



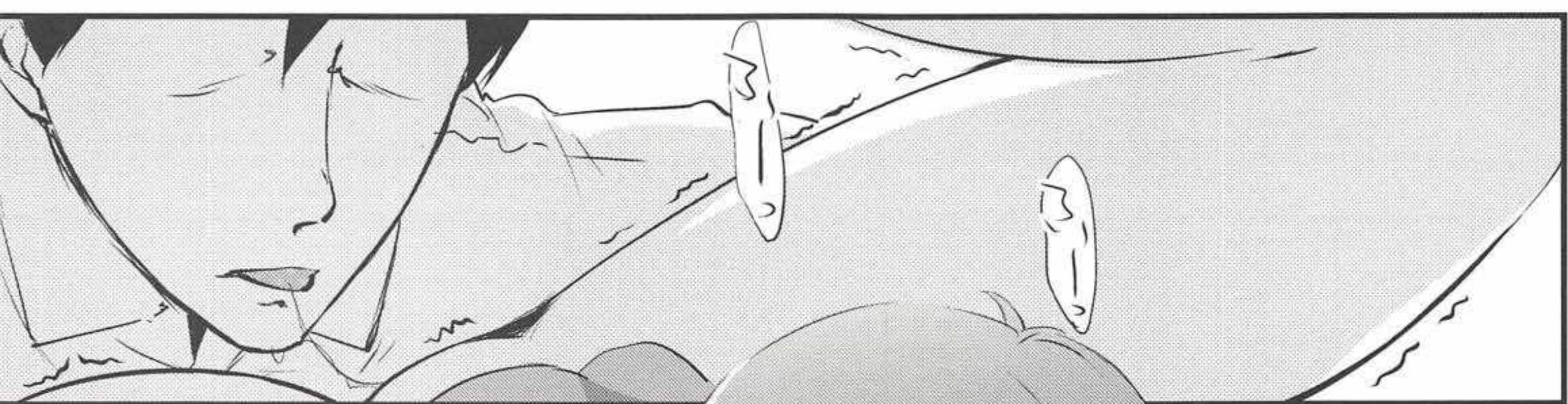
センパイは  
プロでオトナだけど

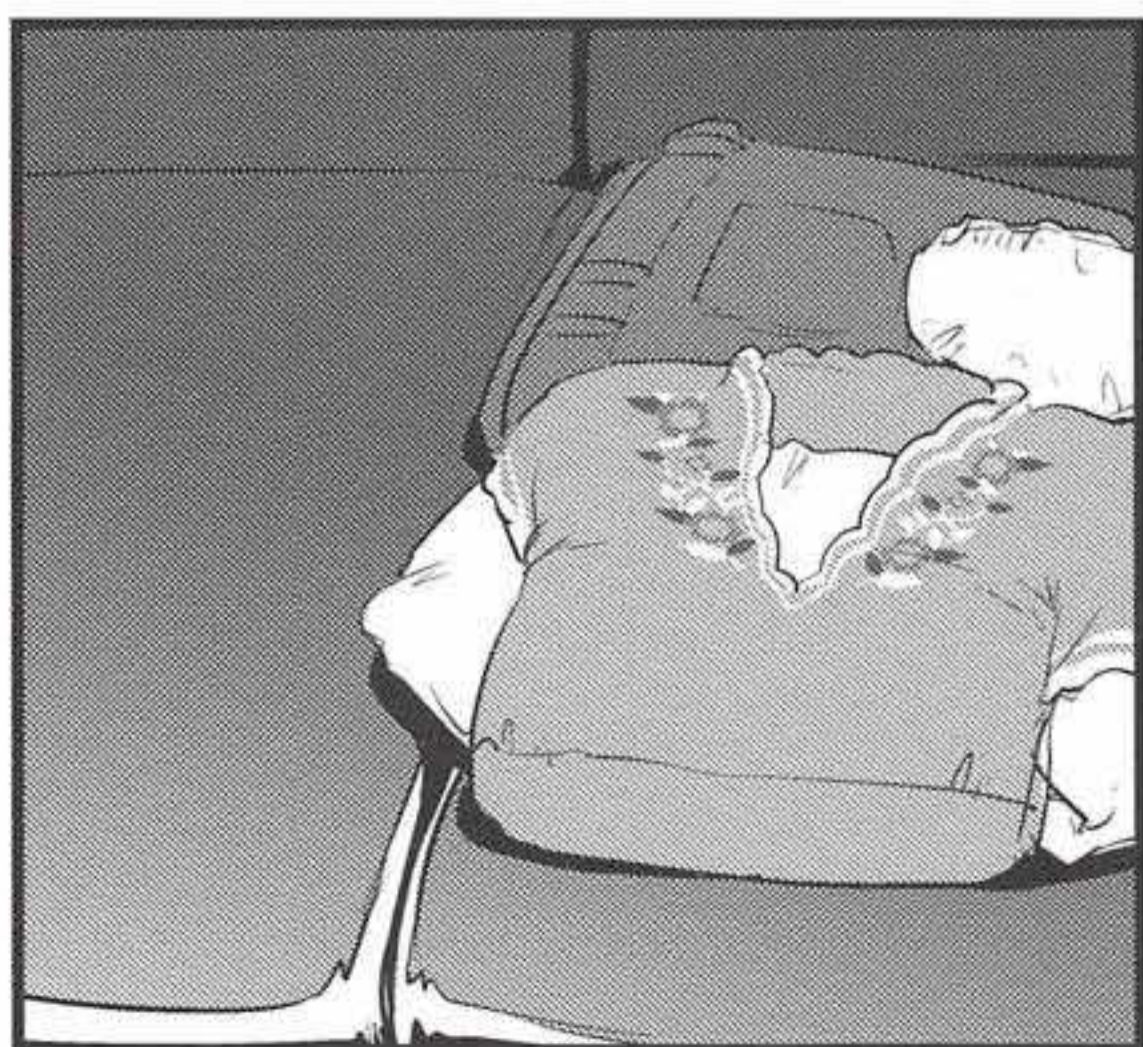
**R-18**  
For Adult Only

桃子だけど

今日、時間ある？  
