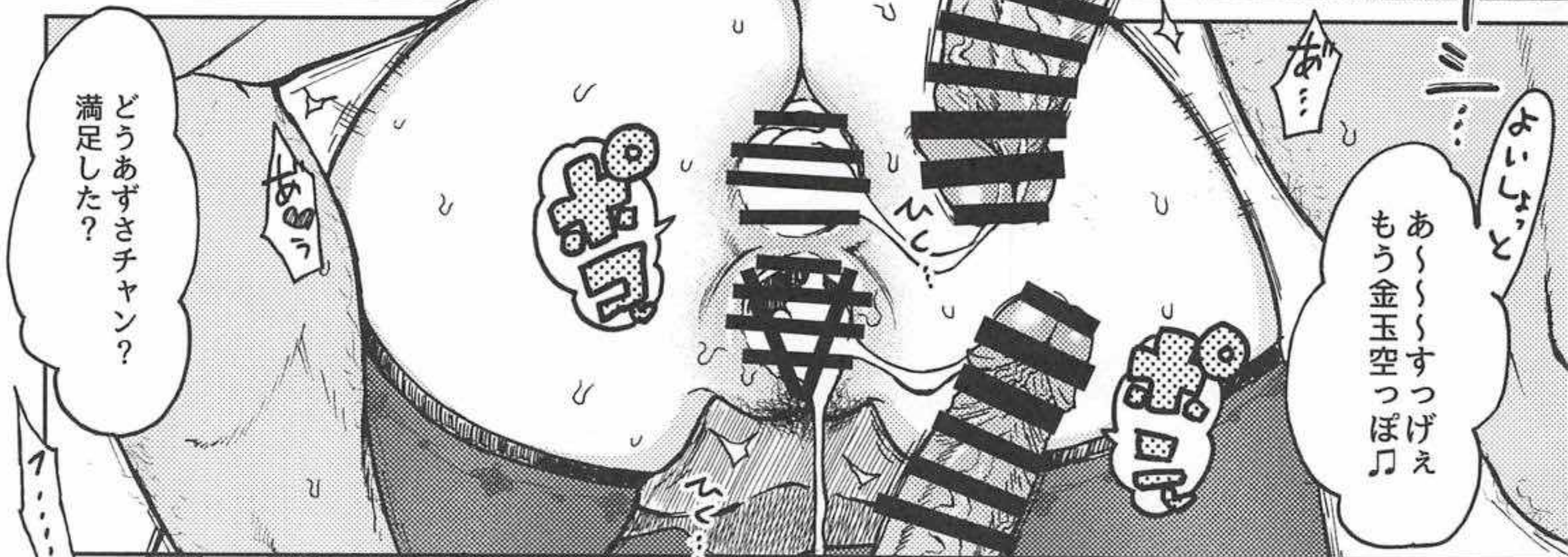
お……

おっ、イケそうかコレ……



あつあつ……あ
先っぽ入った……







……まだ正気を保っているのですね

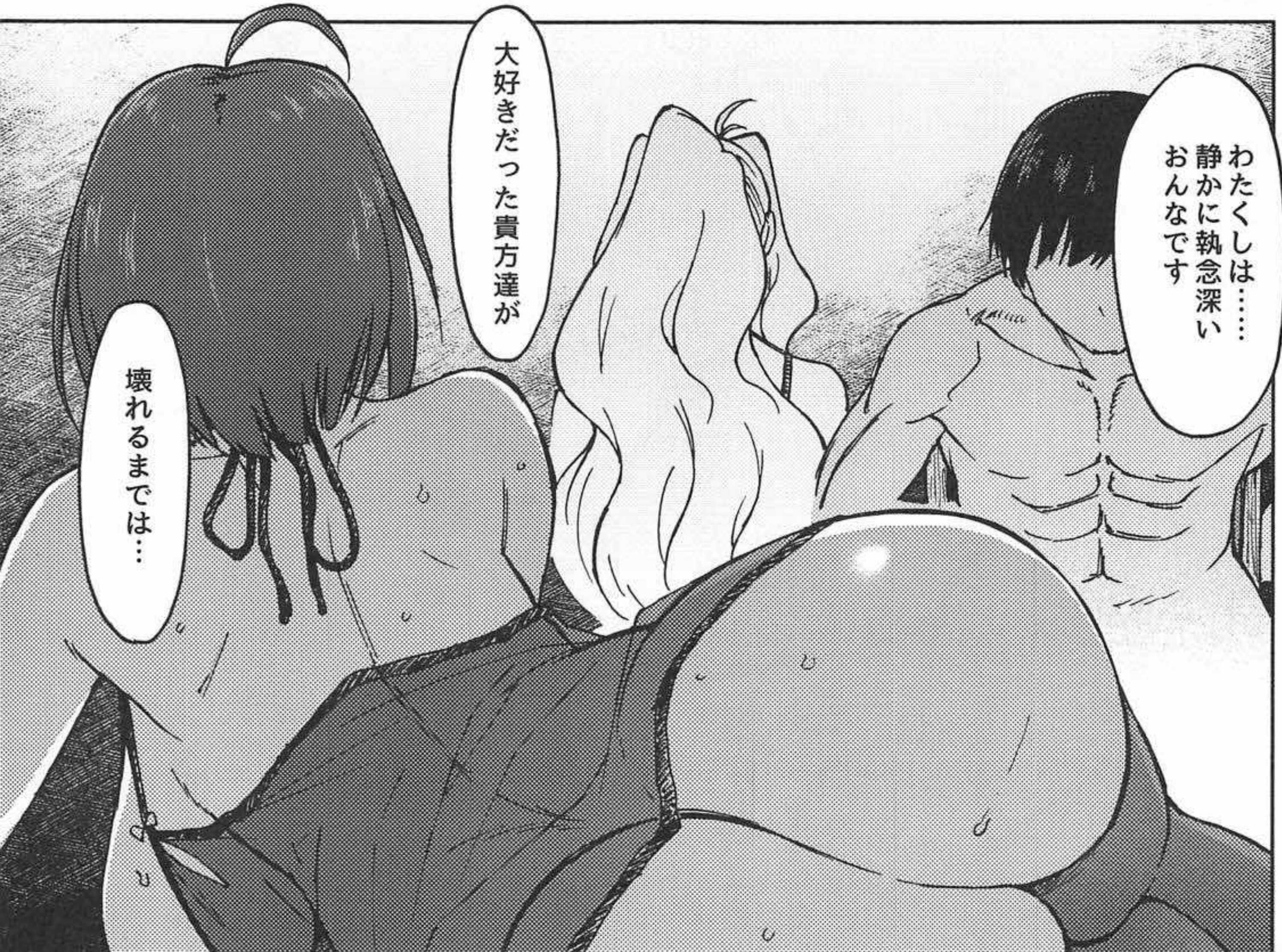
殊勝なことです、あずさ

しかし



辛い時間はたつぷりとあります

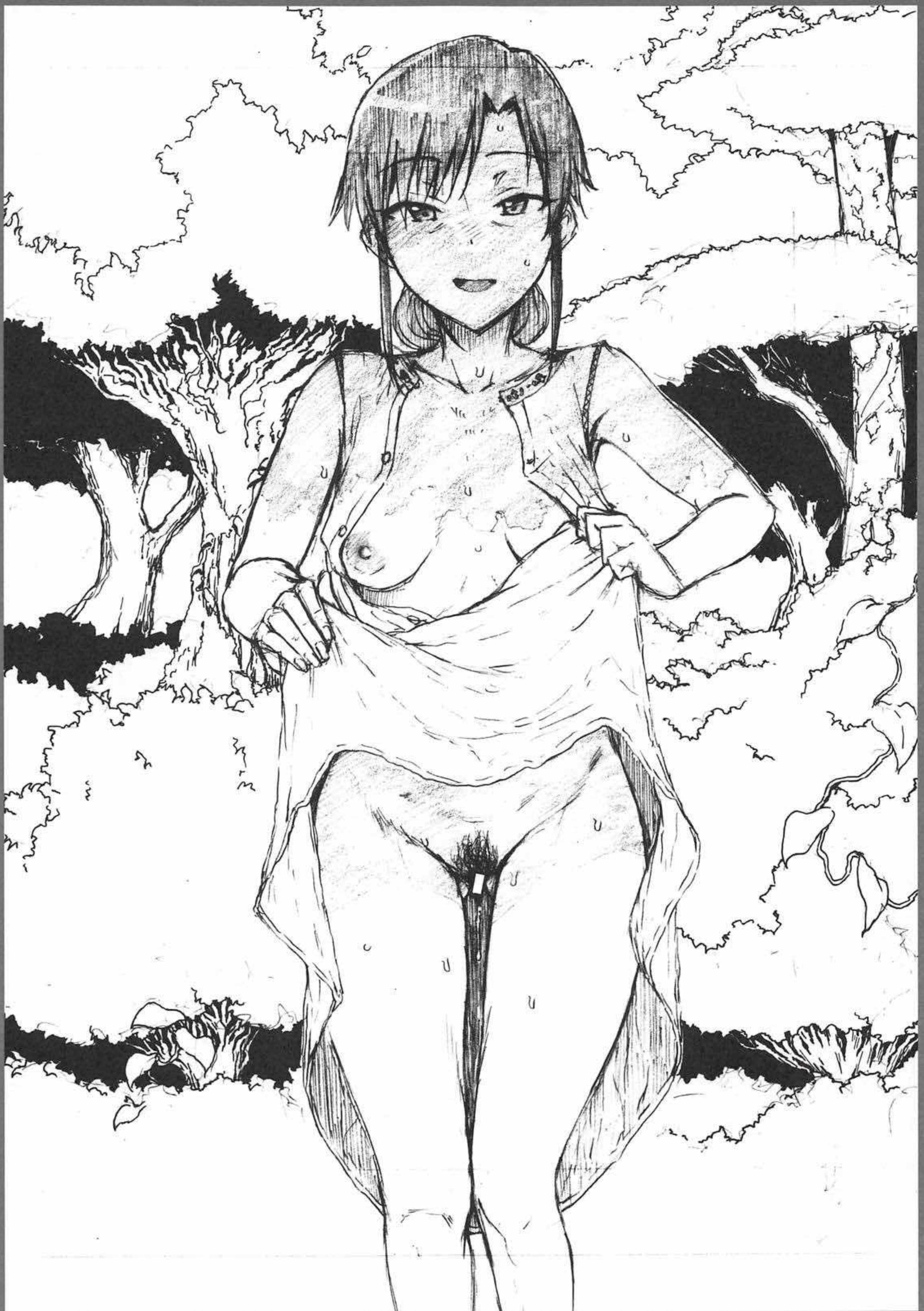
溢れる程に……



わたくしは……静かに執念深いおんなです

大好きだった貴方達が

壊れるまでは……







どうもどうも、さんいです。豊橋のしゃぶられクソ野郎とツインルームによく泊まっているさんいです。ヴォエツッ!

さて、あずさ&貴音本ですが、やはり貴音は何というか、ストレートに陵辱とかそういうのが向かないな、と思っており前作『ムーンリバー』で想いを寄せるPが、あずささんにただ恋い焦がれていて……という貴音を直接的に動かすより内部から壊すことにより何か物語が動くのではないかな……となり、このような漫画になりました。

それプラス、よく自分の漫画がNTR系と周りからも呼ばれる事に「あれ?そうかな?」

と感じたこともこの本を出したことに関係があります。と言うのもネットラレってもっとこう……寝取られる側のキャラクターが立ってないと言えないのではないかと思っっているのです。今までは白ハゲ……ではないけど顔を描かないように、わざとキャラが立たないように描いていたのですが「いやいやNTRってこうでしょ」

と言う要素を詰め込んで、ちゃんと作品として出したいなと思い描いた結果、えー、まあ、うん。これだね。いつものと違う感じの重さが出たかな、と。出たわね、と思います。

おそらく貴音&あずさ本は最後かな……いやピヨピヨが絡んでくるかも?そういうえば小鳥さんのコミカライズ買わないと!あれでアイドル時代にあった事をフヒヒ……フヘエツ

さて冬コミはシャニマス三峰!アイマスですが新ジャンルで挑戦したいと思えます。つてもう十月じゃん!早くやらないと……新歓コンパで未成年なのに先輩に無理やり飲まされ……お持ち帰り……フヘエツ

最近描くペースというか、あまり作業内容は変わってないんだけど上手く描けないなーと思いいろいろ試行錯誤した結果、首に負担をかけないように姿勢をまっすぐになるように描いてたんですが、それが原因かも。ツイッターで利き目という記述を見て「あ、それかも!」と思い、まあそれでも今いろいろ試行錯誤中です。

まずは真美本睡眠姦、そして三峰、そして合同……3ヶ月切ってるのにな?それでは読んで頂きありがとうございます。

発行 : エス書店 (<http://3e.x0.to>)
 発行人 : さんい (3e)
 連絡先 : tokyosexdestruct@infoseek.jp
 発行日 : 2018年10月14日

