

触 三 ク

R18



わたくし...
わたくし

カチ

...

あれ?

...ふーん...

どうかしたんですか?
マスター

ん?
いや

何かボーカロイドを
ターゲットにした
ウイルスが流行ってる
らしくてさ

ただの噂かも
しれないけど、
気をつけとけて
友達からメッセ
入ったんだよ

ほん

ま、
うちはファイヤーウォールも
セキュリティソフトも入れてるし
ミクは心配しなくていいよ







ミクは俺の
大事なパートナー
だからな

ちゃんと俺が
守ってやるから

—はい



ん!

それでこそ
俺のミク♡



分かりました!

ミクは、

ミクだけの
マスターを
信じますっ

—…じゃ、
新曲の続き
やろっか

はいっ

！…その晩





えっ?!

なっ...

じい
いっ

やっ
マク...

6月

—...ん

...ん...

…パンフレットの

中…?

そり

いつもマスターが
パソコンを落とすと
こんな感じ

でも今は
起動して
おぼろげに…

—……おぼろげに

初めまして
ミクちゃん

え…

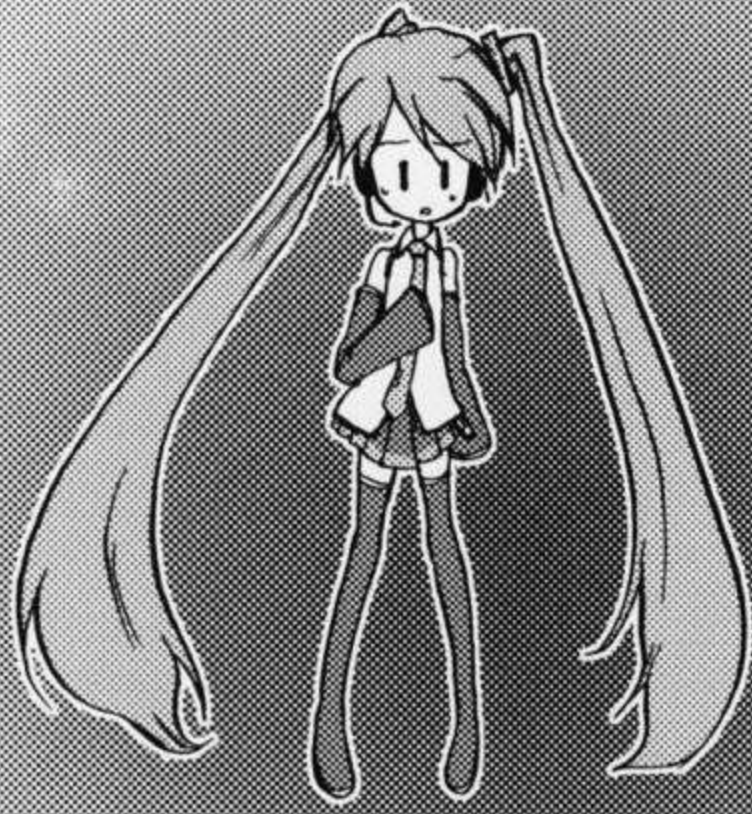
と言っても、
キミ以外のミクとは
沢山会ってるけどね

マスターでも、
マスターの
お友達でもない…?



ココは
キミと一緒に
楽しいことを
する場所

僕たちはキミのことは
知らないから



たっつぷり

教えてね

きゅん

しゅん

やだっ

何コレ

さあ

始めよう

きゅん
きゅん
きゅん





まーずは

ぱんつちえーつく

ひよこ

お
ちやんと
編パンじやん

こだわり
ユーザと
みたね

か
り
ん



何コレ
何コレ…!

もしかして
マスターの言ってた
ウィルス?

さて次は

ふらちえーつく

こっちは
どうかな?

でも…



これって
明らかに

『人間』
じゃない?

ってしつかり
揃えてつけさせてるし
キミのマスター、
結構コアだねえ



さあ
まぢやんじよいか

そうだねえ
編パンは
そのまま

とりあえず
中も拜見って
とこで

ニヤ...

