

み よ う と
ぼ ん ぼ

成 人 向 十 八 禁





み よ う と

ば ん ば

みなさまはじめましてこんにちは、浅上桜です。

懲りずにメタ華えろを描きました。

今回はまんがなので修正ばっちりしないと
おこられるやつです。てへ。

先日寄稿したCP闇鍋アンソロでも使ったんですけど、

「ぼんぼ」という単語は「女性器」の隠語で

「みょうとぼんぼ」は「夫婦間でのえっち」

という意味になります。

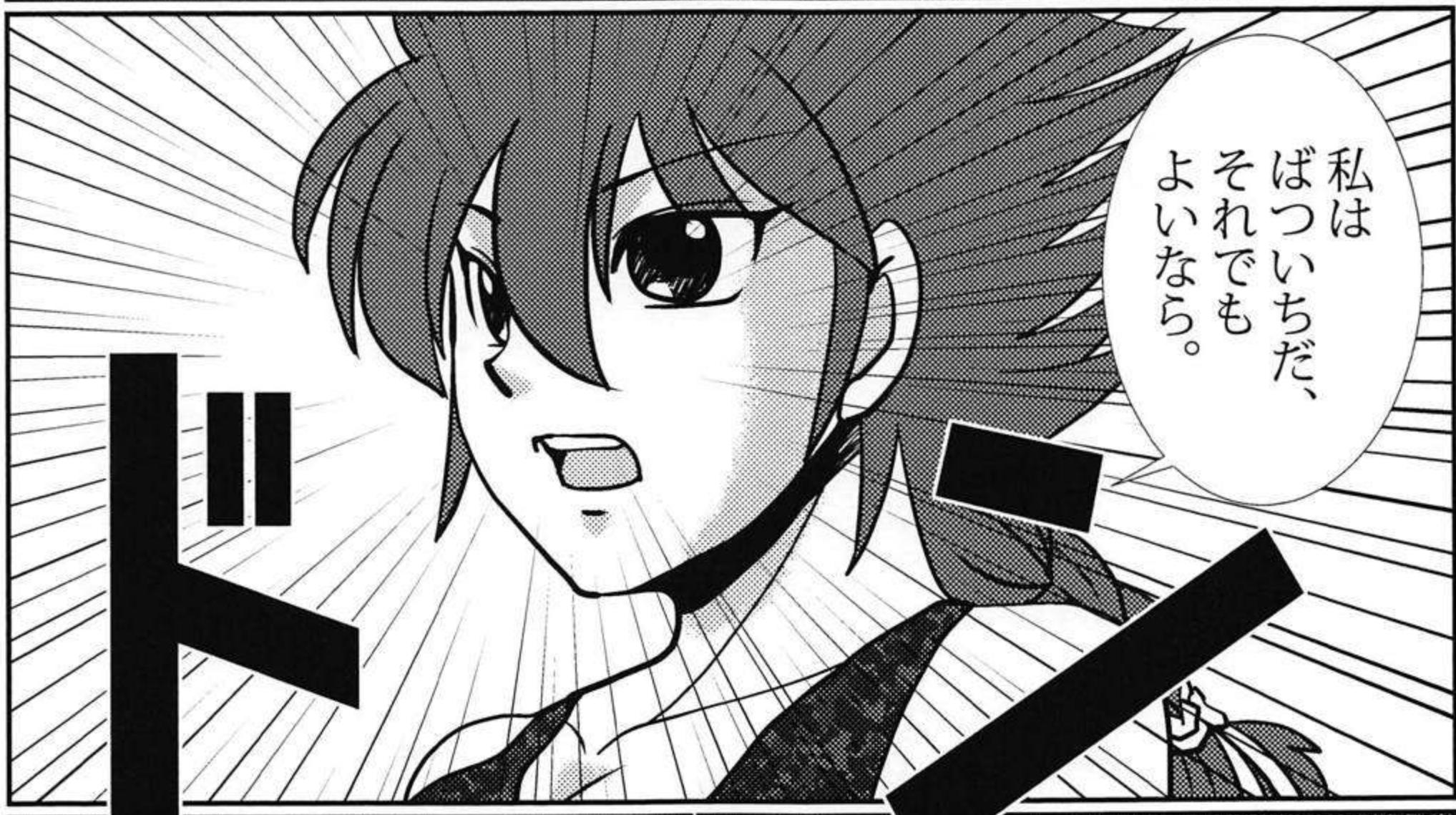
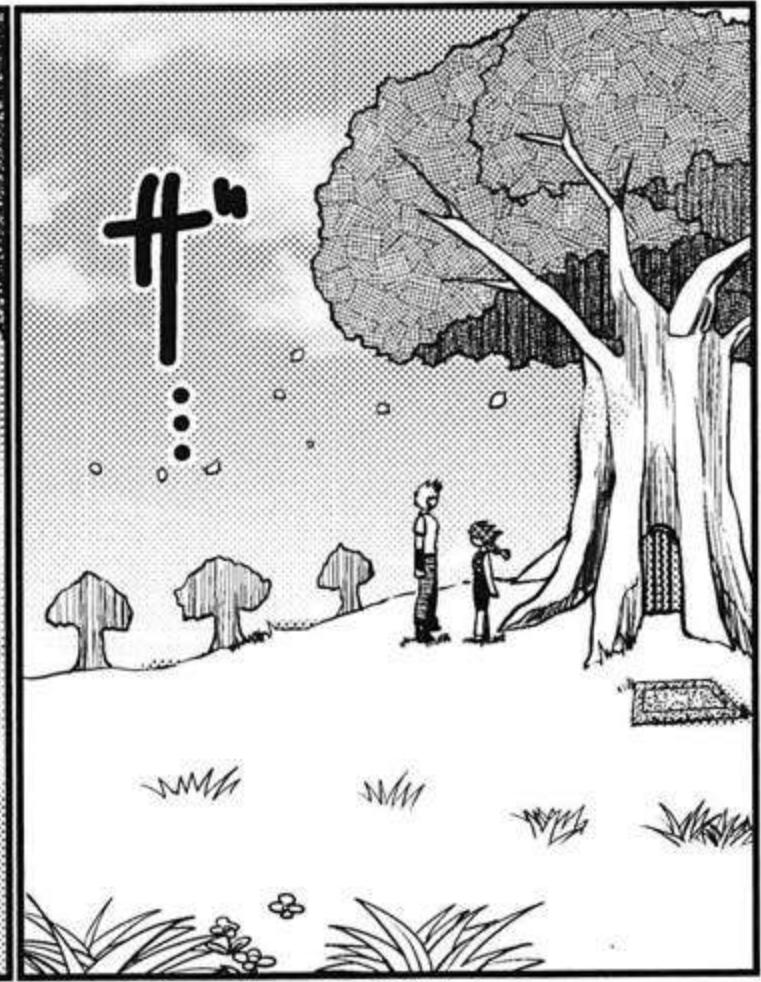
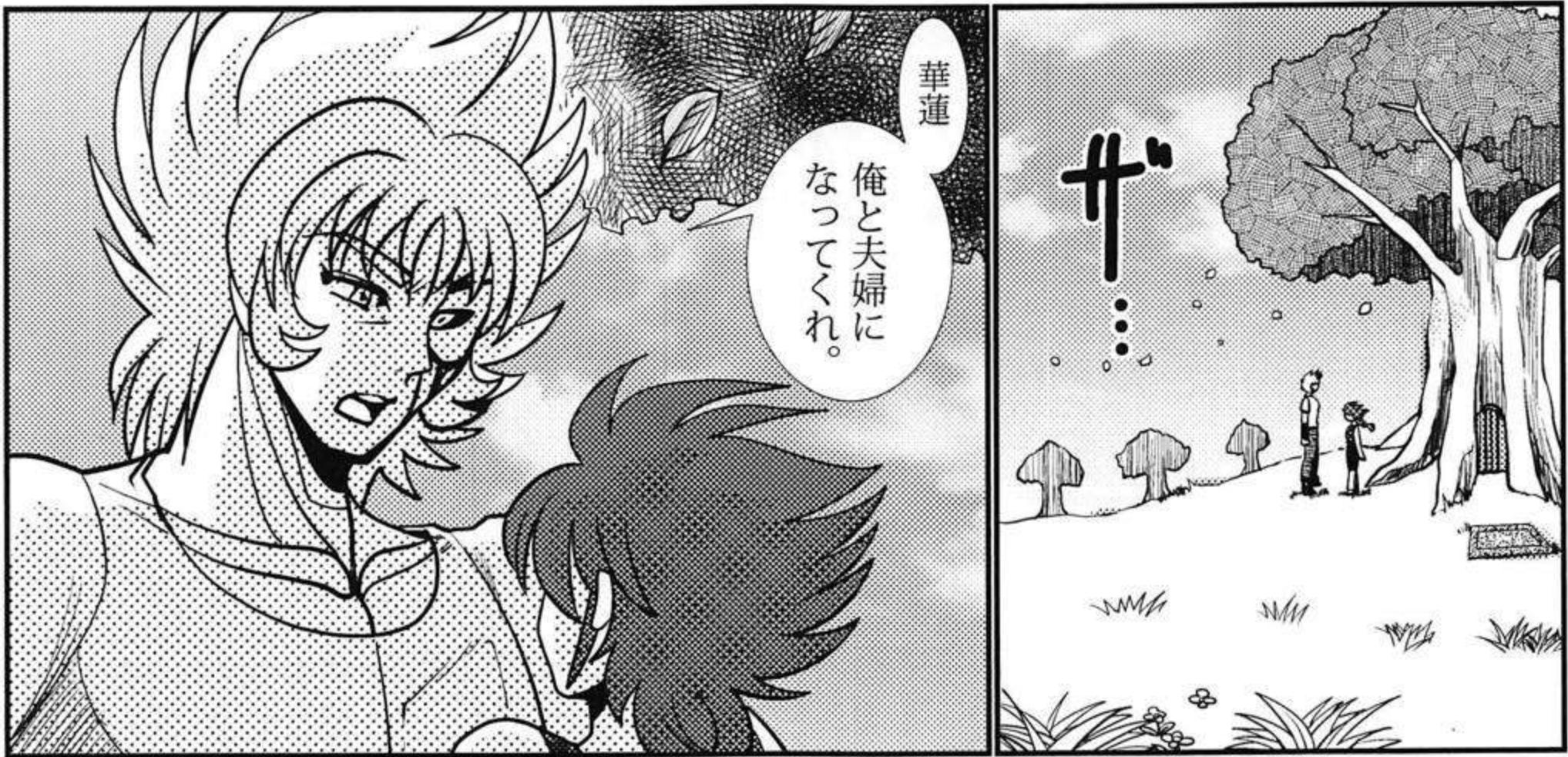
原作後全員生存設定です。

