

**U-18**  
**ADULT ONLY.**





キミツナギ

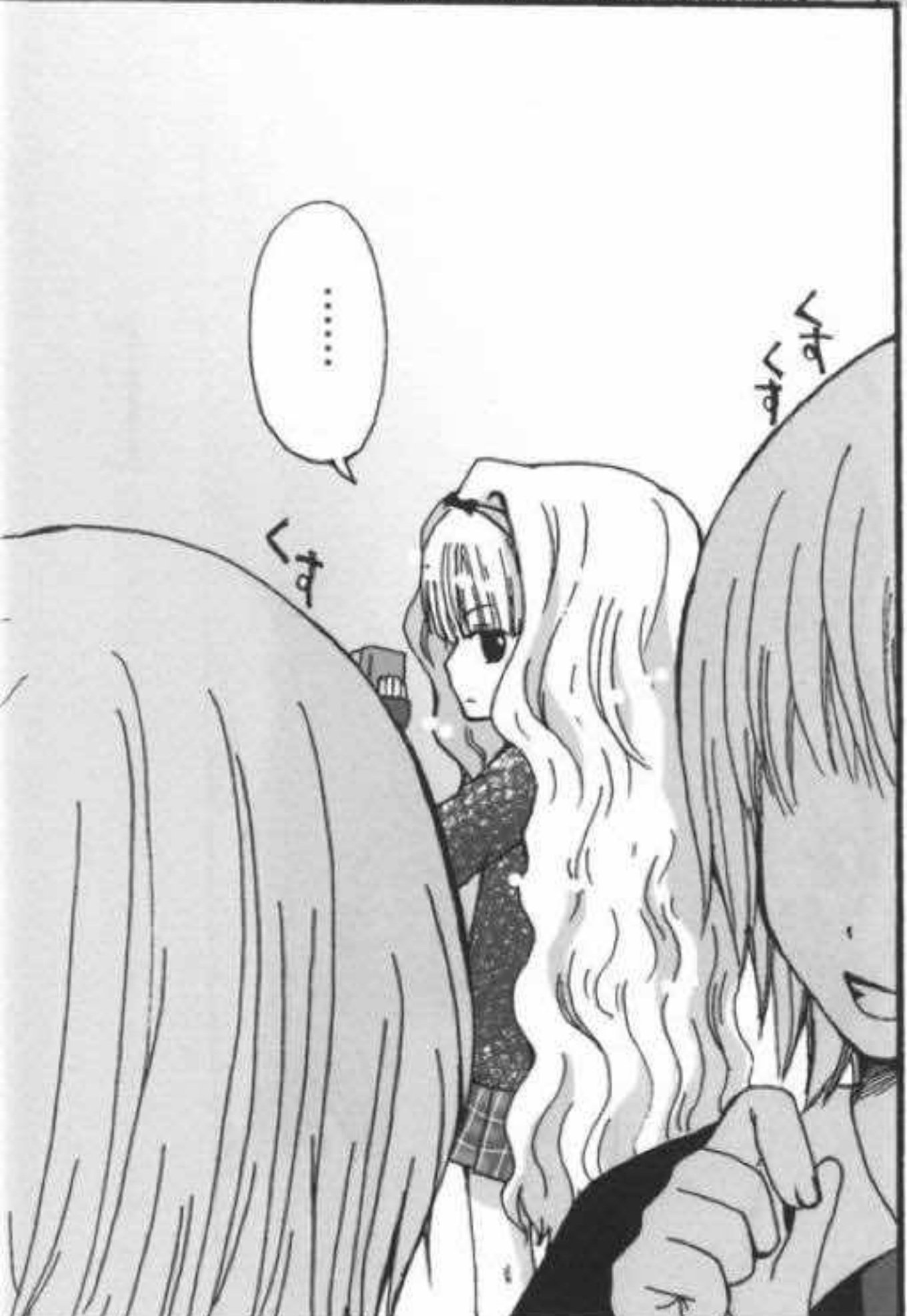
こんにちは、三田&二葉です。  
今回はしゅごキャラ本の発行となりました！  
当初はローゼンとの原作者繋がりで  
何気なく観てたはずが、2人揃ってなかよし  
本誌に手を出すまでになってしまいましたw

さて、今回のカップリングは”りま×あむ”。  
しゅごキャラにおける鉄壁の百合カップルは  
この2人だろうと。  
この文章を書いている三田としては、気丈な  
りまが見せる素直じゃないデレ具合が  
堪らないんですね。  
りまに限らず、話に散りばめられてる  
人間臭さの描写こそが、しゅごキャラという  
作品の大きな魅力だなー、と。  
この本を通して少しでもしゅごキャラという作品を  
広められれば幸いです。

