

劇2後日ばなし

苺鈴 × 知世

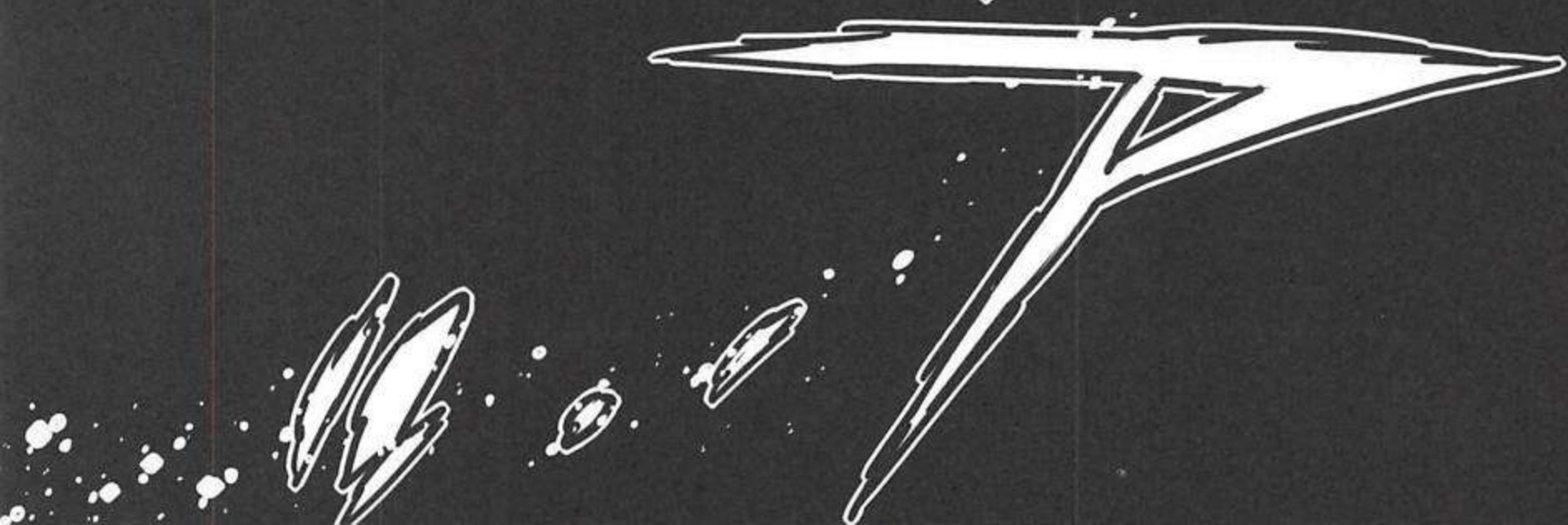
R-18

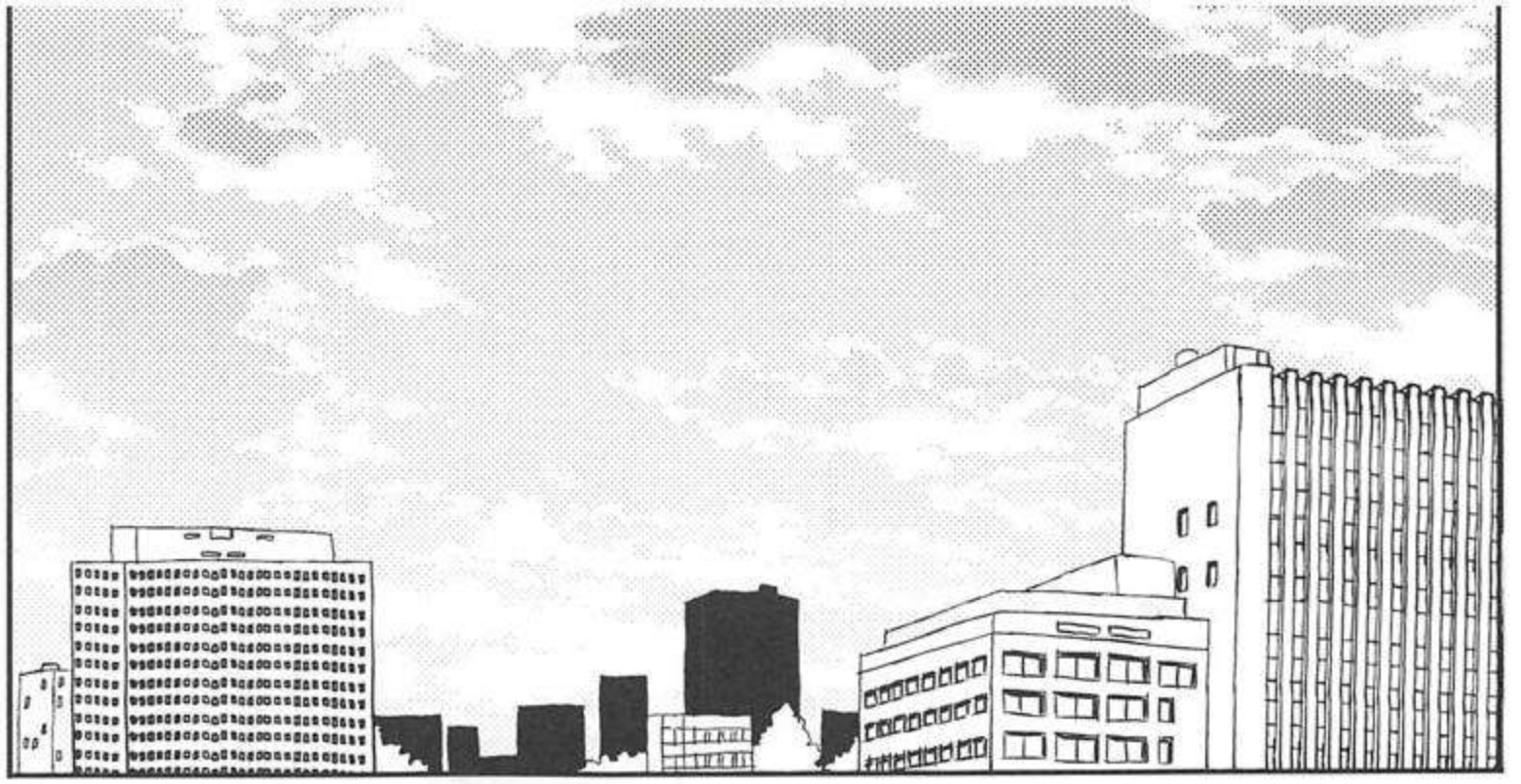




MURDERHOUSE PRESENTS
ALLWORKS BY WORKAHOLIC









あら
あら

もう朝!?