なかったら作って。  
いい？  
ゼツタイだよ











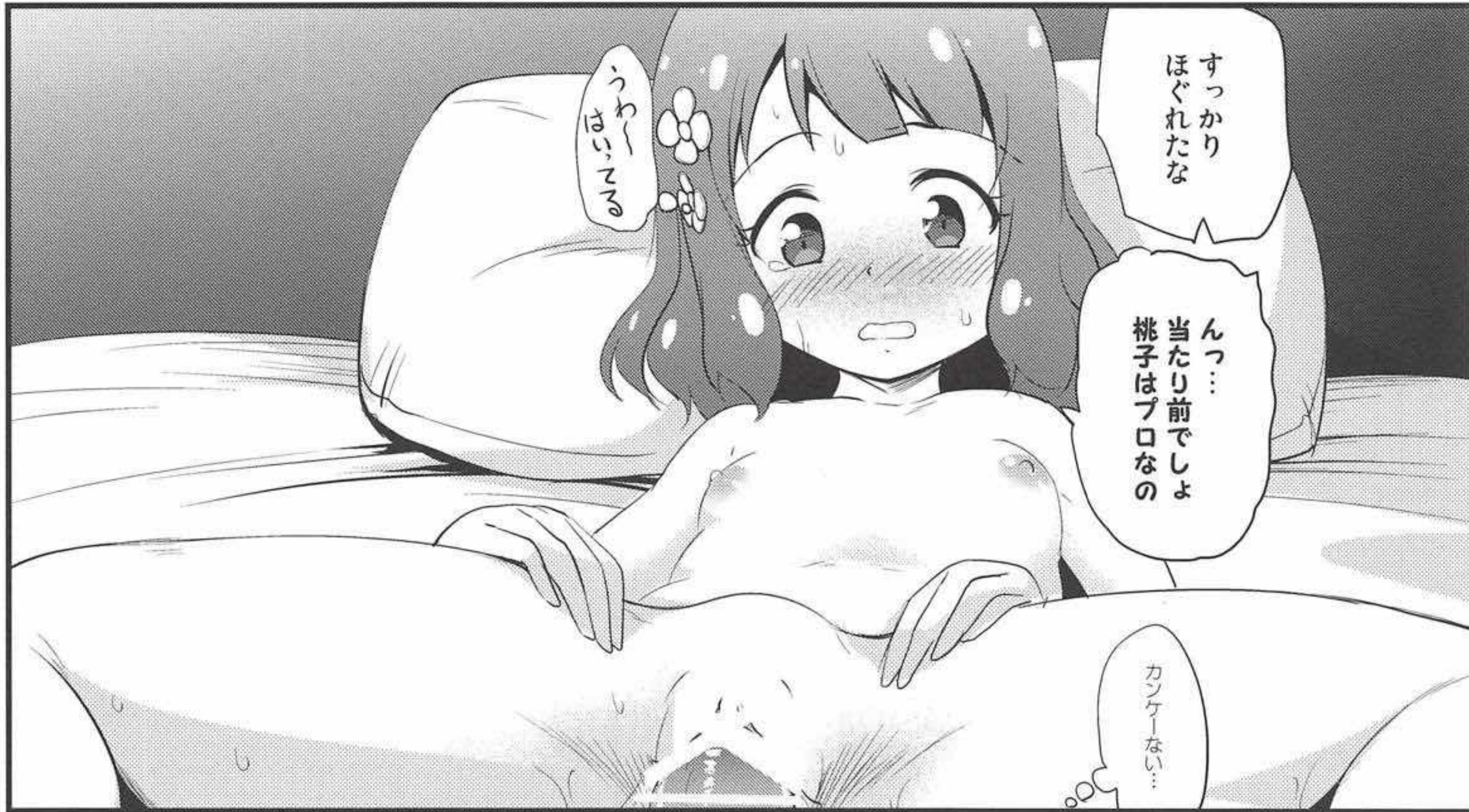
理屈を  
こねたかと思えば  
理屈の通らない  
こともする



ゴムはいや

ええー (嬉)

-数分前-



すっかり  