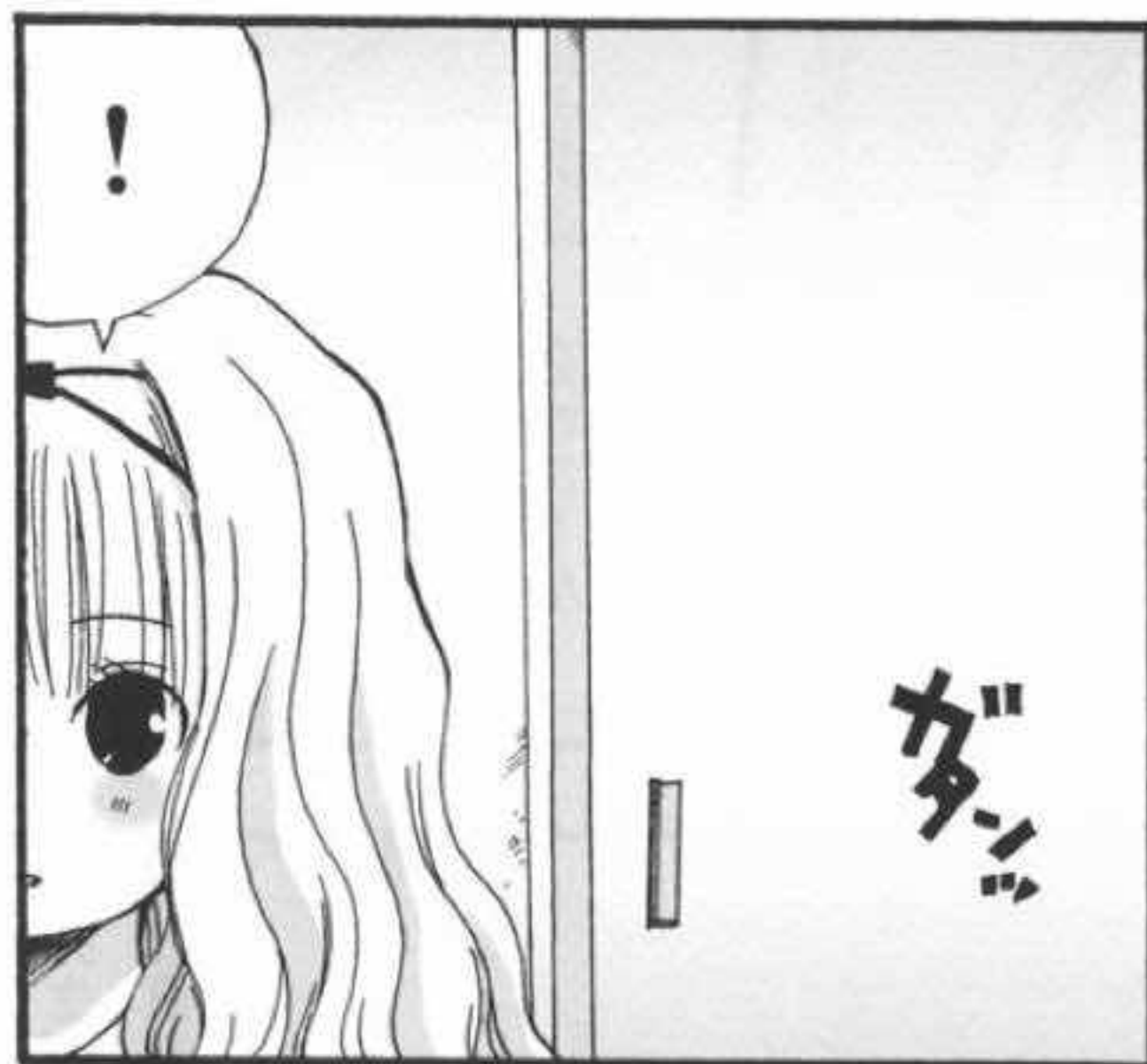
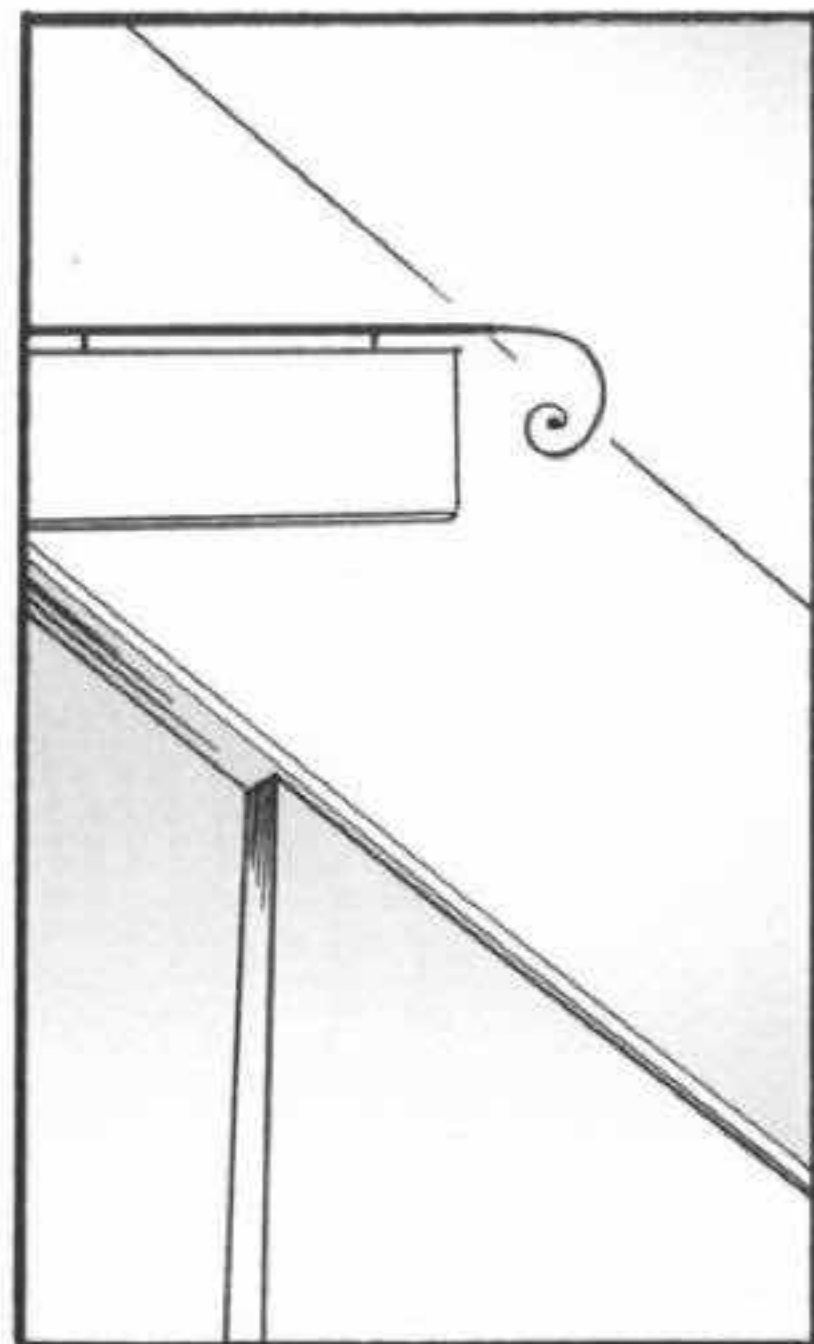
なに？



young, arrive, in...



