

ADMIRAL*AKASHI*OOYODO
2014-2018 総集編
コピ一本まとめ

“COPY-R-18”



It seems we're out of order
18歳未満閲覧禁止



ADMIRAL*AKASHI*OOYODO
2014-2018 総集編
“COPY. R-18”

“COPY.”
ADMIRAL*AKASHI*OOYODO
2014-2018 総集編 R-18

‘Do you copy?’

お手に取っていただきましてありがとうございます。都合で別のPNにしてありますが俺だよ俺、PNに確かNだったかHとか入ってるあいつだよ。あのPN、綴りが地味に難しいから伏せると意外とわからないねほんまごめん。
今回の本は4年間に渡って発行した6ページのオフィスラブな短編コピー漫画8本+aを加筆修正した総集編になります。出す出す詐欺で長らくお待たせしておりやっと発行されました。4年…4年か…。今回掲載にあたりあまりに雑な部分は直したり、肌を露出させてみたり色気とクオリティをあげるべく色々足掻きました。元がラブ本なのでどうしようもない部分もありますがどうぞ温い目で見てください。話や設定はつながっておらず脈絡ありません。ちなみにコピー本の時はA5だったのだけど今回きちんと製本するにあたりB5になりました。まずいぞすぐく粗が目立つ。ちいさいA5の本だったからなんとか見れてたのにどうなんだろうそれってば。

折角の総集編だし表紙も特殊紙で角丸加工で楽しい雰囲気になりました。
楽しんでもらえると幸いです。

N





N35号作戦

N35号作戦

「手袋を汚す話」です。タイトルはスペース番号。

明石も提督も後日手袋見る度に「そーいやああいうことしたな」と提督は嬉しそうにするけど明石はバツが悪そうな顔するやつ。

最後大淀の言ってる「決闘」ってなんぞや？と聞かれましたが、「喧嘩売る相手の足元に投げつけて汚したのか？」と聞いているわけです。分かり辛い！！！！分かり辛いのに自分が当時パツと思いついた手袋が汚れる要因がそれだったんだ…皆様は「手袋を汚した」ときいて最初に思い浮かぶ要因はなんでしょうか。

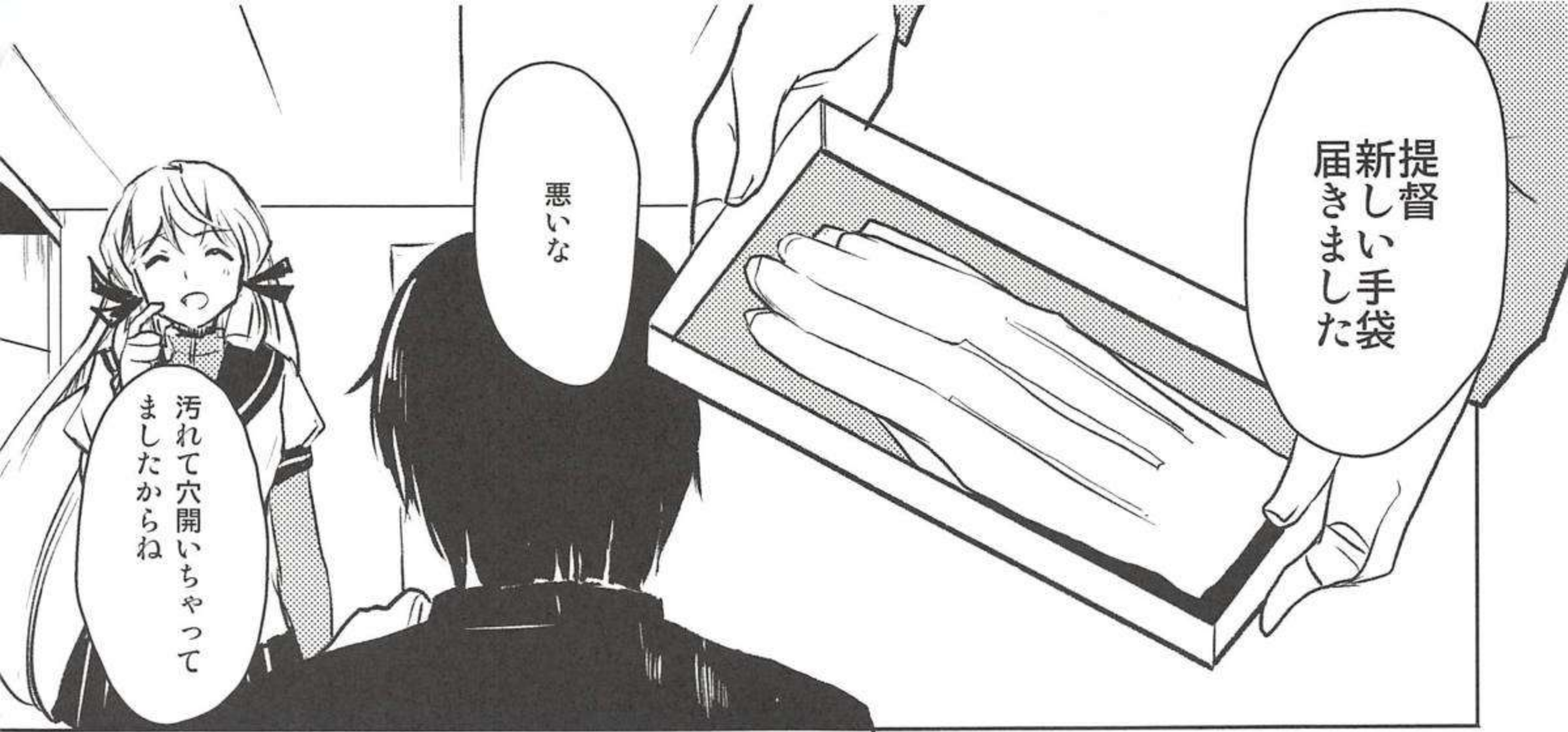
ちなみに世のクリエイターには白手袋(又は軍手)を持ってる人が結構いると思います。自分も一時期タブレット使う時やアナログでのデッサン時に使っていた気がします。

発行当時のあとがき(だいたい)

超どうでもいいことですが、えらい漫画描くときページ数と気合の都合で1ページ目から致しることが多くてですね。A・B・CでいうとAとBの部分がカットされてるんですよ。音楽でいうとBメロの途中からフェードインして来てサビの部分があればいいかなって感じですが、サンプル曲が。今回初めて導入部分があるから結構悩みまして、別に男性向け漫画らしく「そういう任務だ相手しろ」でもいいんですけど折角だし頭の体操兼ねてもうちょっとなめらかにしたいと考えたけどどうでしょう。頭の体操って意味わからないですけど午前4時ですからね、テンションもおかしくなるわけです。提督も明石もすげえかえちゃってごめんね。6ページだからさ…でも6ページ中2ページも繋がってるなら実質3分の1。これは結構なことじゃないですか。対面座位を初めて描きまして筆力の都合で脚体切断マジックみたいになって困ったこともありました。クリップスタジオのおかげでなんとかなりました。単純そうに見えますが意外と人が絡んでる構図って難しいのだな…自分の技量が足りないだけなんだ…明石は指が使えなくても道具を使って解決できると思います。そういう薄い本沢山あるやない、ありがとうございます。関係ないけど人はなぜ期限切れの食物に挑んでしまうのでしょうか。手キンレースです。これを描きながら夏イベに挑みましたがE3のギミック外すの苦行しました。ラスダンが決まりませんでした。

こんな場所で冠婚ですが種田梨沙さん早く良くなって戻ってきてほしいですね！





提督
新しい手袋
届きました

悪いな

汚れて穴開いちやつて
ましたからね



それで殴ったり
喧嘩したら駄目ですよ

ここのは安物だ
殴らなくても
駄目になる

んー…まあ
否定はできませんけど…



でも大事にしようって
心掛ければ随分違います

保管に気を付けて
汚れはすぐ落とすよ
うにして

長く使えば
思入れもできて
モノは長持ちします

良いスパイラルです…ね

確かに

前の手袋に思入れは
無かったな





っふ…んあ

こんな：
駄目ですってば

提督ってばあ



そんなっ…
挿れちゃ…

ゆる…



…！

駄目という割には
随分だな



ゆる…



提督だって…



い…意地悪

その指じゃ
自分で続きも
し辛いだろう

イきたいなら
もう片方でもしてやる



私
手袋より
こっちで



提督だってココ
こんなじゃないですか



フッん



か

とろ

か



っあああ！

あ…

挿れただけで
いったのか

だ だって
指と全然
大きさが違うし
その

っ…急に奥まで
入っちゃった…し

それに提督が

…ん！！

啜えてろ



！



こつちがいくまで付き合え
いいな





決闘にでも
使ったんですか

いや ええと
提督と約束したから
この手袋は平穩に生きるはず...



提督も直ぐ
イっちゃいましたね

人のこと
言えませんかよ

うるさい



ひま...