了解♪

あま
あま

あま
あま

へーえ

こつちも
綺麗じゃん
今日はラッキーだね

だな

じゃあまず
ほぐすだけ
ほぐすか

いい

あま
あま
あま







おお

いい具合に
締め付けてる
じゃん

でも

どうもミクが
痛がつてる
みたいだぜ



やだやだ
マスター!

じゃあ

ちやんと他も
弄ってやらないとな



が痛

スアッ

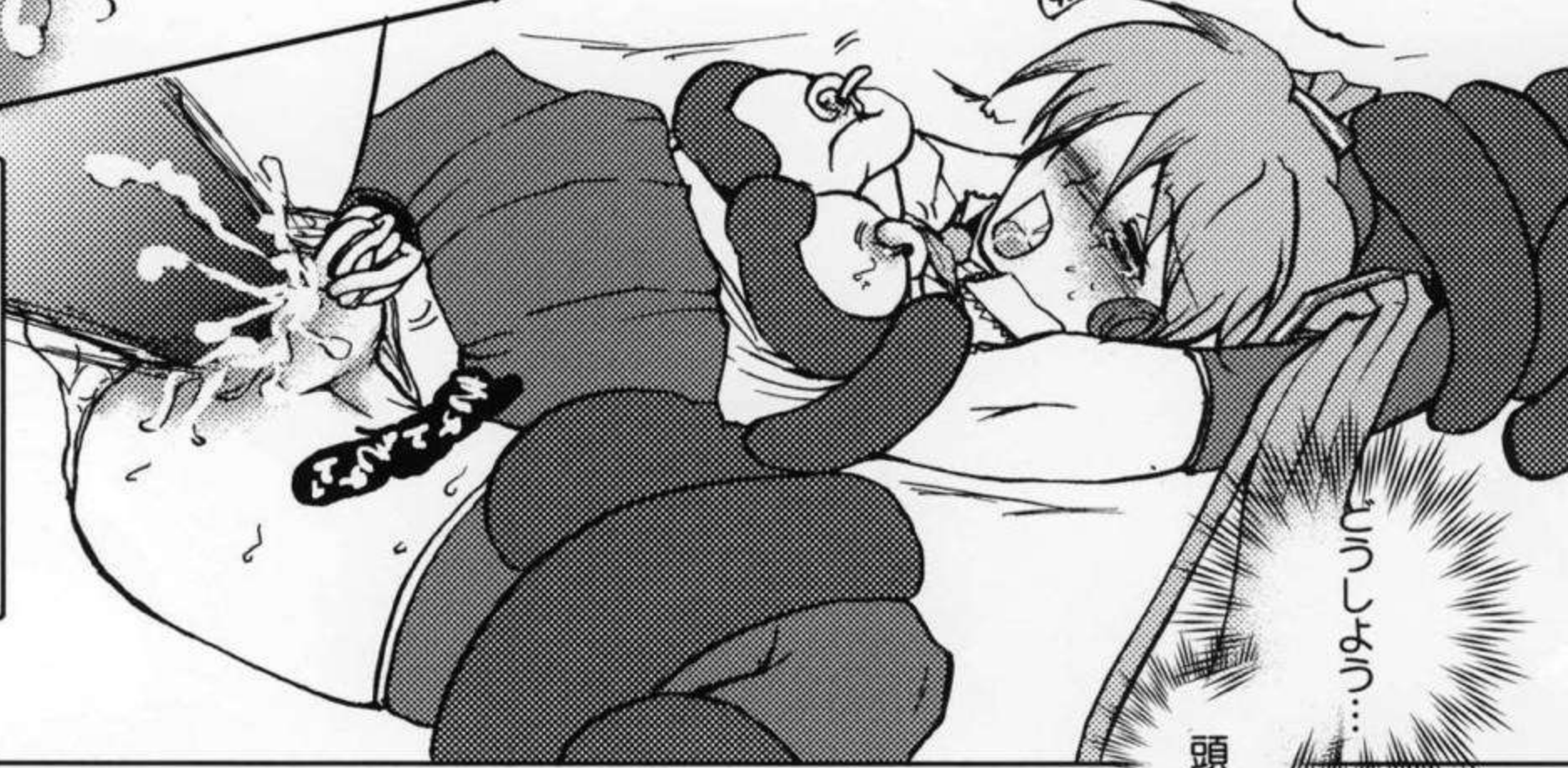
スアッ

スアッ

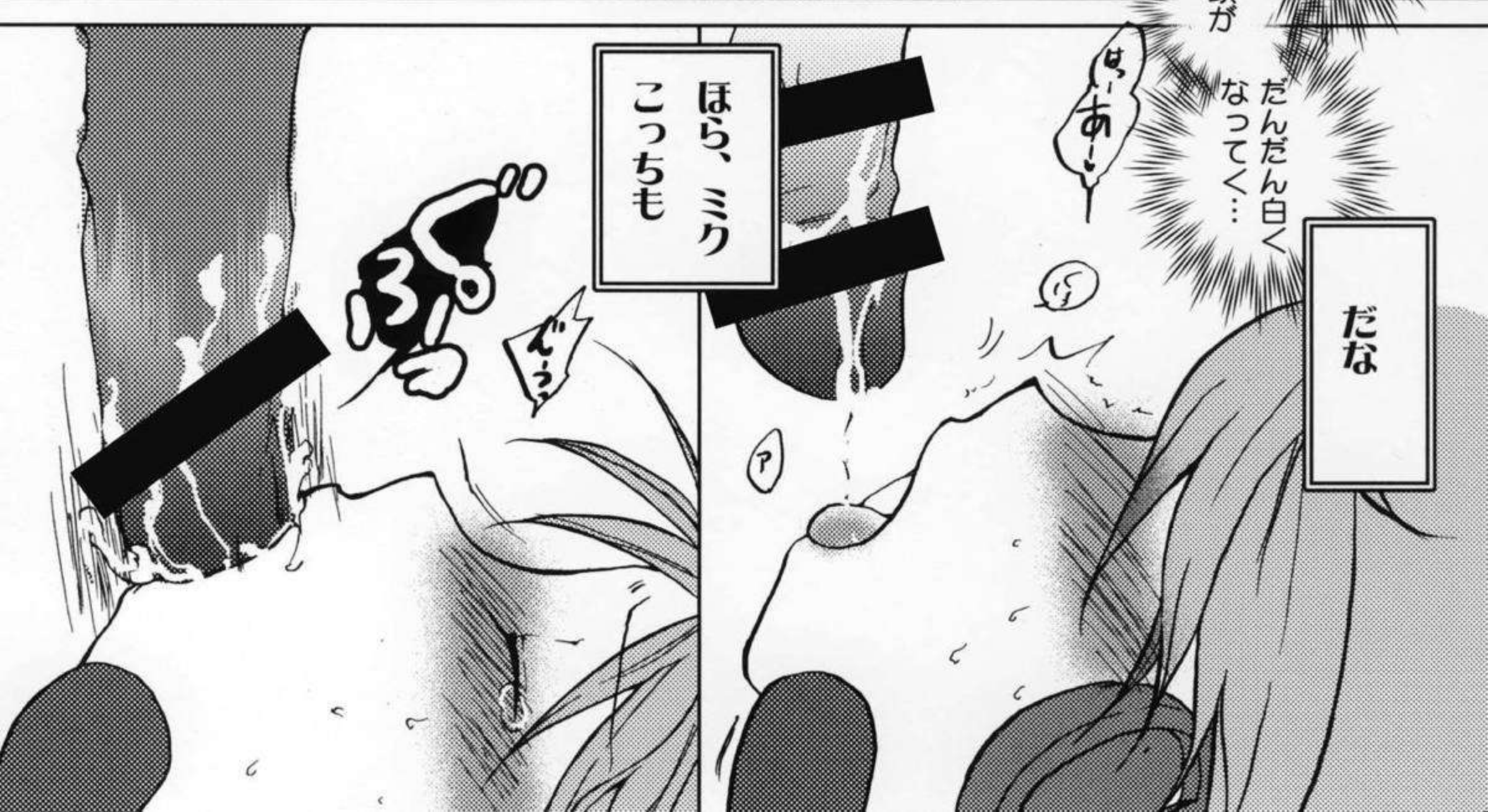
スアッ



おっ
 いいカンジに
 ミクの感度も
 上がったんじや
 ないか？



頭が
 じゅじゅじゅ...



