



Sweet * Sweet

～あんちゃんの
フルコース味見し際～

For Adult Only

Sweet * Sweet

こんにちは
えむえむえむさんななです
本日も本を手にとって頂き
ありがとうございます

今回の本は
いつもにも増して
難産でした

不慣れな
出張先での
原稿作業

そして…

完成間近での
原稿データの死亡

皆様作業データの
こまめなバックアップは
お忘れずに(涙)

ガッ





私だって…
恥ずかしいんだから…



あ…ああ
分かった…
始めてくれ…



もうカツキ先輩！
今日はこの間
励ましてくれた時の
お礼なんだから！

逃げないでください…

もしも、



おいっ!!

ちゅ♡

ちゅぽぽ♡

めっしあがれっ!!
あゝむっ♡

ちゅいっ!!
ちゅいっ!!

では改めて：
めっちゃ上手な
「あんのフルコース」：

「めしあがれ」って
あん……!!
おまえが……
喰っ……うっ!!

ちゅ♡



にゆるにゆるだあ…



わ…カヅキ先輩の
クリームが溢れてきた!



ちよっと汗で
しょっぱいけど…
美味しいっ…

お…おいしいのか!?

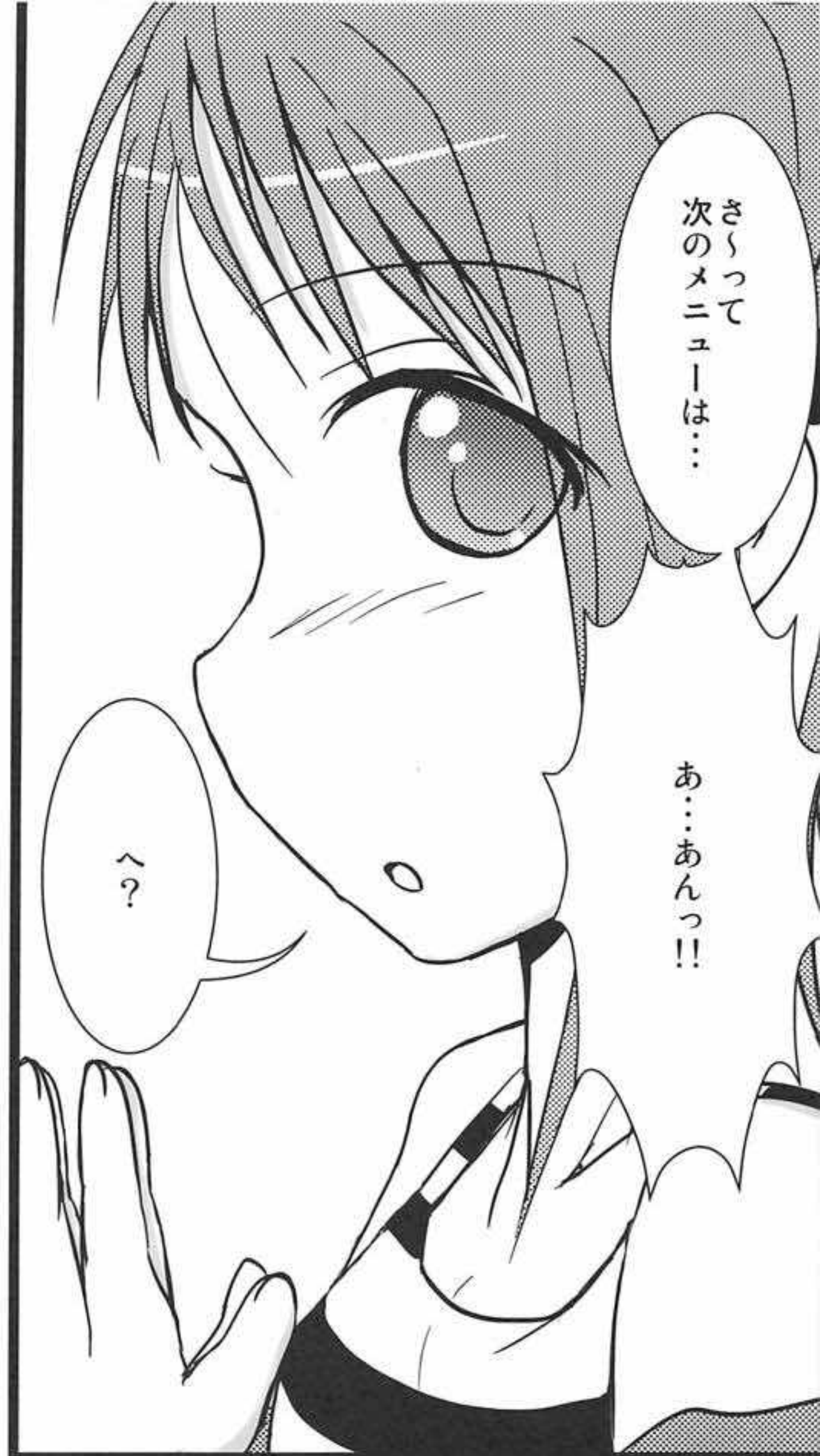
はいっ!
先輩の味っ!