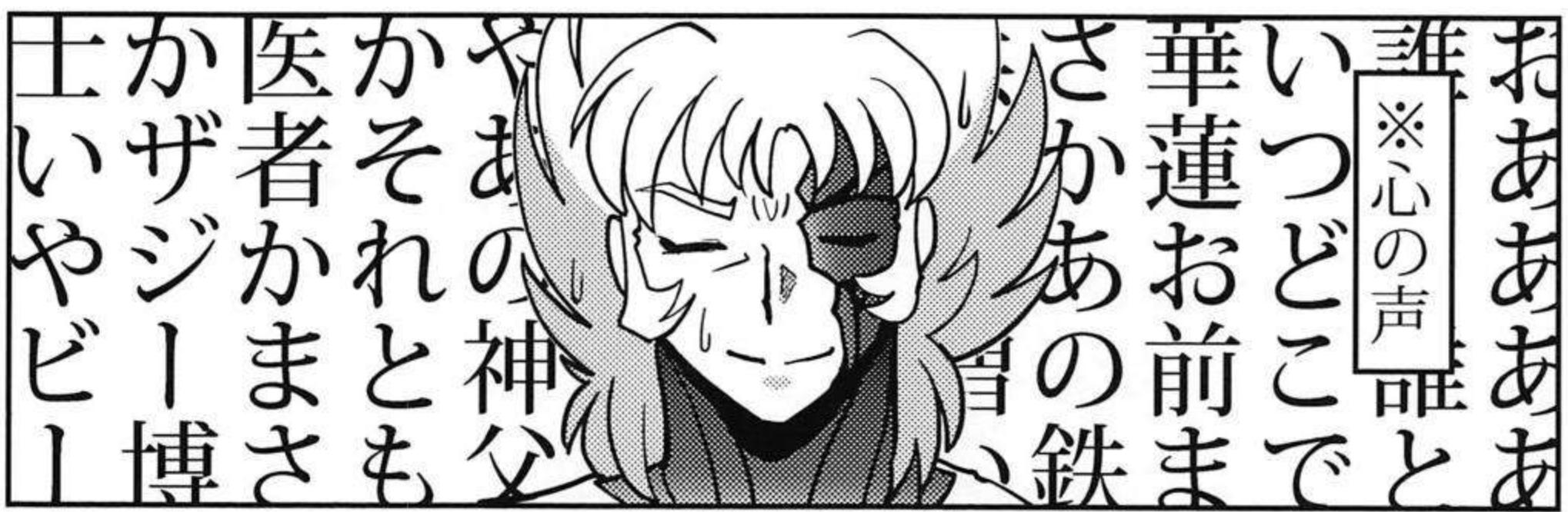
楽しんでいただけますと幸いです。

浅上桜

目次

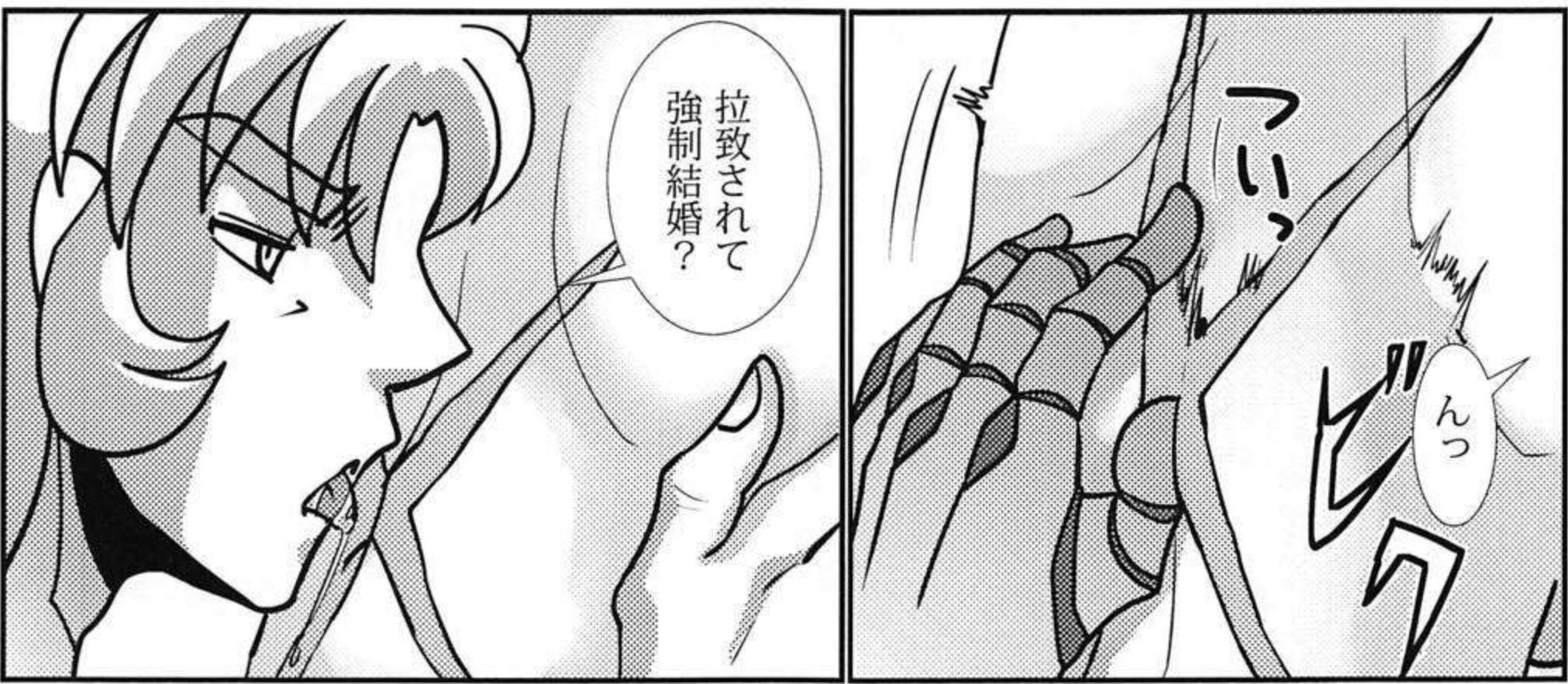
- P1 扉
- P2 前書き・目次
- P3～ 「×-バツ-」
- P18 ゲストコメント
- P19 ゲストイラスト
- P20 フリートーク
- P21～ 「なにやっても大丈夫だと思ってる」
- P24 奥付