おわり

口02号

作戦

2016/3/13



CAUTION

CAUTION

CAUTION

CAUTION KEEP OUT

CAUTION KEEP OUT

CAUTION

名港鎮守府

CAUTION KEEP OUT

CAUTION KEEP OUT

CAUTION

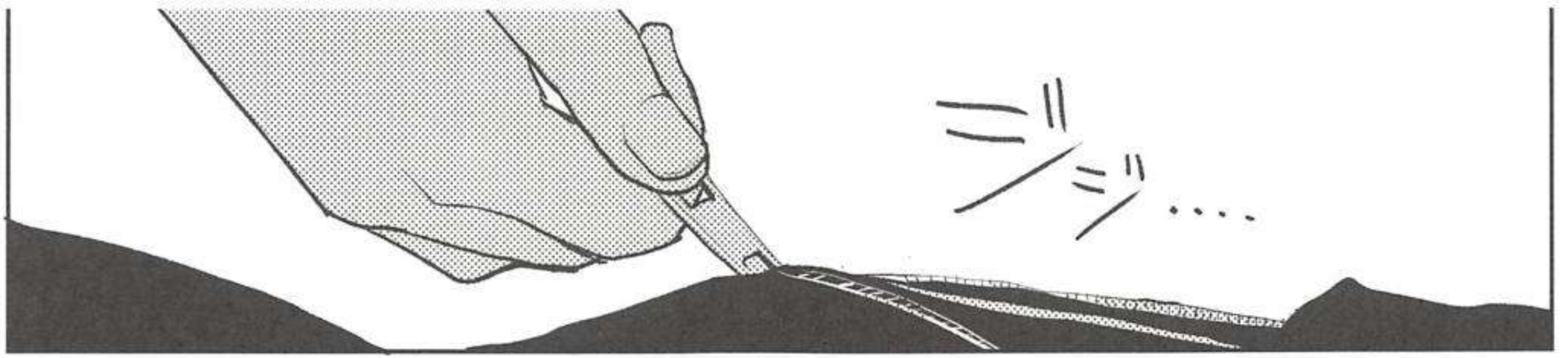
口02号作戦

テーマは単純で女の子が寄ってたかって楽しそうにご奉仕してくれるロマンを描いたもの。
楽しそう具合に重点置きました。

この漫画には特におもしろい後書きが書かれていませんでしたが、今書こうと思っても特に大したことが思い浮かばないのできつと「読めば分かるわ」みたいな漫画なのでしょう。

あ、表紙の「名港」っていうのは名古屋港のことだよ。明日のテストに出るよ。





提督が起きてる時に
やればいいのか？



あはははは
だつてこんな
切り出しにくいし

それにあんまり
得意じゃないから



寝てる間に
ちよつと練習

ひゅん



ひよ……う
はほ……

もー
ちゅ

んう……つ
ほえひほおは
うあいはおは



ちよつと……そんな
喋つてると

30
130
130



あーあー

げほーごほ

提督
起きちゃいますよ

大淀 何か提督に
重し乗せといて！

寝てる上官の扱いは
随分雑なんですね！

あつ
大つきくしちやつたから
ズボンに戻らない

ロントですか

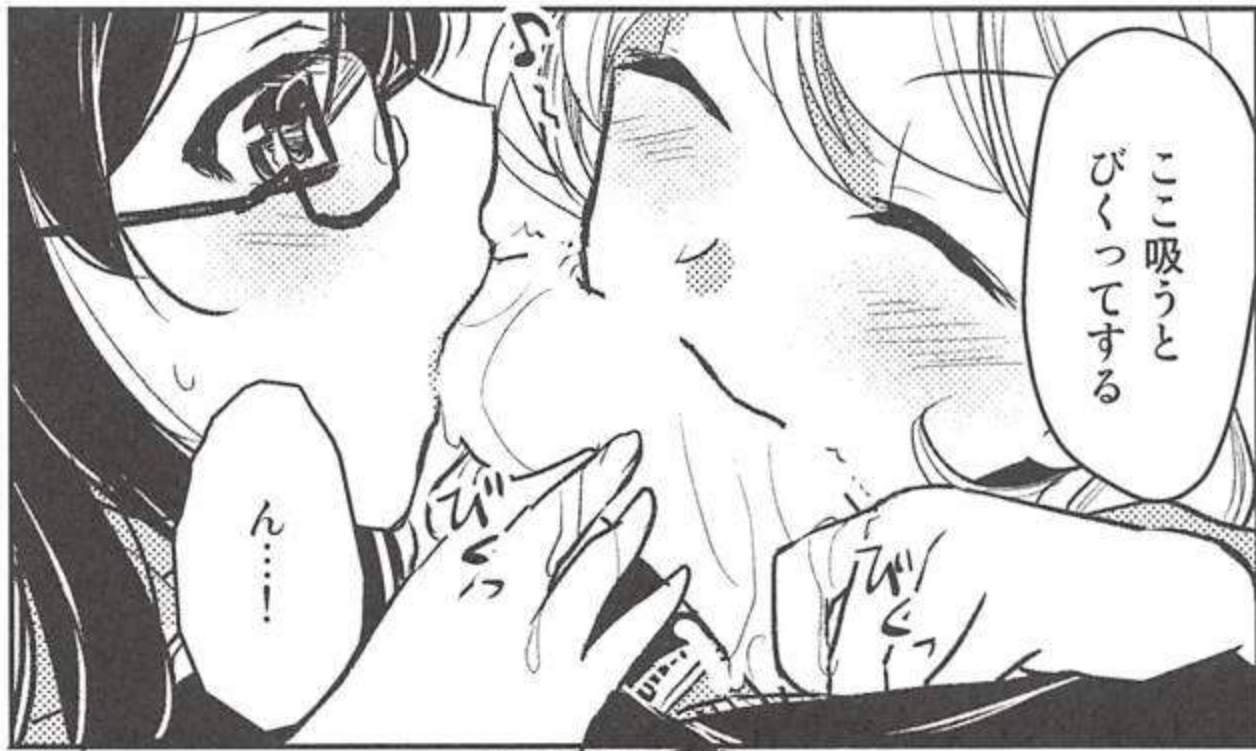
もー
手伝います

貴女は裏側とか
してください

私はこつち
しますから！

はー…







途中で起きてた





Pitch a curtain

12.03.2019

Pitch a curtain

順序バラバラですが、冒頭のMount Dogに続く2作目の成人向け漫画でした。
幕張メッセで発行されたのでこのタイトルにこの表紙イラスト。無理がある…無理があると当時思ったけど今も思ってる。pitchという
かput upやstretchでしょうかね。もういいよ、今だってわけわからない英語が書かれたTシャツ着てるし。Hey!

幕張のイベントは酒が飲めて楽しかったですが、時間なくて「セルフでホチキス止めしてくれ！」と紙折ったそのまま頒布してました汗
作画もあまりにラフすぎてB5の印刷には耐えないので随分直しました。

↓空間が開いたので最近のペーパーイラストです





違うのさっきのは
そのえーっとく

はいはい
「興味本位」って云うんでしょ



大淀
やっぱいいってば
恥ずかしい!

良くありません
業務に差し支えますから



っん んう...



全く貴女も
困った人ですね

大淀も
困った人仲間
だからね!

分かったので
早く足上げてください



すぐ終わりますよ

それとも先ほどみたいに
自分でしますか?
下手なのか焦らしてたのか
分かりませんがどれだけ時間掛ける
つもりですか私けっこう外で待ってたんで

ああー
忘れて!!



..!!

ゆ：指
そんな入れたら
っ…汚れるってば

んあ

構いませんよ
随分良さそうですし

もう
するいなあ!

何本
欲しいですか?

ちよ…ちよつとお!
そんなにつ…

あまみ
って
大淀!?

明石

我慢は
駄目ですよ

!





あつ ああ

ズン

ズン

大淀お

(ヤ)



そんなの
ダメ

すぐ

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

大淀

すぐいつちや...



ズン

や



あっあああああ!!



