









# ーもくじー

高木さんと西片君をとにかくイチャつかせ隊本! (笑)

「どうしたっていうんだい?!高木さん…」

- ・ 満月ポン…5
- ・ 西野おと〜とさん…18
- ・ 美沙子さん…22
- ・ 梵じゅ〜る☆鯖さん…23
- ・ ゲスト様コメント…27
- ・ あとがき…29

春夏秋冬委員会 1年ぶりの新刊は  
「からかい上手の高木さん」に初挑戦です!

この作品は高木さんが大口開けて元気に笑う  
女の子だったり西片君との関係も  
無自覚(気味な)カップルだったり  
まさに満月の大好物なマンガですので  
初めてコミックスを読んだ時から  
本を作りたいと思い続けて早数年  
今回やっとこ実現する事が出来ました~  
相変わらず男性向けとしてはパンチが弱く  
大変申し訳無いのですが  
そこは作品への愛のパワーで何とかカバー  
したつもりです…が、さてさて(笑)

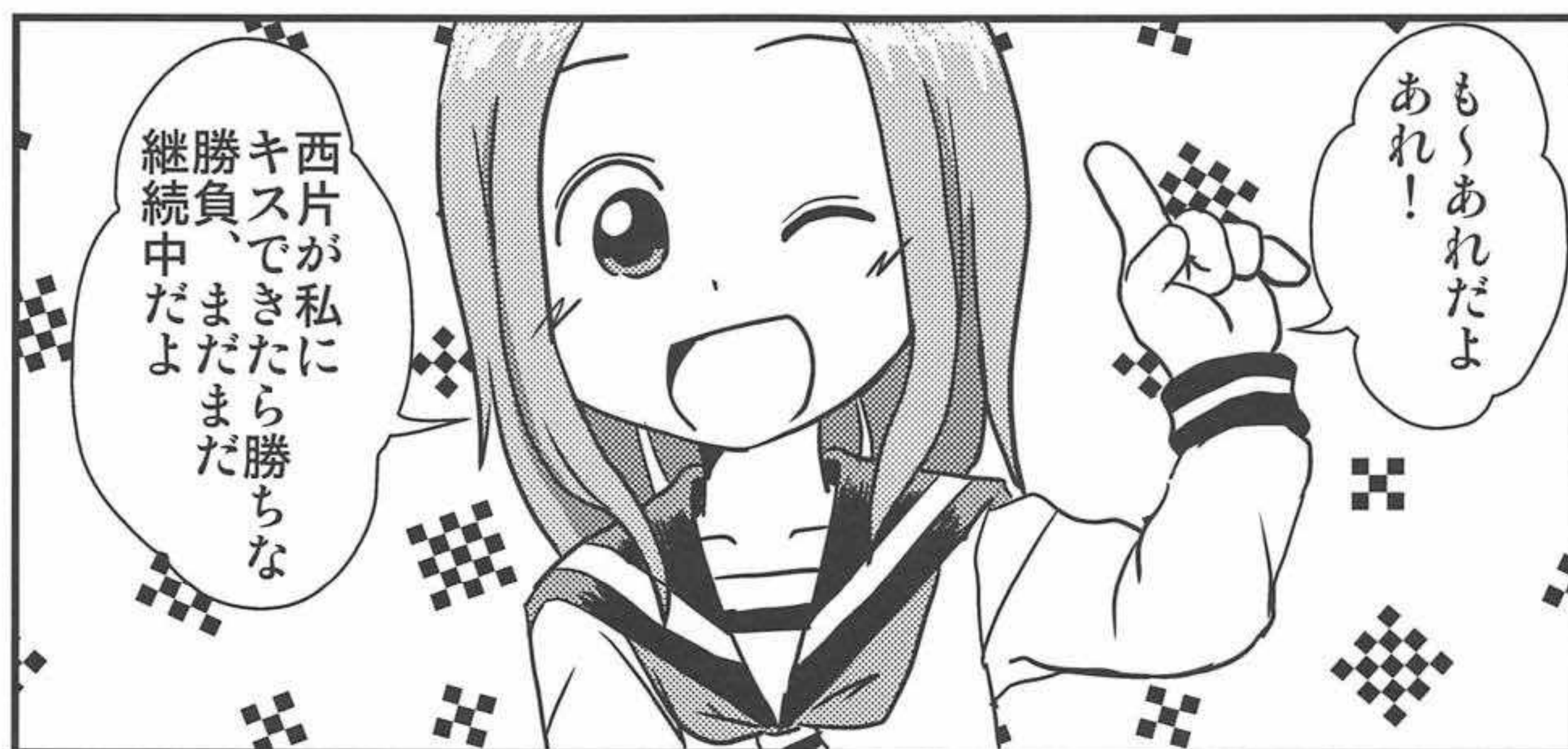
また今回は更に新規ゲストさんも続々登場!  
いつにも増して新鮮な新刊となっています!