きゃっ！
先輩！



さくって
次のメニューは…

あ…あんっ！！

へ？



何を…！

もう我慢ならねえ

あっ
♡

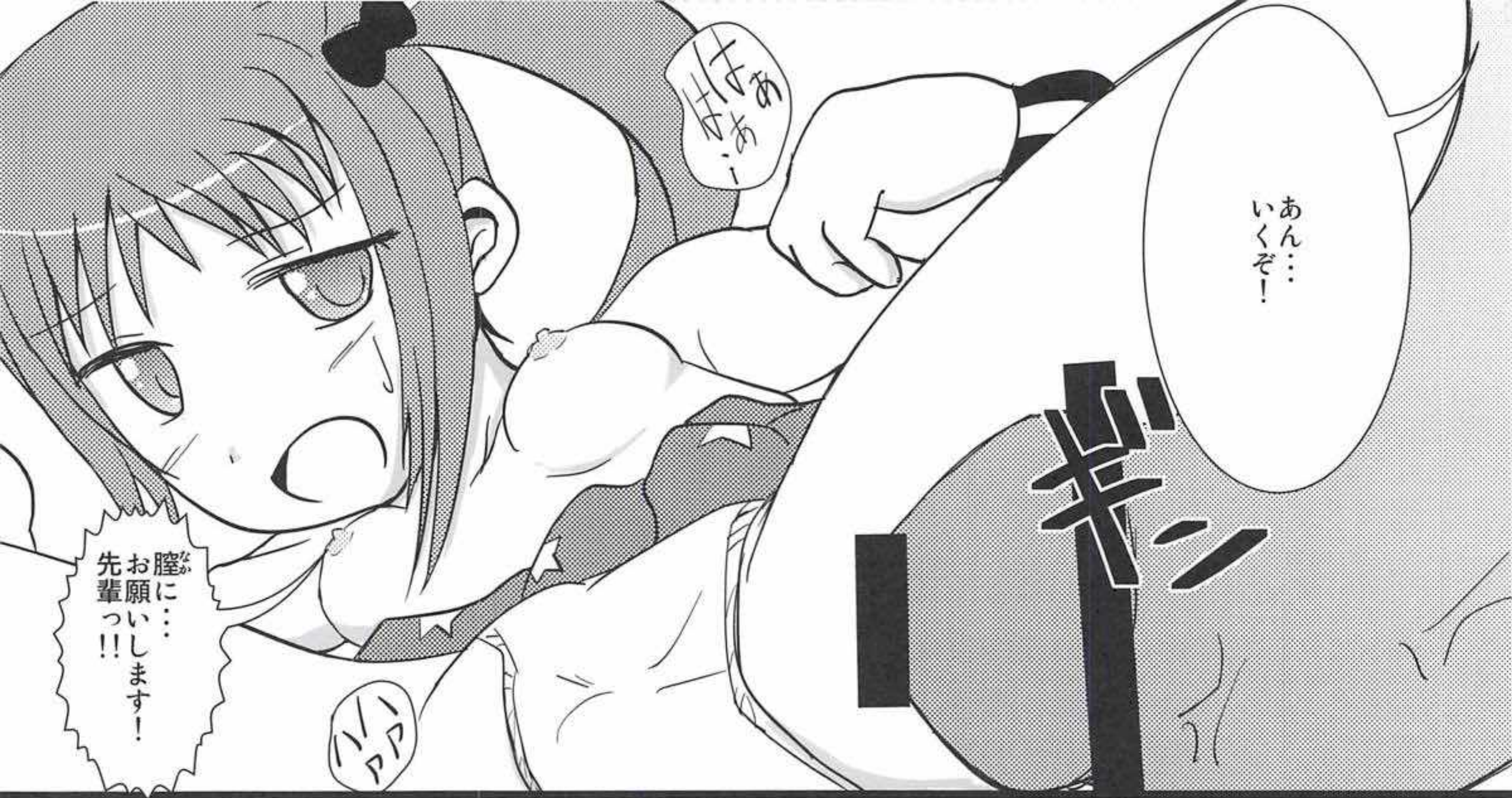
きゃあー！



先輩：…せんぱあい…
ああああああっ♡

あ、ん、あ、っ

クワッ♡



先輩っ!!
お願いします!