いつの間
に!?



勿論
……って

莓鈴ちゃんも
ご無事で?

よかつ
たあ

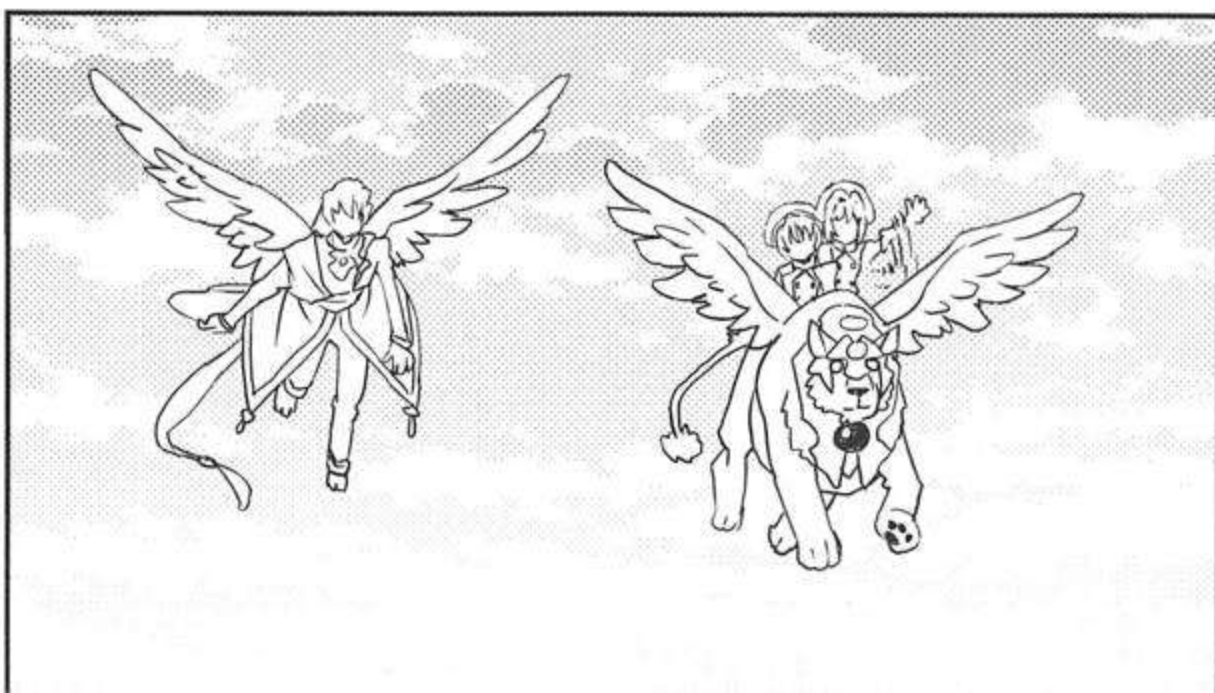
ハア



ええ

あの二人
カードを捕まえた
みたいね

……町が元
に戻ってる



おお



さくら
ちゃん



知世ちゃん
莓鈴ちゃん

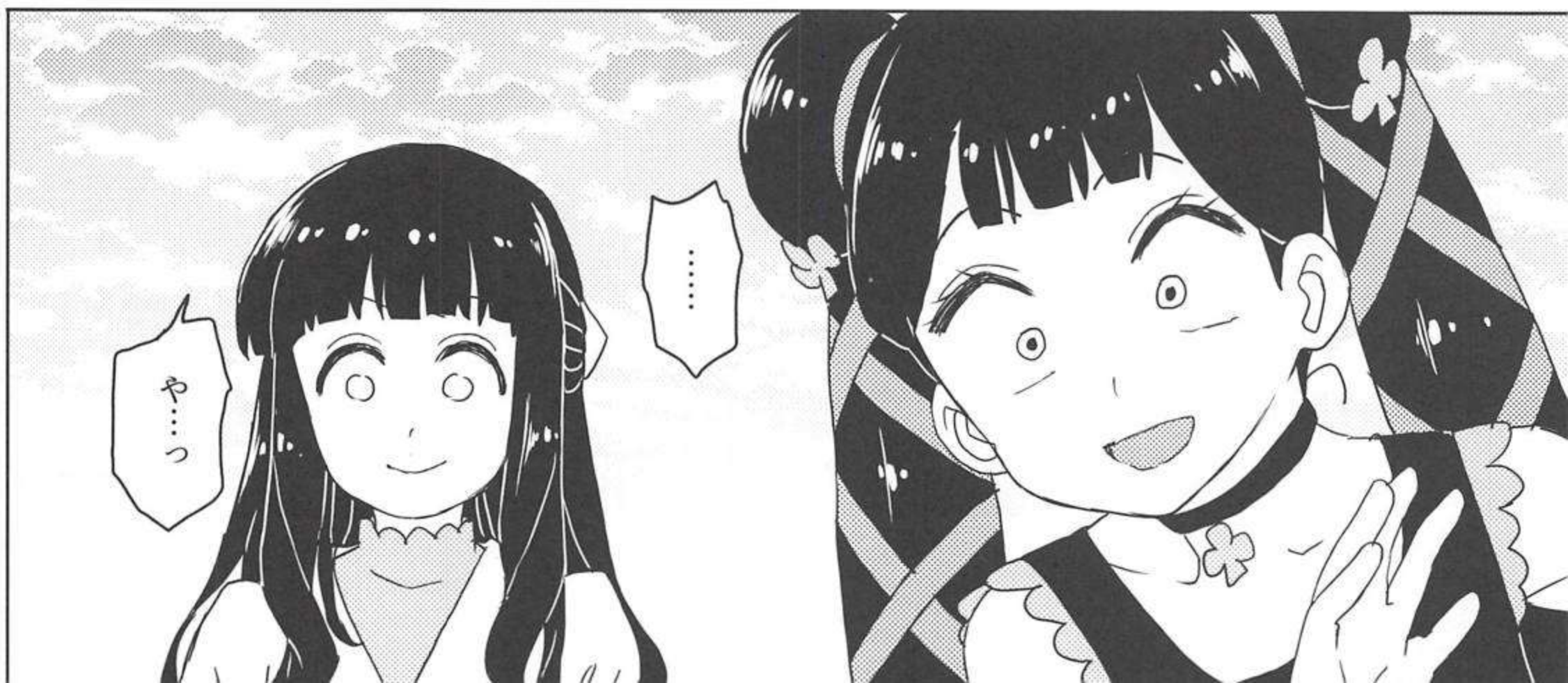


