

STUDIO KATSUDON  
PRESENTS

**ADULT  
ONLY!!**





# LEUM













# ラム痴情

真鍋讓治







あん…!



あふ…

んああっ!!







あひるしに!!

ふああっ!!



ああん…!



ん…!



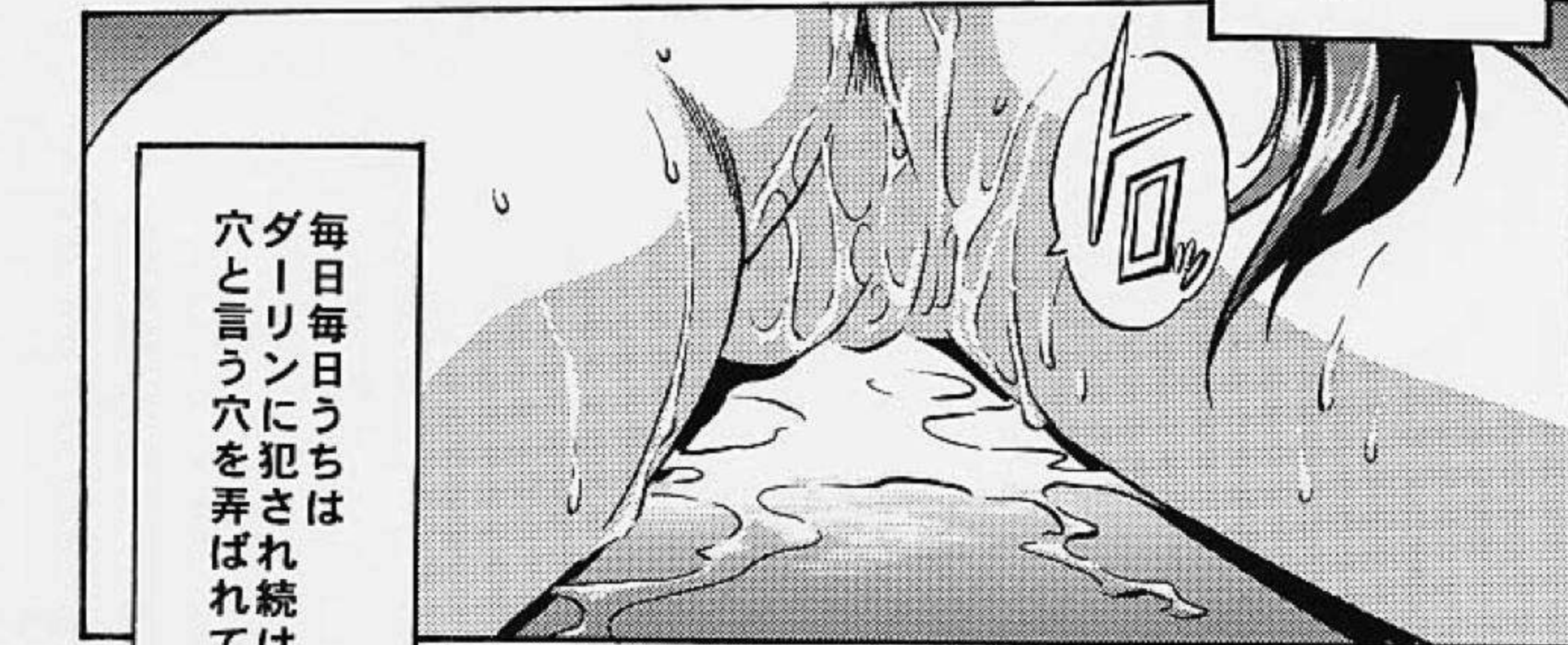


ああっ!!



あ:

うちが  
この押し入れの奥の  
秘密部屋に監禁されて  
どれくらい経つんだちゃ:



毎日毎日うちは  
ダーリンに犯され続けている  
穴と言う穴を弄ばれて:



この異常な世界も  
やがては現実と化し  
うちの意識は次第に  
混濁していった  
ちや :



... ちや...