「× -バツ-」







そいつ
華梨を殴ろうと
したんだ…！

で、
飛びかかつたら
逆上されると。

馬鹿め

甘い

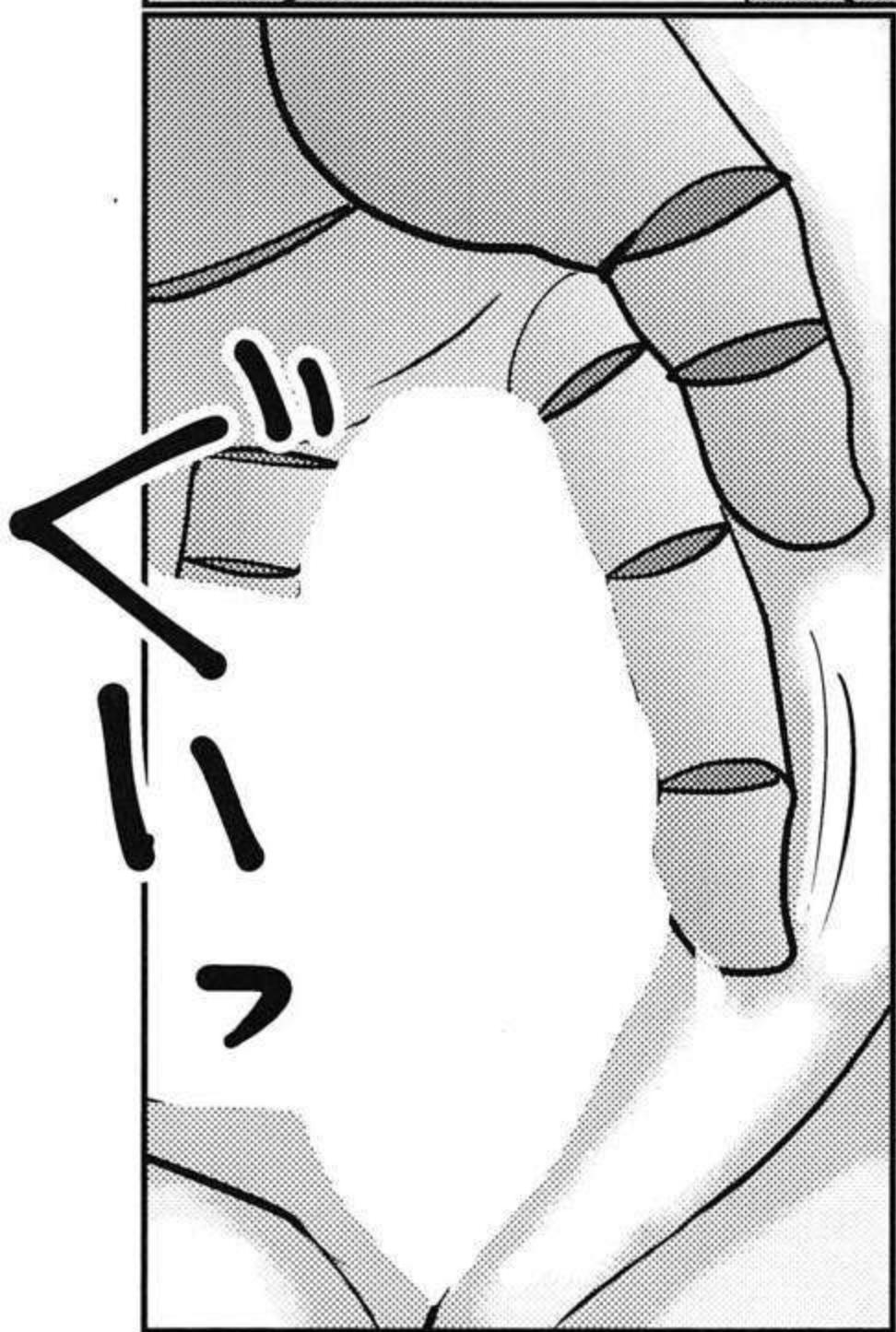