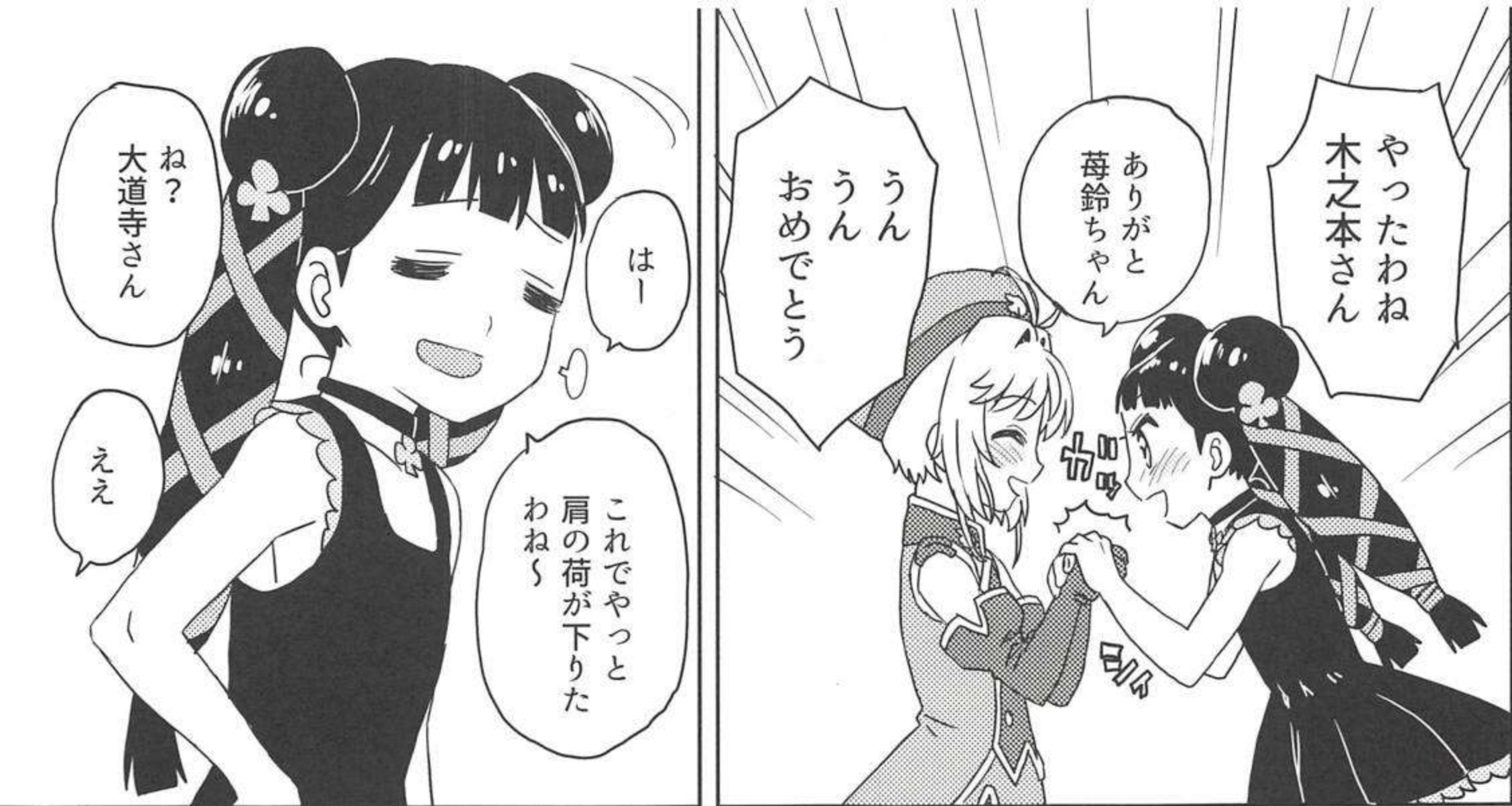
この服の
おかげだよ

よくぞ
ご無事で



時計台の振り子から
落ちた時は、その音が
覚悟したか、
アッアッ





ね？
大道寺さん

はー

ええ

これでやっと
肩の荷が下りた
わね

うん
うん
おめでとう

ありがとう
苺鈴ちゃん

やったわね
木之本さん



どっ どう
したのっ!?