…明石

はー

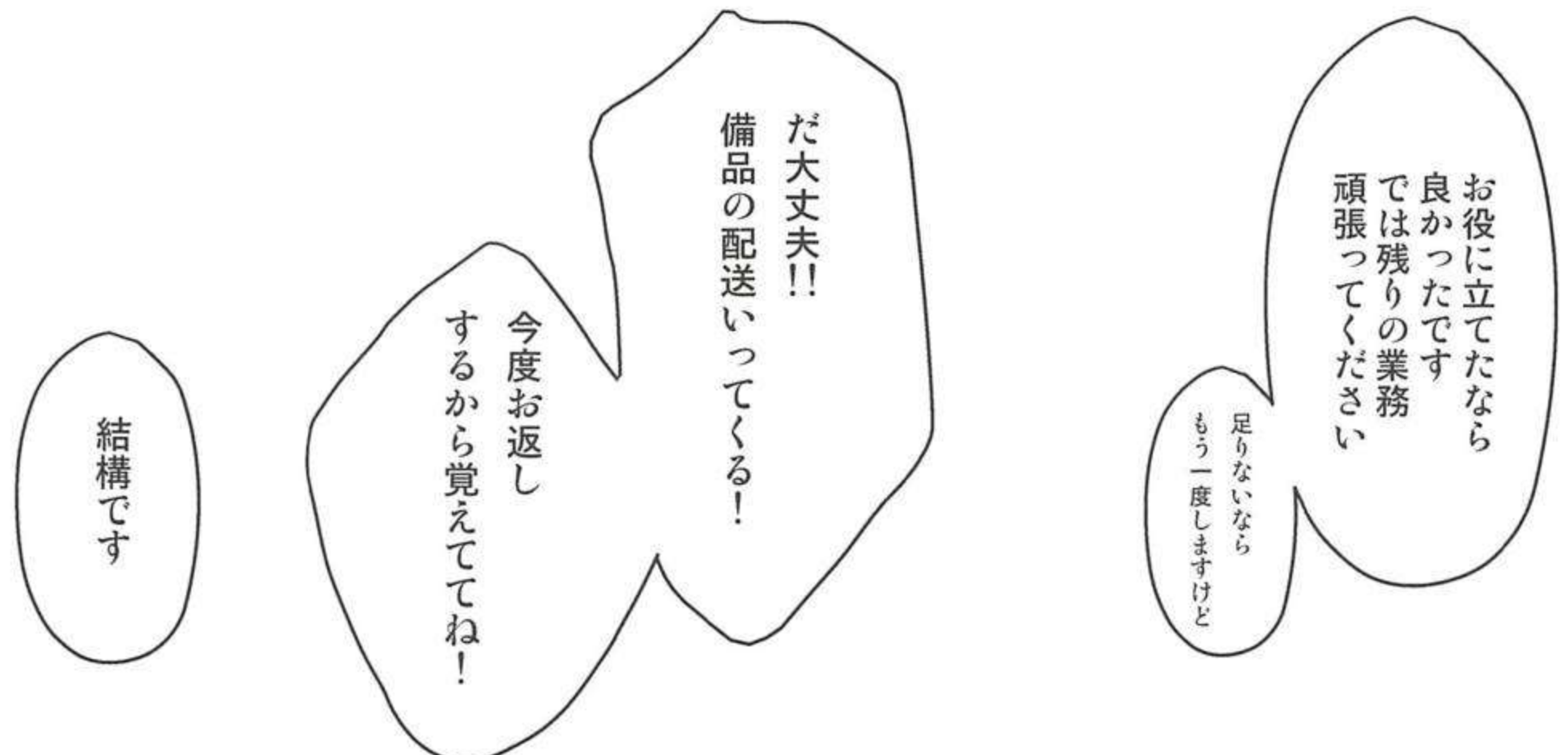
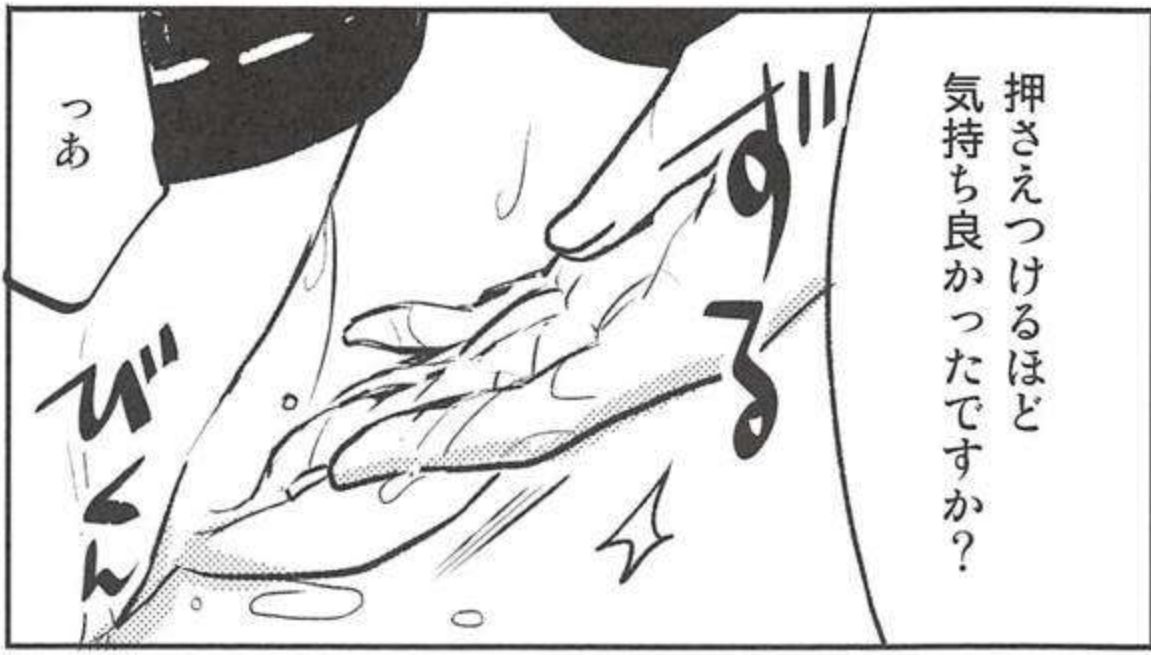
はー

は



ちよつと…
苦しいです

あ





ばたばたばたばたばたばた



あ



下着穿き忘れてる

尾か子=ごまね



か21B号作戦

2018/04/30



か21B号作戦

みんな大好きノグス。漫画内で大淀がえろいことをしていないときは、表紙裏ページを利用してえろいことをさせていました。どちらかという大淀のほうが立場的に経験値高そう。大淀がお偉いさんの相手してるのとかショタを教育してるのとか様々な二次創作が溢れていますからね、邪な目で見てしまうのは仕方ないですよ。

他の漫画も併せて、提督は事あるごとに明石の髪の毛いじってます。髪フェチ。エロティカ・セブンとか聞きながらお読みください。この本に載ってる漫画の中では最も新しいのですが、近年どんどん修正基準が厳しくなってきたので当時の印刷所(グラフィックさん)からほぼ全ページ「だめです」と言われました。今まで大丈夫だったのにな、時代です。リテイクになるとその分納期が延びてしまっていて間に合わなくなるのでチキンレースには挑まず結構修正しましたね。この総集編も然り。最近古い成人向け商業漫画買ってきたのですがほぼ無修正で驚きました。

↓当時のテンションのあとがきを大体残しました。
テンションは高いのですが、実は執筆中に健康診断でひっかかって精密検査受けてたので「この本最後になったら困るな…」と結構ハラハラしてました。回復してますが健康は大事だよ！



Thanks.

明石に全部飲ませるか、飲ませたあと口から掻き出す感じにするか、顔に付けるか真剣に悩みました。悩んだ結果思ったことは「3回すればいいんじゃないか」ということです。同人誌なもの、でも流石に6ページで3回は大変だからさ、提督も描いてる私も。

さて、この春から社会人という方もいらっしゃるかもしれませんが、そろそろ1か月となりますが如何お過ごしでしょうか。今はフリーランスのわたくしにもかつて一般社会(?)で働いていた時期がありました。幸甚なことに早く退職して、兼業していたのでとにかく暇いし、色々向きませんでした。聞いてたら多分この職業やってないと思います。でも例えば、愛知の車庫さんの下請けで良いものに書かれない生活をしつつ明石たちのように油や鉄の粉にまみれながら上司や部下と常に格闘したり同僚と名古屋まで喧嘩して相手を海に落としたり。ああそんな人生があれば良かったなと、あったかもしれない一般人としての社会人生活をたまには想います。なんか色々と様々なものを愛知に書き去り、去る冬の日上京したので、お互い頑張らしましょう。

ところでこの漫画、幼児向けアニメで描かれています。フリッコとかそんなじゃない、もう幼児教育レベルです。「はみがきできたね!」レベルまで想像を落とされています。歯磨きが出来たり顔を洗えるレベルで褒められる、良いですね。

「おにーさんゆびさんこんにちは! あなたの名前は? なかゆびです!」
「おしさん、いっしょにあそびましょう!」

嗚呼、今更にも何も教育されない一足すざるのです。あなたが探しているその指を、この漫画で一体何に使う為に描いている? はみがきするその口を一体何に? さあ書いちゃってごらんさいその口で、色々種々な自分は途中からドラッグ売場ドキュメンタリーに移行しました。

ひとさしゆびさんこんにちは! じゃあちょっと今日はね、筋肉を鍛えてレイガンを持ってみようか、君ならできる。そんなこんなでみなさまに夢多からんことを、See you soon.