そんな訳で最後までゆっくりとお楽しみくださいませ~

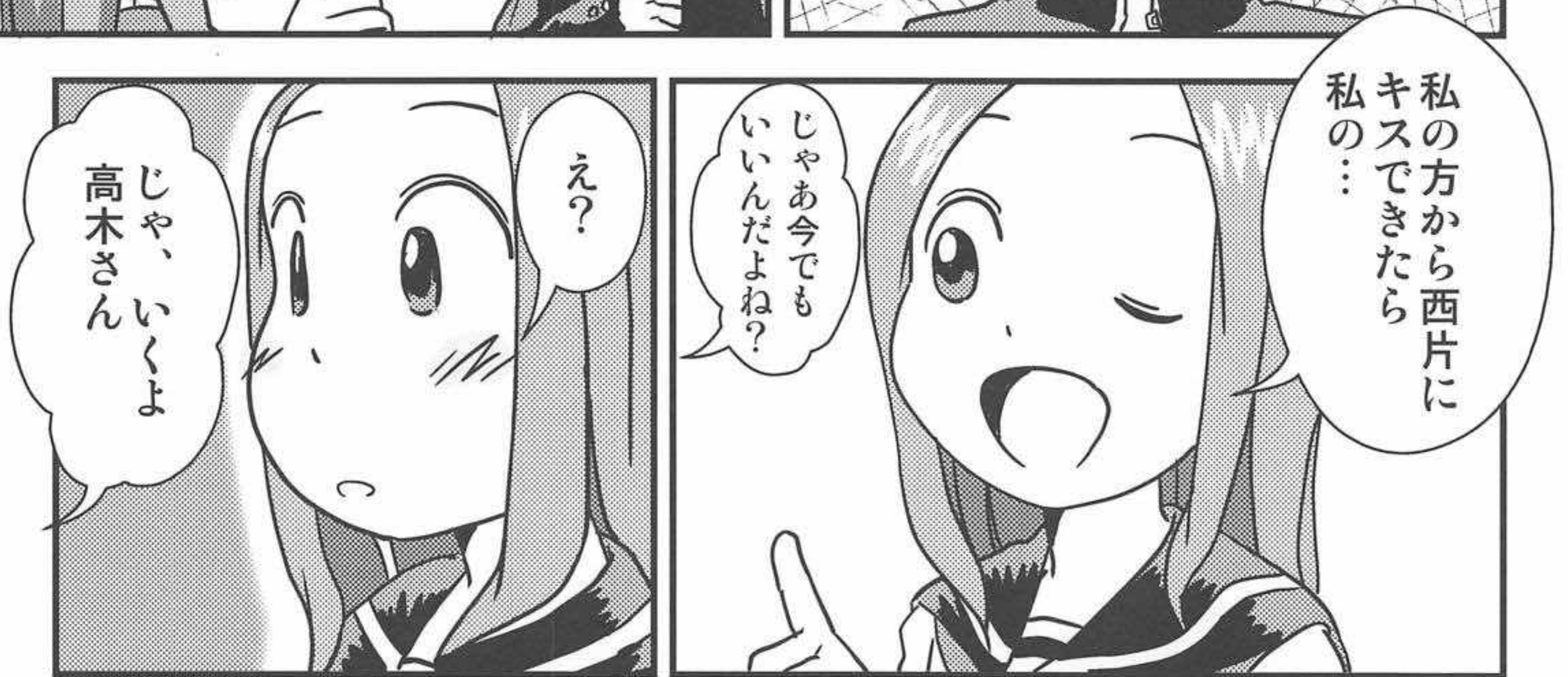




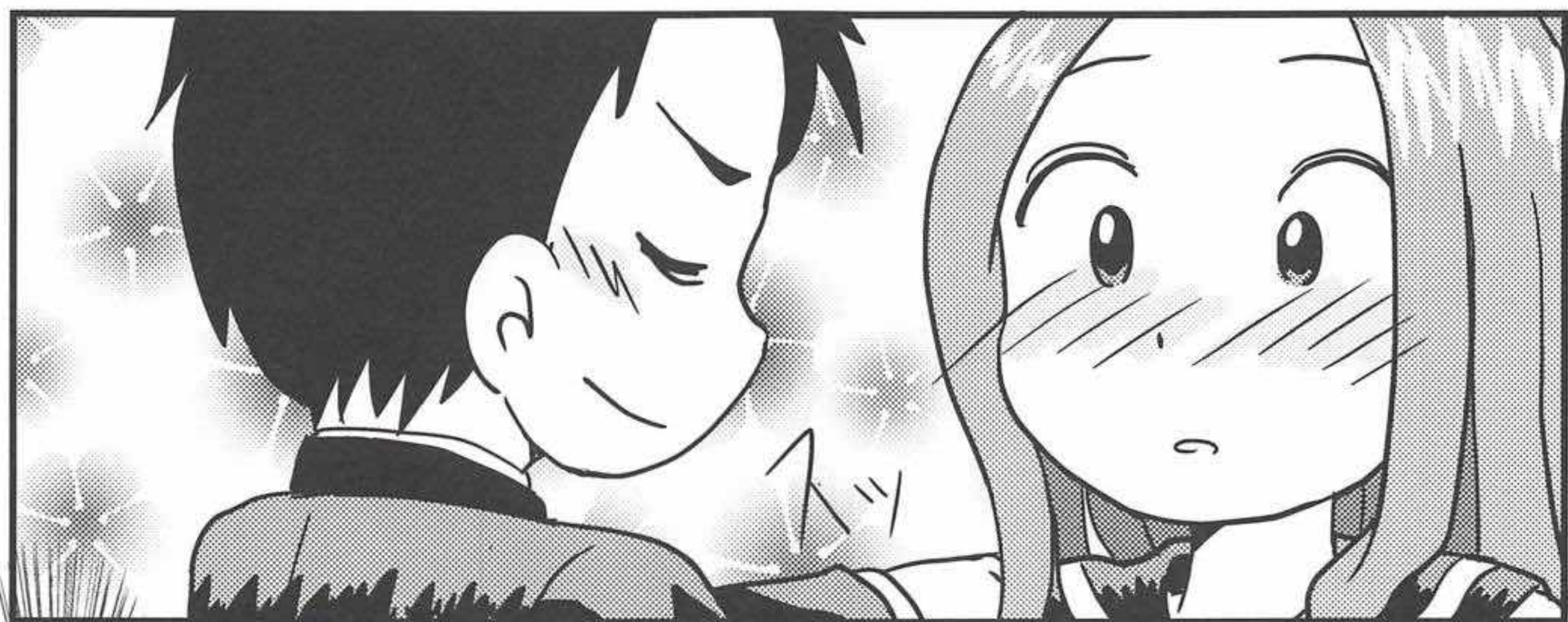
# 「Next ゲーム」



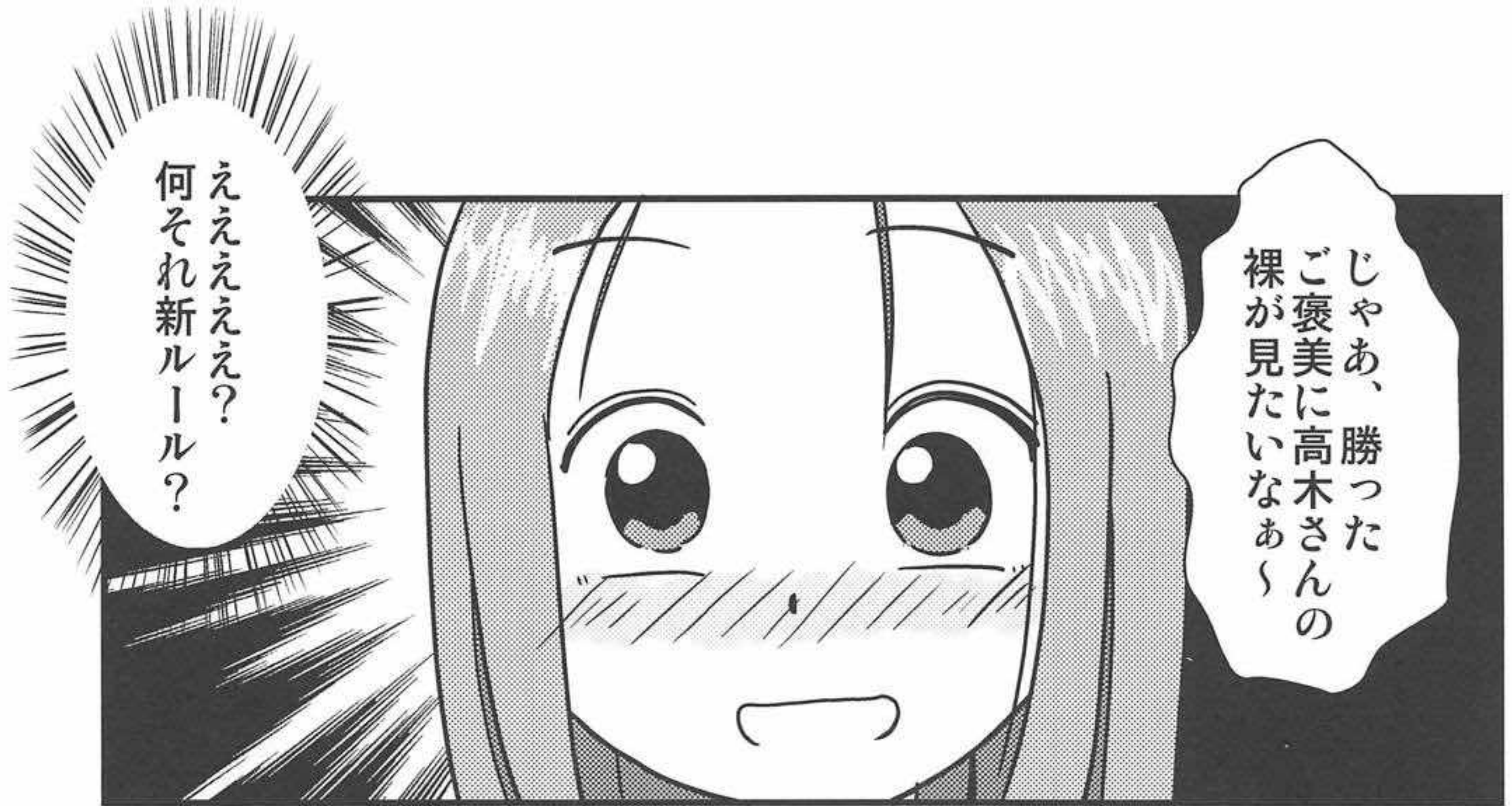






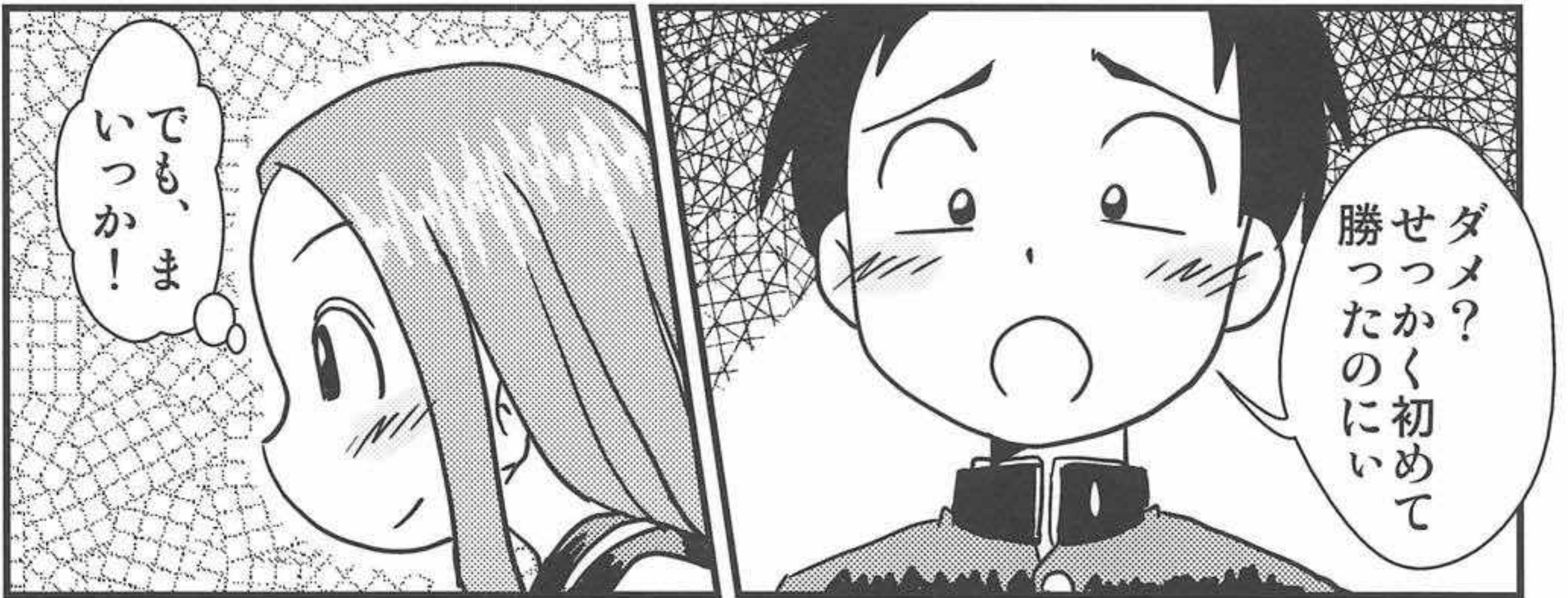






じゃあ、勝った  
ご褒美に高木さんの  
裸が見たいなあ〜

ええええええ？  
何それ新ルール？



ダメ？  
せっかく初めて  
勝ったのにい

でも、ま  
いつか！

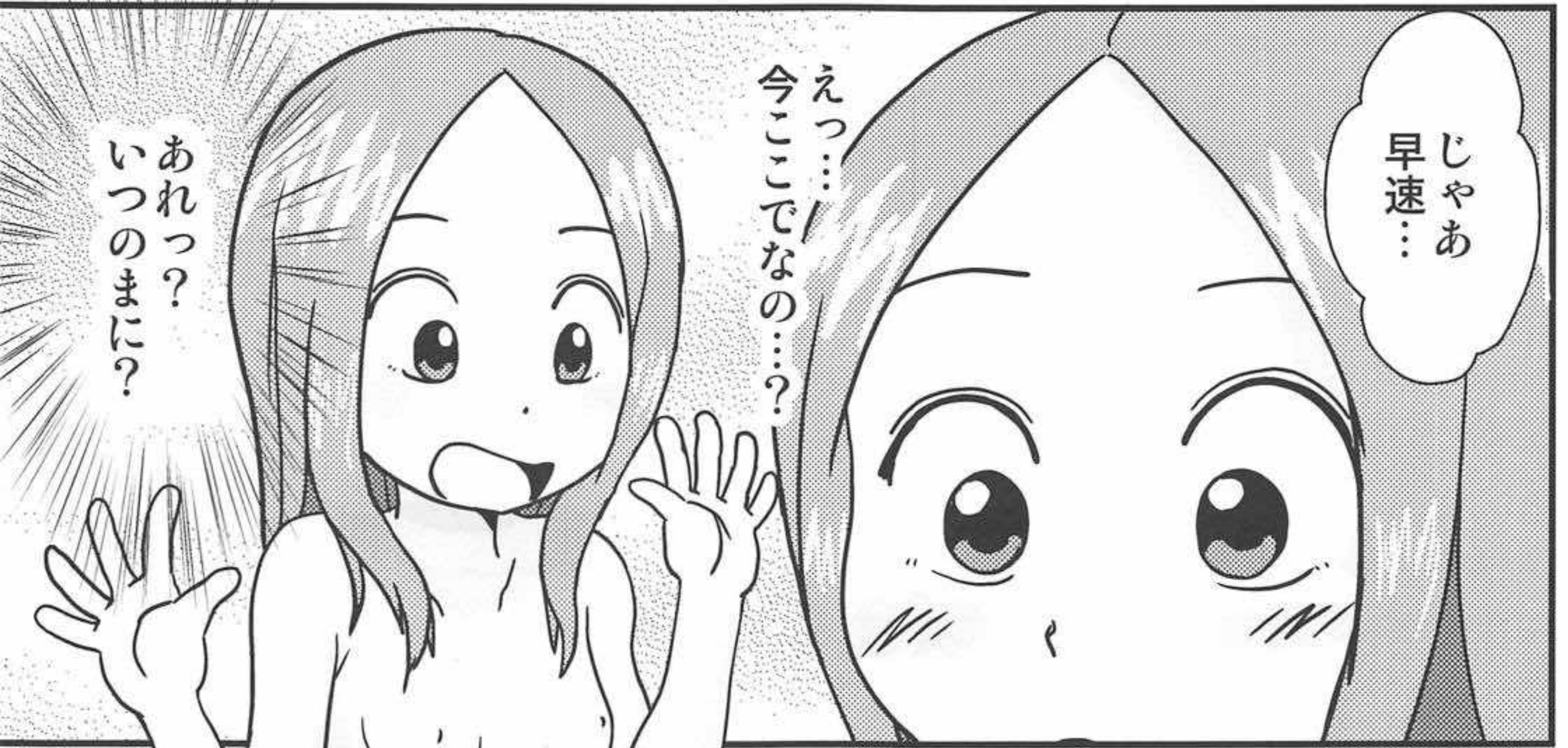


いいよー

西片になら  
見せたげても

よっしやああ！  
さすがだよ  
高木さん！





じゃあ  
早速…

えっ…！  
今ここでなの…？

あれっ？  
いつのまにっ？



高木さん…  
さ、触っても  
いいかな…

プツ！西片  
余裕無すぎw



でも…  
嬉しいな…



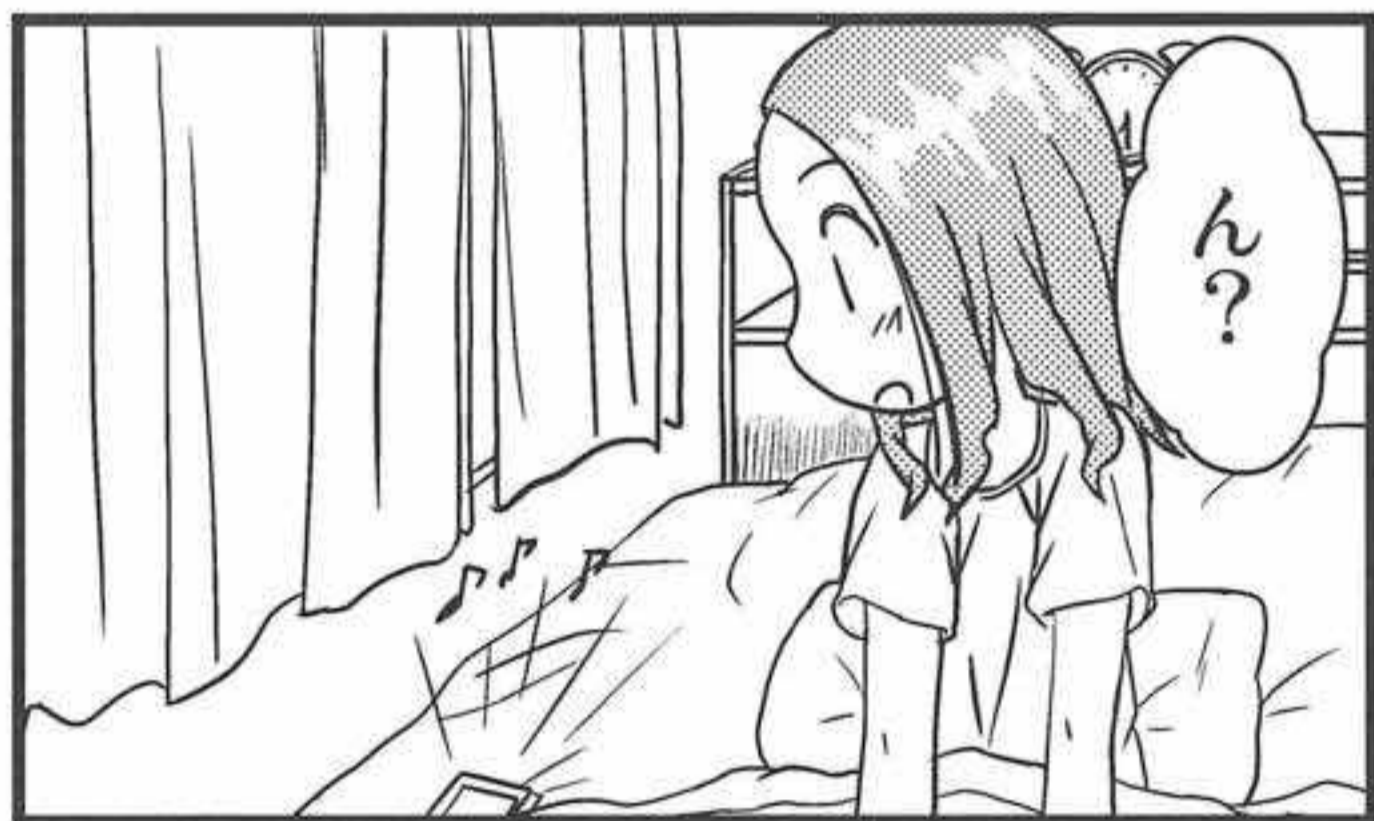
もうすぐ  
西片指が私に…



ドキドキ...

♪~♪♪

はっ!

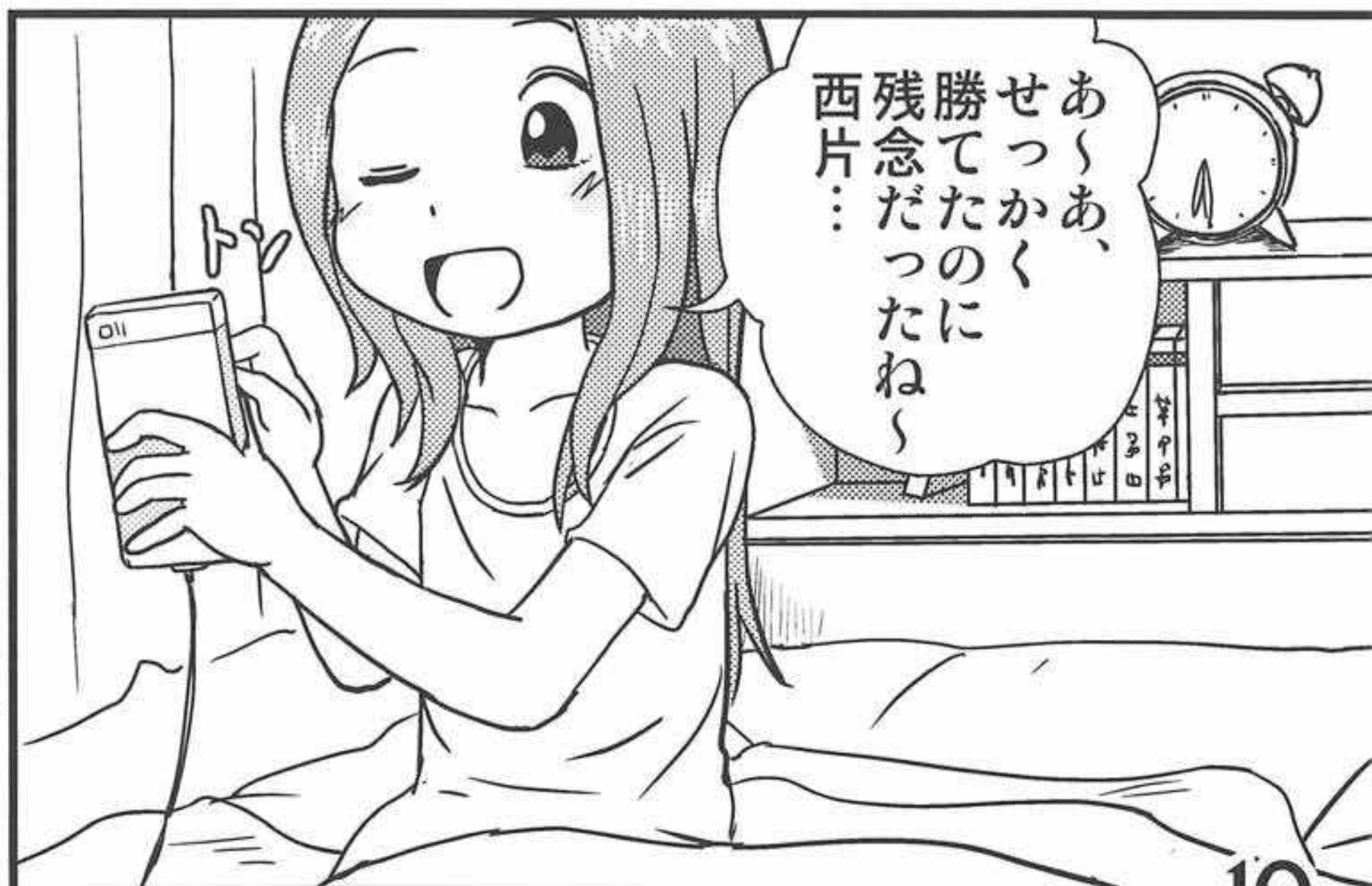


もう...  
西片ったら...



