



福御森

福御森

R18



初めまして又はお久しぶりです、
コンニチハ、日吉ハナです。

当サークルによる文花いじり本も3冊目
となり、本来全てが『突発本』だったに
も関わらずどの本よりも微妙に話が続
いているような不思議な状態となっ
てきました。や、単発で読めますけども。

そんな今回こそはしっかりした話を…と
意気込んで、結局今回も出せず、また過
去と似たようなお話となってしまうし
たが、シチュエーションを変えてなん
となく前とは違うよ～という感じで制作
できていけばいいなという、まだまだ
本文真っ白状態な今。
…終わるかな…うう。

ということで、少しでも漫画部分を
増やすべくココでご挨拶でした。
また後ほどに～。

日吉ハナ

栴つたら
今日もまた
家帰って
『特訓』？



いや今日は
このまま
力試しをしに
行こうと…

本当栴は
熱心ね

何の特訓
してるの？



って…前も
教えてくれな
かったのよね

行って
らっしゃい！

ギョッ



よし！

ん！…

今日の取材も『いいもの』でした

重た回るだけか
頭はなりのよ!!

最近は何も
『何もしなくても
事件が頻繁に
起きて』

こつちとしては
大助かりです

はたても
引き籠もって
ばかりいないで

たまには
外に出れば
いいものを...

...そういえば

最近柵に
会ってない
わね...

先輩!

文先輩

文先輩?

明日は滝のほうへ
取材に行こう
かしら...





あら柊
じゃない？

最近家に
来なかった
けど...

あのっ！
ちよっと
忙しくて...

でも
ようやく...



それじゃ
是非頂きます！

すぐ終わるから
部屋で待ってて

...とは
言ったものの



時間あるなら
ご飯食べていく？

記事編集が
終わってからの
良ければだけど

いいんですか？

良いも何も
誘っているん
だから



ゴメンね柊
起きてる？

今からご飯を
作るんだけど

何食べた...



柊との時間を
確保する為に
明日の作業まで
終えてしまうとは...

私が一番
喜んでるじゃ
ない...





布団まで敷いて結構凝った事をするじゃない

まさか栴つたら誘ってるの？

あのっ…

ピツリ



…いつも文先輩のほうからして頂いていたから

今日は私のほうから…と…

もじもじ…

もじ…

その…



…本当だった！

ピツリ

あでもお疲れでしたら…

今日では無くていい…

いい…

!?