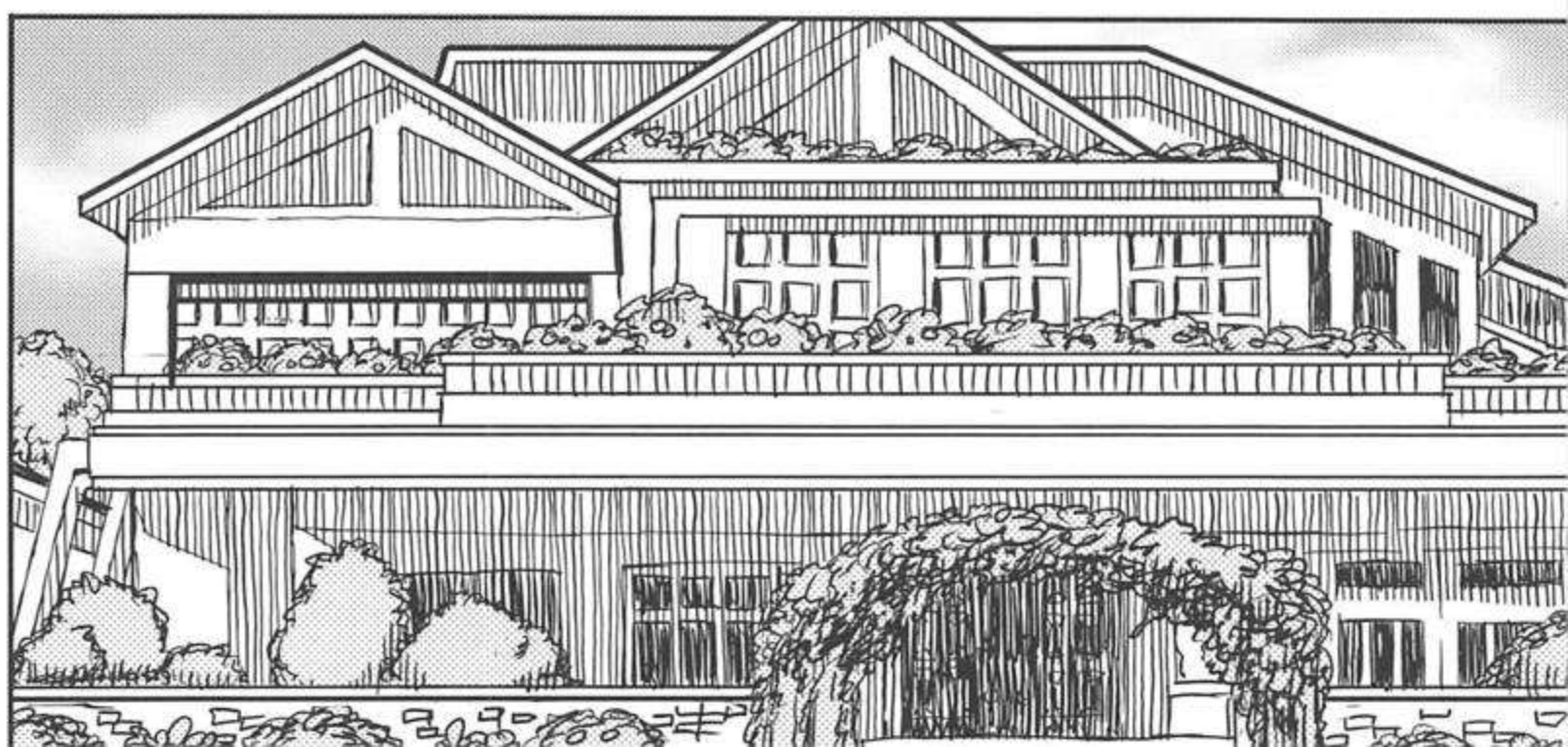
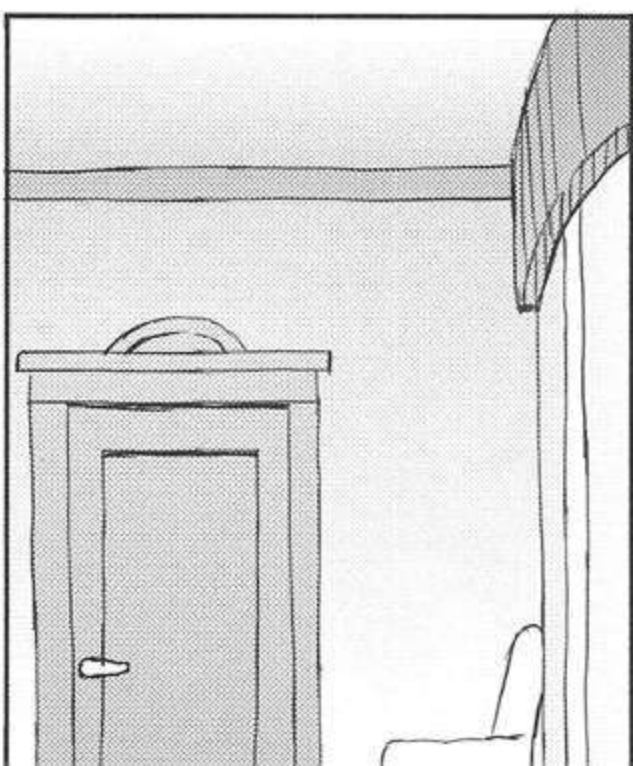
あれ
っ!?