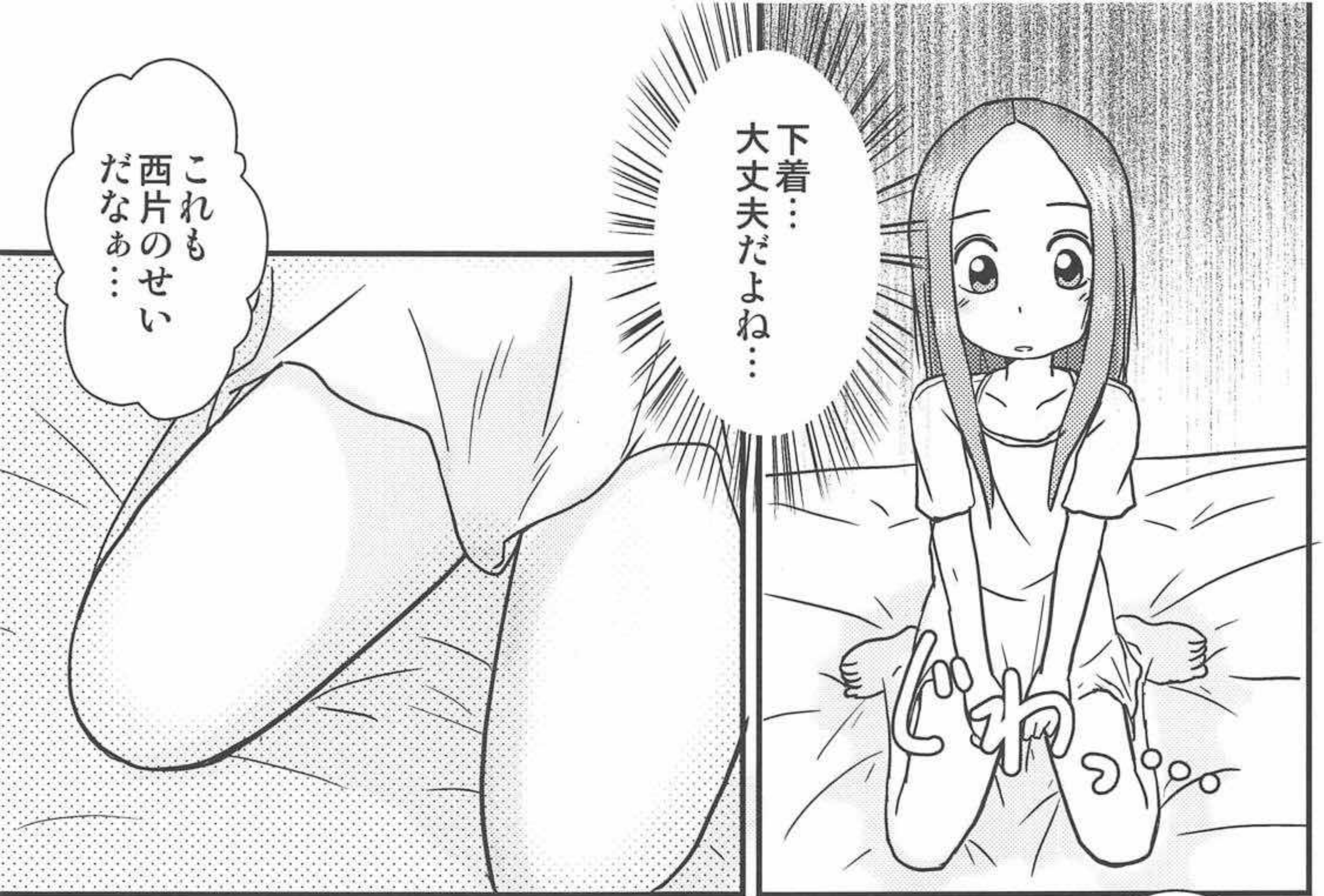
そっか...そりや  
夢だよね...  
やっぱりなあ

かあああ



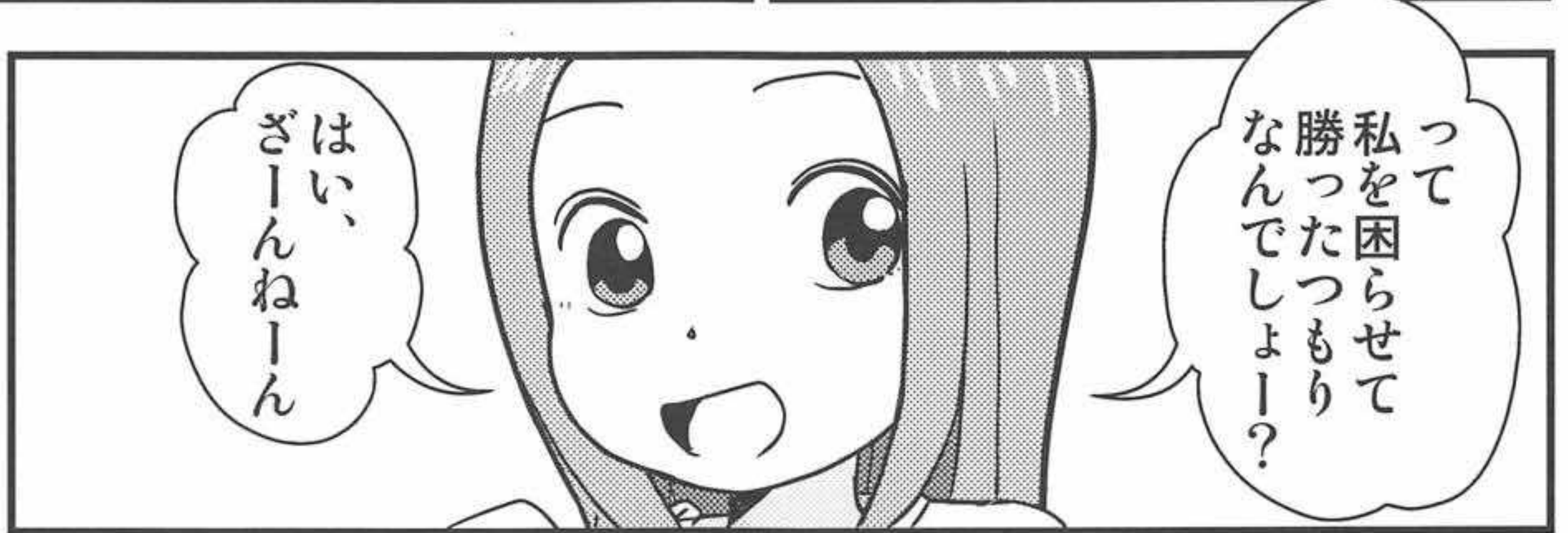
あ、あ、あ、  
せっかく  
勝てたの  
残念だっ  
たね  
西片...