ピツリ

も可愛いんだから！



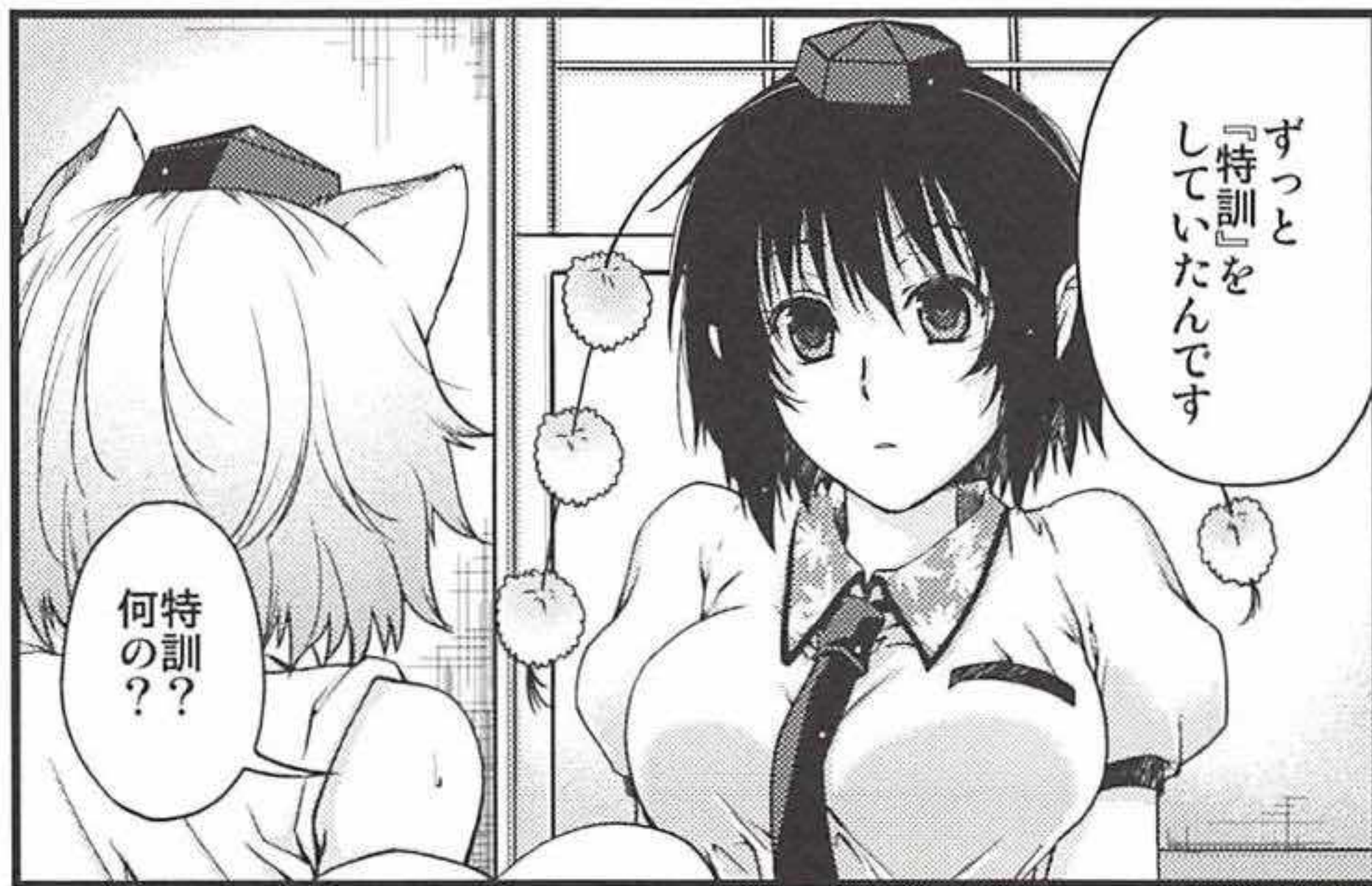
お任せしちやおう
かしら?

じゃあ



…でも
ご飯食べた
後にね

あまあ
何てこの
タイミングで!