—もう、忘れろ

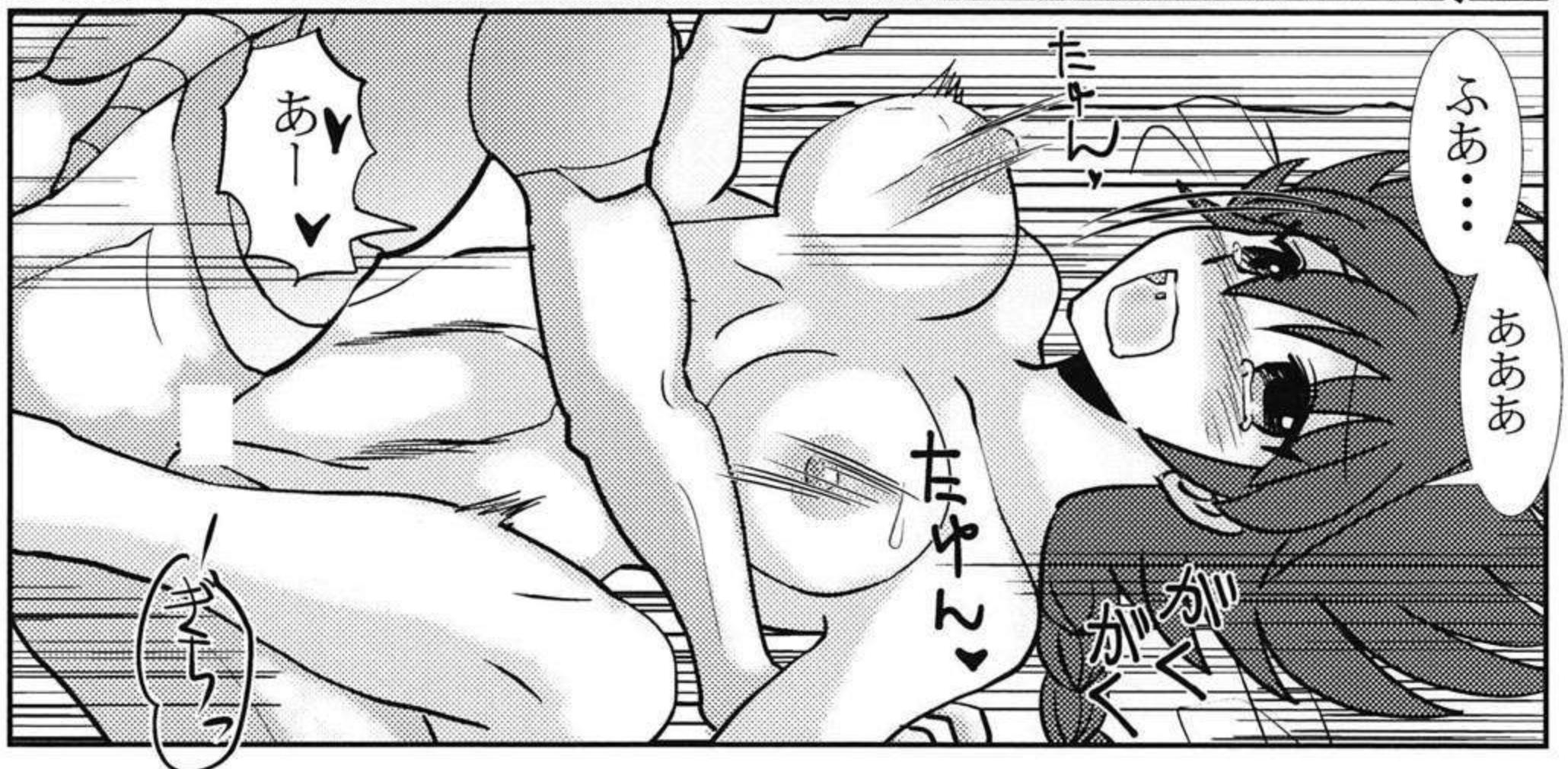
すー、

くちゅ
くちゅ

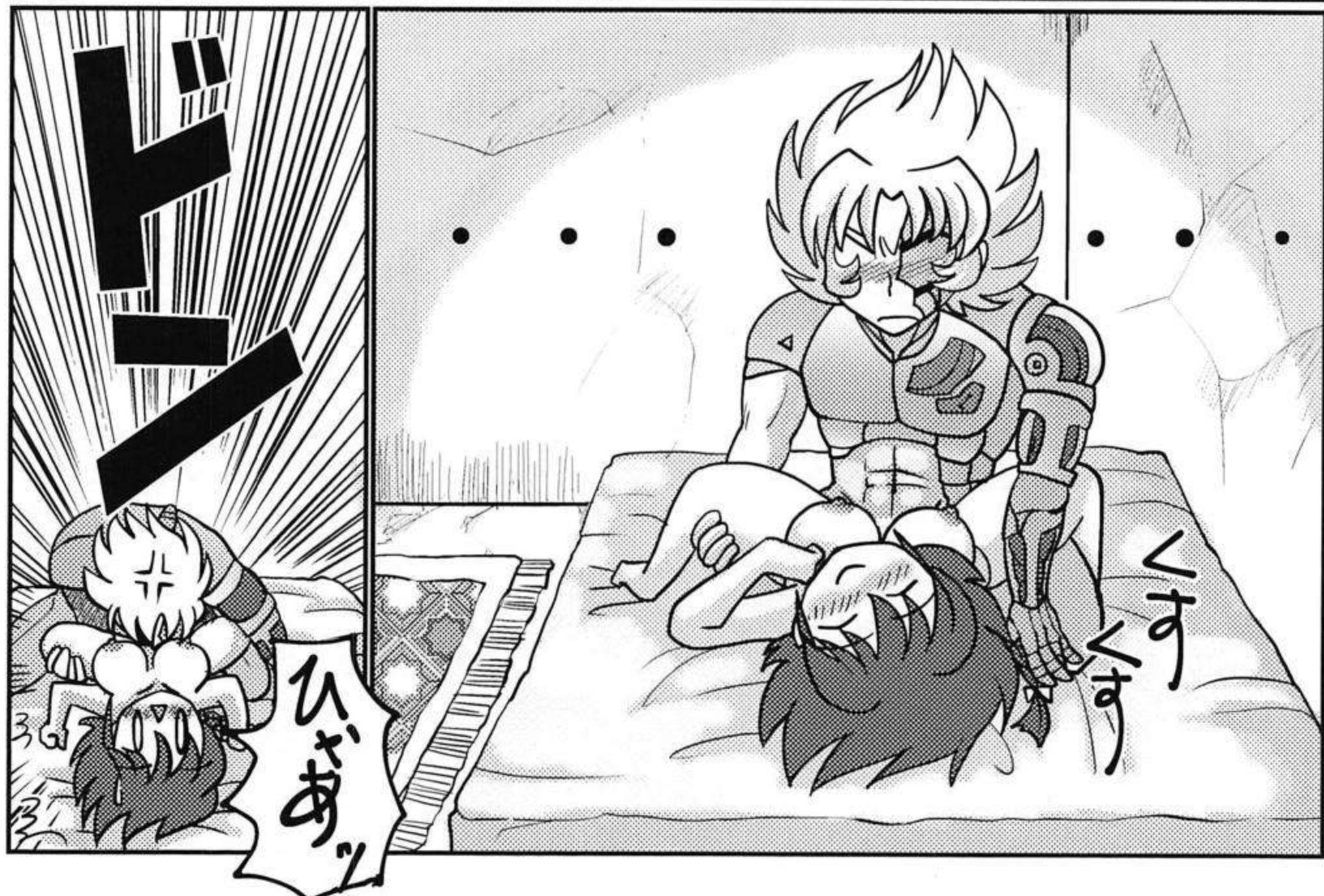