これも  
西片のせい  
だなあ…

下着…  
大丈夫だよね…

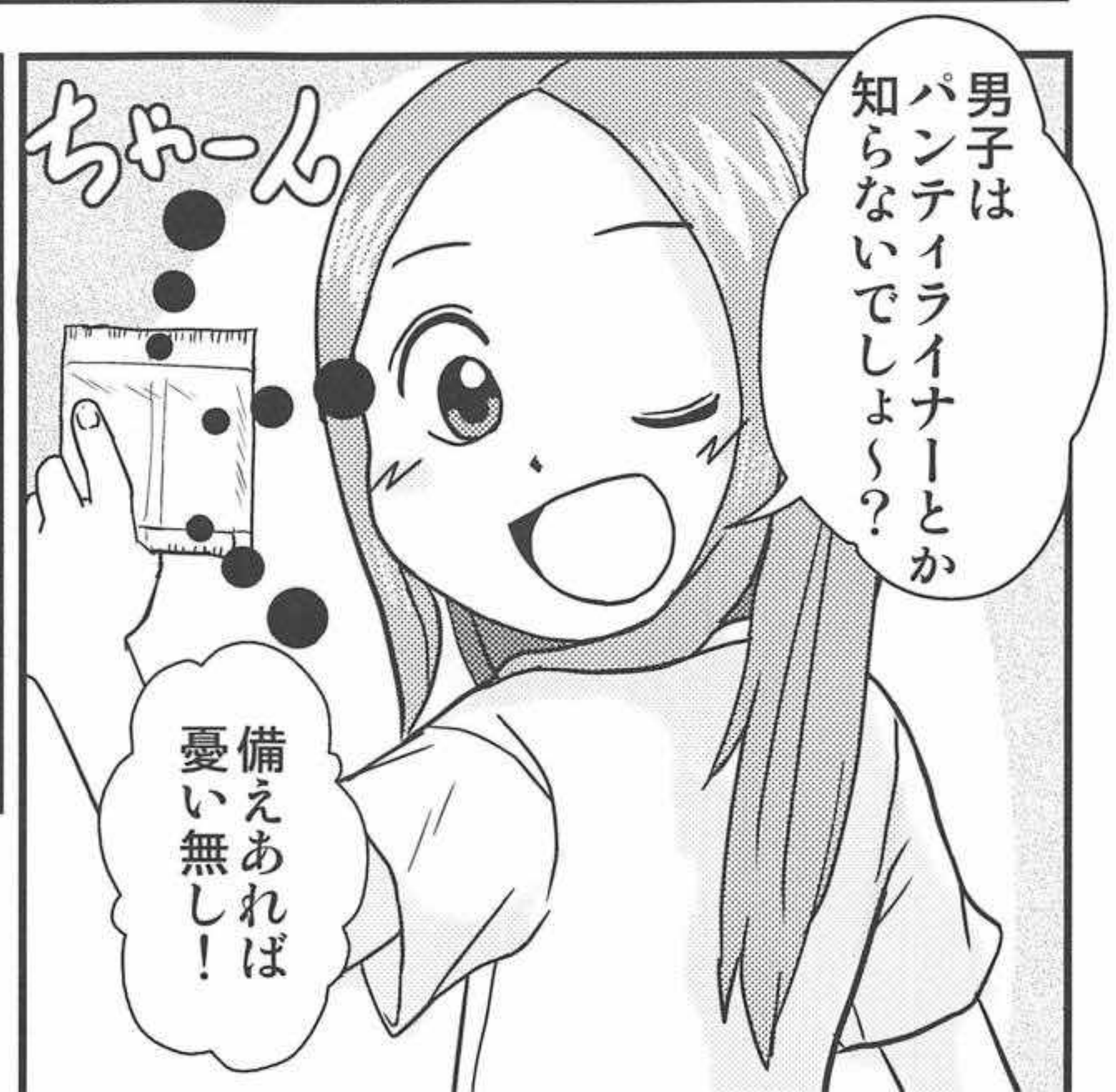


はい、  
ざーんねーん

って  
私を困らせて  
勝ったつもり  
なんでしょー？



じゃ、また  
西片  
がんばってね

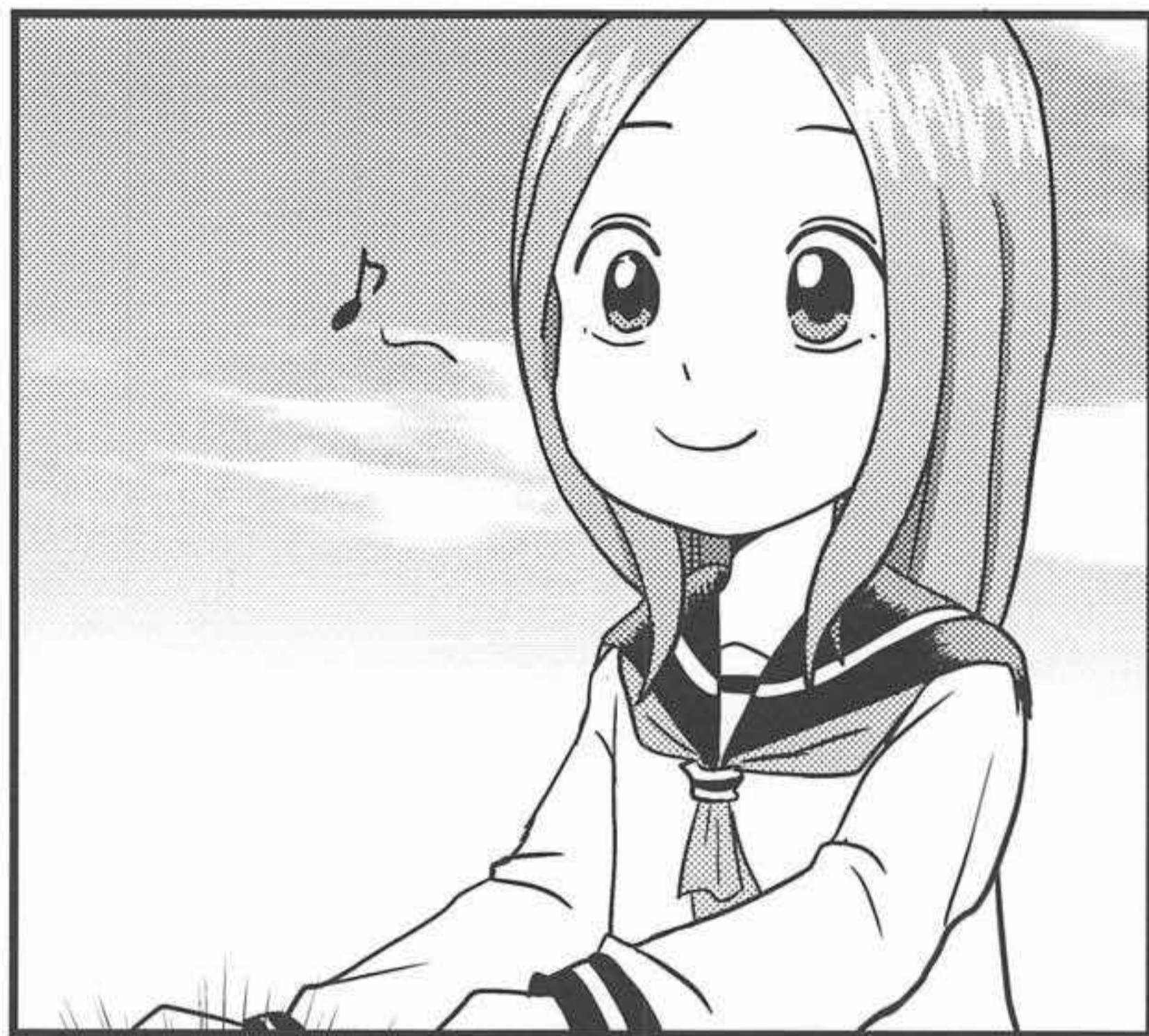


ちやーん

備えあれば  
憂い無し！

男子は  
パンテライナーとか  
知らないでしょー？

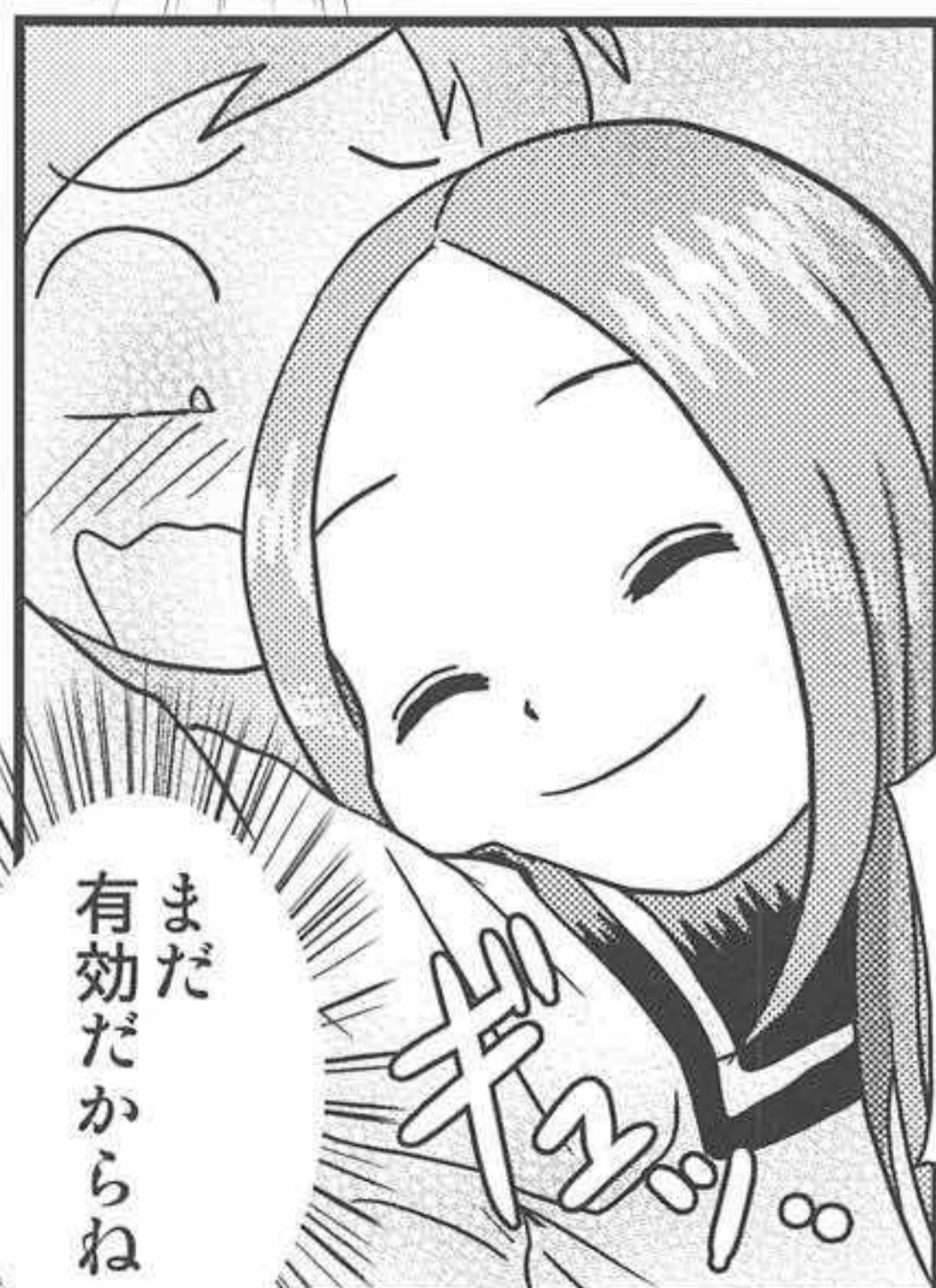




よるし  
昨日の  
ご褒美!



あ、西片  
はっけん!



まだ  
有効だからねっ



おはよう、  
西片!

わあ!  
高木さん!  
お、おはよう

おしまい



# すっごくいいよね！（笑） 「からかい上手の高木さん」

そんな訳で1年ぶりのご無沙汰の満月ポンでございまー  
さてさて！春夏秋冬委員会として新ジャンル（作品）の本を出すのは  
2010年のみつどもえ本を出した時以来なので実に6年ぶりの新ジャンルへの挑戦なんですよ興さん！  
それほど満月を夢中にさせた高木さん×西片君の魅力とは！？（エラソーに

私、満月は常々言っておりますが中学生カップルには目がないので  
本屋さんでそれっぽいコミックを見つけたら無作為に買ってしまおうクセがありまして（笑）  
で、2年前の春頃にたまたま見つけたのが当時出たばかりの高木さんの1巻だったのでした。

で、完全にハマってしまいました（早っ  
登場人物をほぼメインの2人に絞り込んで  
これでもかと「からかい」連発で  
イチャコライチャコラ…  
またそのやりとりが実に清々しくて  
実に気持ち良い！あー素晴らしき中学時代！

何なんスガこの中学生カップルマンガは！？  
これですよ！私が長年求めてきたのは！  
って感じで続巻の発売が毎回楽しみで仕方ない  
そんな幸せな日々を過ごさせて頂いております

最近ネットを中心に人気も知名度も  
アップしてきてゲッサンの表紙を飾るぐらい  
盛り上がってきていますねー  
そろそろアニメ化の気配もあるような…

で、今回の満月のマンガですが…  
なかなか原作の様なキレの良いやり取りを  
ド素人の私が描ける訳もなく（笑  
でも、そこはそれとして自分なりに  
原作でもこんな事もあるんじゃないかなー  
という感じで描いてみました。

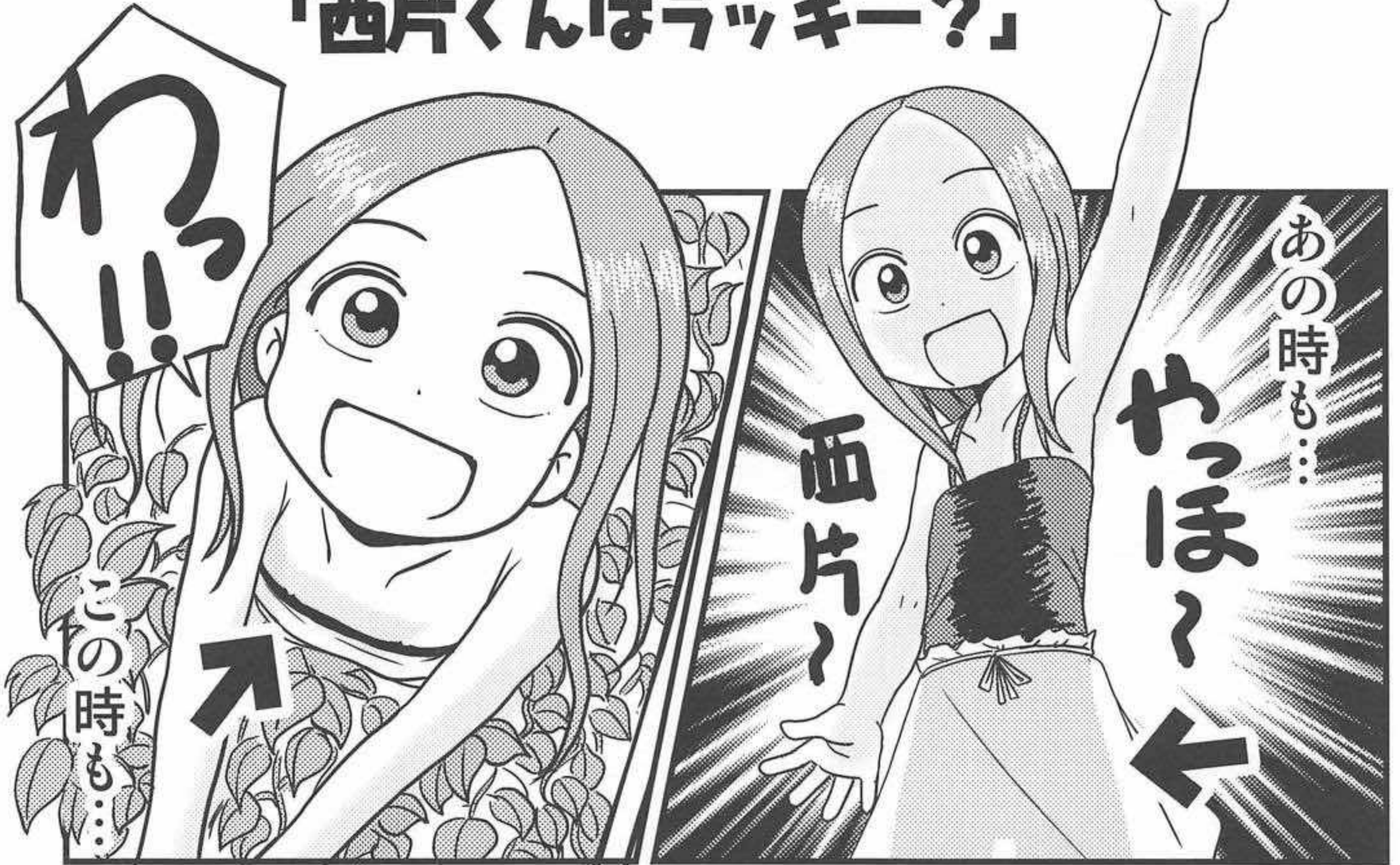
原作の高木さんはその手の内を  
なかなか見せてくれないので  
自分は同人ならではって事で  
高木さんの思ってる事や照れてる姿を  
メインを描きたい！とそんな感じで  
頑張ってみました…  
解りにくかったらごめんなさいです（汗  
でも描いてる時はとても楽しかったです。

あ、そうそう！  
今回、締め切り直前に発売されたゲッサンで  
高木さんのベッドが初登場に大喜びしつつ  
焦りながら描き直したのはここだけの話





「西片くんはラッキー？」









# 水曜スペシャル(?)

## 「満月ポンの思い出に高木さんは実在した！」の巻

さてさて、ここらでちょっと読み物でも…  
高木さんを読んでいて、ふと満月が中学生カップルのイチャコラ好きな理由みたいなものを  
ちょっとだけ思い出したりしてしまったので何かの記念に書かせて頂きますね  
(基本、読み飛ばし推奨でお願いします(笑))

決して自慢という訳じゃないんですが、自分もまだ恋愛の自覚もへったくれも無かった中1の時に  
やたらとちょっかい出してくる同級生の女子がおりまして…  
(何の偶然かその子のイニシャルも「T」さん(笑))

お互いオタク同士なのもあって、授業中に2人で騒いでしまって先生に怒られたり、  
直接言えば良いような事をわざわざ手紙でやり取りしたり、廊下を歩いてると後ろから用もないのに  
突っかかられたりと今にして思えば何ともリア充な日々を過ごしておりました(遠い目…)

で、2年に進学した時に別クラスになり、  
顔を合わす事も無くなって数ヶ月  
夏頃にたまたま廊下で再開したTさんは…

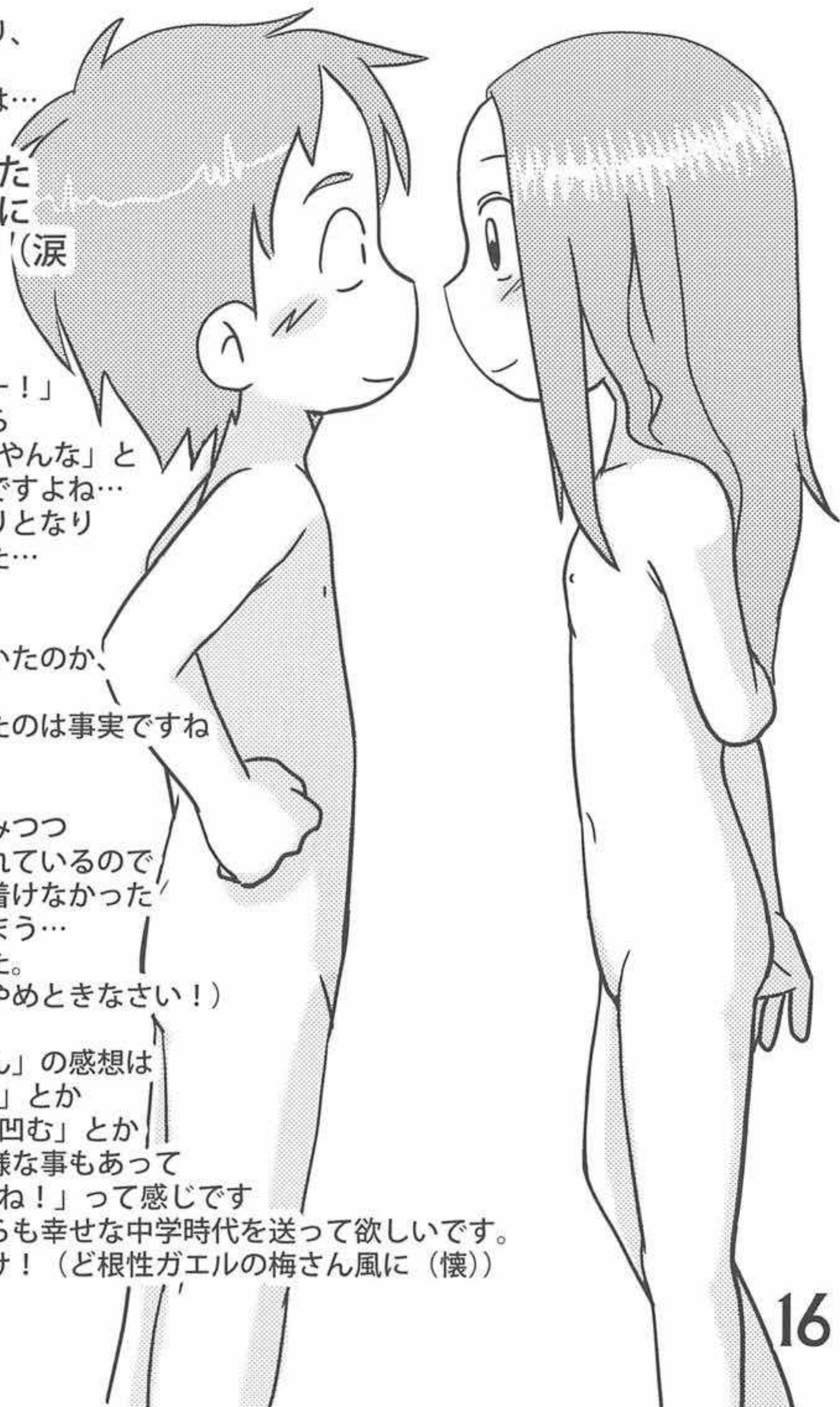
見事なまでに当時大流行していた  
校内暴力最前線なヤンキー女子に  
なってしまうておりました〜(涙)

「い、一体何があったんだー！  
目付きが全然違うー！  
てかタバコの臭いまでするじゃないかー！」  
とか1人で彼女の姿に愕然としていたら  
「久しぶりやん！前、一緒によく遊んだやんな」と  
懐かしい雰囲気語りかけてくれたんですね…  
で、結局それが彼女との最後のやり取りとなり  
以降設定は全くなくなりました…

Tさんが1年、2年のそれぞれの時に  
果たしてどんな気持ちで接してくれていたのか、  
今となっては永遠の謎なんですが  
彼女のおかげで楽しい中1時代を送れたのは事実ですね  
(果てしなく遠い目…)

そんな感じで半トラウマ的なものも含みつつ  
満月の中学時代は儂い思い出で満たされているので  
中学生カップルを見ると自分がたどり着けなかった  
幸せの境地を当てはめて悶々としてしまう…  
のかもしれないね…というお話でした。  
いやいやほんとにお恥ずかしい(ならやめときなさい！)

ネットで見る「からかい上手の高木さん」の感想は  
「読む度に1人のたうち回ってしまう！」とか  
「読む度に中学時代を思い出して激しく凹む」とか  
ありますが、自分の場合は上に書いた様な事もあって  
「中学生カップルって素晴らしいですね！」って感じですよ  
ともかく高木さんと西片君にはこれからも幸せな中学時代を送って欲しいです。  
こんにゃろ〜！もっとくっつけくっつけ！(ど根性ガエルの梅さん風に(懐))





「ねえ、西片は私とエッチしたいって思ったの？」

「え…」

「私はね、西片がそっかと思うかな？いいかな？と思ってたよ」

「そ、そっか…」

「どうしたの？顔赤いよ？」

「だってさっきまで…」

「あは、そっかそっか！」

あ、私も赤いぞ」

「(オ、からかわれてるよ…)」

「でね、次のページからは

ゲスト様なんだって

また西片といろんな事

しちゃうのかな？」

「ま、ま…どうかな？うん、うん…」

「あははは！また顔まっか！」





ダイブ

ぴょん

ちよっ

次からは  
前もって言って…

高木さんが  
突然家にやってきた



見えてるって  
コレのこと?