ん？

どうして  
うちをこんな  
暗い所に  
閉じこめるん  
だっっちゃ？

仕方ないだろ  
鬼を家で  
飼うのは  
禁止されてるんだ

そんな……！

今回の新しい  
都知事は  
そーいうことに  
やかましいんだ

青少年の  
ために  
ならないってさ

うちは  
ダーリンと  
一緒にいたい  
だけだっっちゃ！



わがまま  
言っちゃ  
だめだなあ

だって…

ここは  
暗くて  
さびしいっ  
ちや  
うち  
耐えられ  
ないっ  
ちや

そんな  
に  
さびし  
か  
つ  
た  
の  
か？

なら  
友  
達  
を  
呼  
ん  
で  
や  
る  
よ

え？

もう  
向  
こ  
う  
で  
待  
っ  
て  
い  
る

おい！！

はら…



弃天!?

それに  
その股間に  
あるのは…!

知らなかったよ  
こいつが  
フタナリなんてさ

おまえも  
おもしろい  
友達を  
持つてるなあ





弁天！



どろしたっちやっ！



無駄だよ  
今の彼女の  
頭の中は  
真っ白さ  
何も考えていない



もう24時間  
アナルにルータ  
三つもぶち込んだ  
ままだ

おかげで  
ペニスは  
一日中勃起  
したまま！



しかも  
ペニスバンドで  
射精もできない





ペ…弁天…

さあ  
ペニスバンドを  
外したぞ  
遊んでやりな

ラムが一人で  
さびしいそうな



でない  
あたし…

お願い…

弁天！  
しつかりする  
っちゃ！





はっ!!



ああん!!

ほらー  
早く相手  
してあげないから  
出ちやったる

いけないな  
二人は親友なのに



ほら見ろよ

弁天は  
まだ満足  
してないぜ

そのかわいい  
お口で  
相手してあげな

ラム…

弁天…





はあん!!

ラハハ  
ムハハ  
ーっ!!







全部…

飲んで…

全部  
飲んで…!!



まだ  
こんなに  
硬いよ  
弁天

あっ!!