まあな

すこしはキス
うまくなりましたか？

ん…
て…とく
わたし



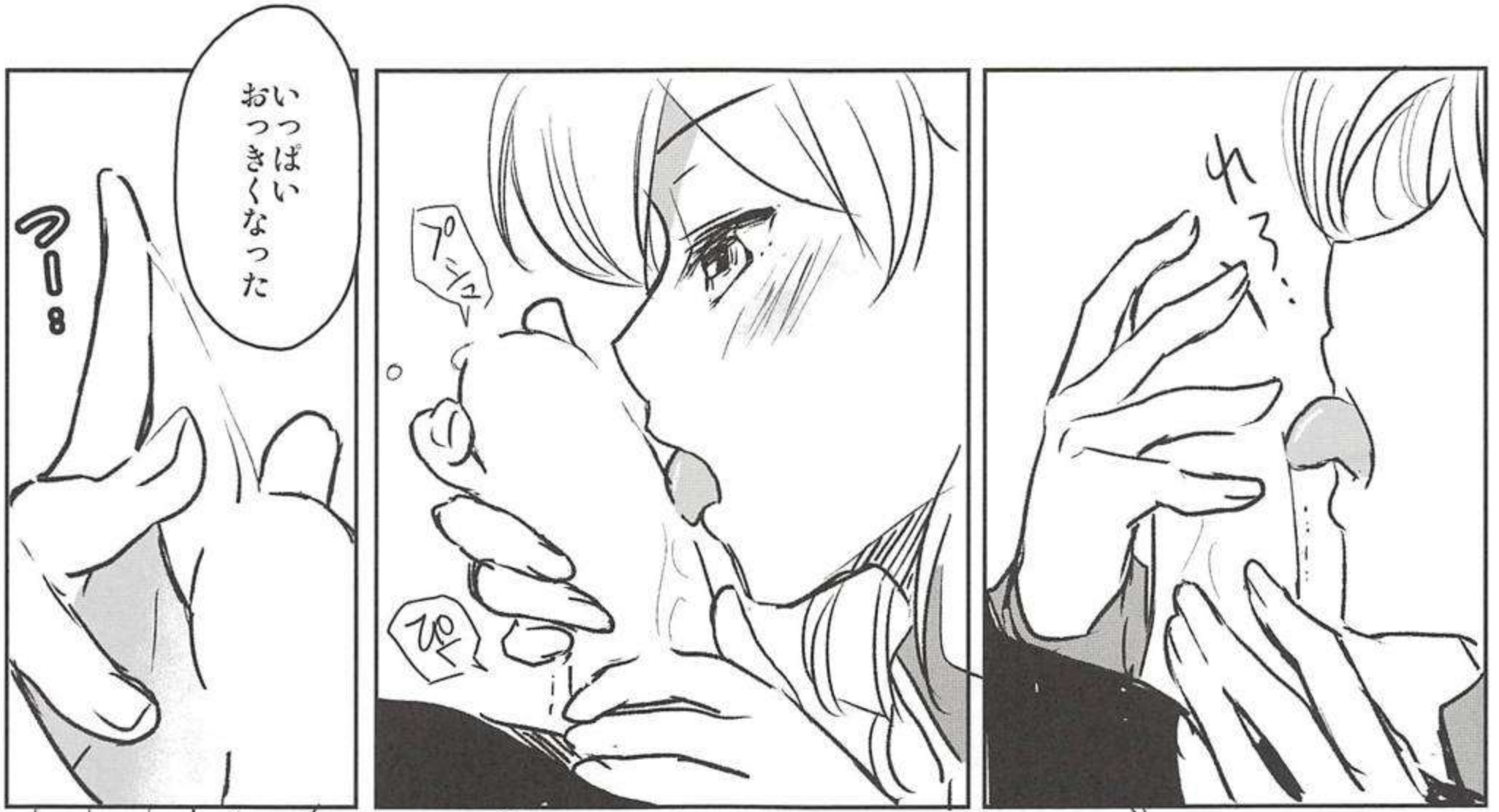
へへ…
いっぱいしましたからね



…今日は

えと
こつちも







て...とく
かみの毛すきなら



いもひ...いいえすか?

ああ



ん...

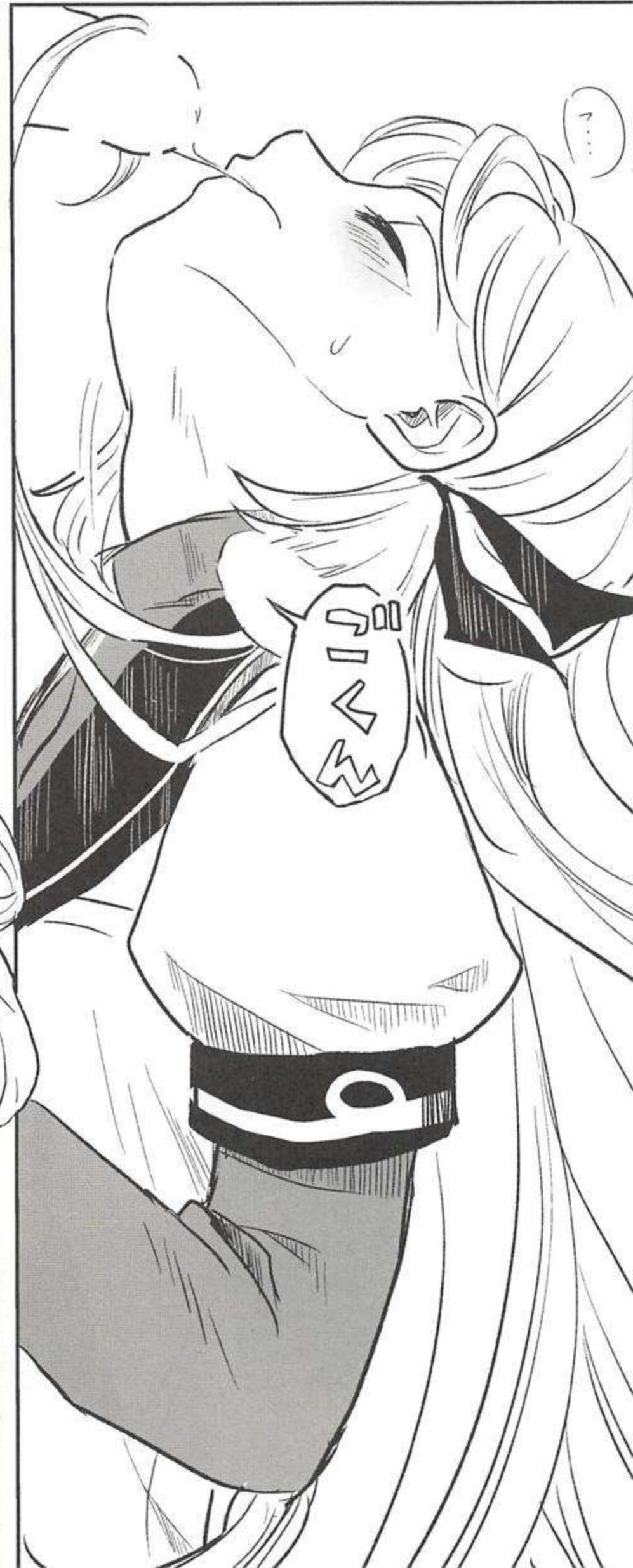
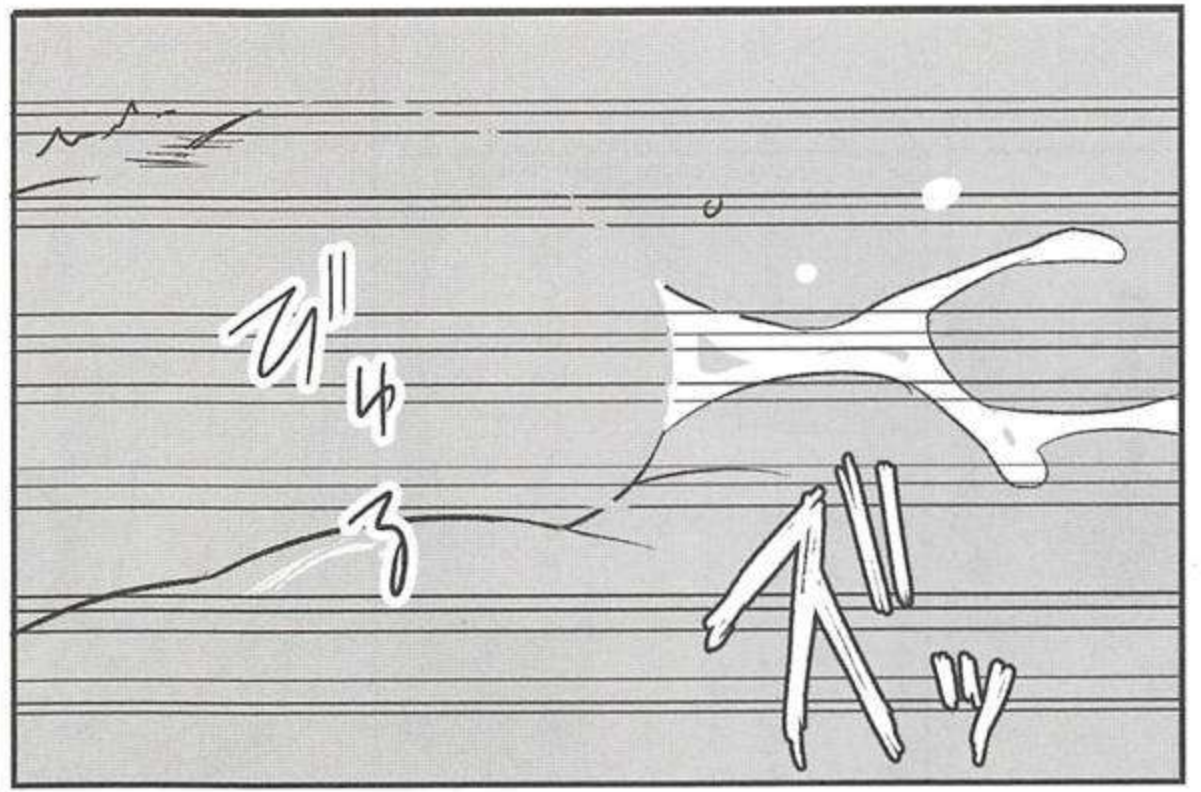


なあ明石



全部、飲めるか

あはっ
あはっ



で
い
し
た
ば
ね
い





ほえ
ソファで
お願いします



おわり



は三十一b号作戦
20170430

は二十一b号作戦

これは発行当時のスペース番号ですね。スペース番号にすれば毎回タイトルに困らないんじゃないかと思いついてしまったのです。ダブった時のことについては考えてません。

妙にテンションの高い当時のあとがきを残しておきます。懐かしい思い出と共に。

1コマ目で明石が無敵軌道という酒を持っていますが当時たまたま調べものをして「無限軌道」って「キャタピラー」のことだったんだ！と初めて知ったので記念に描きました。九鳥のほうはそのまま「鳩」ですね。

口移して酒とか怪しい薬飲まされるのテンプレ好きですよ。



当時のあとがき(改)

お酒は20歳から、えろ本えろげーは18歳から。本をお手に取っていただきありがとうございます。まあ折角ね、こんなイベント限定本ですしどうでもいい後書きでも書いていきたいと思っして、あっもうここ全然飛ばしてもらって構わないからイェイオニスメー!!