ほぐれたな

んっ...  
当たり前でしょ  
桃子はプロなの

カンケーない...



大人ってみんな  
こういうこと  
してるんだね

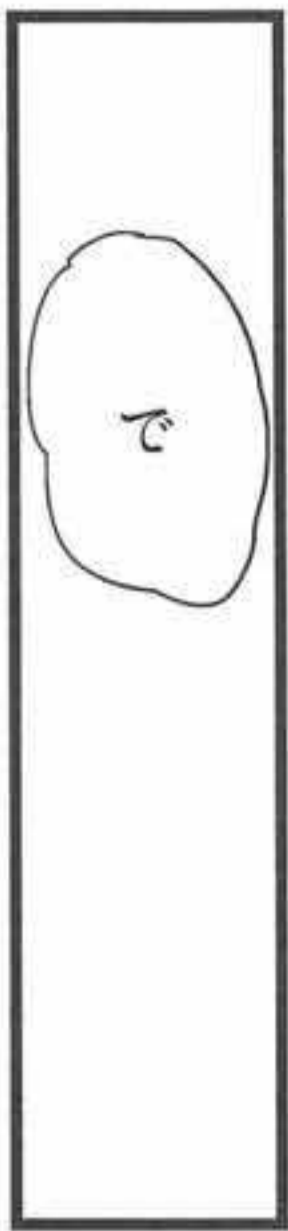
みんな...か  
どうかは...  
どうかな...