ああ…



ちり…

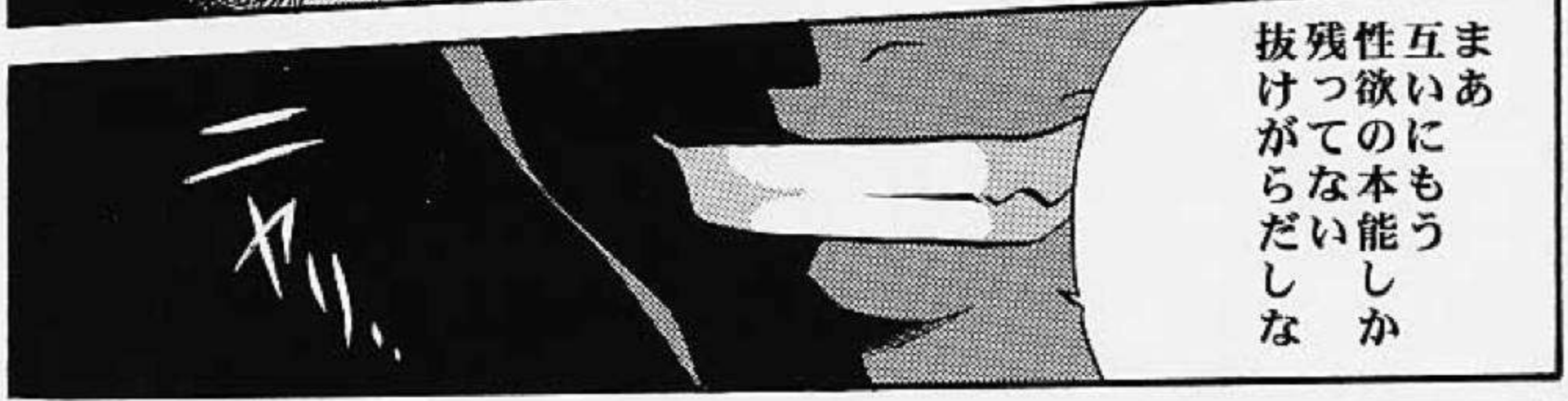




：って  
改めて  
言うまでも  
ないか

二人共  
今日から  
この押し入れの  
住人だ

裸で  
親交を…



ま  
あ  
互  
い  
に  
も  
う  
性  
欲  
の  
本  
能  
し  
か  
残  
っ  
て  
な  
い  
だ  
し  
な  
抜  
け  
が  
ら  
な  
い









もう  
ダメっ  
ちや…

うん  
あなた  
のひく  
ついて  
いるよ

そんな  
に  
欲しい  
んだ  
ねえ



一気に  
貫いてやれ  
弁天









ああっ  
すごい……!!  
すごいよ!!

もう  
一杯……!!

うち  
今弁天に  
犯されてるっちゃー!

で……でも  
気持ちいい!

はあん!

お：奥まで  
来てる!!

あん!!

届いちゃって  
るよーっ!!





やあん!!

んひい!!

だめえっ!!