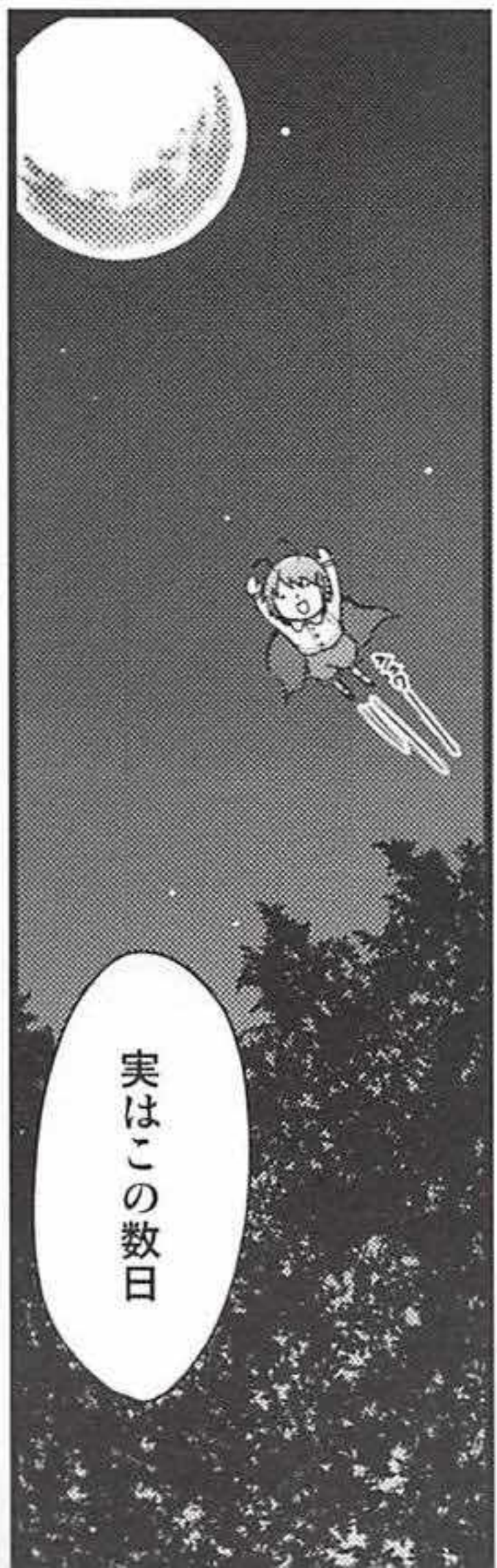
ずっと
『特訓』を
していたんです

何特訓??



そのっ…

『コレ』です…



実はこの数日





舌を押し付けるように...

舐め刻みには

空いている手で扱いて...

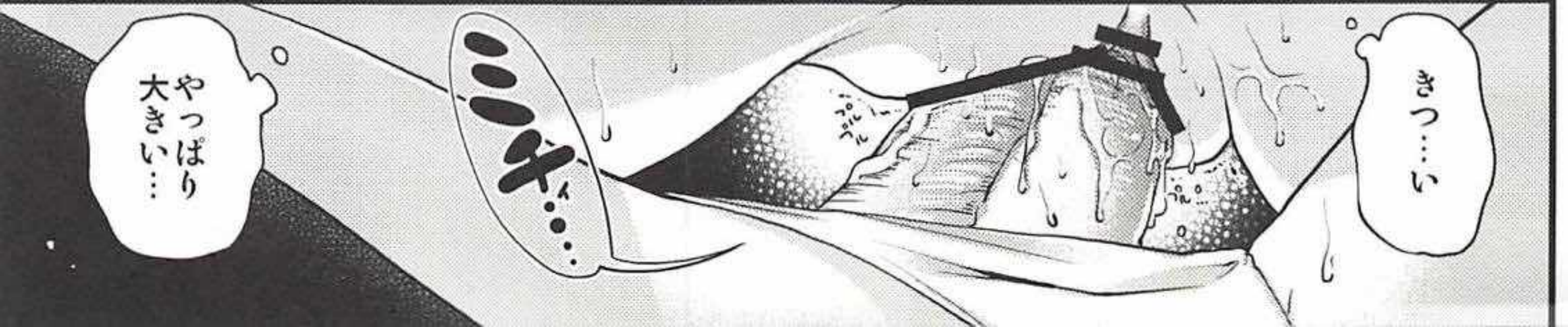
練習した通りにやれば...

上手よ桃

嬉しいわ
するたびに
上手になつてくれて

クッキ...

クッキ...





い... たた... た...

ついたあ...
つけど...

段々
濡れてきて
大ききにも
慣れてくるから...

ゆっく...
ゆっく...

ソレまでは
ゆっく...



でもっ...