ん

見え…  
てる

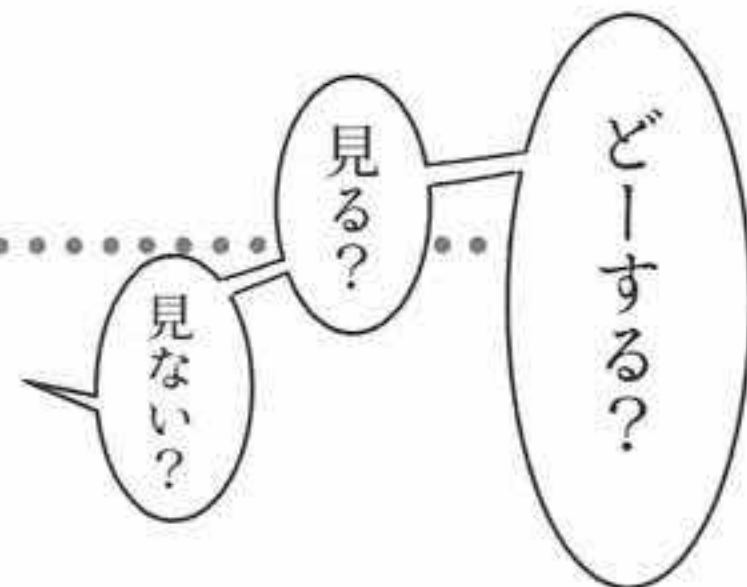
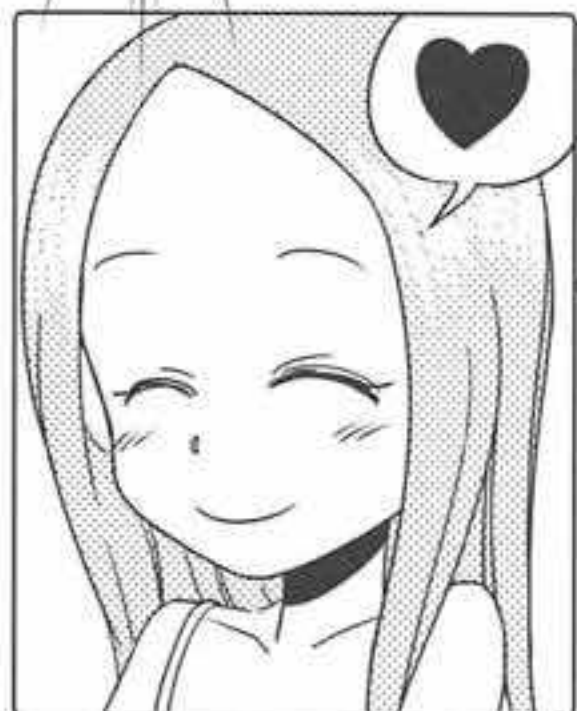
高木さん…



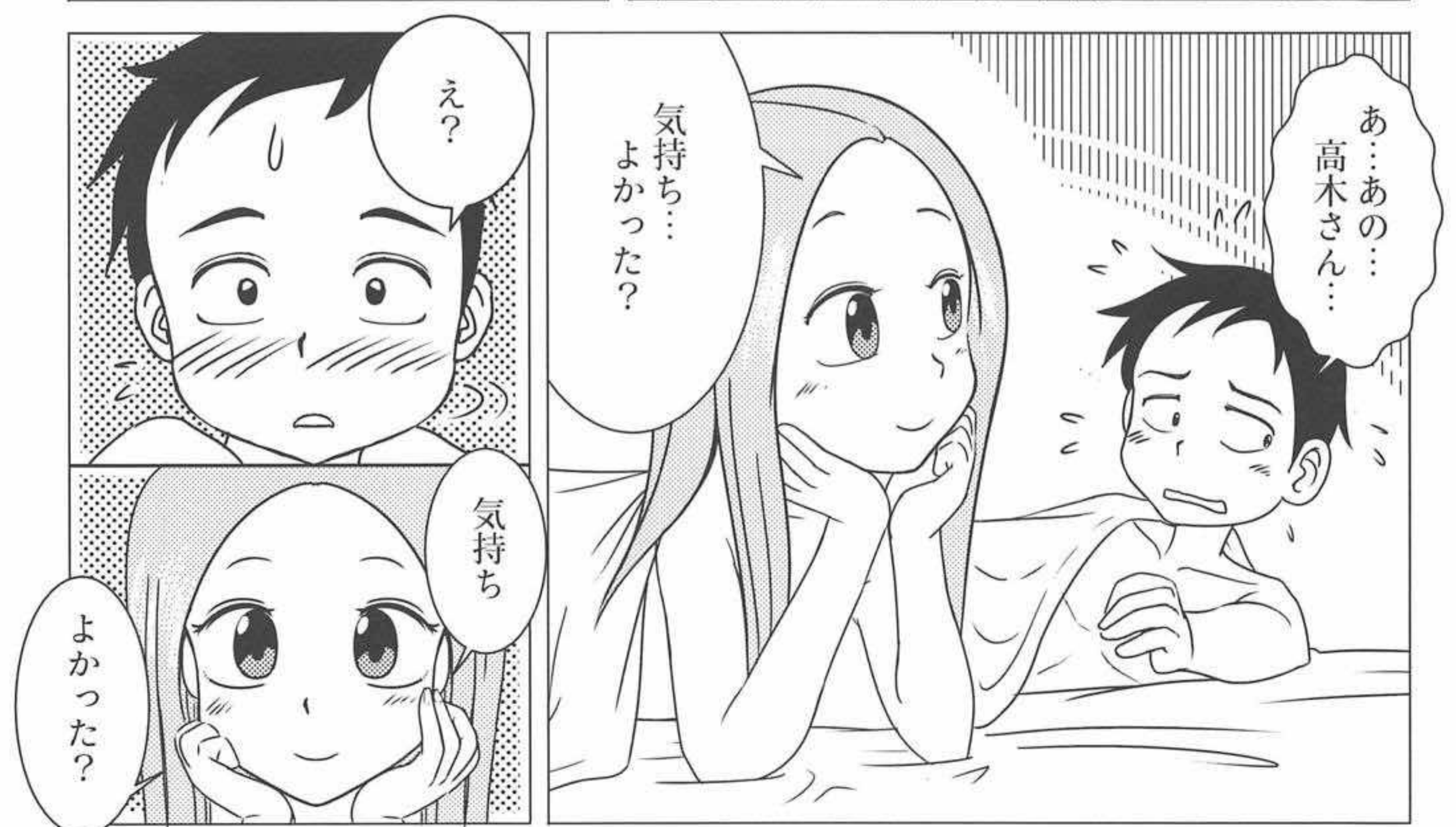
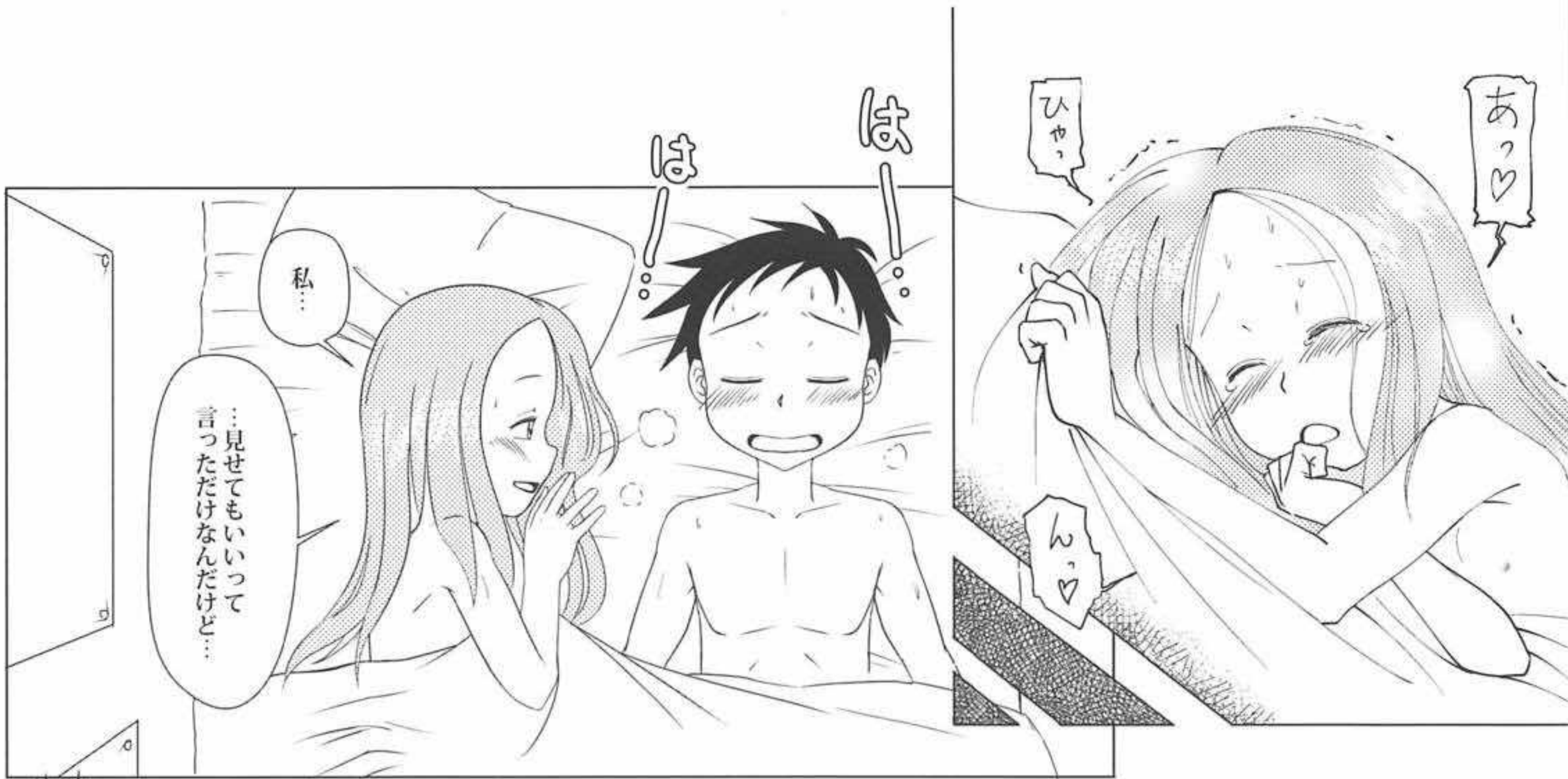
ぴょん