さて、漫画を描く前はいつも思います。「イッパ、あとがきとか思いの丈を語ったり萌え語りなどでできればいいな」と…。でもいざ漫画を描き始めると「ナニコレなんで絡みの絵を描くのこんなむずいんだよコンチキョイ!!」としか思えません。何かを参考にしようにも自分の手元にあるえろ本が軒並み男性向けの男女CPのものばかりなので、百合という女性同士の絡みとなると随分見せ方の毛色が違ってくるのでまた違う勉強をしないといけないんだなと思いました。ていうか立っままましてるからもあると思うけどせめてベツならマシだったんじゃないでしょうか。思い起こせば自分が描いたえろ漫画はベツでしてるほうが少ないです。家にベツのない生活を送っているためにイメージがわからないのだろうかなどと考えたこともありましたが多分関係ありません。そうだったら今頃人生の95%を共にしたと思うピアノ椅子とか漫画にガンガン出てるはずですよ。

Q.ピアノないのにピアノ椅子だけ部屋にあるのどうして?
A.椅子よりピアノが先に壊れたから。

グッバイ、カー●ウェル…廃品回収でドナドナされてゆくピアノを写真に収めたあの日が2秒くらい蘇りました。この漫画ですが最初はドライバーの解説をするシーンがやたらと多く、萌えが足りないおかしな感じでした。そのあたりは弊社都合により大幅カットしましたが蓄光で暗いところで柄が光るやつとかも登場予定でね…でもああいう使い方をしたらドライバー錆びるかな…艦娘の体液の成分的に錆びない可能性も…ええい細かいことはいいんだYO! 考え出すとキリがないですが、人じゃないキャラの体のメカニズムとか設定考えるのはすごく好きです。大淀からしたら「何てモンを使ってくるんだ! ドン引きだよ!」という感じですが明石は工具など自分の腕の延長程度の認識で何も思っていないかもしれません。その辺の価値観の違いを、こうね、「ドライバーは締める為の道具なんだけども逆にドライバーが締められる」という分かりにくいテーマと共に楽しみたいだけければ幸いです。選ばれたのはマイナスでした。ごめんね、春だから許してほしい。

クッキークリッカーに明け暮れ、ゼ●ダを羨ましがり、エイプリルフールの嘘に惑わされ、突如襲い来るwindowsアップデートにも負けず。絵描きによって作画のプレイスタイルは色々、明石たちのプレイスタイルも色々。

読んでくれた皆様に幸が訪れることを願います。

あっけましておめでとーう!!

おめでとう
おめでとう
おめでとう
おめでとう

第二倉庫へ
よく来たねっ!

あ...明石?

正月すごく
過ぎてますし

こんなところで
何を...

正月休みなかったから
午後休で正月休み
ごっこだよ!

...お疲れ様です

これ仕入れ先の人が
置いてってくれたの
思い出して

第二倉庫

ここあんま人来ないし
味見がてら一人乾杯!
って感じだったんだけど

すごく美味しくて
大淀も飲んで飲んで!

私はまだ仕事で...

カタイこと
言わない!

凄い酔ってる
でしよ貴女



もうしょうがないなあ

あまり飲み過ぎないようにしてください...

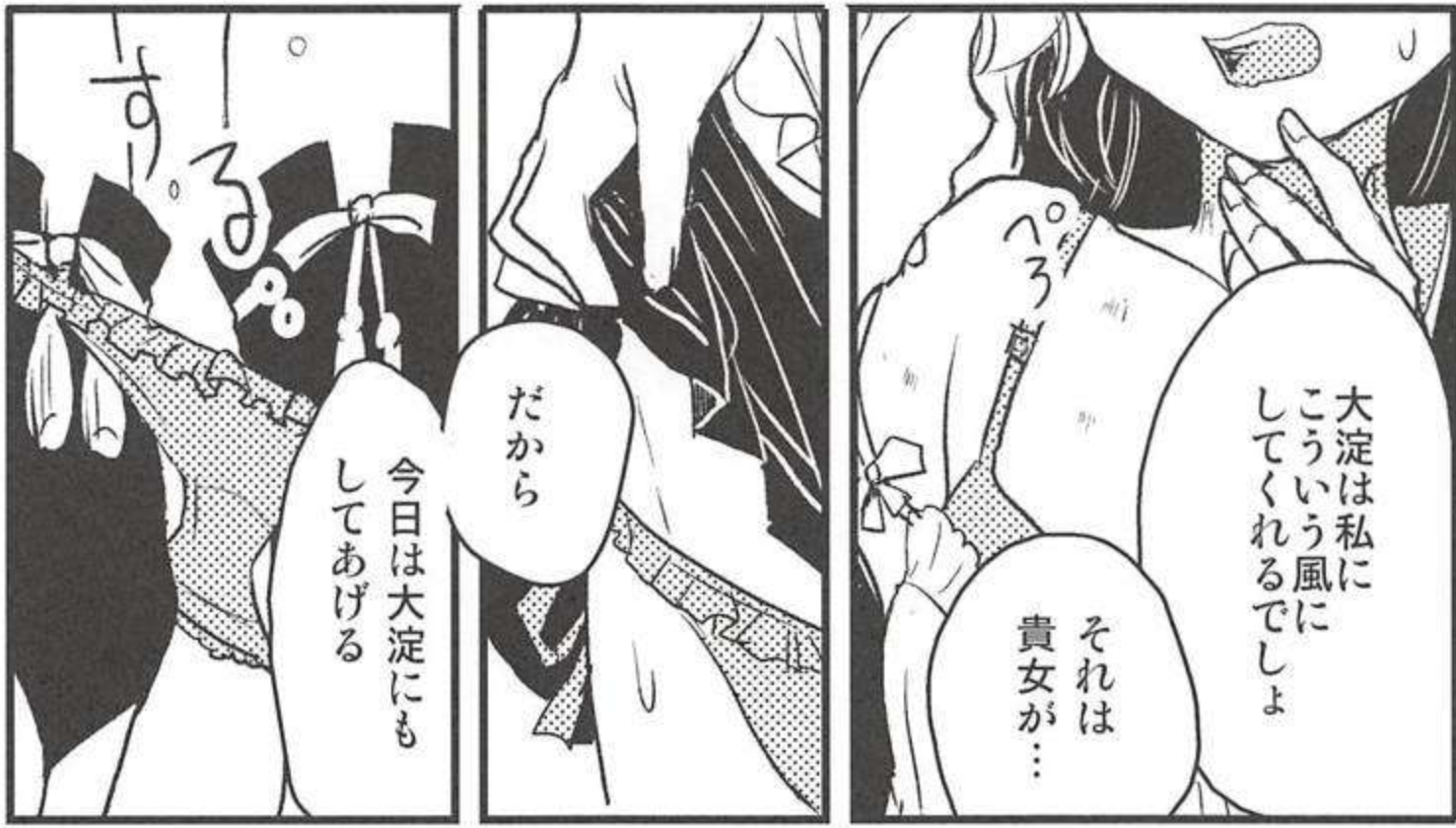
!

はくん

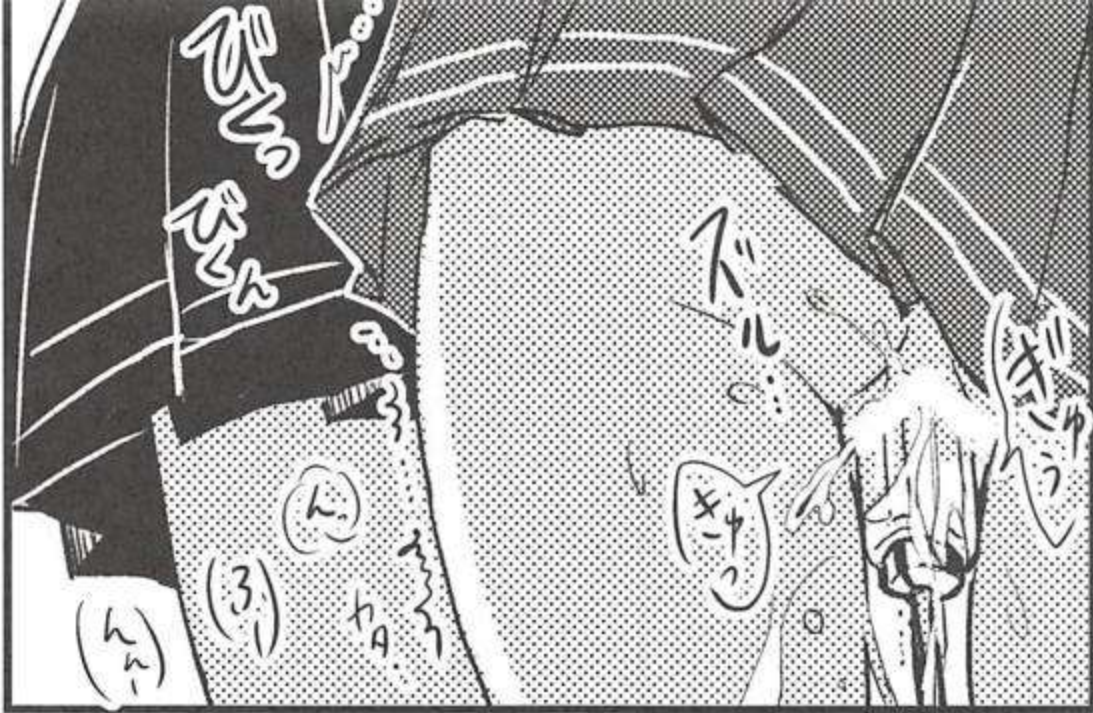
はあ

はあ











20140831
1E804102

Mount Dog



Mount Dog

去る2014年、愛知県犬山市で発行したから犬山で「マウンドッグ」です。愛知県限定本！とってしまったので中々頒布の機会がなくて大変でした。！！

なんとこれ初の鑑これ本で初のえろい個人誌。ちょっと毛色が違う(かもしれない)この漫画を総集編のどこに配置すればいいのか迷いました笑 最初から3Pというかつ飛ばしたもん描いてしまったので様々な人に「お前どうしたんだ」と言われましたが何も考えずに描いて完成したのがコレだったんですよ…そう、最初からダメな目でNPCを見てたんだほかあな。ギャルゲーのハーレムルートを楽しむそうで賑やかなノリ(?)が好きなので、そんな感じで描きましたが「酔った勢いでなんかそういう流れになっちゃった大学生」くらいの気軽さで読んでください。！！！！

アウトオブバウンズからの一連の全年齢本はこの1冊から構想に至ったものなので思い出深い一冊ではあります。

嗚呼 全然こんな夜は考えたことが無かったけれど



大淀おし：
わたし：

提督ので
また…っあ

はあ

はあ

引く



気づけば
こんな状況で—

力抜いて
ください

そんなの
むり

むり

1/10

1/10

1/10

びり

びり

びり

びり

びり

びり

びり

びり

びり

びり

びり

びり



じゃあお前は
誰かが一緒のほうが
いいの

私で宜しければ
お手伝いしますよ

精がつくご飯にしますね
あとお赤飯?