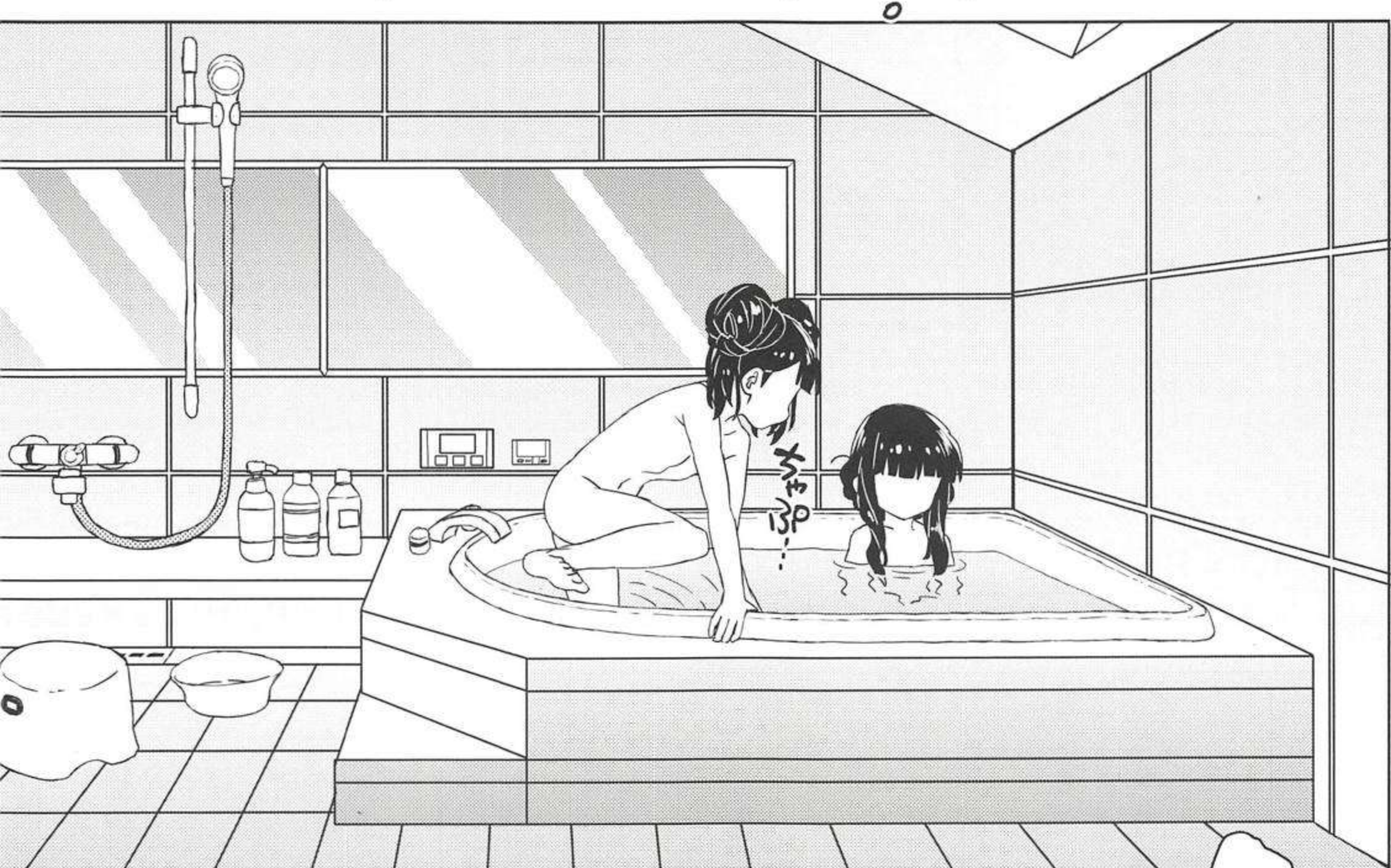
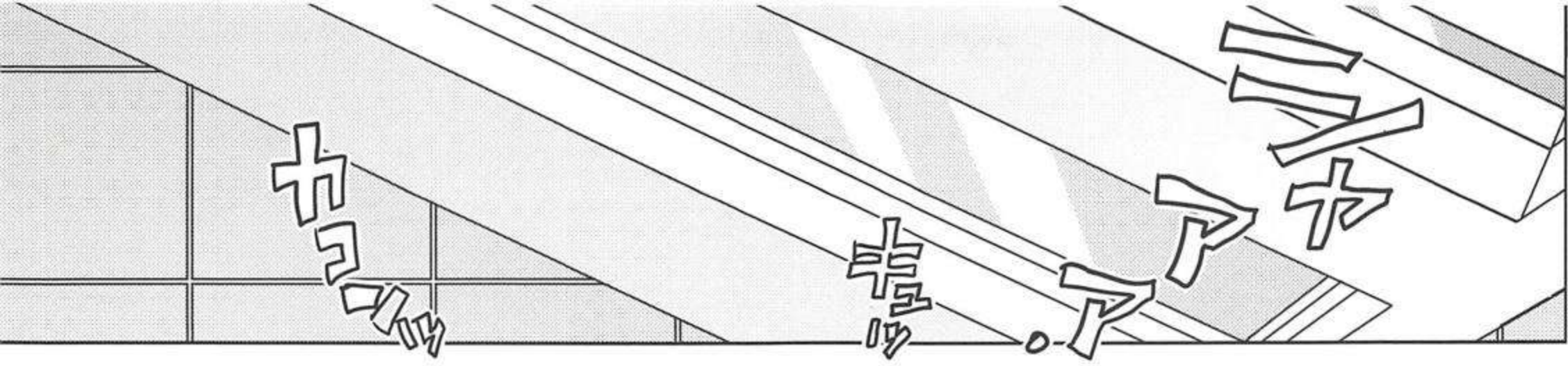
本当に

大丈夫!?
知世ちゃん

「さくらちゃん
告白のシーン」
が……

あっ(察し)