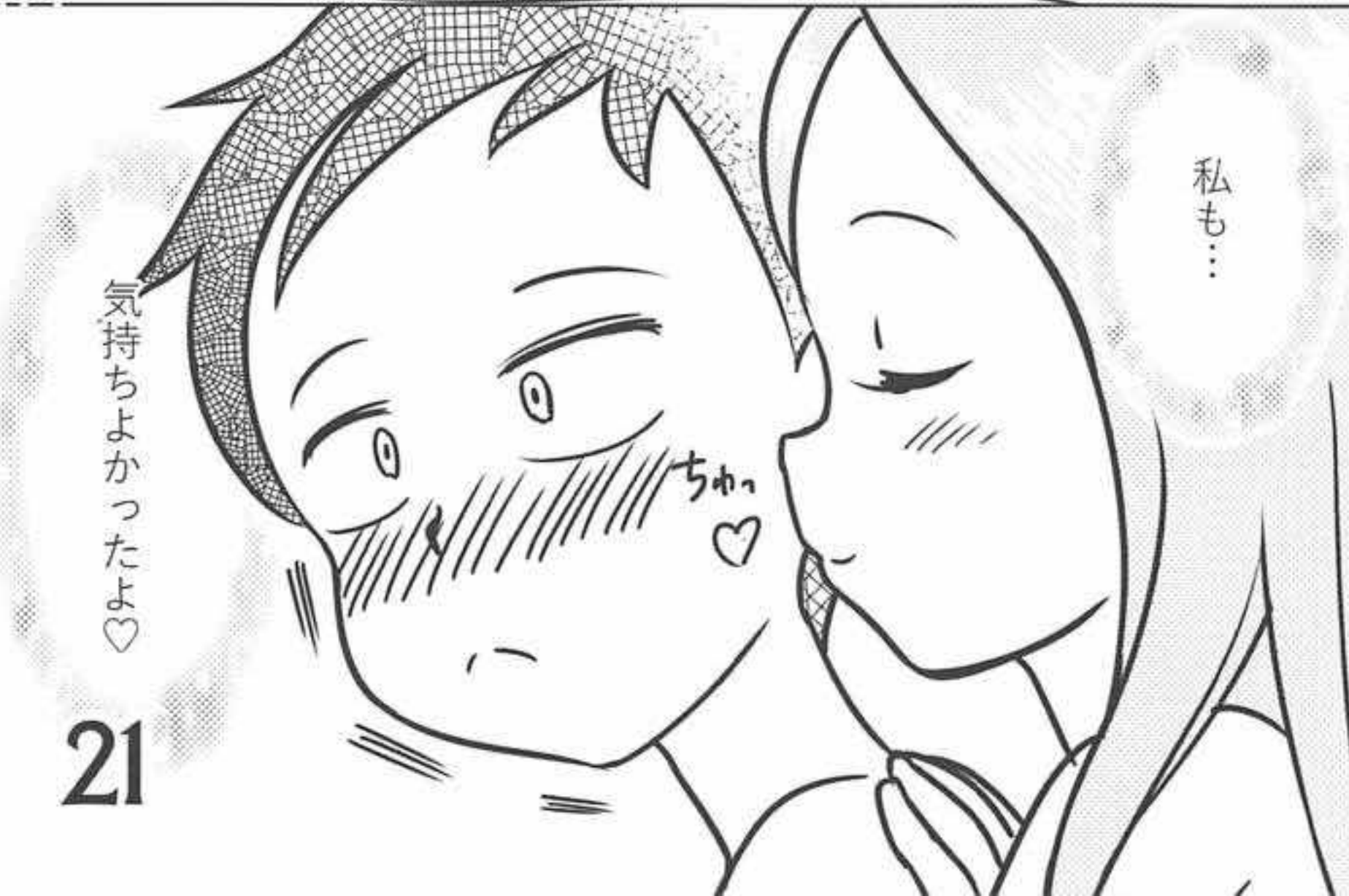
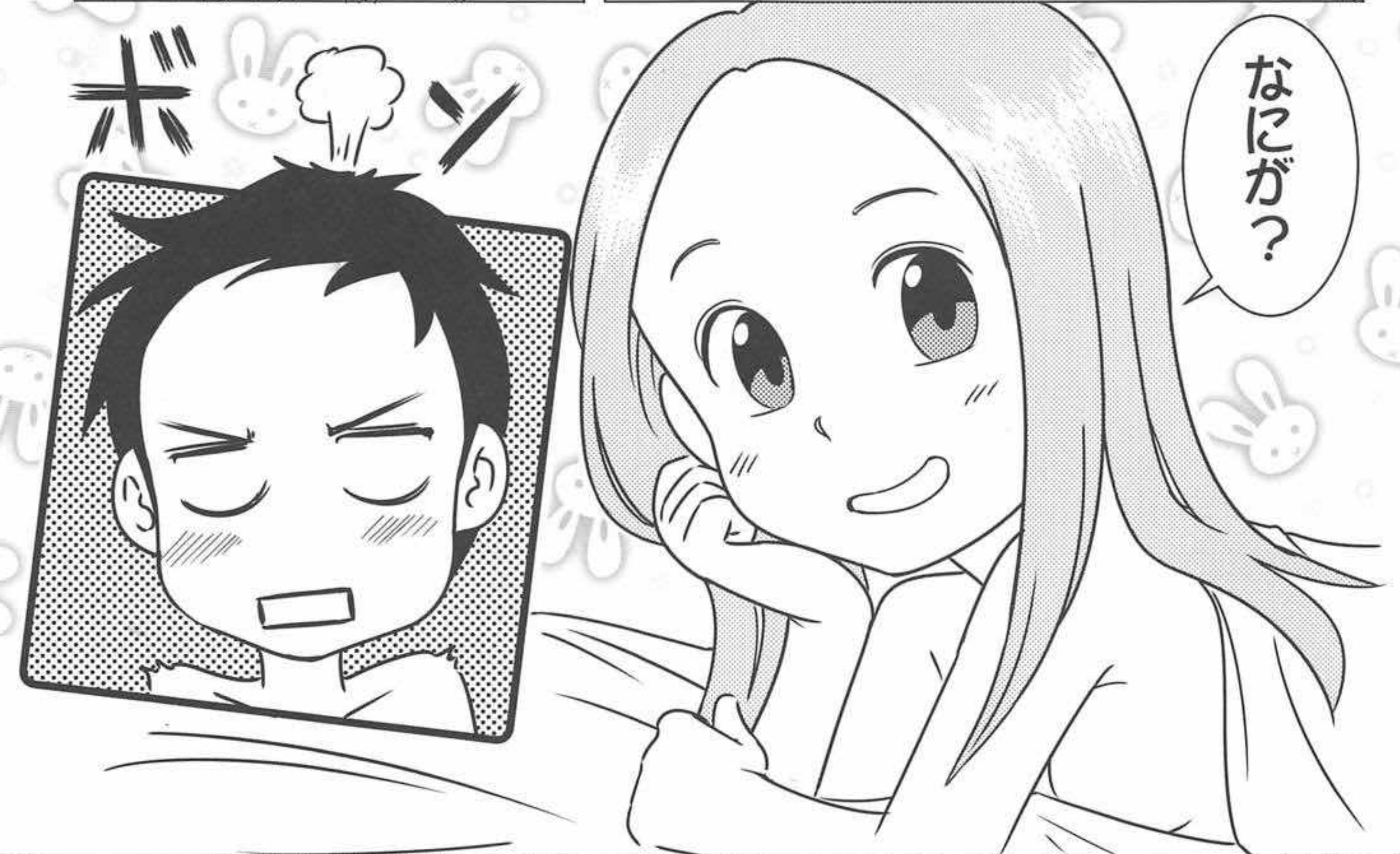
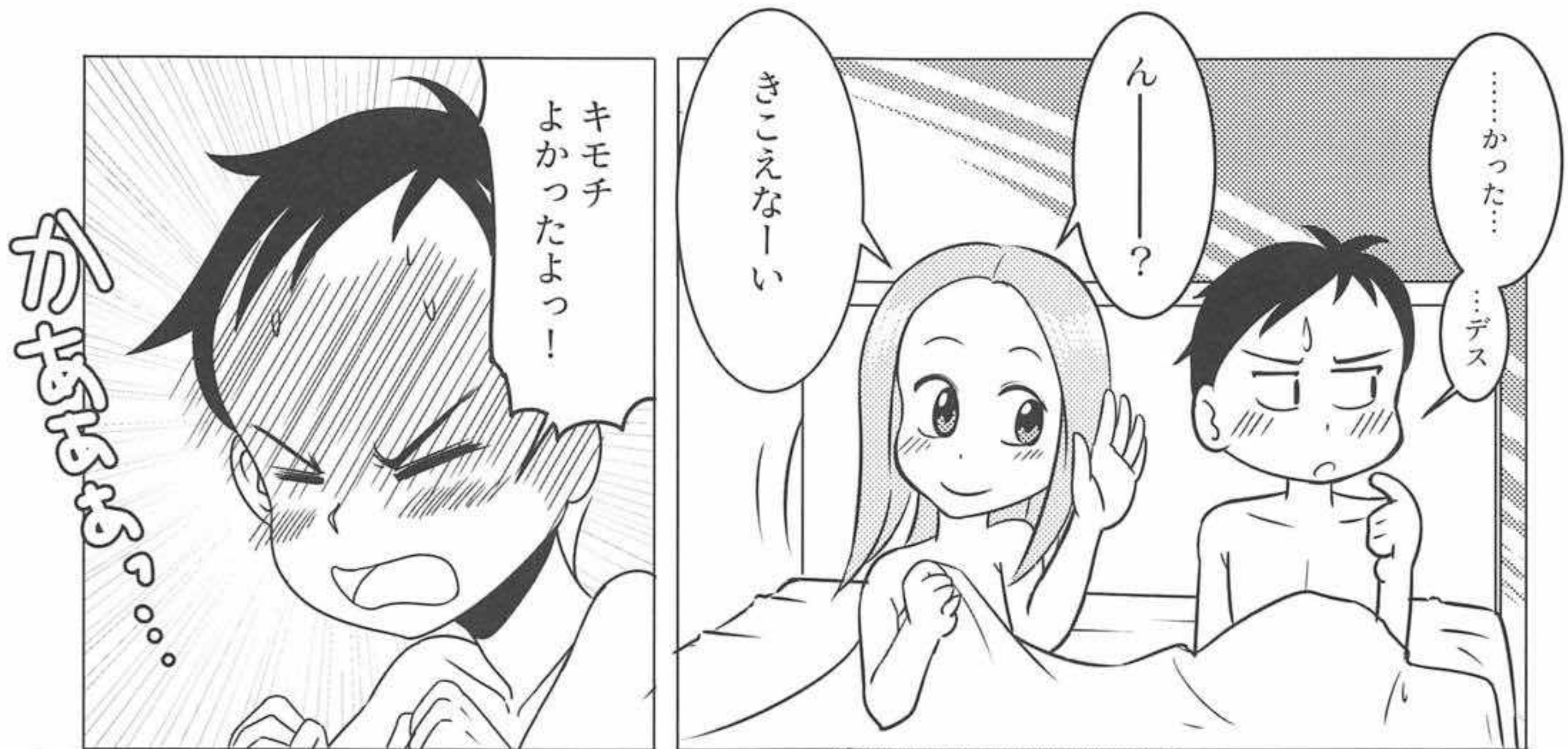