そう  
すぐ行ったほうが  
良いよー







早くう

あー：  
誰か：



怖いの？



だってここって  
昼間でも薄暗いし  
気味悪いもん

さっきから  
うるさい



こっ…  
怖くないもん  
はっ

むりしなくて  
いいよ



あ…  
…でも



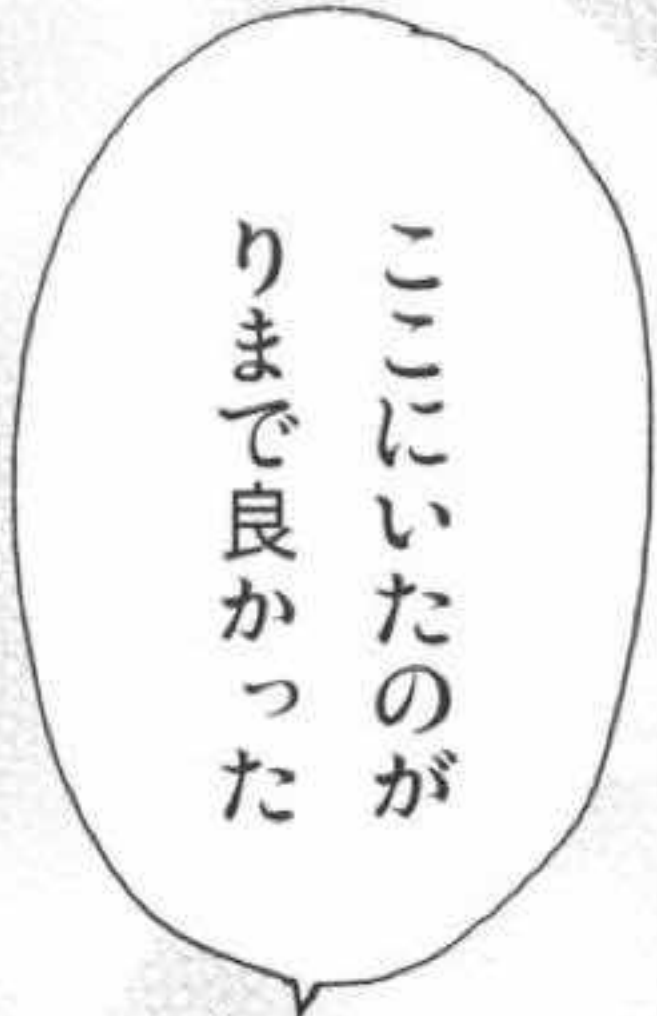
…じゃあ  
何か面白い  
ギャグやって

や！  
じやあ  
なにや



…な