ああんか何故か
ひどい猥談を
してたような
誰がはじめたその話

あっ間宮だ
そうだ間宮だよ!!

普通にお茶してた
はずなのに

っだめ...
まっ...
待って私
また...
や

ちゅ
ぬちゅ

いいんですよ

つやあ...

ずん



あああ!!!



そんな奥で
出されると
くすぐった...い

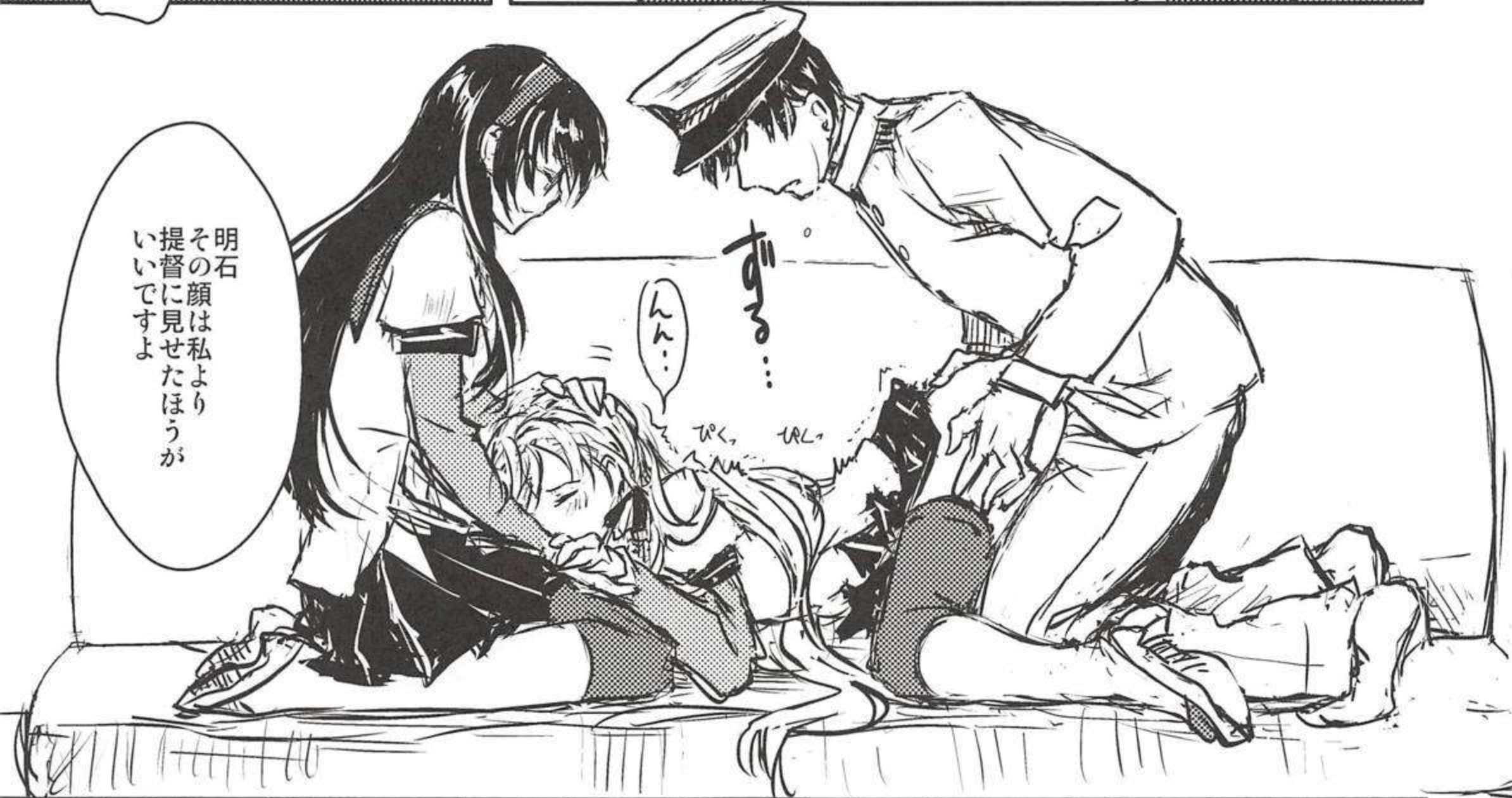
嫌か?

...いえ



中が熱い

あ...あ...あ
提督



明石
その顔は私より
提督に見せたほうが
いいですよ

ほら!







あ

わ…たし 大淀に
…っあ色々教えて
もらっただけど

くしゃ

ひとり じゃ…
う…まく

二人だ

あ
そです…



お
お
お

これだけ
ぐちやぐちやだと
何の抵抗もないな



また入っ…

びくっ

あ
あ
あ

お
お
お

キャ

おわり
完



うーん

大淀くお疲れ様
お茶でも
どうですか？

あっこれには
何も入って
ませんよ！



There is a light.

20150502



There is a light.

There is a light.

ビッグサイト(有明)で発行されたんで、「明かりが有る」でThere is a light. 会場だけは思い出せるやつです。Mount dogの別ルートの感じで描いたものです。なんかマニアックなプレイになってしまった。本を折るのにサイレントヒルの映画が2周したような。

いつか友達が言いました。

「何でいつも3人でしてるの？」

それは当時の私にとっては青天の霹靂のような質問ですぐに答えることはできませんでした。手が勝手に描いてたんです。それは私の性癖によるものなのか、はたまたこの3人の(当時の)脳内設定上「これしかない」と思って描いているのか。3Pであればみんないっぺんに描けるという合理的な思考からなのか——…きっと複合的な事情によるものなのでしょう。でも基本的に女の子がキャッキヤしてるのを描いてるのは楽しいし、そんな二人をあわよくば一緒に…というちょっとしたロマンとかドリームを描かせてほしい。選ばれたのは性癖でした。基本「こまけえこたあいいんだよ」の精神でお読みいただけますと幸いです。

制作から約3年、最近別の友達にこの心の悩みを告げたら笑われました。

明石の靴下を脱がしたことについては「誰が誰の足が分からなくなった」という作画上の事情でした。まあここに収録されてる漫画ほとんど皆脱いでないけどさ、ほんま露出が少ないごめん。

表紙の大淀をもっと汁まみれにしたい気持ちはあったのですが表紙は18禁不可の一般の印刷屋にお願いしてたので控えめです。どこまでエロい絵がOKなのか…どこまで攻めていいのか、純と不純のせめぎ合い。それを「プリントロックチキンレース」と心の中で呼んでいました。いつもありがとうプリントロックさん。





いい子



つねえ
私も・だめ
ああっあ!!



うゝ それ
答えなきやダメえ?

明石
気を遣るのは
慣れましたか

悪くは
無さそうだな

わっ悪くなんて全然



ねえ
大淀



…流石にゼロ距離で
ことに及ばればば
大なり小なりは

そっか
なんか意外

私を何だと
思ってるんですか



何ですか

大淀も
興奮してたりする？

ドキドキしてる



といますか
挿れられる度
衝動が私にも伝わって



まるで私まで――

大淀



一緒にするか？

はあ!?