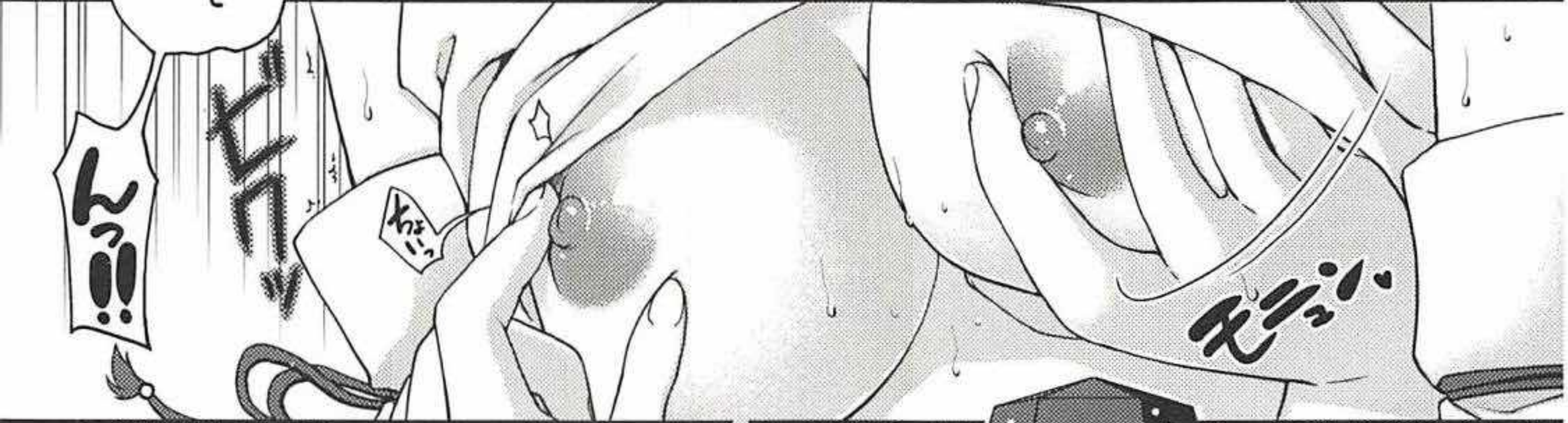
そんなに
ゆっくり過ぎる
わけにも
行かないから

ちよつとずつ...

ちよつとずつ...



リズムを変えて
上下すれば...