なによ  
それ



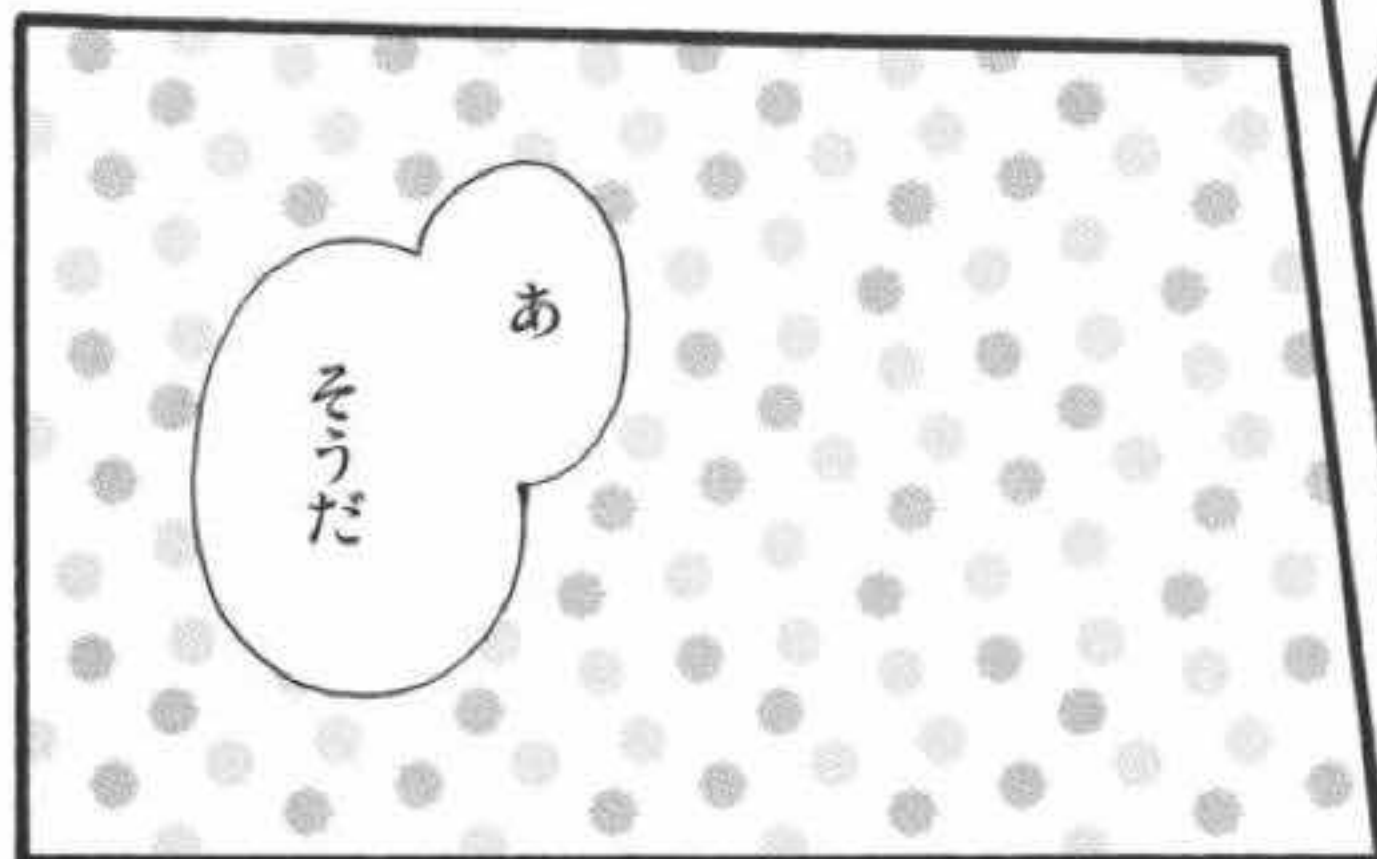
ここにいたのが  
りまで良かった



もしかして  
照れてる？

てれてない

またまたー



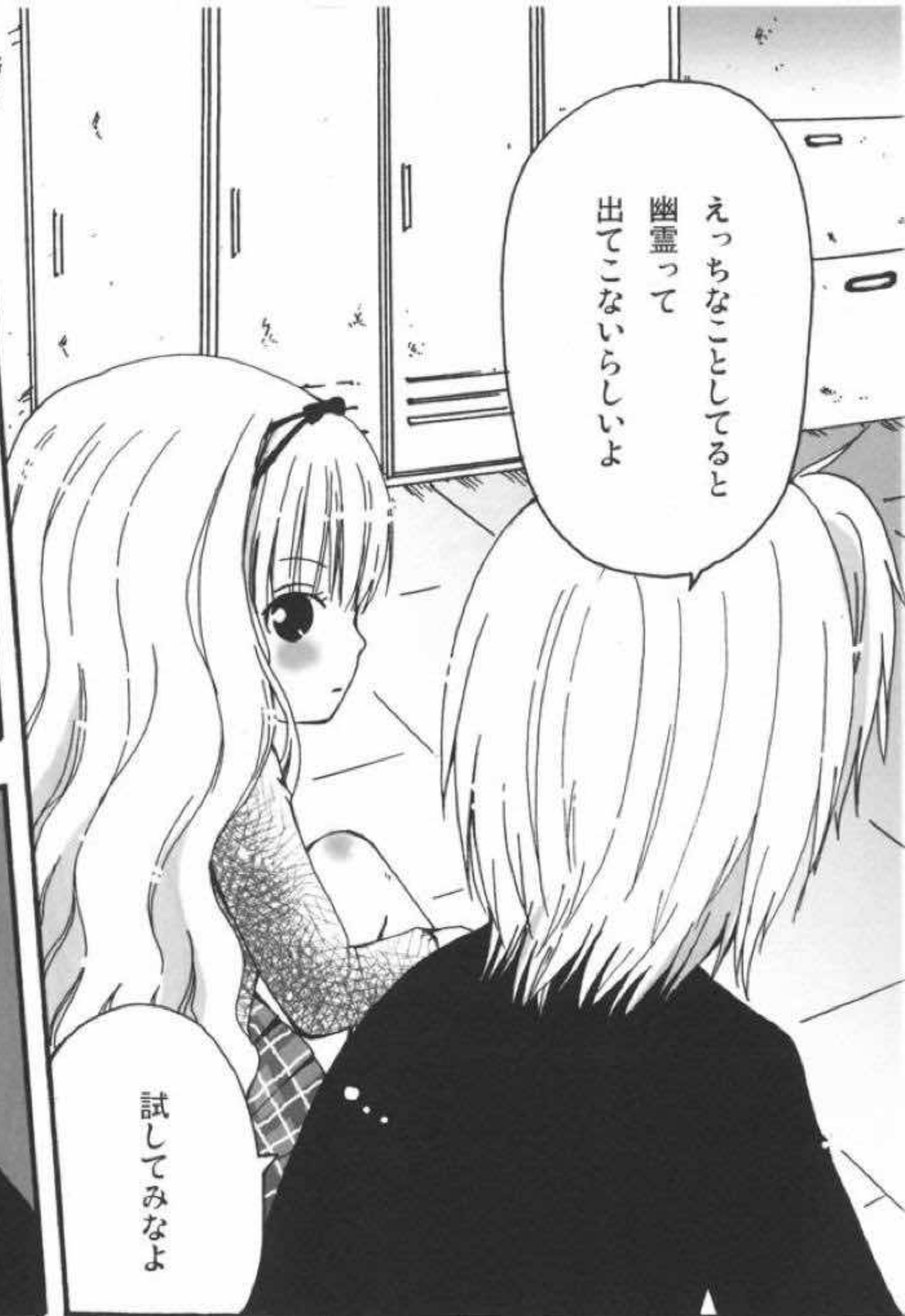
あ

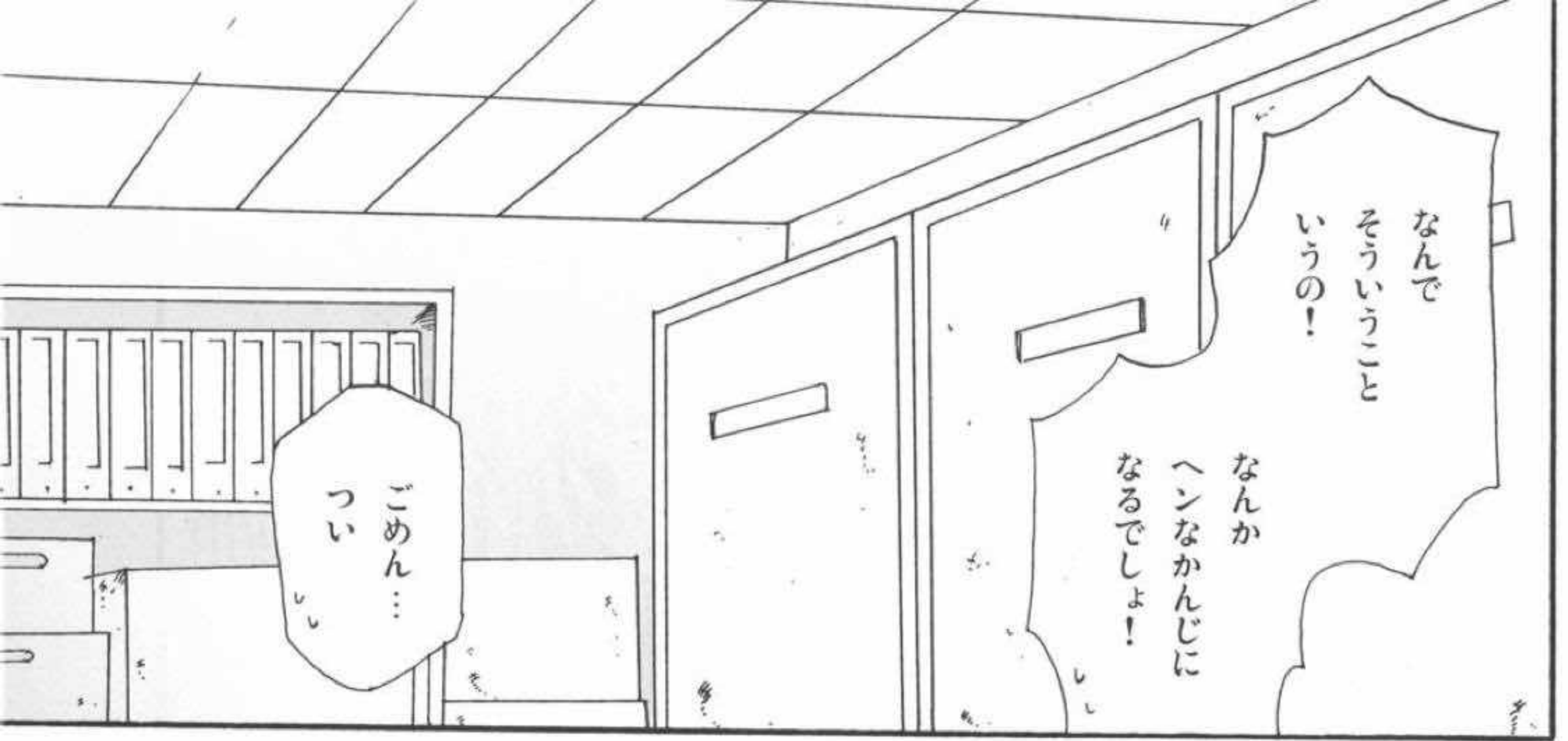
そうだ

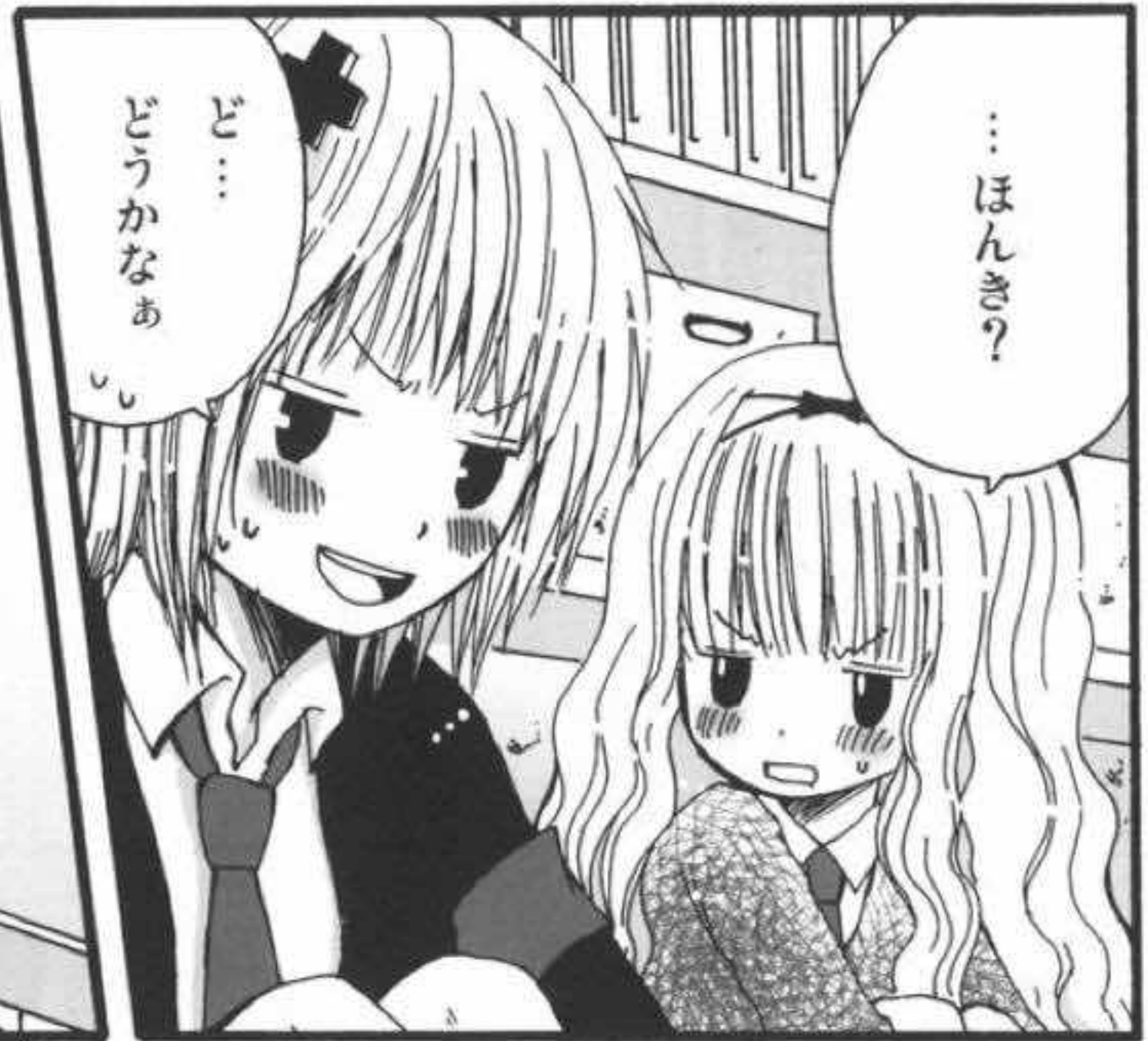