あ
すみません
何でしょう

大丈夫か

…身体きついなら



少しだけ

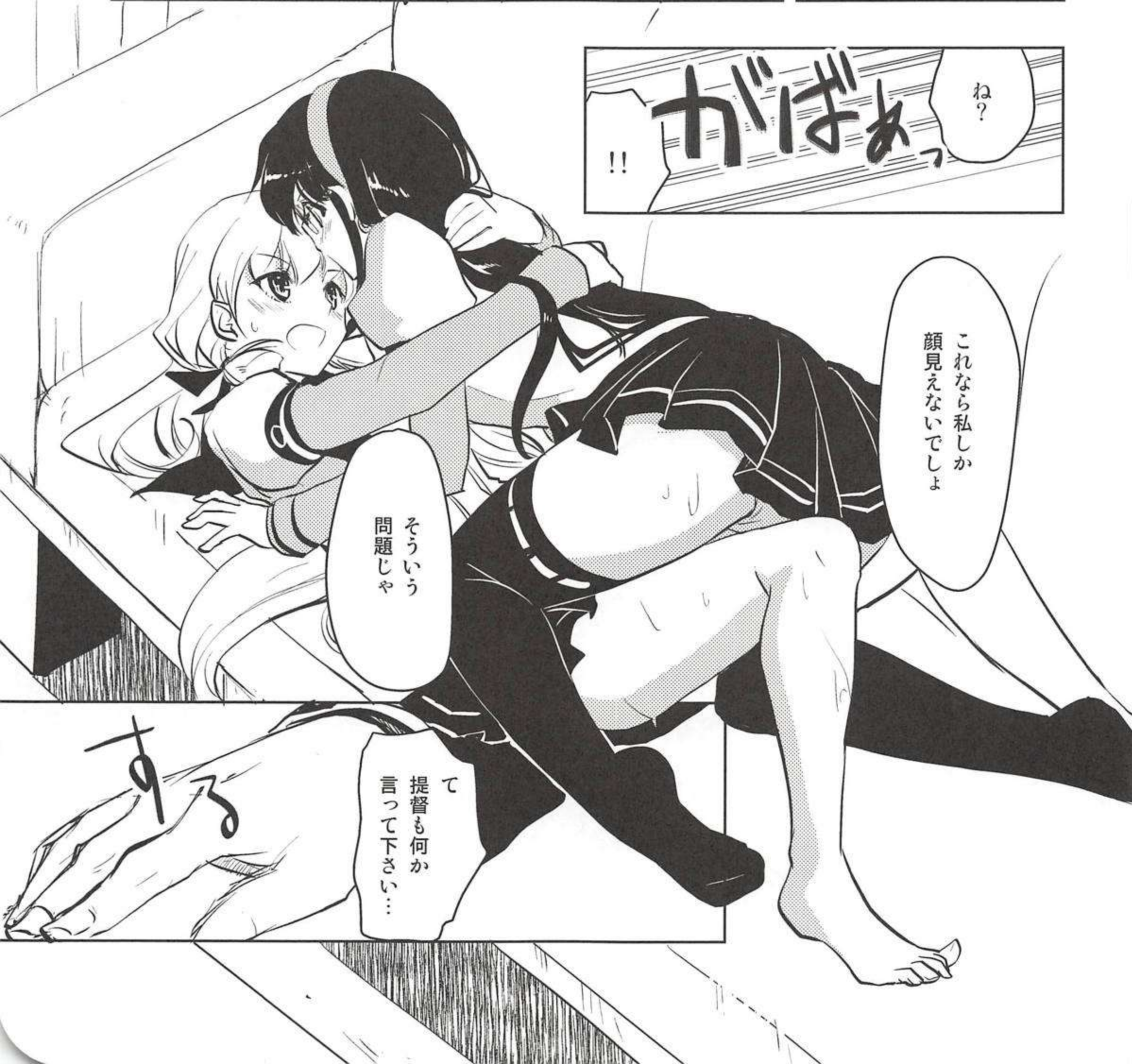
少しも何も
ないでしょう



それは遠慮します

私大淀のそういう
ところちよつと見たい
かもなく

な
何言って…



がばあ

ね？

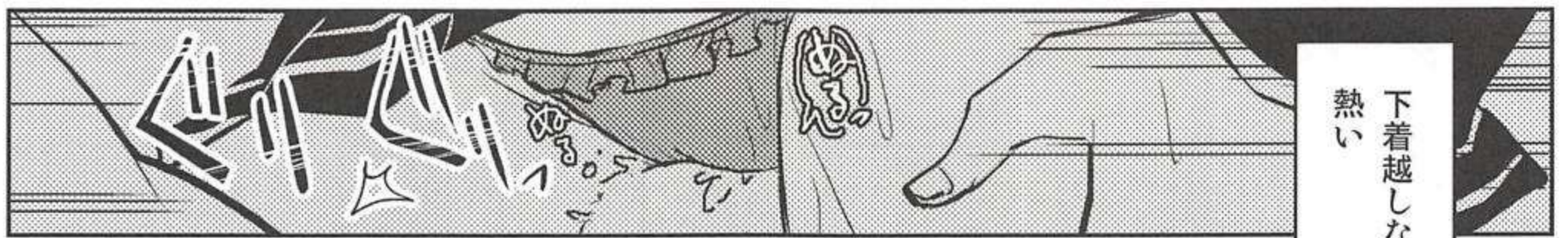
これなら私しか
顔見えないでしょ

そういう
問題じゃ

て
提督も何か
言って下さい…

す





一緒に

っやああああ!!

このあと滅茶苦茶怒った





Lily and Seagull



「お疲れさまでした」の後に一度キスをして毎日を終えよう、少し前私がそう決めた。



二度するのは、今日がまだ終わらない時。



色々交渉して
安く皮も手に入ったし

っあ…提督
そんなしたら
出ちやいます…から

空いてる妖精さんにも
手伝ってもらった
(日向さん勝手に瑞雲借りてこめん)

あ、あのっ
そこは私

…それ
だめで…
んう

スポンジも弾力が
あるものを
いい具合に足して

ばかになったネジも直して
軋む足も上手く調節した

指曲げちゃ… やー

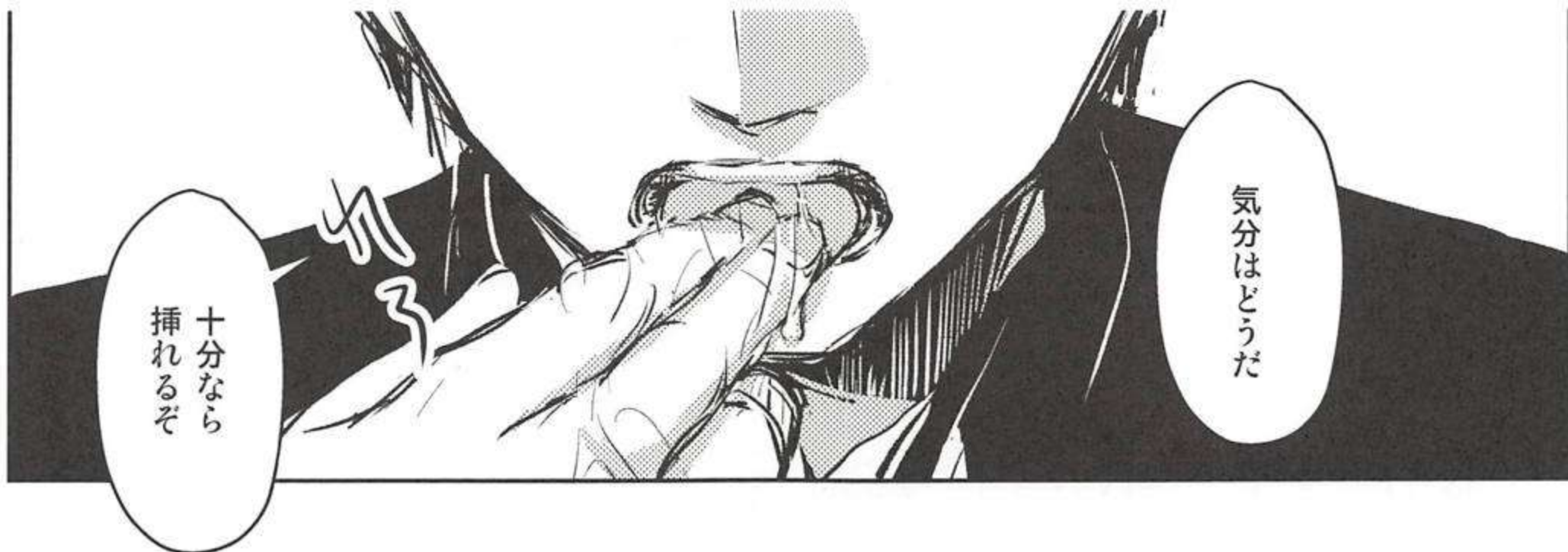
完璧だ

んんっ!!

こついうことに使うなんて
思ってもみなかつたけど!

まだイってるのか

こつこつ…



気分はどうだ

十分なら
挿れるぞ



提督



大丈夫
どうぞ…

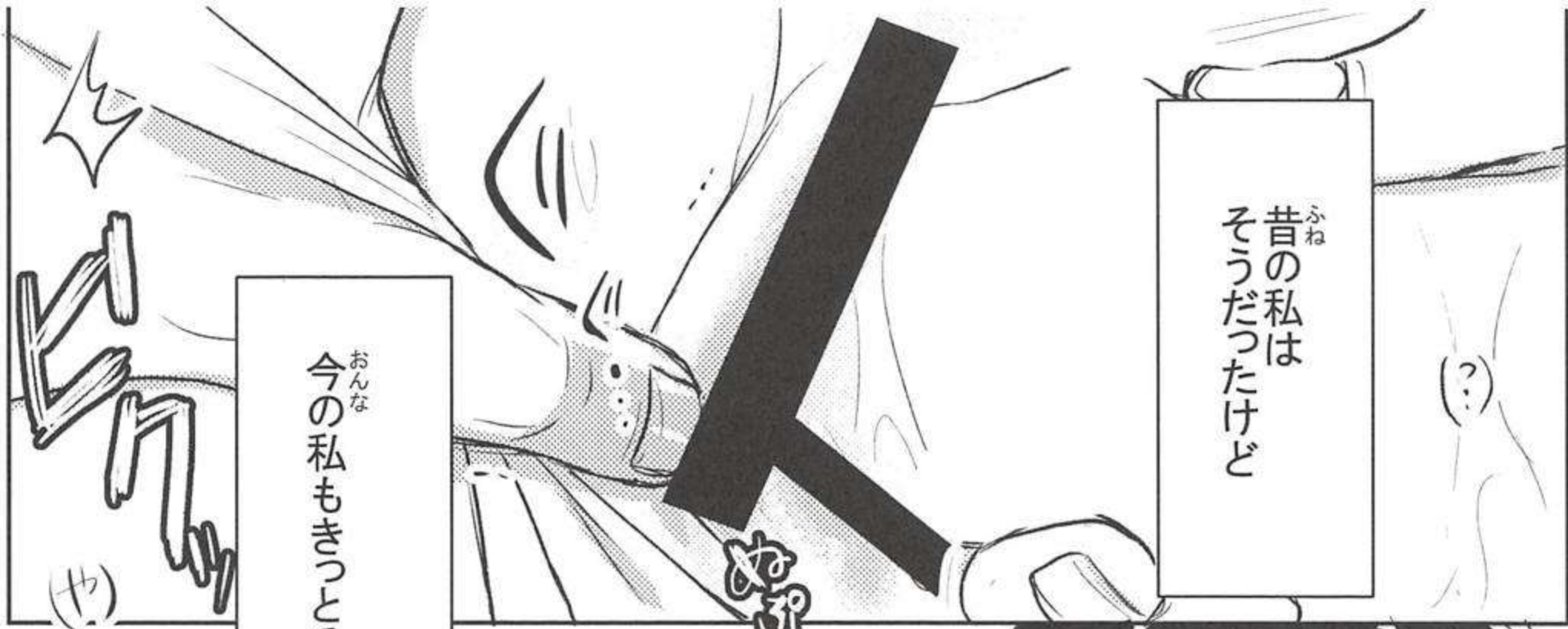
何回しても
この直前の間に慣れない



モノの良さや本質は
使って初めて分かると思う

それも限りなく
限界まで





昔の私は
そうだったけど

おんな
今の私もきつとそう



男の人にこうされて



一番分かりやすく
この姿の本質を曝け出す

入っ
んんう...