ここからは
一緒に…ね？

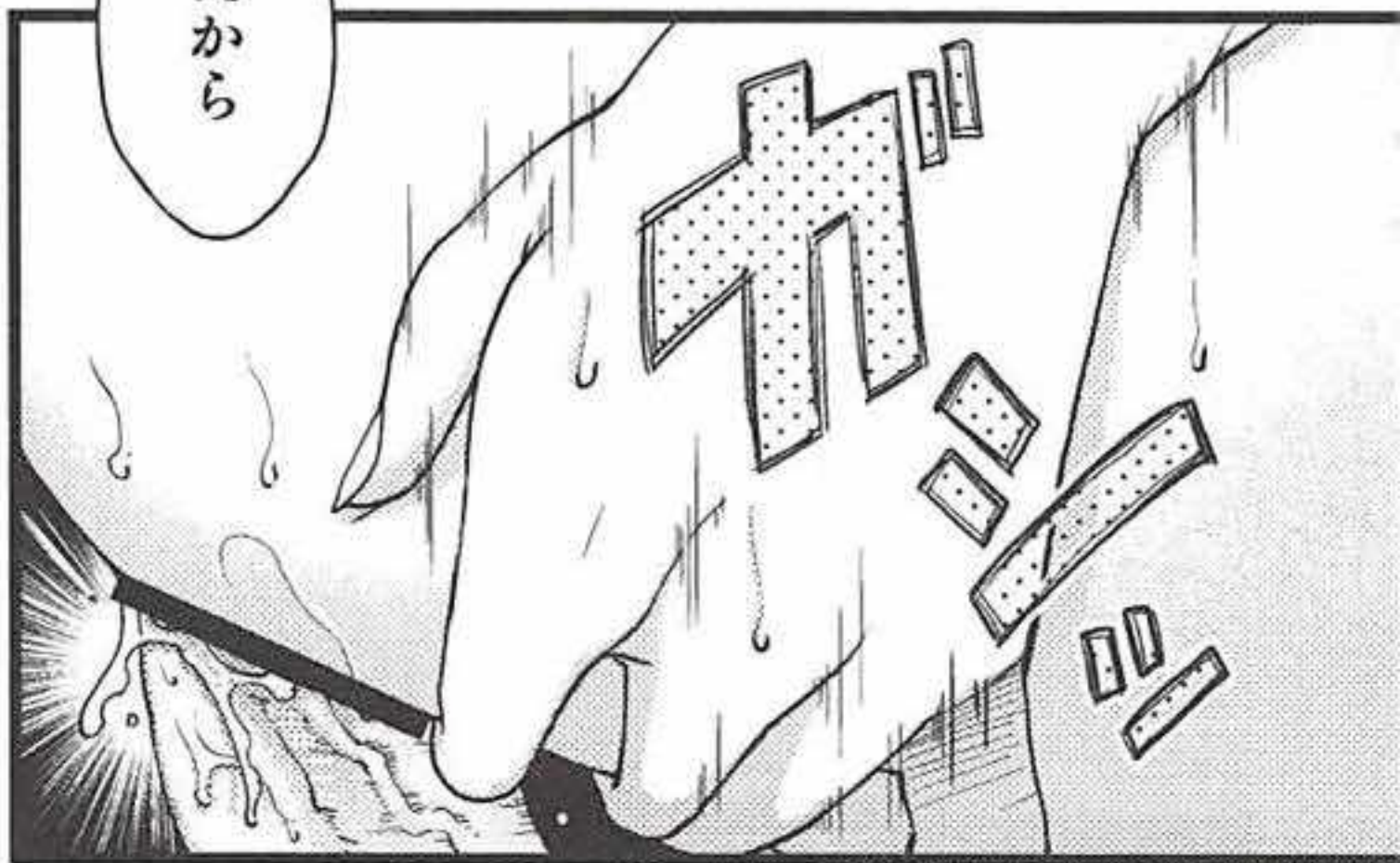
ヒッ



柊も一緒に
気持ちよく
ならないと

コレ…
シている意味が
無いでしょう？

だから



出し入れに
合わせて
締めて緩めて…

ホラ柊
私の動きに
合わせて…

う…ん
そうそう



あ...や 先...輩っ♡

そんなに 激しい...と

じゃあ ココからは

動き...っ 合わせられな...

されるがままに なっていいから

私が主導権を 握る番ね

!!



それだと... 私一人がで 良いだだけで

それこそ 意味が...

何を言っているの こんなに桃と まぐわっていて

気持ち良くない わけがしょ?

『一方的に
気持ちよく
させよう』
じゃなくて

『一緒に
気持ちよくなる
のが大切なのよ』

ははっ…
はっ…

あっ…
こら急に
締め付けたら！

すみ…ません
でもっ…

私っ…
いきそうでっ

文先輩っ
お願いします
もっと強…く





始終リードして
もらうのも
いいけど

ソレって本当に
柗は気持ち
よかったの
かなって思っ
て…

だって柗つ
たら
騎乗位の時
き
凄
しい
辛
そう
な
顔
して
た
の
よ
？



あの…
聞いてみて
いいですか？

なに？

はとつ



ソレ…
やっぱり
いい
もの
です
か？

！

なに、柗も
「コツチ」
したいの？



ソツチの特訓も
しているんです！

獣姦、
みたいで
何か生っ
ぽく
なりそう…



はい！



や、現状でも
十分も獣姦
だけ…

柗は
そのま
まのほう
が
いいと
思うわ…

え



後記です。
今回は花が頑張るお話にしてみました。
その『特訓』の部分を新刊として出した
かった所だったので、はい…はい。

次回こそは、花の特訓の様子と、
文サイドのお話をちよろっと描きたい
な…とか思っていますので、もし
何処かでお見かけの際は直しく
お願いしますだー。

そんな花特訓本の表紙が
このページの絵ですね。
でも出す頃にはきっとまた
描きなおしていると思うので、
ココで使ってしまっても

いいかなと…
絵自体は気に入って
いる物だったので
何かに流用する
かもしれません。

ということで
また次回配本で!
諏訪かなもまだまだ
出すよ!
描きたい子が多くて
本当困るのです…

素材協力(Pixivナンバー)

宮越良月様/26845

遠藤辰己様/113416

有難う御座いました!

夜伽杖

夜伽れなかつた杖、の略。

2013.08.12
HMA/日吉ハナ
<http://hma.xii.jp/>
hma_web@hma.xii.jp
印刷所：Comflex様

*複製・版權元への連絡
Webへのアップロード行為
無断転載の一切を禁止します。

感想を頂けると次回への糧になります…
原作：上海アリス幻楽団 様



夏グッズで色々使った天狗達。



TouhouMof
PRESENTS by HMA2013