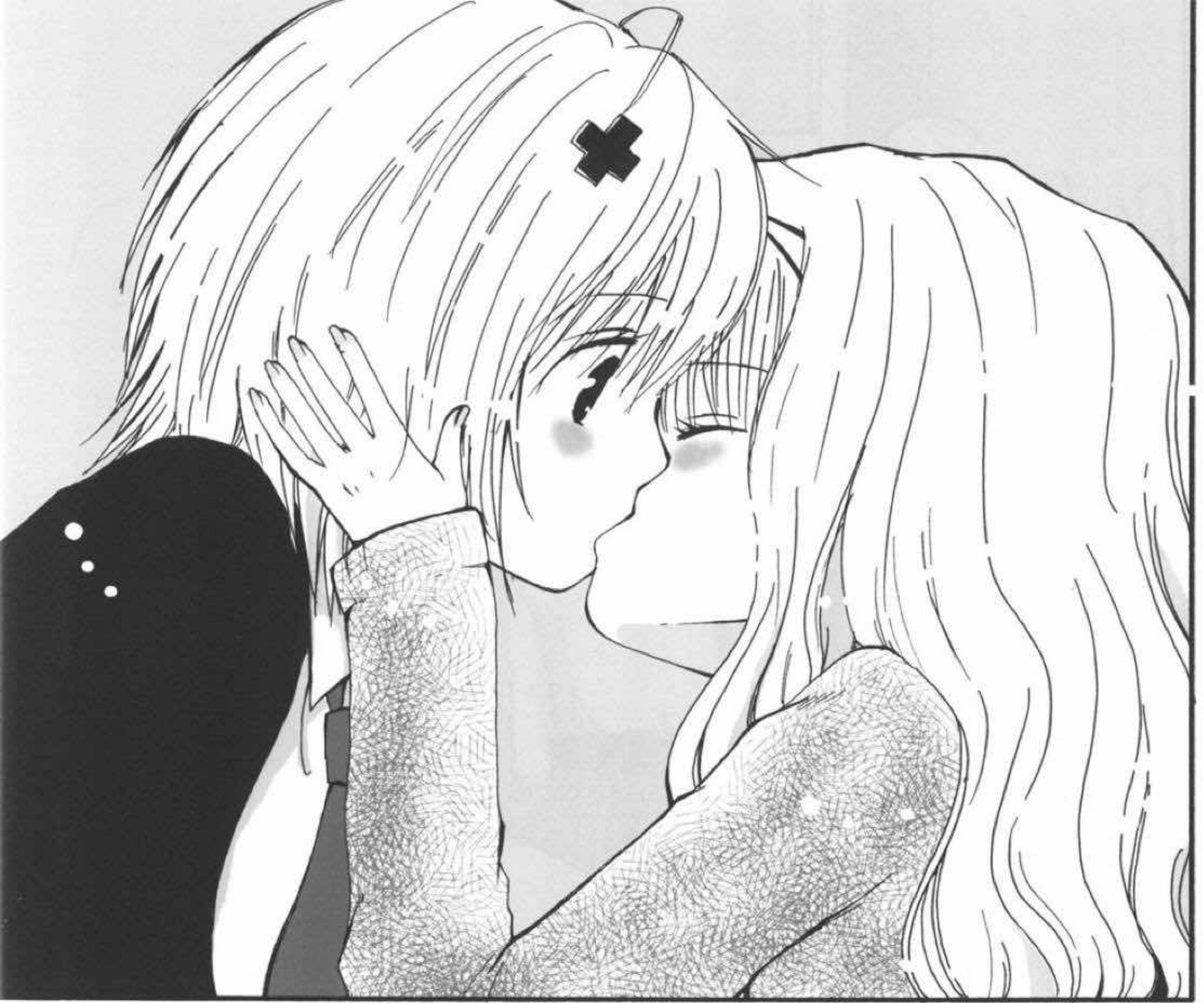
他の人だったら  
もっと不安  
だったかも















ねえ  
なめてもいい？



あむ  
すっ  
ぬれてる

はあっ

や…  
はずかし…

あむ  
あむ



だってあむが  
したかったんでしょ？

なんか  
ずるいよ

あたしばかり

あむ  
あむ

あむ



じゅっ

や...  
りま

だめっ

そんなに  
強く吸ったら...