んん...

んん...



身体が
押し広げられる

中で膨らんで



爪を立てたら駄目

壊れちゃいそう

それは困る

困って
くれますか



私のこと
もつと



提督…っ
もつとしてください

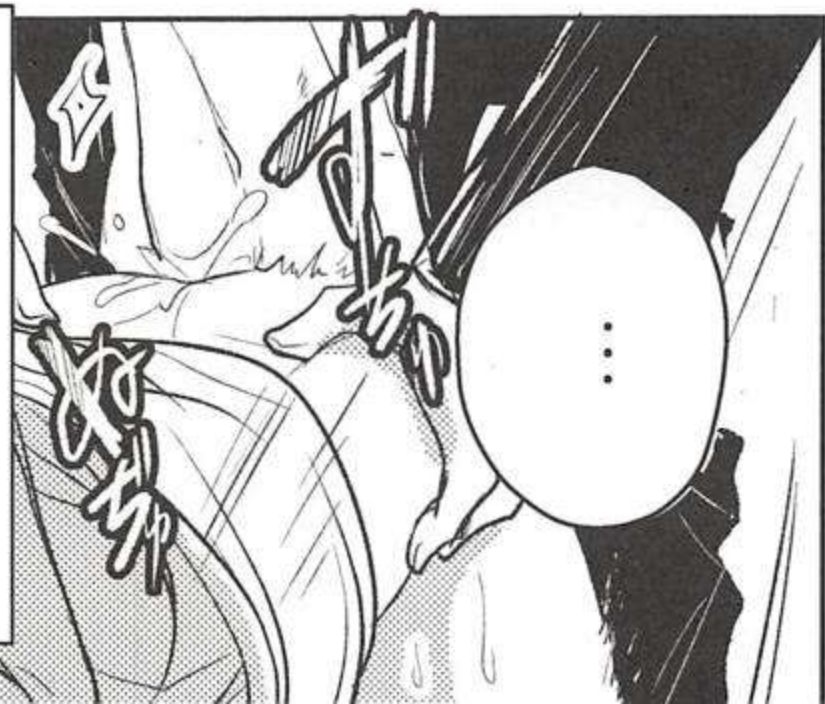
私を

「使つて」



ていと…く
提督

この表現は正しいのか
私は役に立ってるのか



つつ…次は
本革で!!

…?
私何言って

色々口に出てるぞ

えっ
本当ですか!?

まあ…ソファも
良く出来てる

すつすみませ…

お役に立てたなら
良かったです!

今回合皮なんですけど
有名メーカーが使用する
ものと同じ質で
色々縫製をえーっとその

ああ

勿体無いくらいだ

えへへ…



'I copy.'

発行日
2018/08/10

発行
operationN

著
N

印刷
STARBOOKS様

Twitter
@kamome_yakitori

MAIL
srarithmetic.810@gmail.com

Unauthorized
reproduction prohibited
禁・無断転載
Thank you for reading!

Lily and Seagull

みんな大好き！ゆりかもめ。百合とカモメ。だからこのタイトル。ネタが尽きてる感じがすごい。

かつては艦で今は艦娘、そして艦娘の自分が「女」とあると一番認識できるのは男に抱かれてる時だろうという漫画です。作中増えたソファの話が描けたし、ギャグ要素とか純愛っぽいところも色々入れられて良かったんじゃないかなと思ってます。表紙の絵は事後です。珈琲が熱い。

おわりに

ここまで読んでいただきありがとうございます。コピー本のまとめだったのでタイトルは「I copy.」です。

一般参加されててコピー本を全コンプした方は片手で数えられる程度しかいないと思いますが(主に愛知限定本のせいで)本当にありがとうございます。そして当時一緒にコピーされた紙を折ってくれたみんなありがとう。

描き下ろしとかがあまりなく恐縮です。もっと色々描きたかったのですがまた今度。いつか布団も用意するから…安らぎがない場所ではかしてないな、ごめんね！でもまあほら普段元気に仕事ばかりしてる子がいつもの格好でいつもの場所で全然違う表情をしているのっていいじゃないですか。ああ昨晚ここであんなことを…って思い出しながら次の日仕事してるシーンを…入れたかったけど入らなかった。

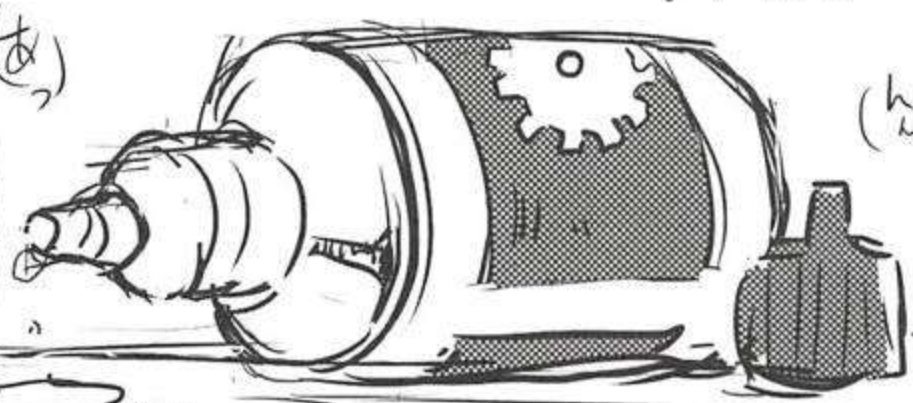
また機会がございましたら宜しくお願いします！

(発行を機にツイッターのアカウントを新設したよ！)^N

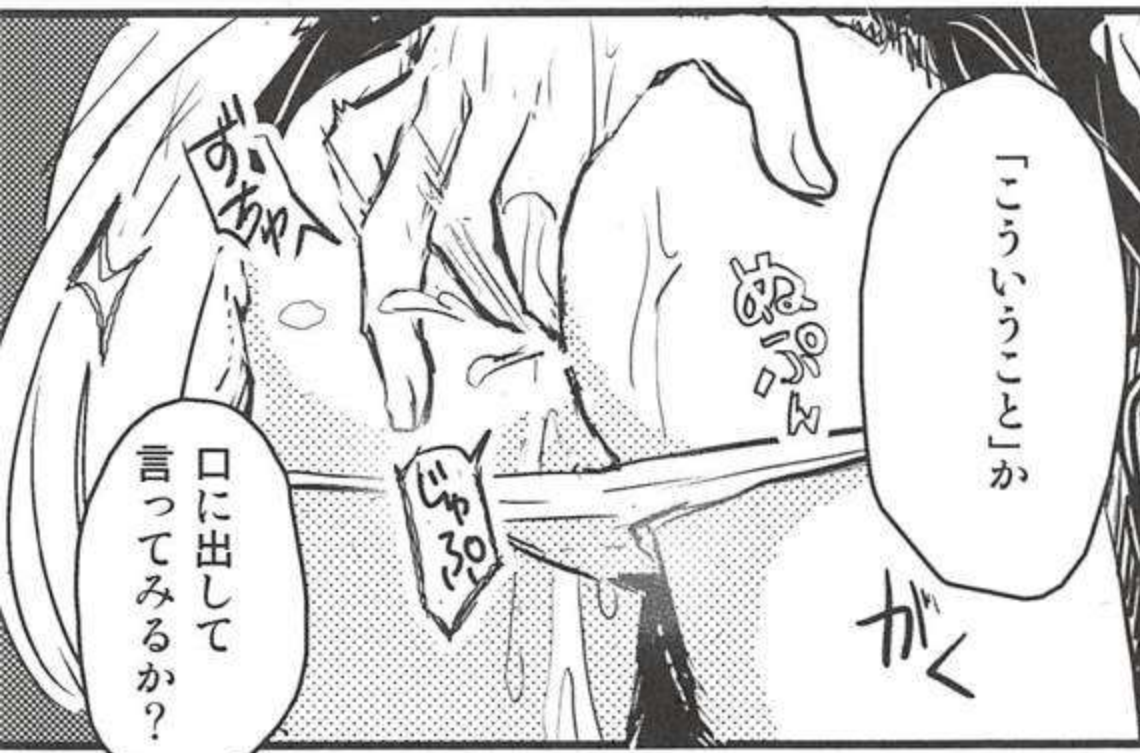


ハイパー者えっらい漫画 (ハイパーでした!)

この潤滑油...
こういうことに
使う...やつじゃ...



て
提督う...



口に出して
言ってみるか?

「ハイパー」とか
がく



「今何をされてて」

「誰に」

「ハイパー」

「この後どういうことを
するのか」

おかげで
ご迷惑は
ありません。

人捷

進本

刊