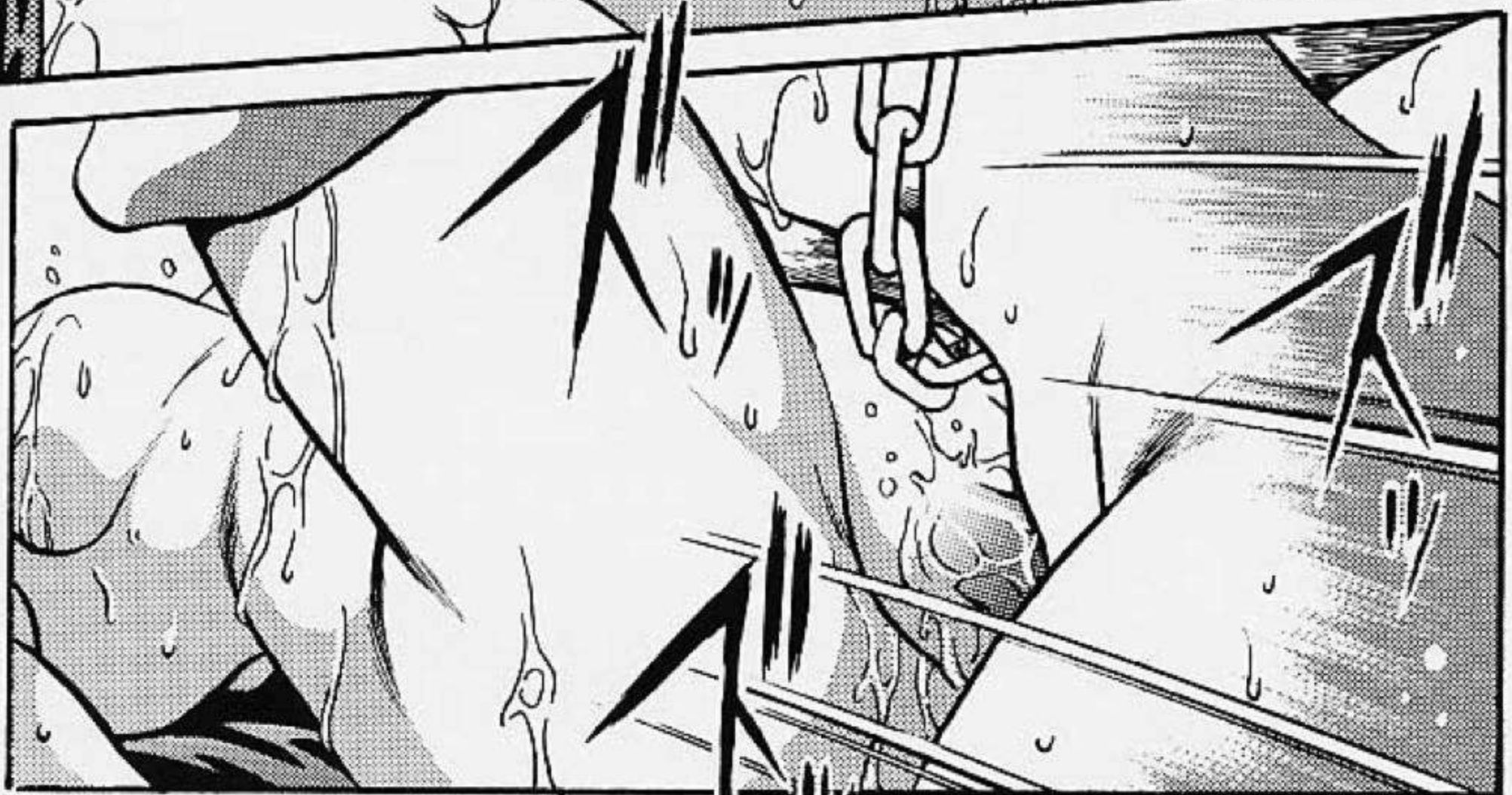


そんなに激しくしちゃだめだっっちゃ!!

おうおう  
すごいよがり方だね  
よっほど  
いいのか:

ちよっと  
妬けるな









ああっ!!

んはあっ!!



ラム...

弁天...







かわいいよ  
ラム…

あんだめえ  
動かしちゃ…

うち…  
もう  
だめだっちゃ…!

こうして  
鬼は退治  
されました

めでたし  
めでたし♪

く〜 時間切れ…!!  
リベンジか!?







いやあ、何か又中途半端になっちゃったよ。でも、ここまでが限界。さすがに商業誌をやらないと、私今月海外旅行に行く予定なんで、遅らすとまずいんですよ。それにしてもホント今更「うる星」なんですけど、私は、アウトランダーズの関係で、散々言われたけど、この作品自体、殆ど見てないんです。アニメが始まった時点で、サンデーという雑誌すら知らなかったくらいで、勿論キャラバンキッドを増サンでやった縁で、週刊サンデーが送られてきたので、その時初めて読みました。うん、もう殆ど最終回近い頃だったけど。アニメも、その時はひねくれて、裏番組の無限軌道SSXって言う変なやつ（これはこれでホントにつまらなかつたけど）見てたもんで、学生時代は全然みんなと話題が合わなかつたなあ。そんな私が今回二冊もうる星本を出すことになったのは、たまたまうちのHPで、冗談で節分イラストにラムを描いたら受けが良かったし、描いてて良いなあと思ったからでした。緑の髪の毛と、シンプルな虎縞コスチュームってすごく色彩的にはまりもんだなあと思って。でも実際描いてみて、困ったのは資料がないこと。頼みのぴすとん君（うる星おたく）は、引っ越しの荷物が未だ片付かんと言って、資料になるはずのコミックスとかが出てこないし、原作版より、アニの方が線が整理されてるから良いかと思って、BOOK-OFにムックを探しに行ったけど、全然無いし。結局、一冊だけあった、サンデーグラフィックの劇場版を見てキャラを掴みました。コレもコレで、全然絵が載ってないんだけどね、インタビューばかりで。

最後にラムの語尾に付ける「だっちゃん」は困りました。ちゃんと応用できない。ろくに原作読まないからこうなるんだけど、ネームをワープロで打ってくれた友人と二人で、「それじゃ、意味が違ってくるぞ」とか「ホントにこんなにだっちゃんだっちゃんと言ってたか？」とかわめきながら完成させました。ホントやれやれです。

さて次回は何でしょう？ダーペア本か、大運動会本、プラグスーツ本とかが上がってますが、でも今一番やりたいのはコレクターアイ本です。くー！アイちゃん最高！！





ラ

ム

おくづけ

発行日●2001.5.13

発行 ●スタジオかつ丼

発行者●真鍋謙治



痴

情

Canab  
2001.5.13  
真鍋



**STUDIO KATSUUDOON**