あん...
いくぞ!



入ってる...!
先輩のが入ってるっ!

あああん!

ドキ

ハハハ

はあ...はあ...
はあ...せくんはいっ♡

「あんのフルコース」
まだまだこれからだから
覚悟してくださいね♡♡♡

ハハハ

ドキ

はあ♡
はあ♡

ドキ

ドキ



←からヨンデネ！

さて、プリズムストーン組の話も。
まず主人公のなるちゃん。小さい可愛い。あ、これは前回の本でも書きましたね。
ドリーミングセッション回の「マモノ」に飲み込まれて『皆さん、ごめんなさーい』と
涙を流しながらのシーン…可愛すぎます。
その後跳んだラブリーレインボーの後の顔も激可愛い。もう13話は永久保存ですね。
いつかこの娘の本も描きたいです。(いや、描いてはいたのですが…)

続いてあんちゃん。
前向きで可愛い。あとマイ・ソングエロすぎですね。
是非ともソロコレクションを購入して歌詞を確認してください。
あれはエロ以外の何物でもありませんから…！
あとカヅキ先輩とはもう出来ちゃってるんですかね？
11話でオーナーとCooさんのシーンで
赤面しちゃったりしてて耳年増だけって感じもしますが(笑)

続いていとちゃん。
クールで可愛い。一番この娘がエロいんじゃないかと最近思ってます。
主にプリズムショーのシーンの影響なんです！
スカートのヒラヒラマジやばい！見えそうで見えないっていうのは
堪らないですね…興奮しちゃいます。あと度々見せる驚いたシーンでの女のコッぽさ。萌えます。

最後にりんねちゃん。
徐々に言葉を覚えていく所がとっても可愛い。
なるちゃんにベッタリですよ、ペット的な可愛さが溢れ出ています。
でもやることは大胆だと思います。(脳内)
いつかこの娘の本も描きたいです。
(いや、描いてはいたのですが…しつこいか！)

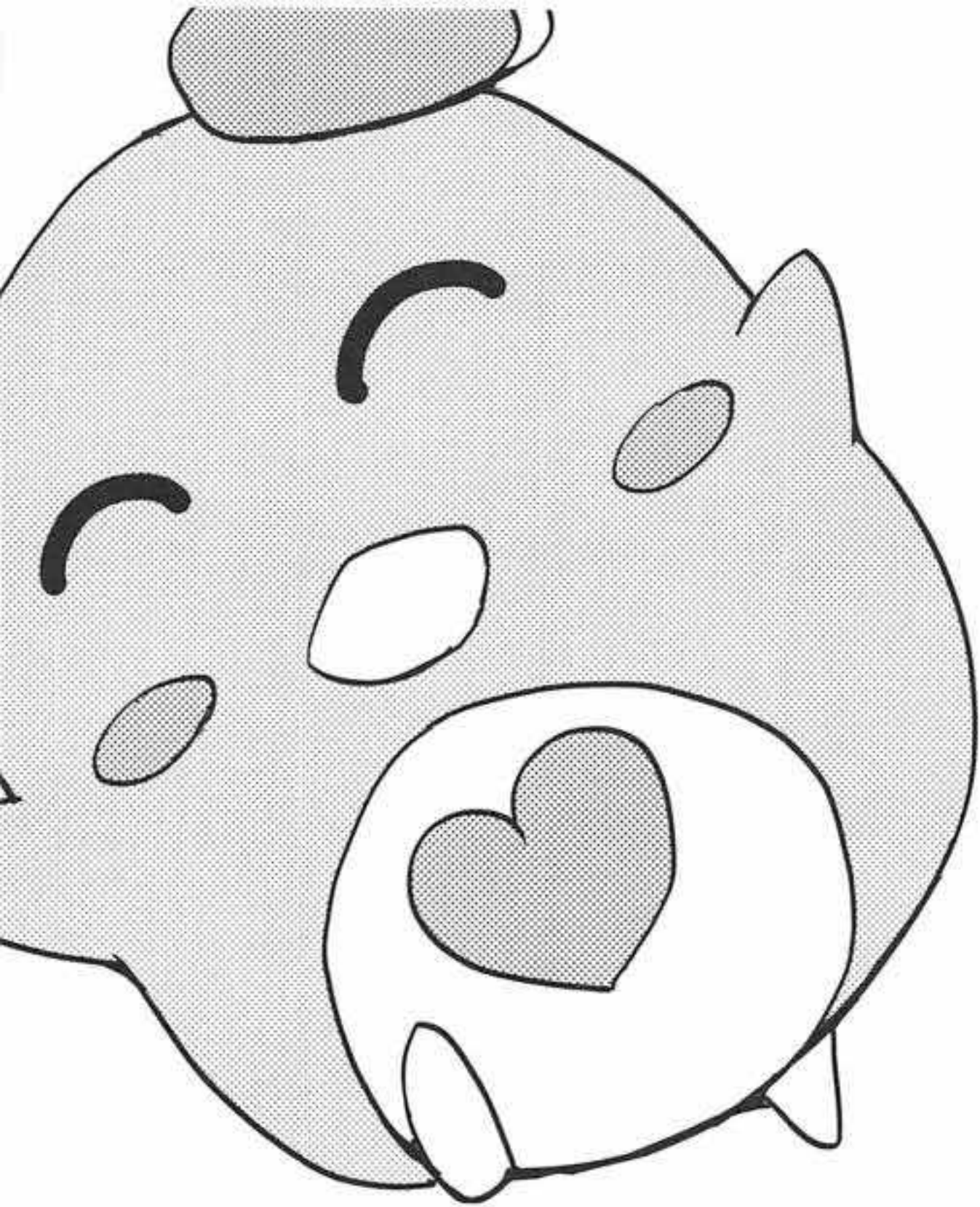
他にも魅力的なキャラクターは沢山いるわ、
AD/DMFの世界と実は繋がっていたわと
SF要素も満載なレインボーライブ…
プリティーズリズムが
毎週毎週楽しくて仕方ありません
ああ、早く次の土曜日来ないかな…