ぎゅっ  
ぎゅっ



あっ

やあ

ちゅっ  
はっ

ちゅっ  
はっ

んっ

はあっ

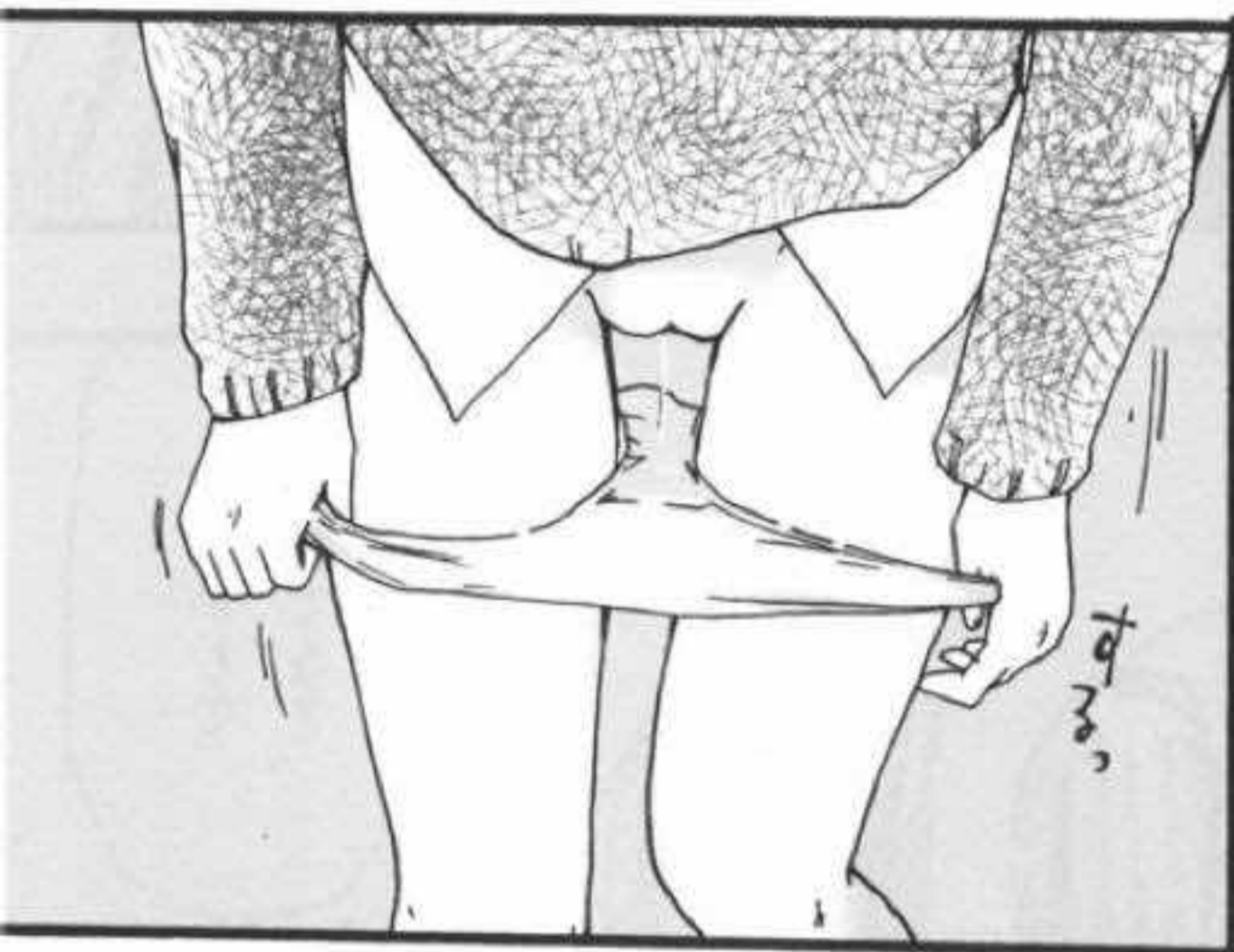


ちゅっ  
はっ

ゴクゴク

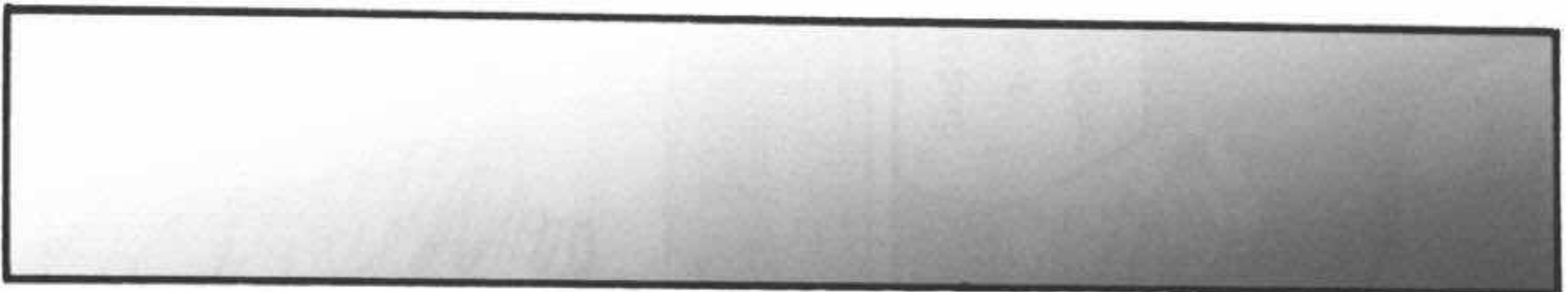
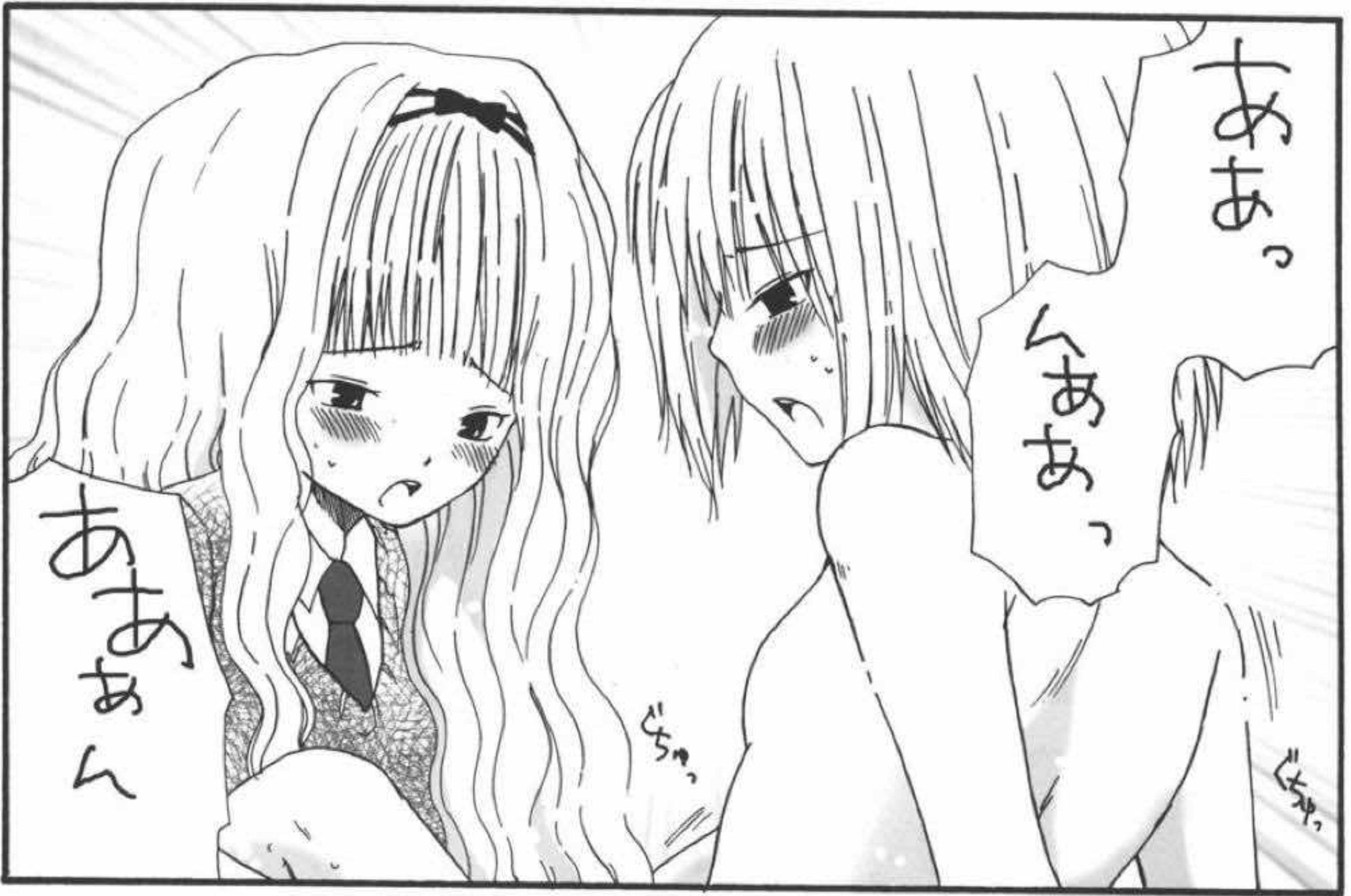
ちゅっ  
はっ

ゴクゴク











END



わたしを 家までおくりなさい

# GREEN DAYS

は……？

みた そうむ  
三田 双六



いっしょに家まで  
ついてきてくれる

おれがリサと  
リマはヨカ？



あんた おかかえのめしつかい  
いっばいいるじゃん

あむにかなう  
ボディガードはいないわ



きょうは パパもママも  
しごとの都合で  
むかえにこないの

こないだは ありがとう

うん？

学級文庫の整理のこと？  
いまさらお礼 いわれる  
ほどのことでもないよ

…ん

カ  
カ  
カ

あのとき ちょっと  
どきっとした

—え

あむの やさしさに  
触れられたから

ナニ 赤く  
なってるのさ

あむちゃん  
変態

あむちゃんは  
レスピアンさん  
ですかあー？

っさい！！

あのと き 何 を 考 え て  
わ た し を 助 け た の ?

何 で っ て  
ひ と が 困 っ て れ ば  
助 け た く な る も ん で し ょ

な ん で 助 け た く な っ た の ?

困 っ て た か ら

い つ か は わ す れ て い く か ら

忘 れ な い こ と ね

・ ・ ・ そ う

キ



ちよ…りまあ？



あむちゃん



あむ



お

仕方ないなあ



わたしの両親は



まわりにいたおとなたちは  
みんなわすれてしまっていた  
人たちだった



あむにとつて  
おとなは憧れ？



ん  
どうかな

仕事してお金もらえるし  
結婚だってできたりさ

今のあたしじゃ出来ないこと  
できていいなーとは  
思うけど



たまごを 自分から  
捨てちゃうひとも  
いるみたいだけども...