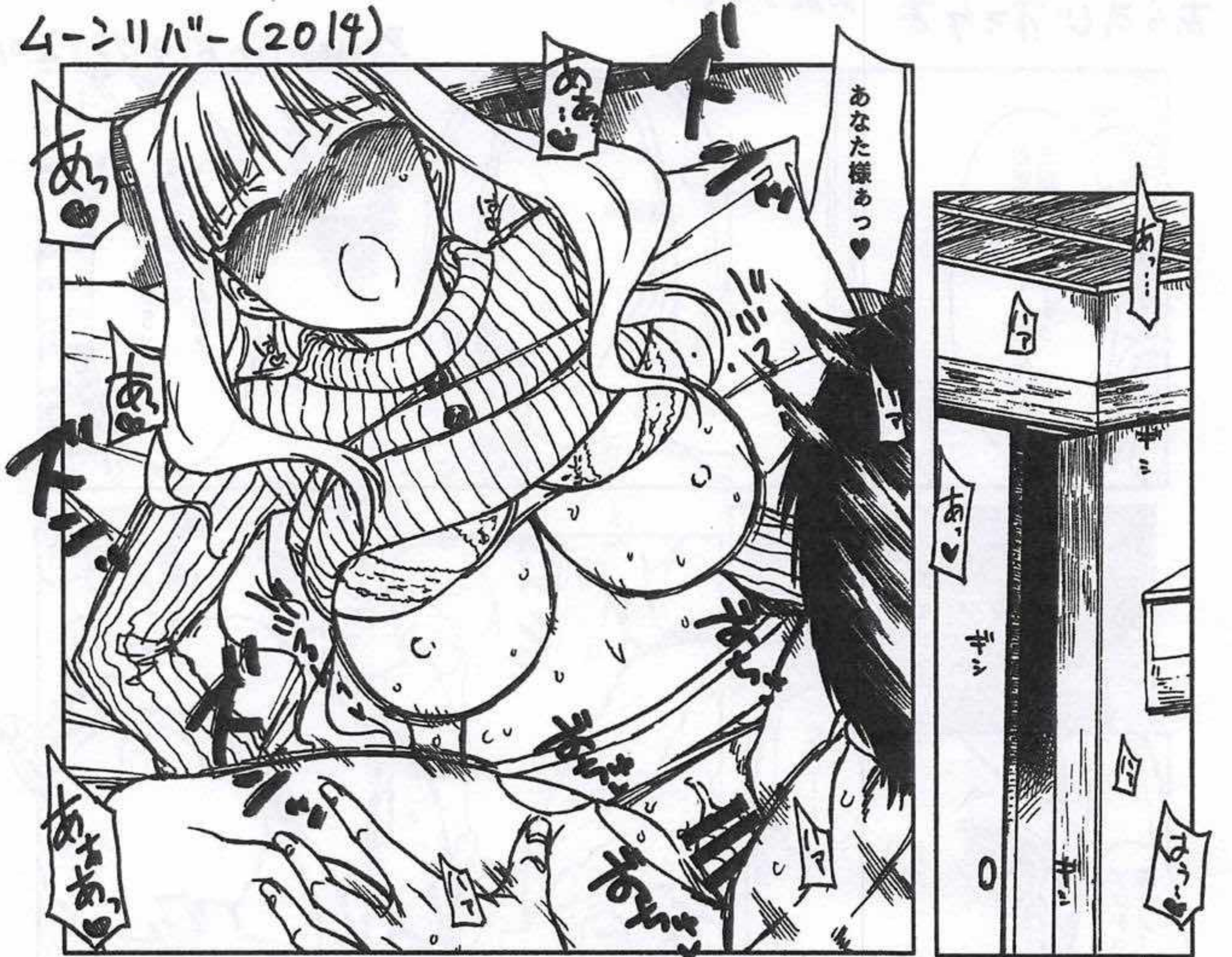
印刷所 : 関西美術印刷様

未成年の購読・閲覧を禁止しております。