莓鈴ちゃん 色々
頑張っていましたもの

気疲れなども
あったでしょう

あー
そうね

あの二人を
くっつけるために
日本に来たんだ
もんね



それにしても
今回のカードは
本当に迷惑な
カードだったわね

あんなのと よく
友達になれたわね
木之本さん

私だったら問答無用で
ひっぱたいてるわ

寝てたのか
気を失ったのか
分からない状態
で朝を迎えたか



記念撮影
できたうえに

告白シーンの
再現まで
撮れるなんて♡

最&高
でしたわ

二人とも 終始
顔真っ赤だったわね

だっ...
おめでとう

+



貴女のカタチが
消えていくのが
わかって

身体のカタチが
保てなくなって

……
あの時

無のカードに
襲われた時

すごく……
怖かった

パチパチ

同時に

自分の無力さに
心底 怒りを
覚えたわ

ちよつと功夫が
できるからって

結局 好きな人も
守れない

魔力が無いって
だけじゃない

私 本当に
空っぽ
なんだ……って





「何もない」って言うのは
「どうしようもない」って事
じゃあない
からっほ

私は自分を
そういう状態だと
思っていない

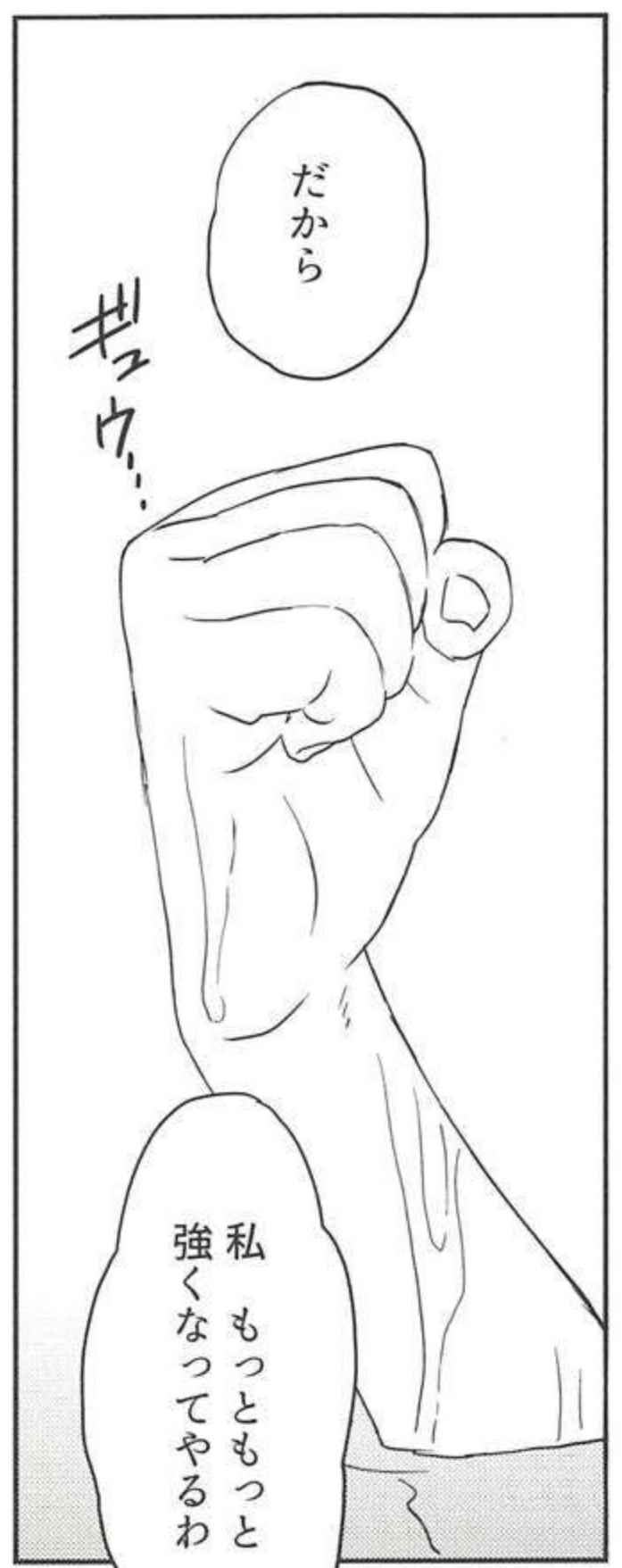


ポタポタ



強くなって
強くなって

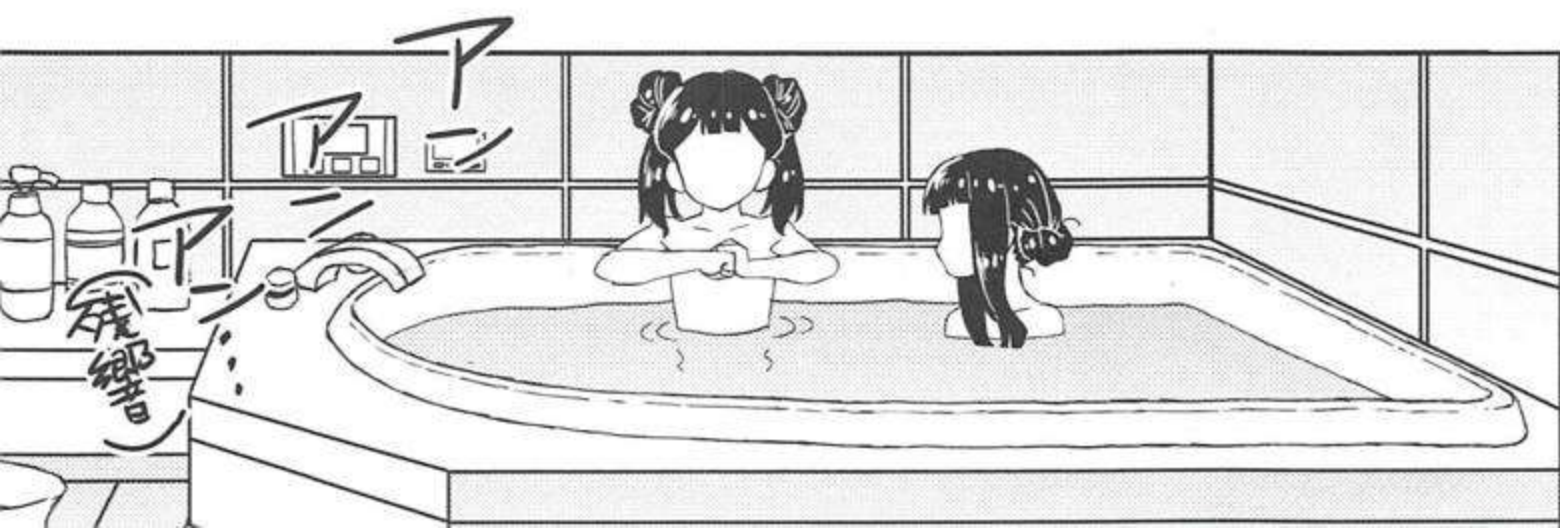
空っぽの所に
ありつけたけ
詰め込んで
やるんだから!