希望 かな  
あたしにとつては

なりたい自分ってさ  
おとなになるにつれて  
近づいてくものじゃん？

違う



でもその希望が



そのひとには  
なにが残るの・・・？

ちよ・・・りま

のぞんだ自分が  
幸せにつながるとは  
かぎらない

かなわなかったとしたら

じぶんをなくしたおとなは  
何らかのかたちでまわりも  
傷つけはじめ

りま……

わたしたちも そのうち  
おとなになるわ

って

だけど やさしさが  
消えてしまうのがこわい

おとなになんて  
なりたくない

そんな未来に絶望する  
子どもも…… いない

だから女の子に  
走るっての!?!  
あたし

ありえない!!  
マジありえないって

ね・ねえりま

あたし こんな  
おとなのなぐさめ方なんて  
知らないから、さ・・・

わたし 友だちに  
こんなことしようと  
してたんだ

わたしが いちばん  
おとなに汚れてるよね・・・

い・・・

あむは そんなわたし  
嫌いだよ

いけない…  
非常によろしくないっ

ウソ泣き…にも  
見えないしっ

うわっ

りま

ここじゃ 下固いからさ

場所 変えよっか

あー

あー

何だろ…これ

うは…

舌先ひとつつから

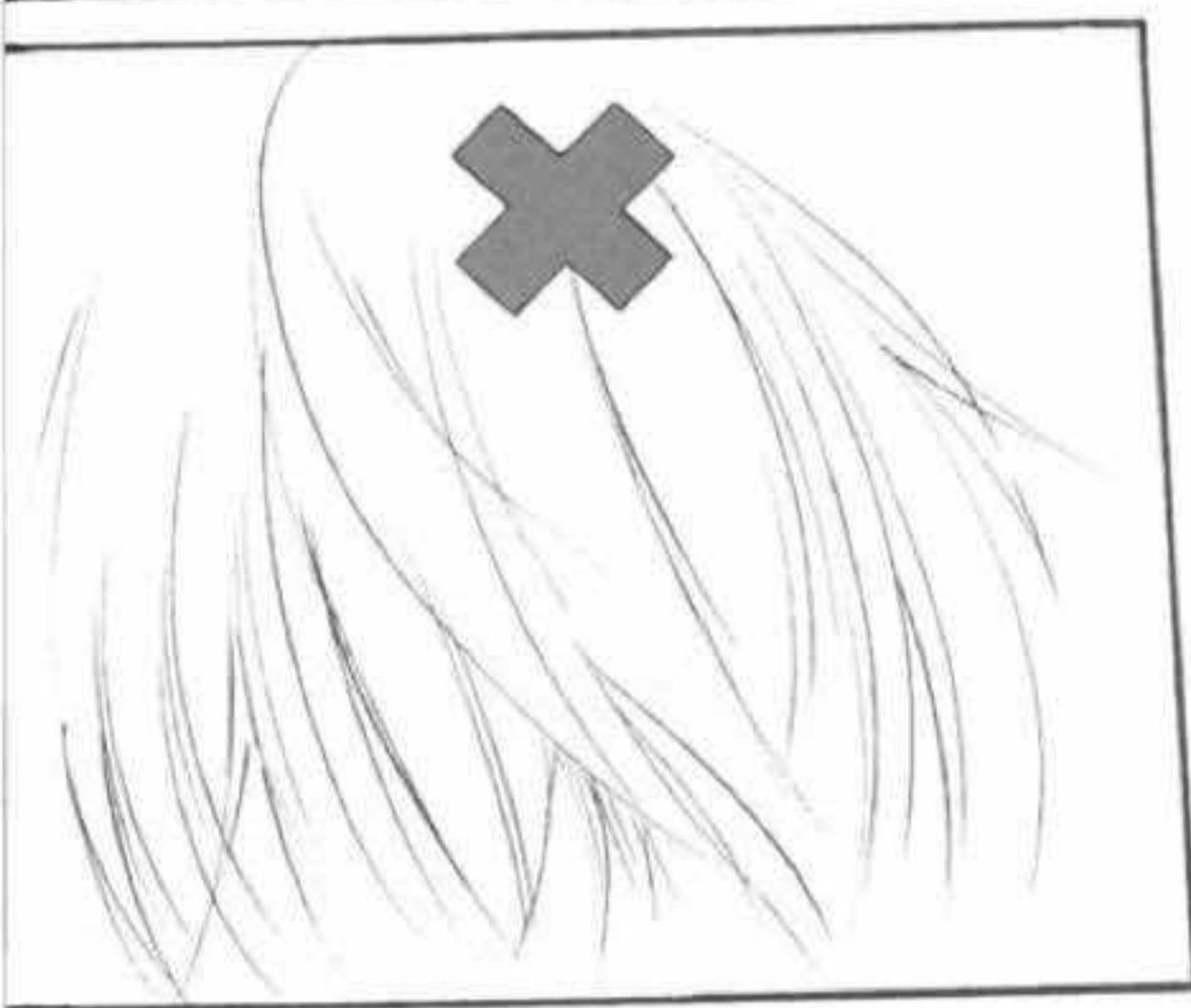


りまあ...歯

ごめん



感情が伝わるみたいで



も、もう駄目...  
いろいろダメ...

ふわっ



あむちゃん!!



ふん





クヤッ

んっ

ん・・・んっ

んっ

んっ

んっ

んっ・・・

じょうずにできたら  
もっと美味しいところ  
あげるからね

んっ

・・・ん



ずる

ごほうびだよ  
りま



んっ・・・



んっ  
んっ



んっ

んっ・・・ふ





ひあ!?



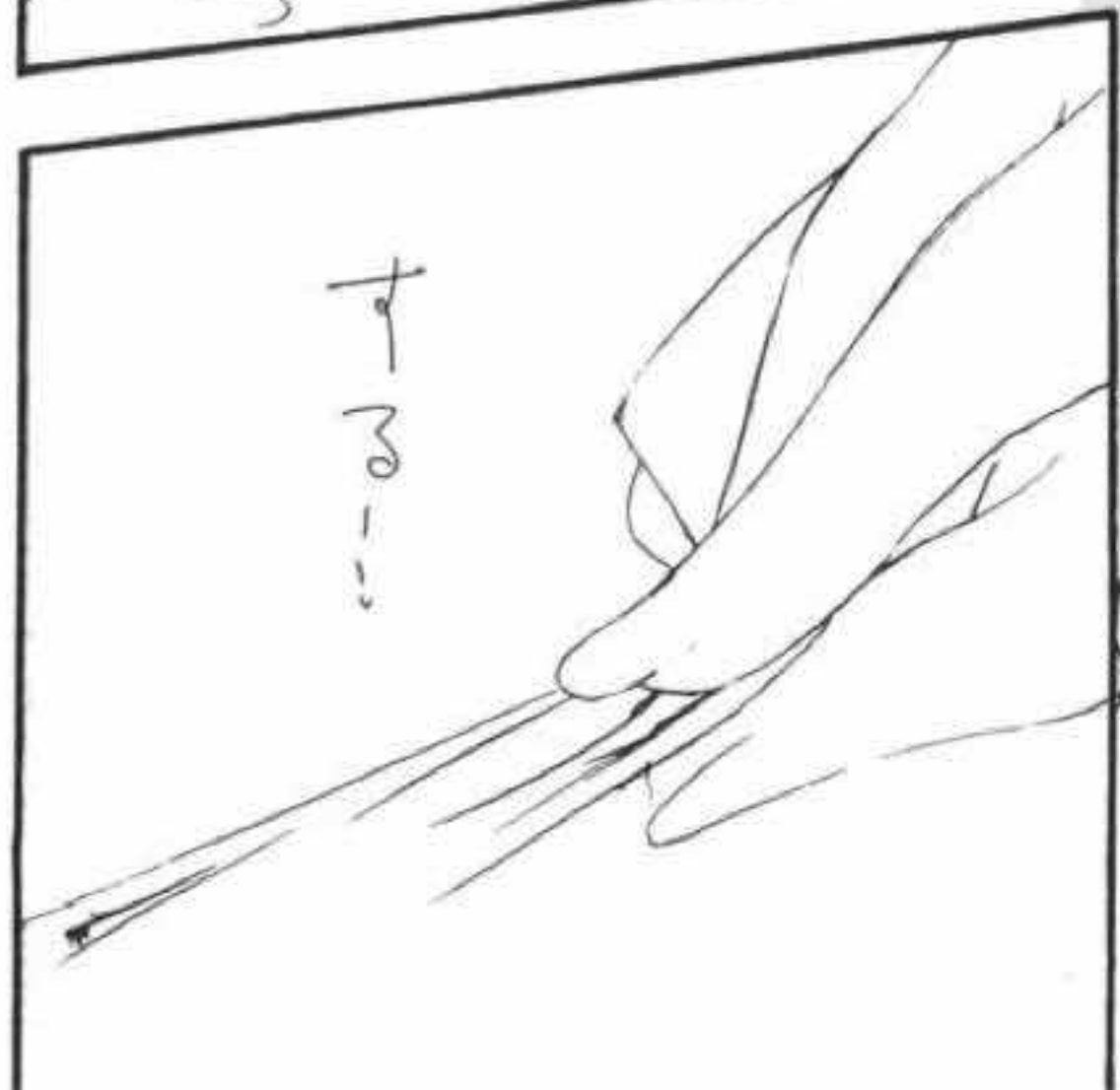
ひあ!