これは営業？  
それとも…



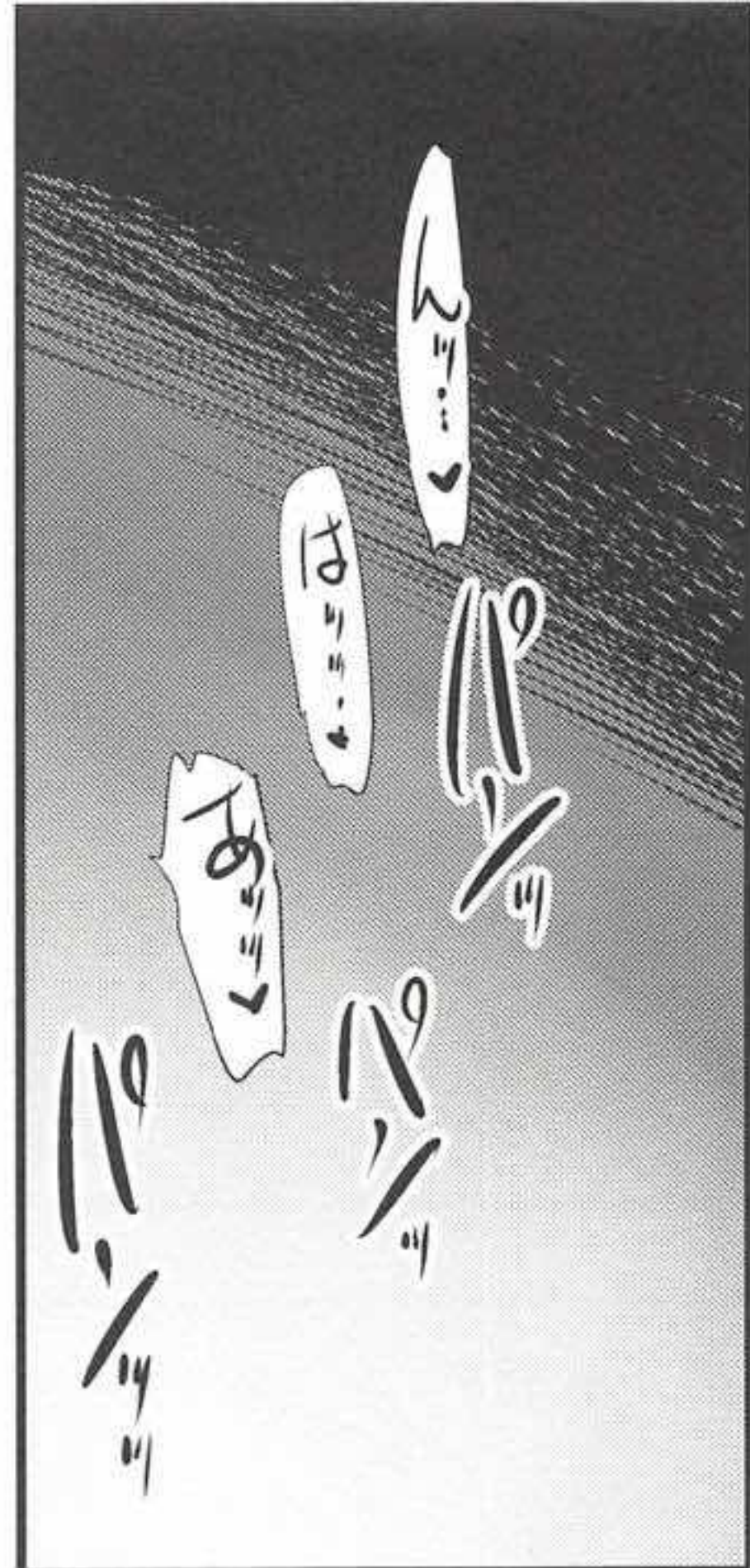
ドライだなあ

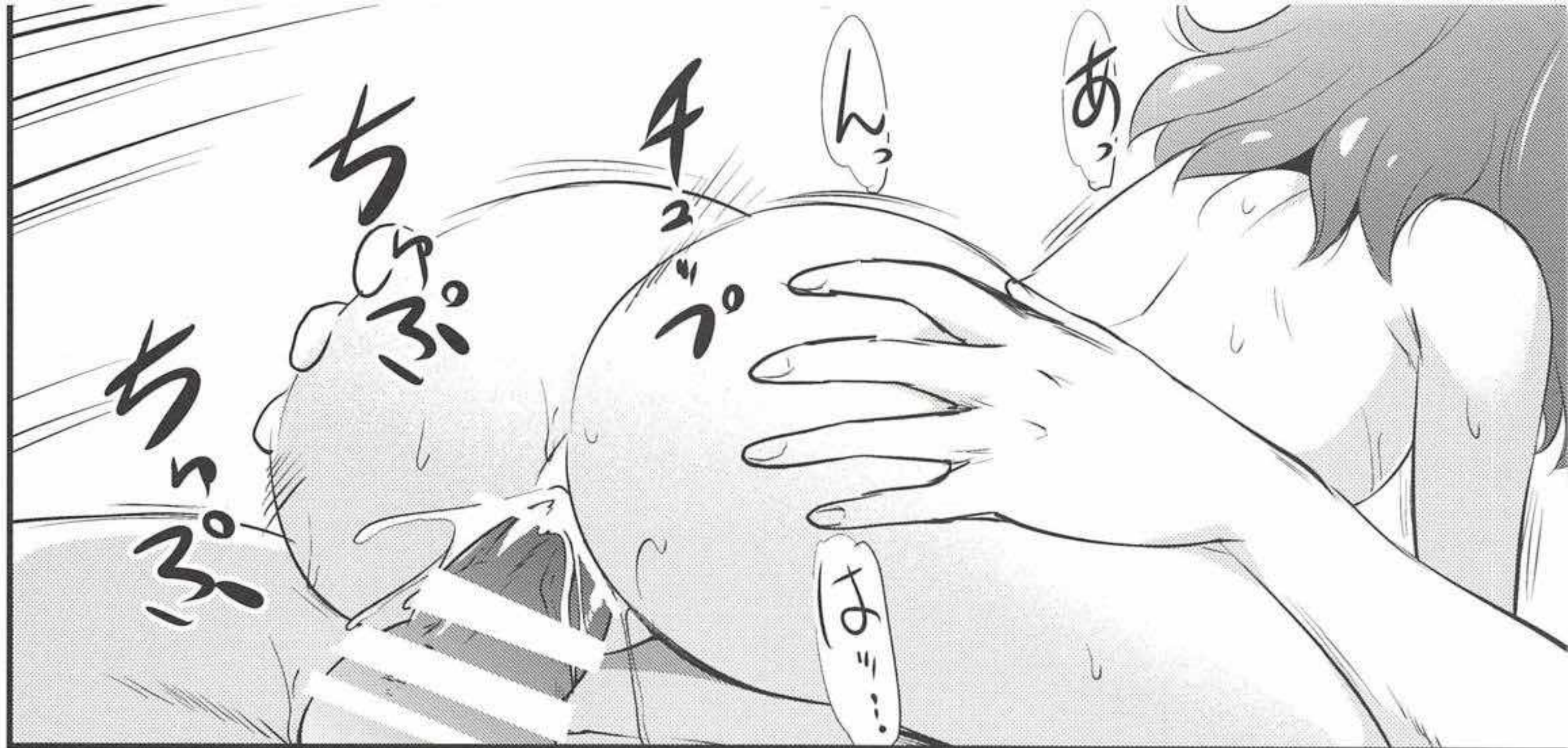


はあ〜？  
お兄ちゃんに  
営業してどうするの



ばーか













オトコのヒトって...  
ナカダシが  
いいんですよ...

ふっ...ふっ

ふっ

ふっ

ふっ

ふっ

ふっ

ふっ



桃子が...  
させてあげたん  
だからね...

ふっ

ふっ

ふっ



フツ―に考えれば  
恋愛感情  
なんだけど…

桃子がどうして  
こんなことを  
するのか…



シャワー室

桃子だけど

今日、時間ある？  
なかったら作って。  
いい？  
ゼツタイだよ



年齢は関係ない

キュッ



どうしたもんか…



その場合  
本人にきいても  
そうですよ  
言ってくれそうに  
ないな…

はっふん…

ちゃぷん…







あ...あ...  
気づいてよ...ばか

こんなに大好きで...  
どうにかなりそう...



いい?



これからも  
桃子の命令には  
逆らわないこと



こんなカンジ  
どう？  
上手かった？



スッ



オエエエエエ  
桃子は本当に  
プロ意識が  
高いなアー！

今のは効いたよ…  
演技だと知って  
ズタズタに傷つく  
くらいにはな…！



桃子のために  