だから

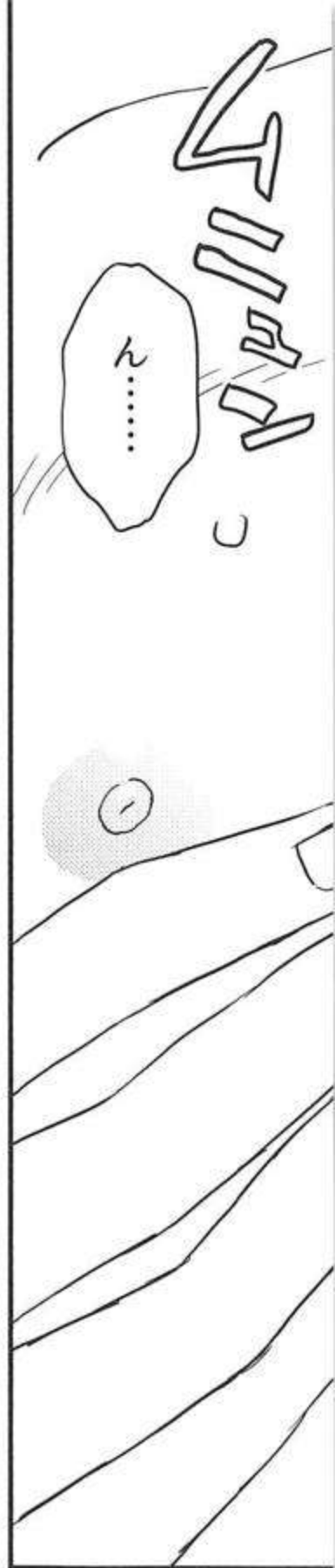
ギュウ...