ほり、ミク
 こっちも

だんだん白く
 なってく...

だな



ごめんなさい
マスター...

私

もう歌えないかも
しれない...

ぐずぐず
ぐずぐず

さあミク

そろそろ
イこうか

壊れ...



壊れ...

ぐずぐず
ぐずぐず

ぐずぐず
ぐずぐず

さあミク

そろそろ
イこうか

ぐずぐず
ぐずぐず

あれ？

今、
ミクもイったんじゃ
ないか？

本当に感度いいな
このミク

マスターの
調教の賜物か？ W

これで、
明日のターゲットも
決まりだな

マスター…



ミク

そうは問屋が
おろさなかつた

さして
昨日の
ミクは…

※超グロ画像



相手マシン攻撃中

マスター
とっつちです

おんせ
オレのシグナルを
バグ

カチカチ カチカチ カチカチ
カチカチ カチカチ カチカチ
カチカチ カチカチ カチカチ
カチカチ カチカチ カチカチ

はじめまして。横志未夜と申します。
この度はお手に取って下さりありがとうございました！

男性向で本を出すのが初めてなので、かなり緊張しています。「これはこうしていいのか」とか「これは果たして萌えに入るのか？」とか悩んだり立ち止まったりしながらも、取りあえず自分の描きたい方向で描いてみたので、何かあればご意見ご感想等頂けると嬉しいです。

とりあえず、かなり無理くりなスケで作ってしまったもので、予定してたエピソードをざっくり削ったりしてそれでもギリギリだったり、かなりお見苦しい形になってしまったことをお詫びします。微妙に（というかハッキリ？）分からないですよこの話…。話っていうか、オチ？ウイルスでもなんでもなくてやっぱりデマで、ああいう風に他人のPCクラックしては他ユーザのミクをアレコレしちゃう悪い輩がいましたよってただそれだけの話です。でもきつと、彼らもこのミクのマスターに成敗されたので、金輪際同じようなことはできないでしょう。

ちなみにこの本の中でのミクとマスターは、限りなく家族愛に近い形で存在してるので、マスキ的な要素は皆無だったりします。世の中大半それだと思っけどな！ひたすらミクを愛でて愛でて、報復をするマスターを描いてみたかったのでこんな設定にしたのですが、それも最後の1コマに削ってしまったのでもう何がなにやら |_| | O

ともあれ、記念すべき初の男性向本を触手×ミクでできたのは満足です。ミク、見た目は可愛いものの、『VOCALOID』というものに興味関心が当初なかったのでブームを「ふーん」というカンジで見えていたのですが、よもや描いてるうちにここまでハマるとは思いませんでした。あの髪とか貧乳とか服とか色々描いてて楽しいです。自分で性格づけしていくのも面白いですよ。残念ながら私は曲作りも詞作りもできないのでひたすら絵を描くだけです。各ボカロの特性を生かして素敵な曲作りをされる方々には感動しっぱなしです。今回はそんな沢山のボカロオリジナル曲をBGMに、ひたすら原稿をやりました。落ち着いたらまた新曲漁りの旅にでたいなあ。

とか言ってるうちにもう場所がないです。
そんなわけで、初挑戦ってことで色々お見苦しい点多々あったかとは思いますが、気に入って下さったら次もどこかでお会いできると嬉しいです。取りあえず↓のHPでオフラインの情報は載せていきたいと思っけど。
ネット環境にある方は是非是非。
(今はミクとかToLoveるとかやってます。基本的に触手)

それでは、ここまでお付き合い下さりありがとうございました。

2008.06.15 横志未夜

[[触ミク]]

※表紙にもあるようにR18指定の本です。18歳未満の方はご覧にならないで下さい。

- あだるとはうす BOOK NO.1
- 横志未夜
- <http://haruka.saiin.net/~eve/MW/>
- eve@haruka.saiin.net

■2008/06/15

□表紙：日光企画様 本文：コピー

ADULT HOUSE MIYA MAKISHI