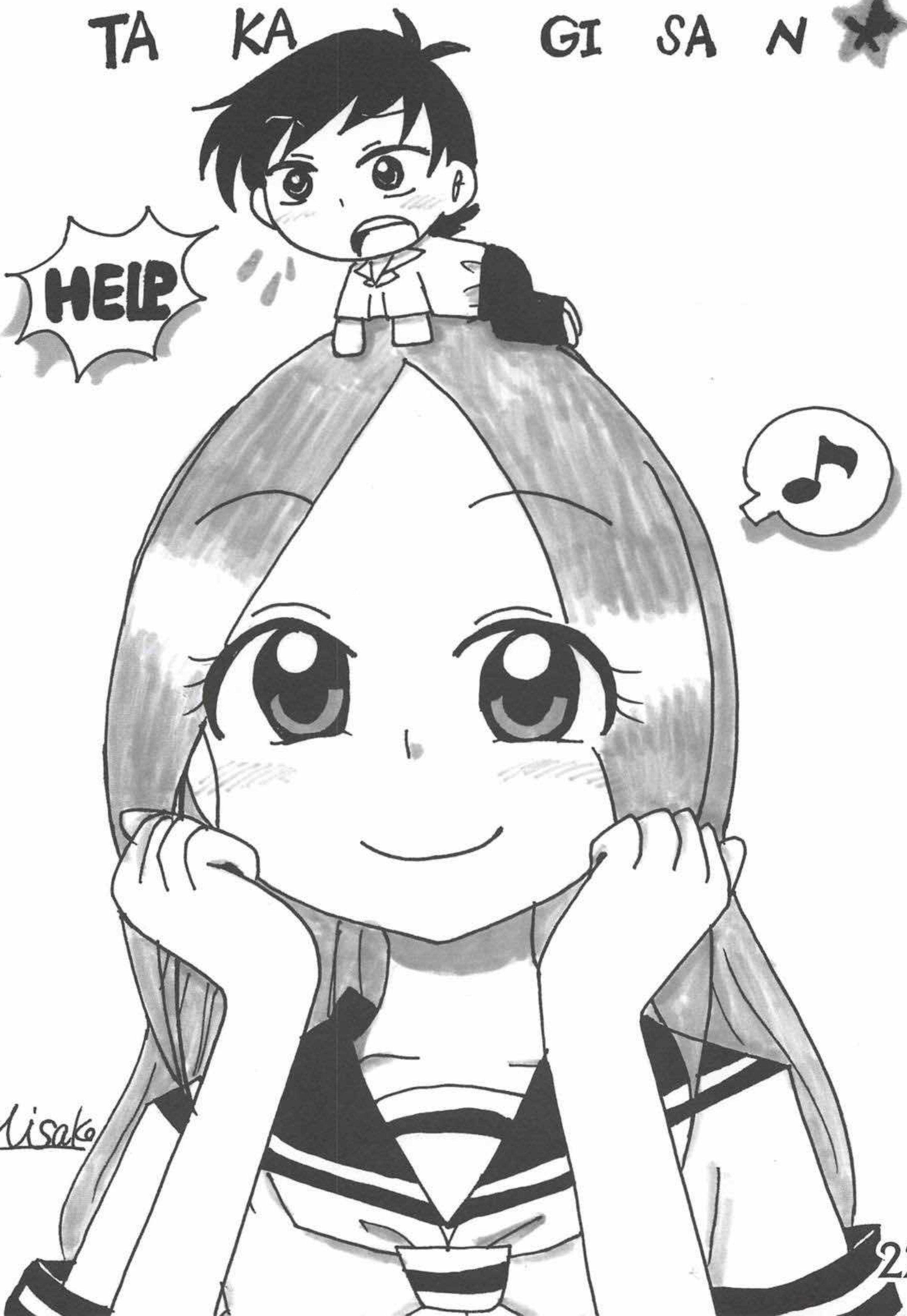
KA RA KA I JO U ZU NO

TA KA GI SA N ☆

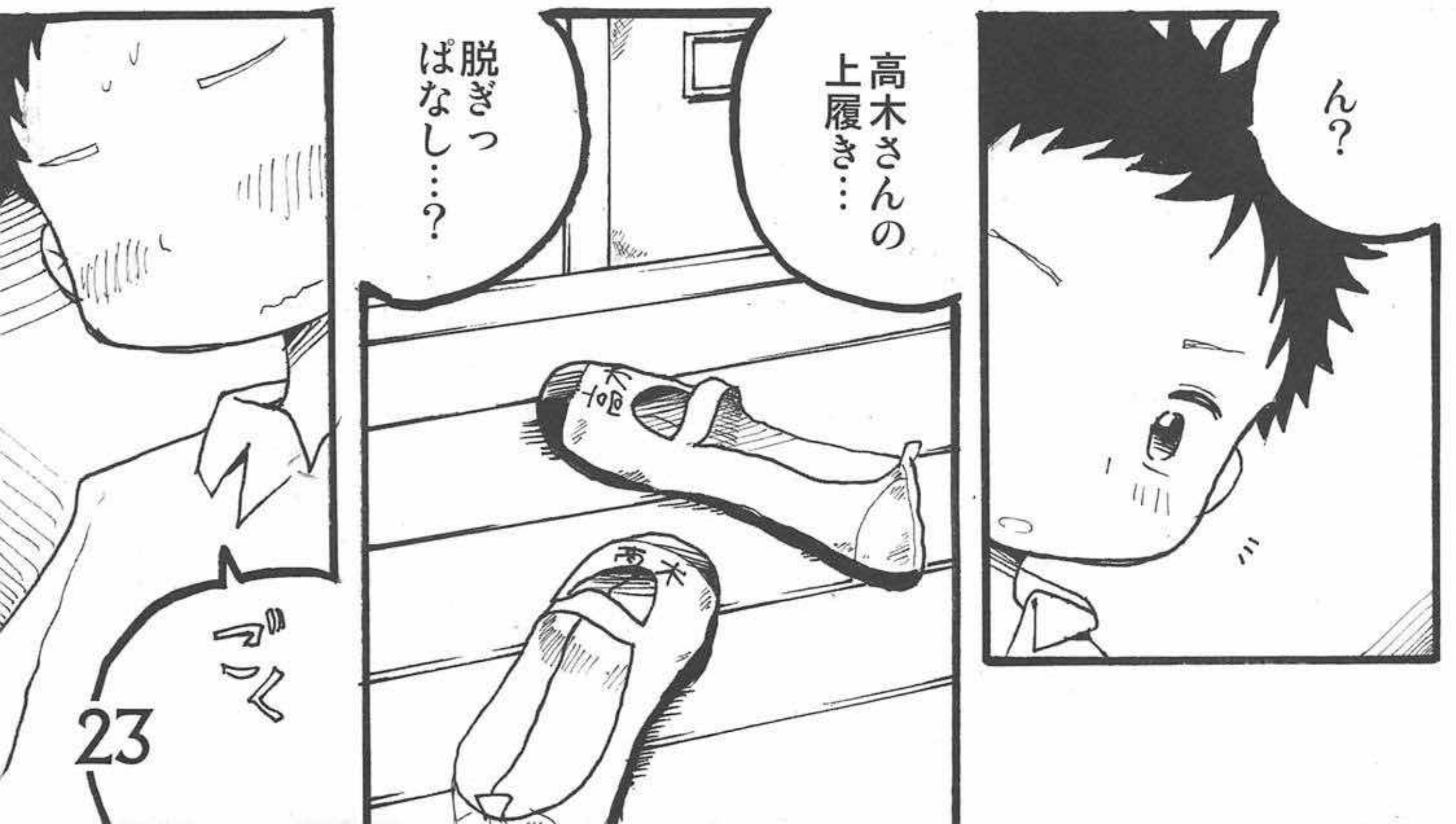
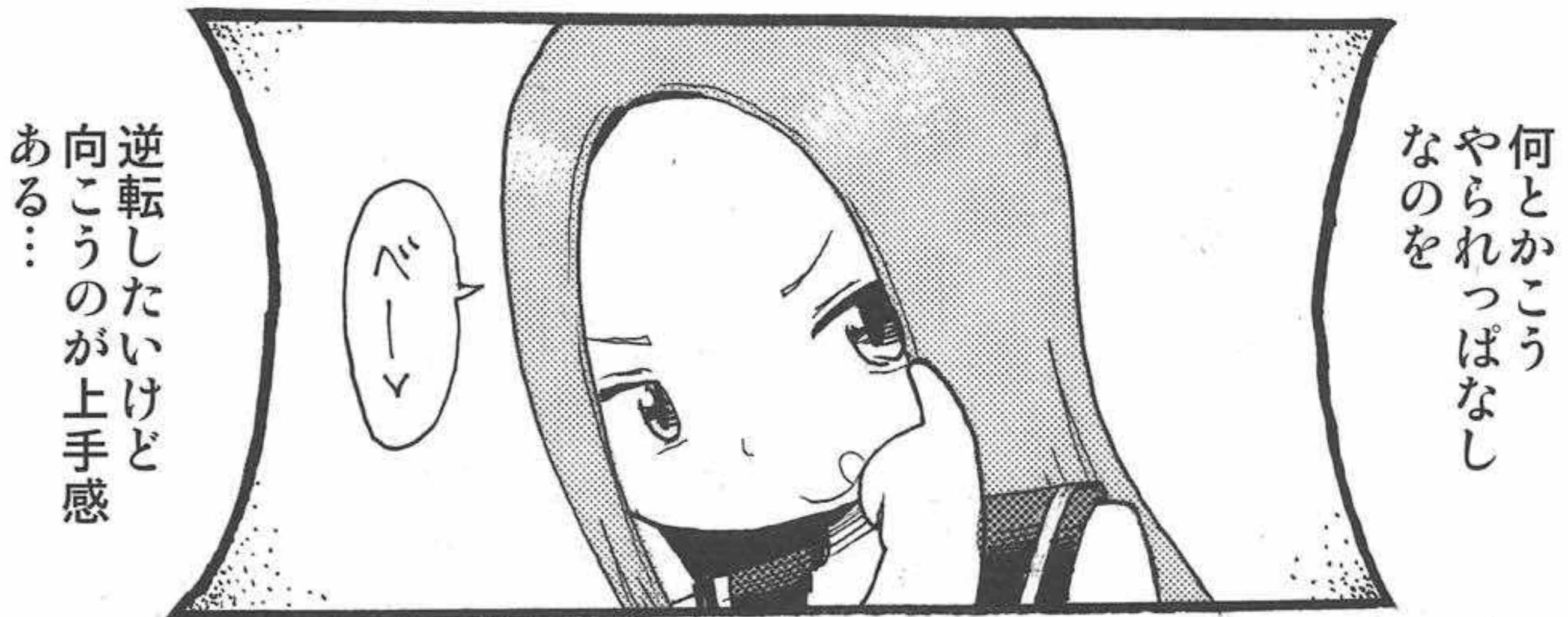
HELP



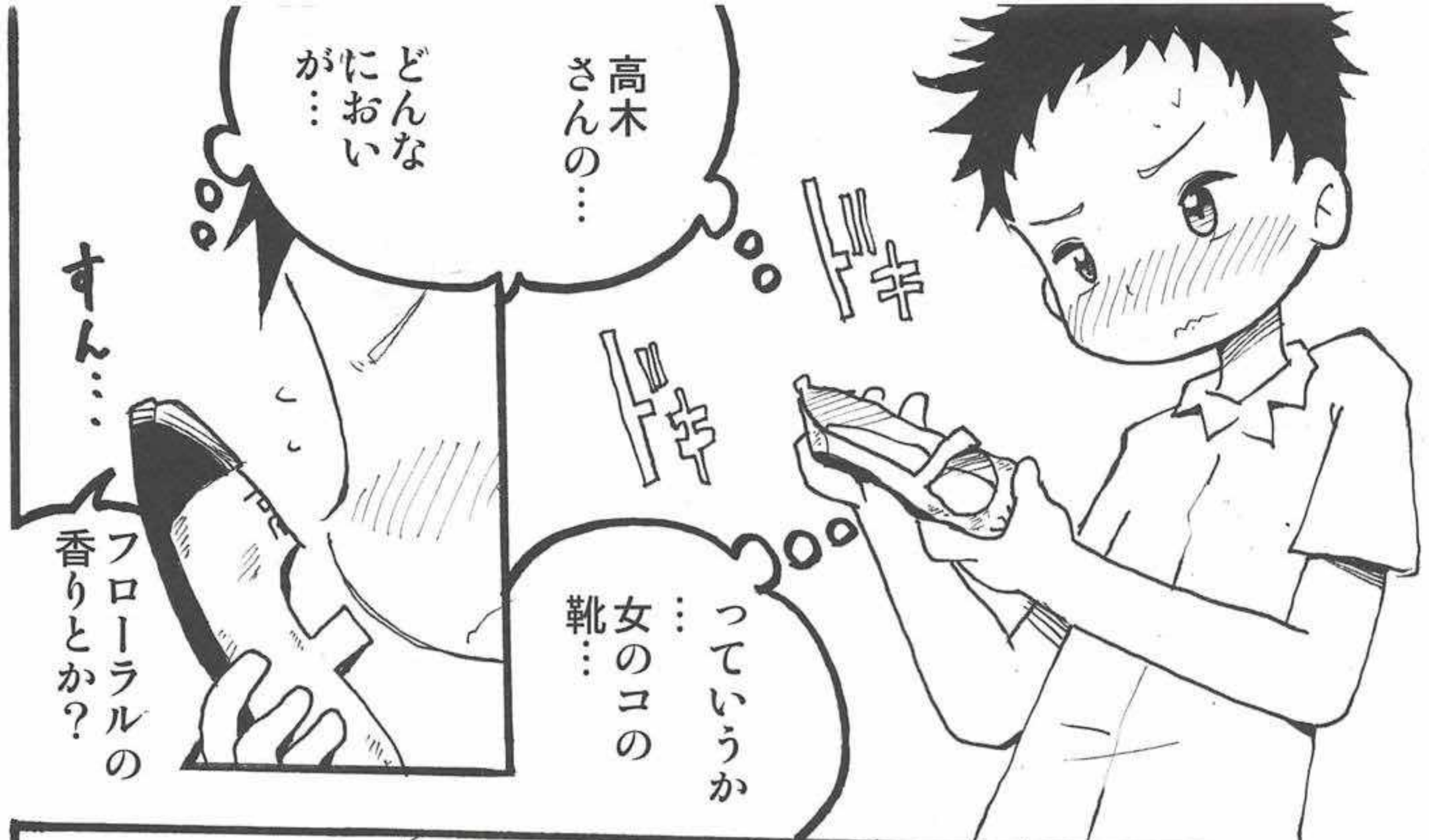
Misako













よ……よし  
そうだ!  
ここは……

た……高木  
さんさあ  
上履き  
臭いよ?

ちやんと  
洗ってる?  
その辺  
女の子の  
たしなみ  
として  
どうなのさ?

しかえし  
ワンチャン!

よし……!  
恥じらつて  
うろたえろ!  
高木さん!!

# ド変態

へ……  
変態?!  
オレがか?

何故?!

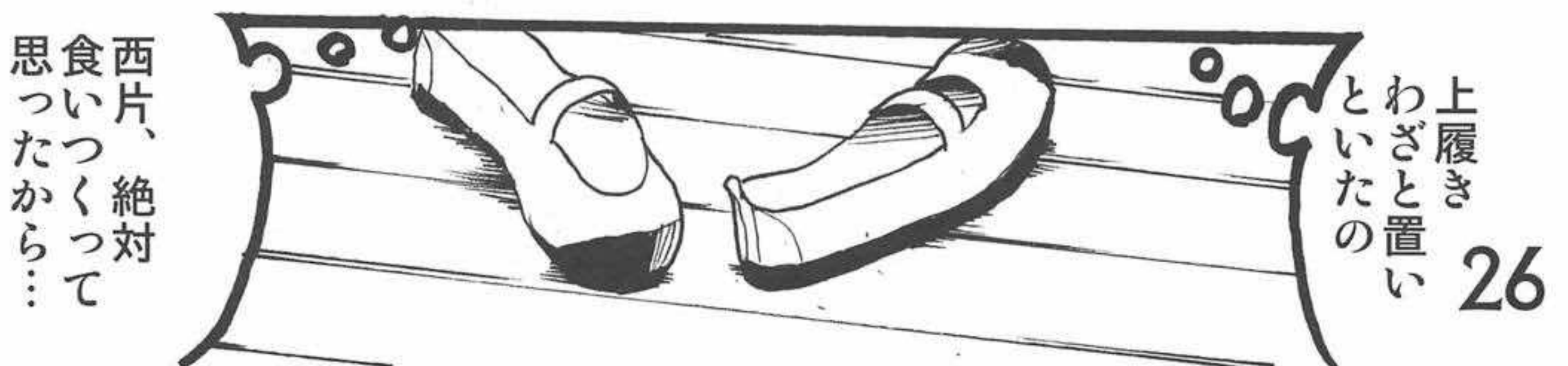
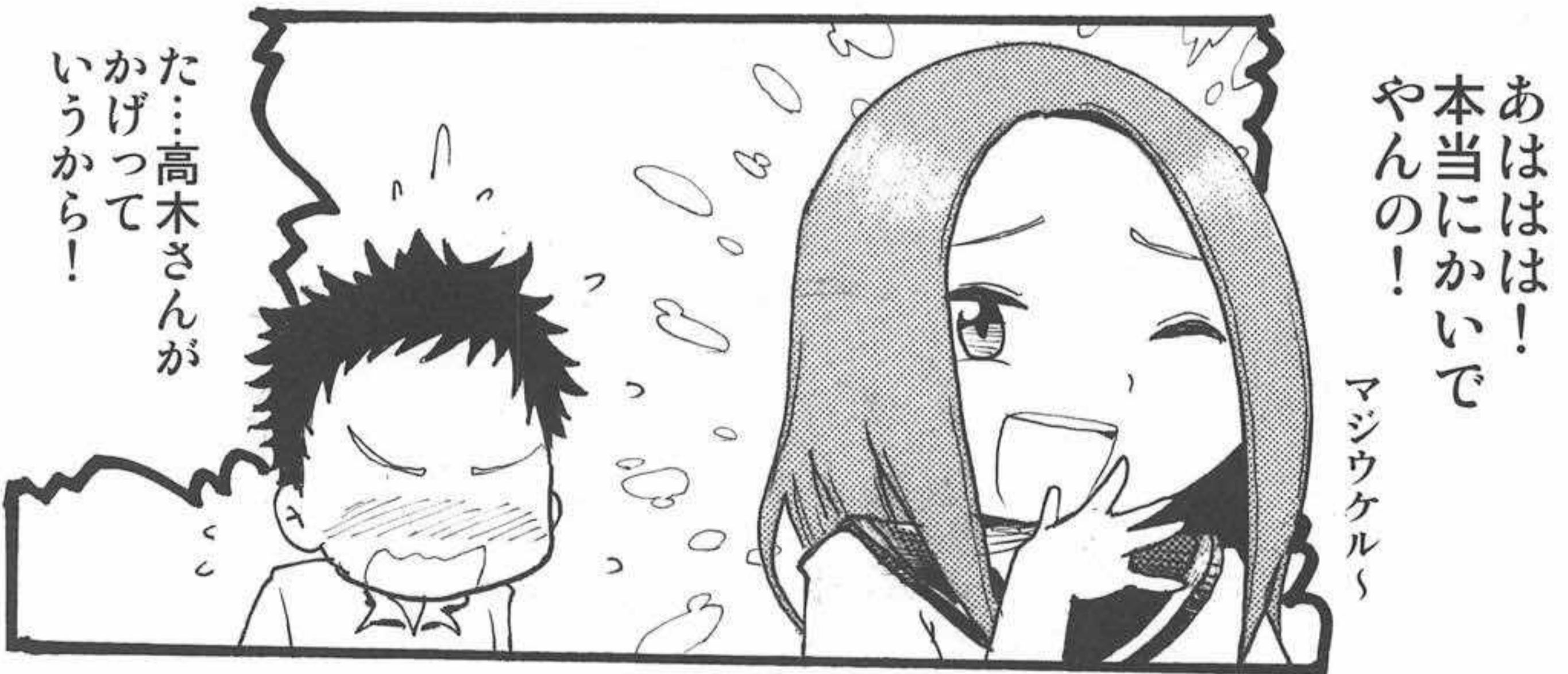
女のこの  
靴の臭い  
かいじゃつて  
さあ……