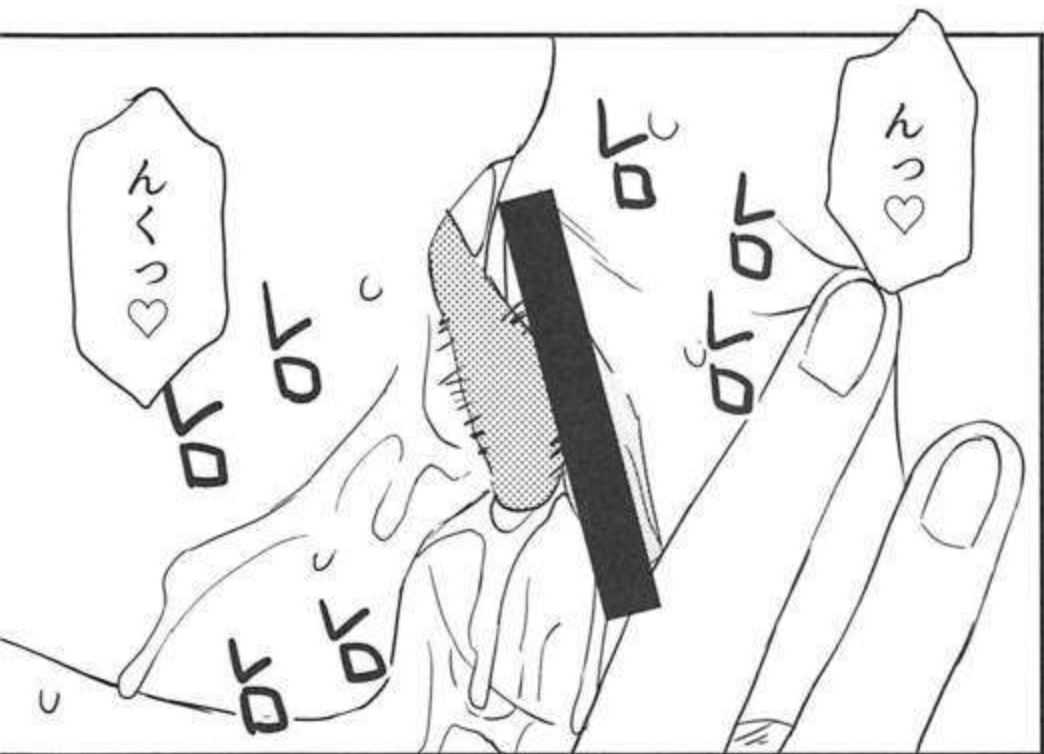
私
も
も
も
と
も
と
強
く
な
っ
て
や
る
わ











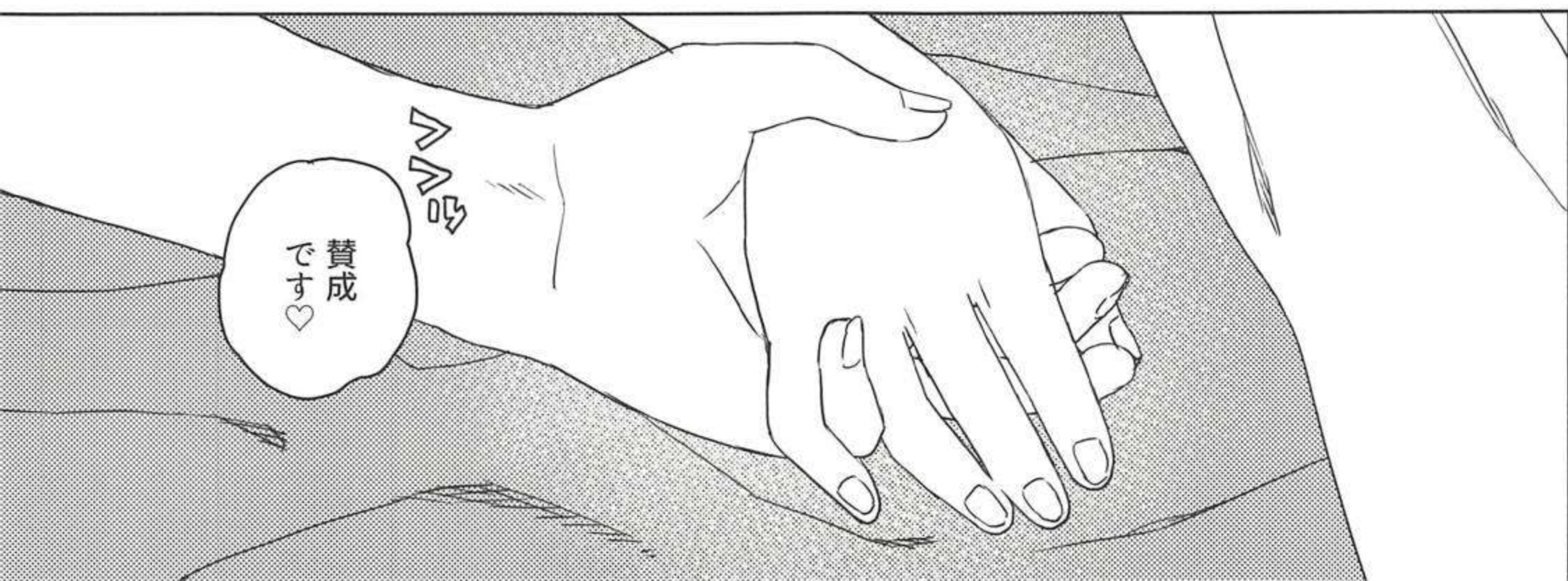












前作「にたものどうし」を出した一年前は、公式サイトキャラクター紹介ページに李莓鈴の姿はなく、声優の欄にもゆかな様の名前が記載されておらず、「まあクリアカード編って小狼とかケルベロスa.k.a. 無能とかユエとか軒並み役に立ってないし、ましてや魔力を持たない莓鈴が活躍するとは思えない」なんて思い込んでまして。憂さ晴らしにケロちゃんを蹴り飛ばす絵なんか描きましたけども。

放映開始から間もなく名前が登場、回想シーンで登場、スマホのテレビ電話で登場、といった段階を踏まえ、そしてついに本人登場、無事にシリーズ復帰を果たしました。

再登場した莓鈴は精神年齢がさくらちゃんより年上で、あの賑やか担当だった小学生時代とはまるで別人のよう…利発そうなお嬢さんになっていました。二度目ましてのはずの藤隆さんへ「はじめまして」と挨拶したのはご愛嬌。

映画鑑賞の回は良かったですね～。「みんなの衣装、全部大道寺さんが作ったのよ！」なんていう熱い嫁自慢の台詞も聞けましたし。

割と早い話数で登場し、割と早い話数で帰っていった莓鈴。正直、もうちょっと残って欲しかったし、活躍して欲しかった。魔力が無いなりのサポートとかしても良かったんじゃないの。「闘争」の回は正直微妙でした。ペンギン公園のコンクリ製の遊具を素手で粉砕していく、あれくらいの動きを期待していたんですけれど。うーん。

あ、アニメではケロちゃんがめっちゃ有能だったことも付け足しておきます。

で、クリアカード編二期。果たして莓鈴は再登場するんでしょうかね？いやして欲しいですよ。して欲しいですけど、前述の通りクリアカード編の世界観は莓鈴と相性が悪い。活躍しようがないんですよ。それが辛い。果てしなく不安です。どうか二期に莓鈴の本当の活躍の場を…！何でもしますから…！

「にたものどうし」を描いて以降、今回描いてみて改めて思ったのは、やっぱり自分、莓鈴が好きだなーって。改めて確認しました。もっと描きたいですねエロ関係なく。

まあ言ってる側から、秋のイベントでは千春ちゃんと小狼の絡みを描くんですけども。ええ。

この本のご意見、ご感想をお待ちしております！
twitter:@aona_240

以上、若穂りくでございました！



毎度お買い上げ ありがとうございます！



で！苺鈴×知世本「にたものどうし」に続いての苺鈴×知世本第2弾であっ！
苺鈴も無事アニメ版クリアカード編にも出演しましたし、予告通りニコレベンジ完了です。
皆様楽しんでいただけましたでしょうか？

んで、PixivにはカットUP済みですが、次回参加イベントは秋のCOMIC☆1を予定しています。
当然CCさくらジャンルです。皆様そちらも引き続きよろしくお願ひします。

またTwitter (@aona_240)、pixivメッセージなどにて感想いただけると励みになります。

「買いました！」などの一言かでも全く構いませんので、お気軽にどうぞ(*^^*)

いつもご購入&感想いただける方々には日々感謝しまくりでございませう。

この場を借りて御礼申し上げます。皆様引き続きよろしくお祈りいたしますっ！

MURDER HOUSE 2018

廿
母

矢口世



劇2後日ばなし

Published MURDERHOUSE

Version 2018/08/12(ver.1.0) 2018/09/02(ver.2.0)

Printed in booknext

Mailto:oyakatasama999@yahoo.co.jp

URL:http://mdhouse.blog38.fc2.com/

PixivID:15390485 ※本書の無断転載、web上へのアップロードの一切を禁止します。

MURDERHOUSE
PRESENTS