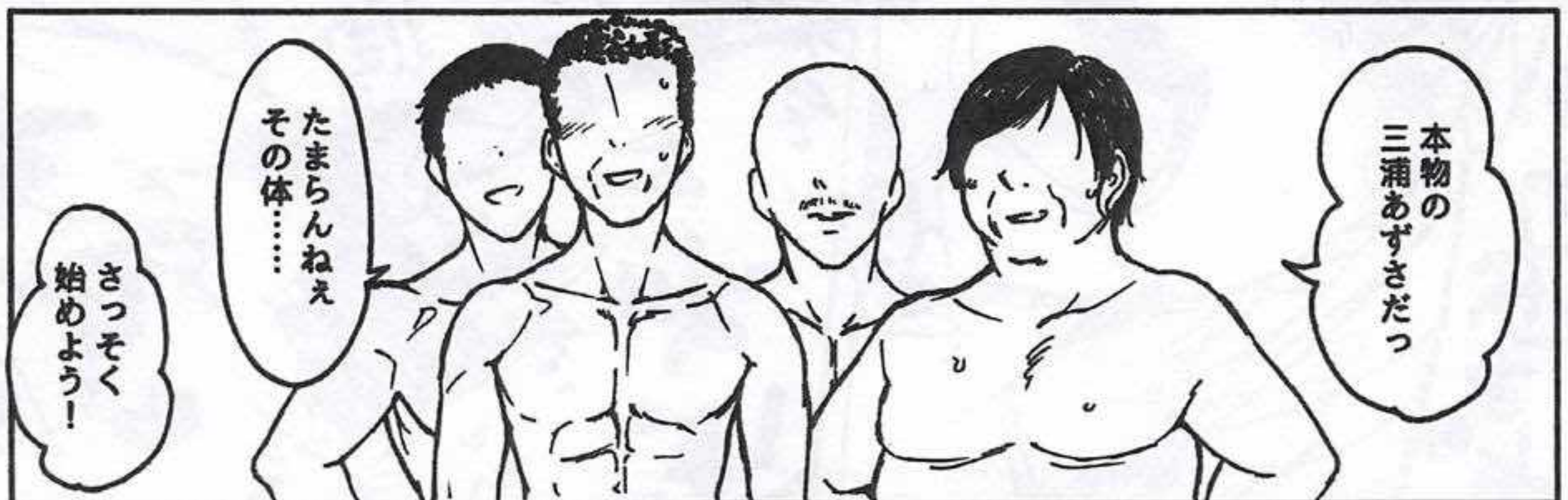
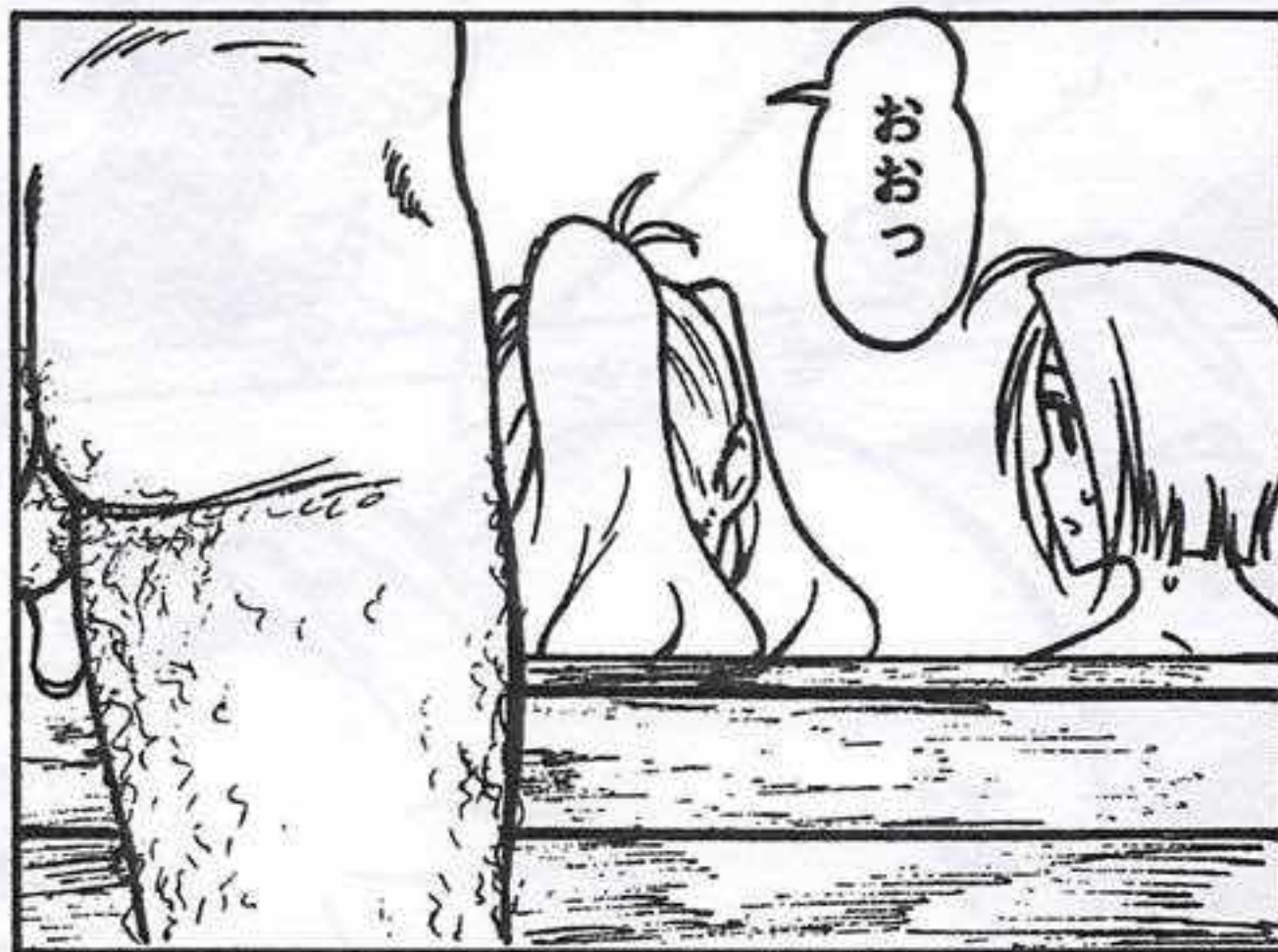
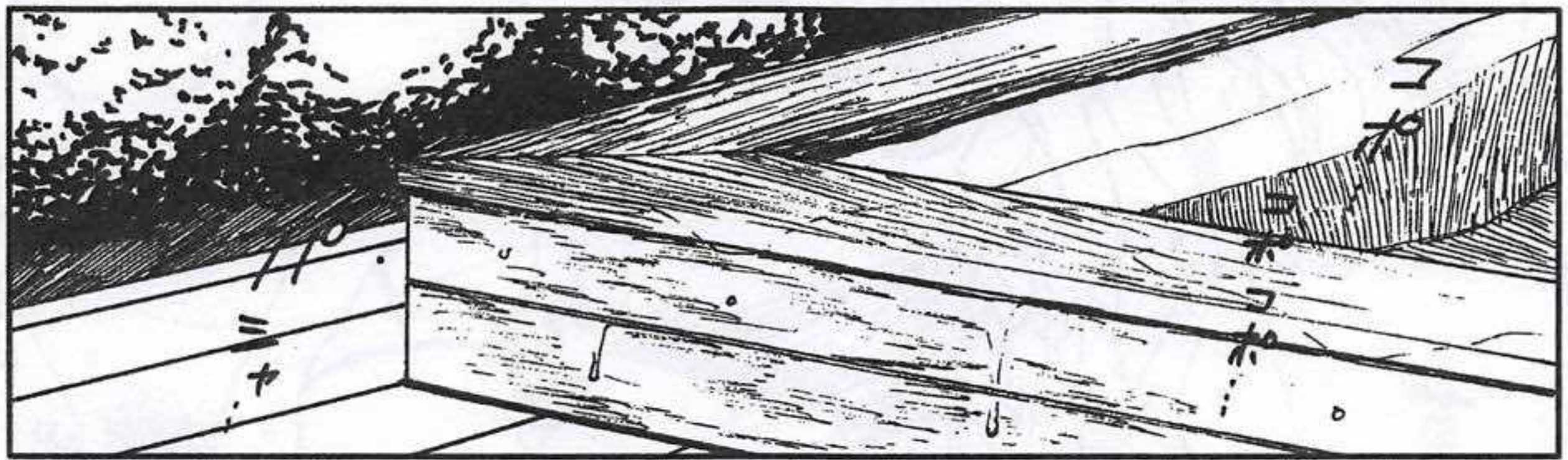
Title:
 The Music
 Welcome to the
 North



4-リハ-(2014)



アセリの背中に乗って(2012)





アズ書店