変っ態じゃん?  
何フェチよ  
全く……

だったら……

すんぞ



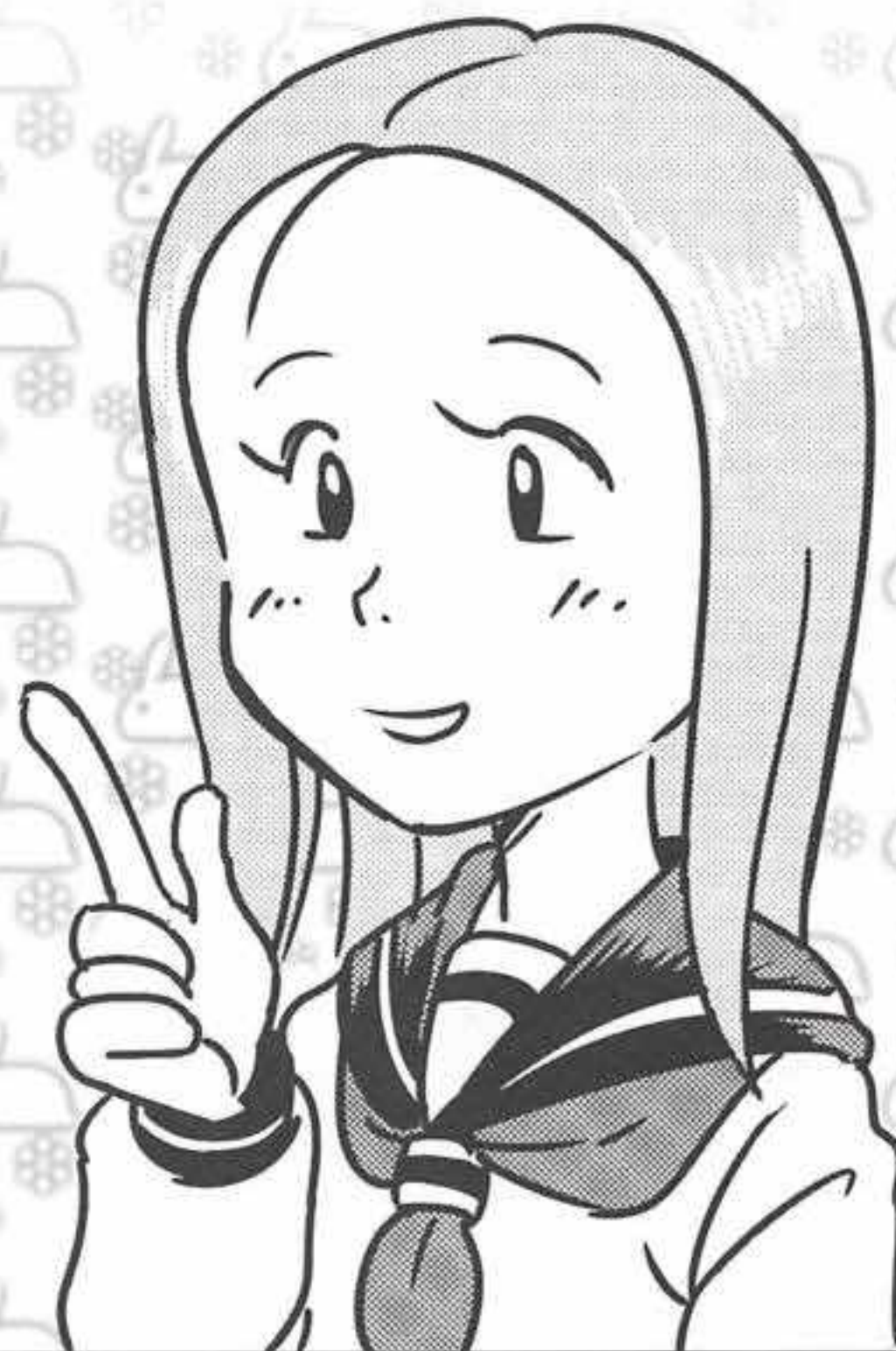




# ゲストの皆様、ありがとうございました!

西野おと〜と

「からかい上手の高木さん」最高ですね〜ニヤニヤが止まりません  
えっちいのはうまく描けないのですが無理言って参加させて  
頂きました!…が、コノザマです…さーせん…



じゃけえ ほうきょうたいじゃろ

□西野おと〜と様□

☆ 今回は参加させていただき、ありがとうございました!

高木さんのからかいに西片くんが"ふりまわされて  
いるのが"可愛くて仕方ないです(笑)

原作も早く冬に入ってほしいなあ…。  
(高木エムの冬服が見たいから(笑))

また参加したいものです…。

初参加ですが、ありがとうございました〜!

☆美紗子☆

☆Twitter☆

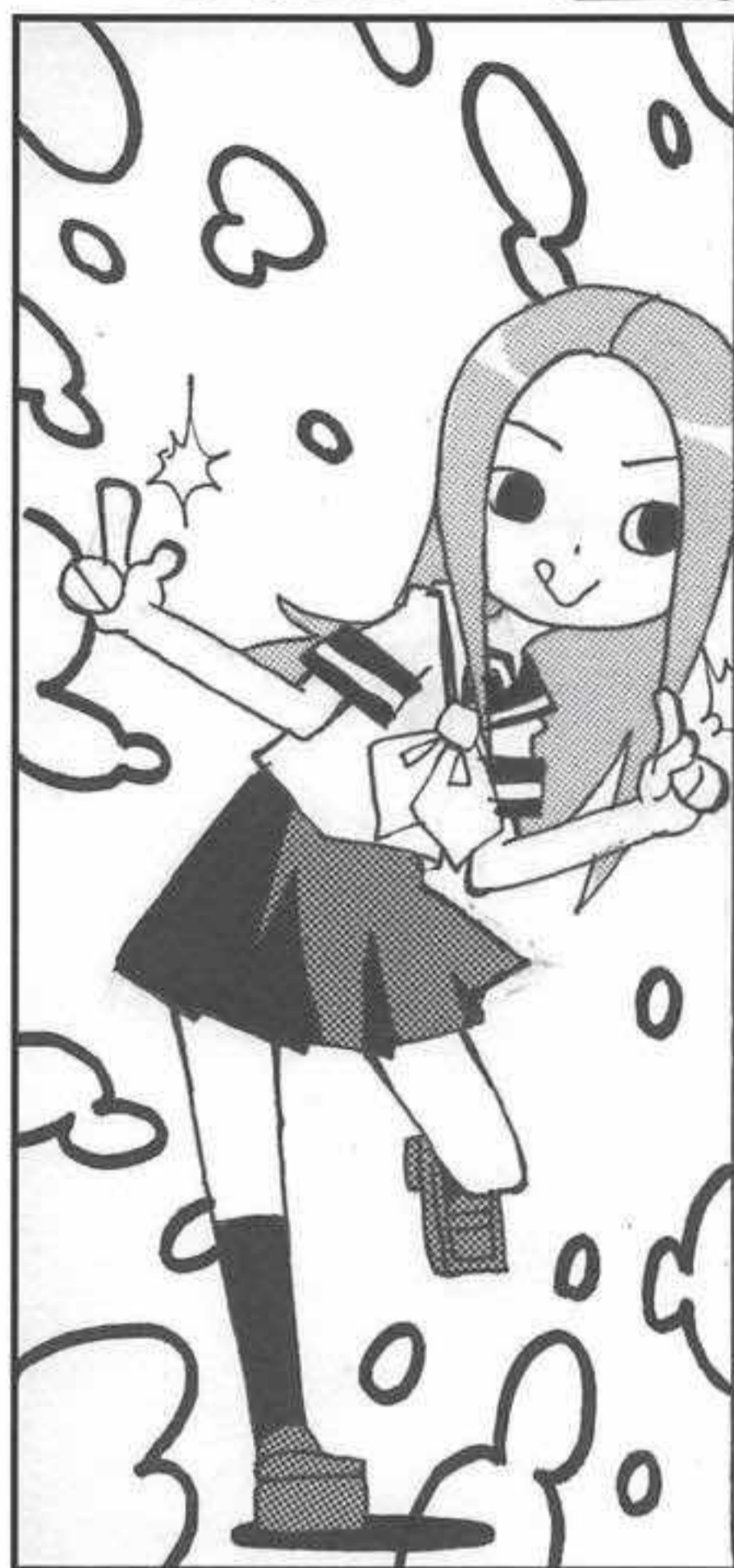
@misakoanime\_021



□美沙子様□



# ゲストの皆様、ありがとうございました!



今回もおさそい頂き…  
と言うよりほとんど「乱入」  
に近いですが。  
あいかわらず「裸足モノ」を  
この高木&西片ワールドに  
「乱入」させてみました!  
どちらにせよ、なんという  
無理くりでしょうかねえ。  
楽しく描けました!  
(内容が楽しいかは別)

2016年冬コミ  
梵じゅ〜る☆鯖



□梵じゅ〜る☆鯖様□

□西野おと〜と様□

あずきちゃん時代からの長ーいお付き合いな西野さんですが  
今年にあずきちゃんオンリーイベントでお久しぶりに同人復帰されたのをきっかけに  
高木さんをオススメしたところドハマリ頂いたみたいで(笑)  
今回、初ゲストへお誘いさせて頂きました~  
そして今回は私のエロス不足を補って十分なお漫画ありがとうございます(笑)  
そしてこれからも何卒末永くよろしくお願ひします~!

□美沙子様□

美沙子さんも同じくあずきちゃんがお縁の初参加さんですが  
色々お話を伺うと昔アニメ大好きっ子の逸材さんでした(笑)  
そんな訳でマンガの趣味も合うんじゃないかとお話を聞くと  
高木さんもドストライクとの事だったので同人デビューも果たさせて頂きました~  
しかしあずきちゃんやら忍たまやらゾロリやら  
君は絶対に生まれてくる時代を20年ぐらい間違ってますぜ!

□梵じゅ〜る☆鯖様□

高木さんをオススメしたところドハマリ頂いたみたいで(笑)  
そして!春夏秋冬委員会のベテランとして欠かすことの出来ない梵じゅ〜る☆鯖さん!  
今回は初ジャンルという事で参加の願ひするのも申し訳ないと思っただのですが  
ちゃんと高木さんも好きでいて頂けるとは!  
流石はイチャコラスキーで裸足ニストの同志様です!(笑)  
マンガの出来も最高っす!女の子のリアリズム最高っす!(照)



# ーあとがきー

さて、今回もどうにか本を出すところまで来る事が出来ました。  
これも毎回原稿等でご協力を頂いている皆様、春夏秋冬委員会をご最頂いただいている皆様  
そして自分なりのマンガを描きたいと思わせてもらえる魅力的な原作作品様のおかげでございます。  
ホントに皆様には感謝感謝でございます！

そんな訳で春夏秋冬委員会1年ぶりの新刊の高木さん本は如何でしたでしょうか？  
照れる高木さんや高木さんの思ってる（であろう）事を書いてみたり  
結構邪道な事もやっていますが、当方、超弱小サークル故、  
何卒ご容赦くださいます様お願いします（笑）

しかし高木さん、可愛いですよー  
何故あそこまで高木さんは一途なのか？  
名字しか出てこない高木さん、西片君の名前は何なのか？  
西片は腕立て伏せで鍛え過ぎじゃないのか？等々  
これからの展開からも目が離せませんね～

今年は仕事の方でこれまでにない大変革がありまして  
もし夏コミにサークルが当選していたら  
確実に新刊を落としてたなあと…（大汗）

更に今年のもう1つの大一番だった  
あずきちゃん20周年イベント  
「AZCON 同窓会」の参加も危ぶまれ、  
新刊も出すことが叶いませんでしたが  
何とか懐かしいあずき者の皆さんたちと  
楽しい時間を過ごす事が出来ました。

2016年を振り返ると何かと体力の衰えや  
老いを感じる事が多かったですが（特に老眼（涙））  
AZCONにも参加できて冬コミではサークルも当選し  
新刊も出せたという事で  
結果、趣味の方もほぼ完走出来たんじゃないかと思えます。  
…まあしんどかったですけどね（笑）

そして、当面の私の同人活動の目標としています  
「コミックマーケット100」でのサークル活動引退まで  
とうとうあと1桁回となってきました。

それまでにあと何冊本を作れるかはわかりませんが  
最後の最後まで夢と希望と原作愛をもって  
昔ながら（？）の趣味の同人を楽しんで行きたいと思いますので  
何卒引き続きご愛顧の程よろしく申し上げます～

2016年12月末頃の寒い朝に 満月ポン

追伸  
毎回あとがき他の文章は入稿直前に徹夜状態で書いていますので  
文章がおかしかったり誤字脱字があったりするすのは  
暖かい目で見逃して頂けるとありがたいです…（恥）





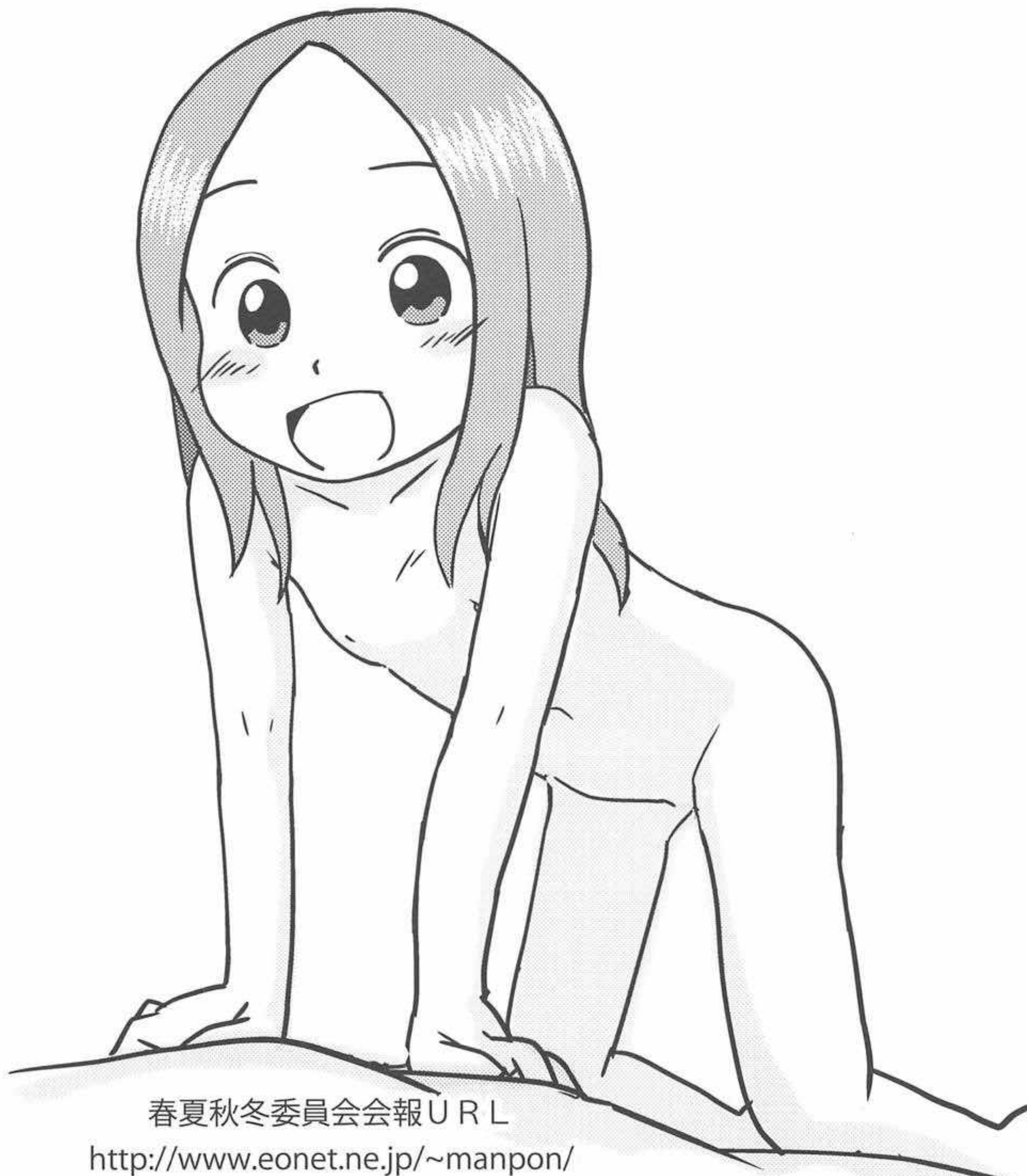
# ーまぐづけー

発行：春夏秋冬委員会

発行日：2016年12月31日（初版）

印刷：ねこのしっぽ様

代表者・編集：満月ポン



春夏秋冬委員会会報URL  
<http://www.eonet.ne.jp/~manpon/>  
e-mail:m\_pon@mail-box.jp  
twitter : manpon / Pixiv ID : 34936