時間を作ったから  
仕事は倒したよ…

ほらほら  
泣いてないの  
お仕事溜まって  
るんでしょ？

んなつ…  
お兄ちゃんのくせに  
なまいき！ 有能！

その罵倒は理不尽！



ふうん



そっか

やっつと出せました桃子本。  
9月のカラマス合わせで原稿作業を進めていたら桃子ガシャが  
来て爆死(のちにスカチケで回収)、カラマスは台風で延期!  
原稿は間に合わず!と紆余曲折…トドメはラスト・アクトレス  
イベも来てなんだか急にドタバタした2ヶ月でした…。  
まだ自分の中で桃子のキャラをうまく掴めないままの  
手探り状態だな~とってるので、次の機会があればまた  
描けたらなと思ってます。ああ…次はTCだ……

● ~ 奥付 ~ ●

センパイはプロでオトナだけど

著者：かじむらカジマ（かじむらマーケット）  
印刷：太陽出版株式会社様

初版：2018年11月11日

Address:

website <http://palsss.sakura.ne.jp/pm/>  
PixivID 837786  
mail to [kajimura3ma@palsss.sakura.ne.jp](mailto:kajimura3ma@palsss.sakura.ne.jp)  
Twitter @kajimuramarket

18歳未満の閲覧、無断で複製、転写転載およびネット上に  
アップロードすること、作者の前で音読することを禁じます。

● この物語はフィクションです ●