やわらかくて  
いいにおい

やあ

りま...



する...





ドーン...



っ...あ



おぼろげ

キラ

おぼろげ

はー

はあ

はあー



わー

んん

んん

嫌あああ

おぼろげ

はあ

イクス...

ありがと あむ



りまは 大人だね

え

ネガティブな  
意味とかじゃ  
なくてさ

いけない大人てのを  
しってるところ

りまはその影に  
おびえてるんだよね

でもさ  
なりたい自分があるから  
キャラがいるわけじゃん

まっすぐに 自分を  
みつめてれば...大丈夫だよ

え...

ーうん

END.

# Free Talk

三田 双六の発言：お疲れさまでした！  
二葉鳴海の発言：お疲れ様でした！  
二葉鳴海の発言：続かないのがよw  
三田 双六の発言：早速だよw  
三田 双六の発言：今とりあえず何がしたい？  
二葉鳴海の発言：なでしこのあんな本を買い漁りたい  
三田 双六の発言：ちょww  
二葉鳴海の発言：みっちゃん？  
三田 双六の発言：原稿が終わった瞬間から、って意味w  
三田 双六の発言：あむちゃんのセクシーショット描きたい  
二葉鳴海の発言：じゃあじゃあコスプレ描きたい  
三田 双六の発言：誰の？w  
二葉鳴海の発言：なでs…  
三田 双六の発言：好きだねほんと  
三田 双六の発言：そのうち俺もなでしこの爆こnをですw  
二葉鳴海の発言：でも今月号見たら次を出したくてたまらないでしょw  
三田 双六の発言：俺のなでしこ…  
三田 双六の発言：淋しいからいっぱい描いてあげるからね…  
二葉鳴海の発言：わあい！  
二葉鳴海の発言：鬼畜なのお願いします><  
三田 双六の発言：なでしこ AB 型だからイマイチ受け責めのイメージが浮かばないんだよなあw  
三田 双六の発言：てかこれりま×あむ本ww  
二葉鳴海の発言：きつとなでしこのほんの時にはりまたんの話ばかりするんだなw  
三田 双六の発言：うん、先のこと考えるって素敵w  
三田 双六の発言：そもそも描きたいものがありすぎてですw…  
二葉鳴海の発言：可愛い子ばかりだからねえw  
三田 双六の発言：桃種先生も女性向けから始まって少女マンガってのもしゅごいよね  
二葉鳴海の発言：結構いるんじゃないか？  
二葉鳴海の発言：まさか唯世くんが空海を感化してるとは思わなかったけどw  
三田 双六の発言：むしろ感化されることなくあるがままに受け止める空海  
三田 双六の発言：天然受けっていうのがあれw  
二葉鳴海の発言：え？…空海受け？  
三田 双六の発言：空海曰く受け止めるのがJチェアの仕事なんじゃなかったかww  
二葉鳴海の発言：そうか…。え、じゃあなでしこ…いやなぎひこ…  
三田 双六の発言：wwwwww  
三田 双六の発言：今のうちに妄想を溜め込んでいてくれww  
二葉鳴海の発言：あの人突っ込む方だろ JK  
三田 双六の発言：つ キャラチェン  
二葉鳴海の発言：溜めて溜めて夏あたりにまたしゅごキャラ本出せたら良いですね。  
三田 双六の発言：ですねえw  
三田 双六の発言：とりあえず今はゆっくり充填して下さいね  
二葉鳴海の発言：え、良いんですか？><  
二葉鳴海の発言：また 1 ヶ月後に本出すみたいですけど><  
三田 双六の発言：おまww  
三田 双六の発言：スケジュールの範囲でだよww  
二葉鳴海の発言：wwww  
三田 双六の発言：しゅごキャラ本で次のローゼン本の話出すのも気が引けるけどw  
二葉鳴海の発言：りまたんの話も出てないのも悲しいw  
二葉鳴海の発言：動くりまたん楽しみですね！  
三田 双六の発言：原稿でもう枯れ果てました…  
三田 双六の発言：原作の百合ぶりを上手く昇華してくれるといいなww  
二葉鳴海の発言：ツンデレ×ツンデレなのかな  
三田 双六の発言：あむちゃんはりま相手だとツン分が和らぐ不思議  
二葉鳴海の発言：恋してるからしょうがない☆  
三田 双六の発言：ちょw百合超過しとるよww  
二葉鳴海の発言：恋してなきゃ百合じゃないだろーw  
三田 双六の発言：もっとすごいこと漫画でさせちゃったしねww今更だよなw  
二葉鳴海の発言：今更デスw  
三田 双六の発言：とりあえずアニメからも良い燃料があることをwk + kしてお待ちしましょうw  
二葉鳴海の発言：全裸で！  
三田 双六の発言：暖かくなってきたからいいよね  
三田 双六の発言：…頑張れw  
二葉鳴海の発言：うん。でも外に出そうになったら止めてね。  
三田 双六の発言：色々ギリギリまで見守ってるよww  
二葉鳴海の発言：よろしくお願ひします><  
三田 双六の発言：てかもう午前 2 時w  
二葉鳴海の発言：そろそろ…  
三田 双六の発言：一日くらいまったりしてもいいよね！  
二葉鳴海の発言：いいよ！  
二葉鳴海の発言：…たぶん  
二葉鳴海の発言：…ざっと  
三田 双六の発言：逆に考えるんだ、次に良い作品を生むには何が最善かを考えるんだ  
二葉鳴海の発言：よーし寝るぞ  
三田 双六の発言：俺もやばいw  
三田 双六の発言：じゃあ次もいい本作れるように頑張りましょうね！  
二葉鳴海の発言：頑張りましょう！

# 奥付

執筆者：三田 双六  
二葉 鳴海

発行日：2008年  
3月30日

「アンロックハート」

HP：<http://ppp-lu.sakura.ne.jp/zamachi/>

E-mail：[3-meets-66@kme.biglobe.ne.jp](mailto:3-meets-66@kme.biglobe.ne.jp)

印刷所：（有）ねこのしっぽ様



**"Shugo-Chara!" fanbook**  
**Presented by "Zamachi".**

**キミツナギ**