なお、次回の本も
プリティーズリズム本を予定しています。
みんなで一緒に作品を盛り上げて行きましょう！

ここまでお読み頂きありがとうございました！

2013/07/16 MMM37





後書き

というわけで…
改めまして、こんにちは & はじめまして
MMM37です。
今回MMM37番地の発行する
8冊目プリティーズム本、
レインボーライブでは
2冊目の本いかがだったでしょうか。

今回は、なるとりんねの百合本！
となるはずだったのですが
冒頭マンガにもあるように
データの藻屑となってしまう
急遽予定を変更して12話を
観ているところ熱くなった
あんちゃんとかヅキ先輩本になりました。
百合本は近々リベンジを
できればと思います。

以下、だらだらと
プリティーズム
レインボーライブのお話をば…

レインボーライブは1クール目が終わって、この本が皆様のお手元に取りられる時は
2クール目も中盤に差し掛かっている頃と思われます。
放送前に1クール目ではなるとちプリズムストーン組中心で、
お店のお話になるのかな？と、個人的に思っていたのですが…
そんな予想を覆しエーデルローズ組も見せ場が沢山有り、
そしてドリーミングセッションではシリーズ屈指の
涙あり、笑い有りの熱い展開が繰り広げられました。
正直こんな初めから面白くて大丈夫なの！？と、逆に不安になるぐらい本シリーズは
序盤、1クール目から全力全開で面白いです。

決して今までの2シリーズの序盤が、つまらなかったという訳ではないのですが
それはあくまで中盤並びに終盤まで観た後に見返した時の面白さが強かったのですが
今回は初見からとっても面白い！
それもこれもエーデルローズ組がとても良いアクセントになっているからでしょうか。

エーデルローズ…敵やらライバルといった相手側の描写がある作品って面白いですよ。ね。
主人公サイドに対して敵サイドが、ただ単純に「敵」として存在しているのではなく、
敵にもちゃんと「考え」を持って、その思想にしたがって行動している。
それをレインボーライブはちゃんと子供にも分かるように丁寧に作品内で示しているので
主人公サイドと敵サイド両方の比較観点が発生し
その結果、大変ストーリーに厚みが出ているものだと思います。

2クール目ではエーデルローズ組中心の回も多くあるようなので
今後エーデルローズ組…特に問題を一番抱えてそうOP2で孤立を示唆している、
べる様の出番がとても楽しみで仕方ありません。
あ、もちろん、わかなやおとは、そしてヤンホモでお馴染みのヒロ君もどうなるか楽しみ！！！！

次回のサークル「MMM37番地」のイベント参加は
2013年9月22日スーパーヒロインタイム2013秋にて開催される
「プリズム☆ジャンプ3」を予定しています。
その次は冬コミの予定です。

よろしくお願ひします。

発行:MMM37番地
発行者:MMM37
印刷所:SUN GROUP
発行日:2013/8/11
Mail:masaneko37@gmail.com
Twitter:MMM37
URL:<http://mmm37.sblo.jp/>
pixivID:700928

MMM37Banchi
2013 Summer