いいぞ

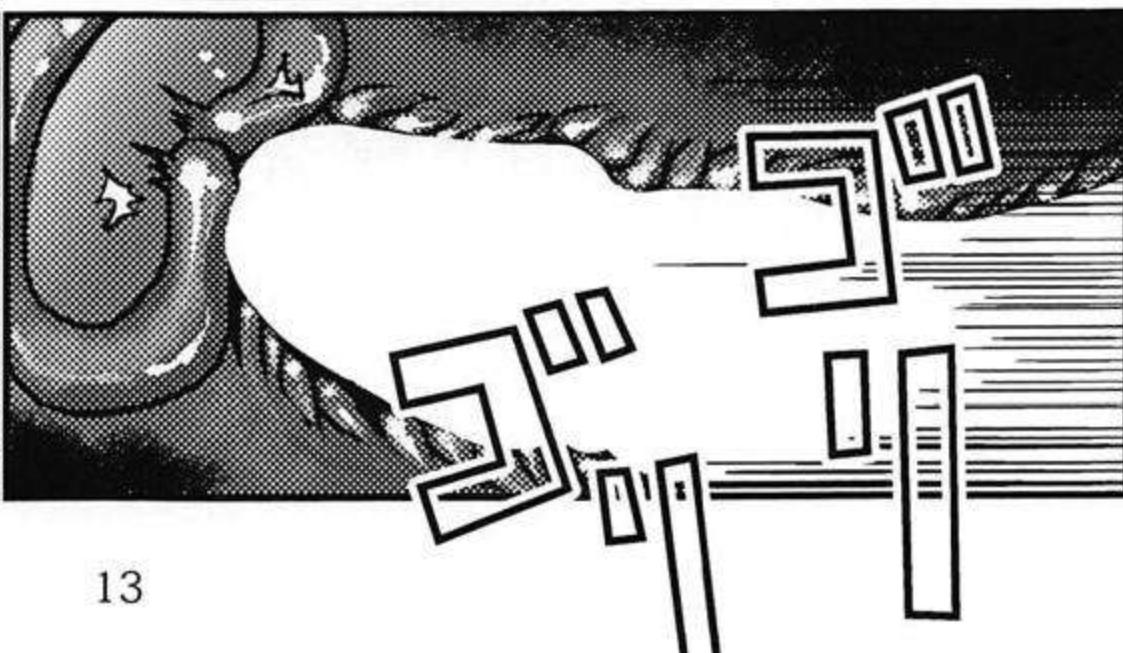
すまない、
処女じや
なくて…









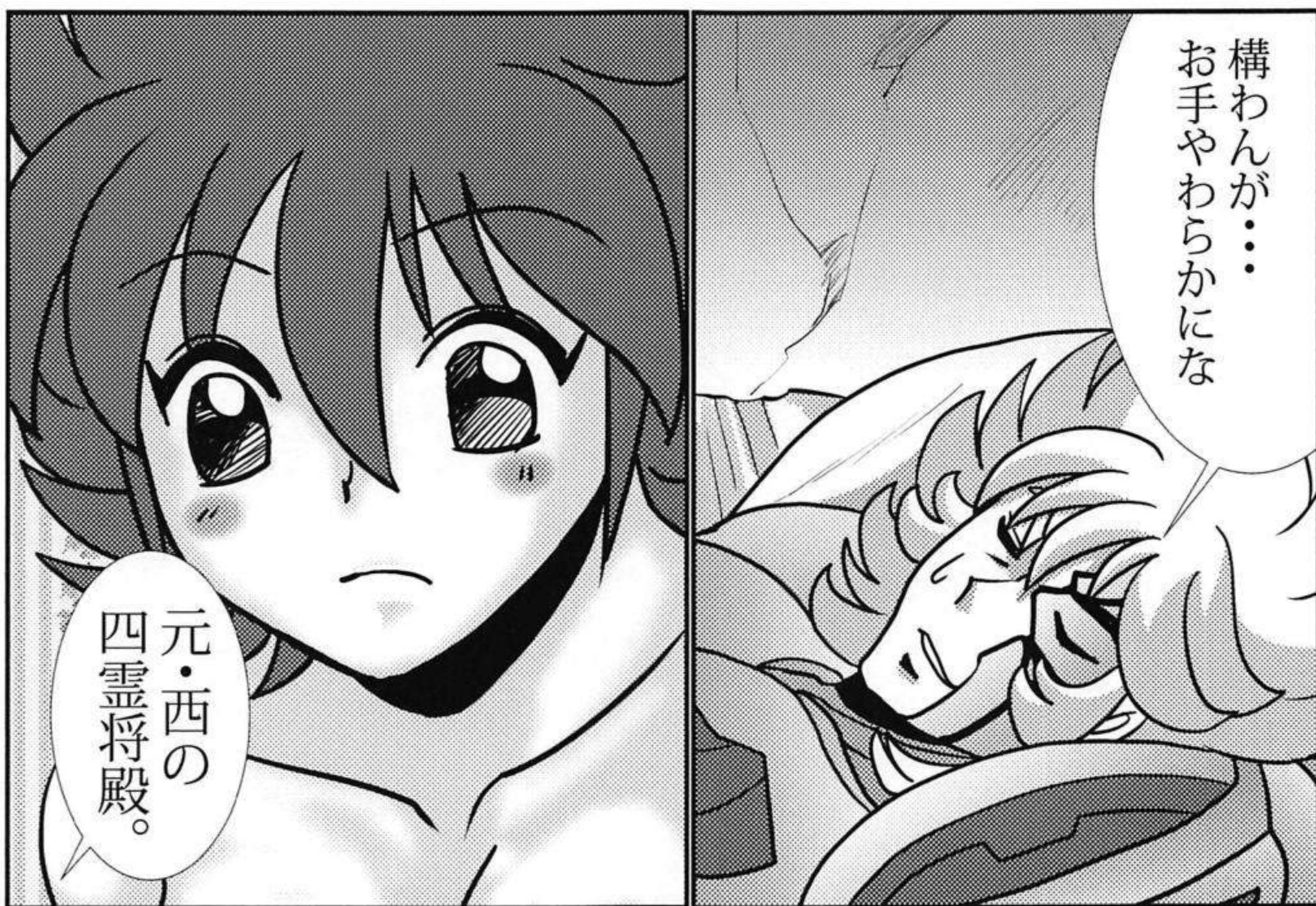




つあ、つん
…







END.

メタ華本発行おめでとうございます！

メタルなフェイスが
見えないイラストを描いて
しまったのでここで反対側を。

@FGKuchibiru

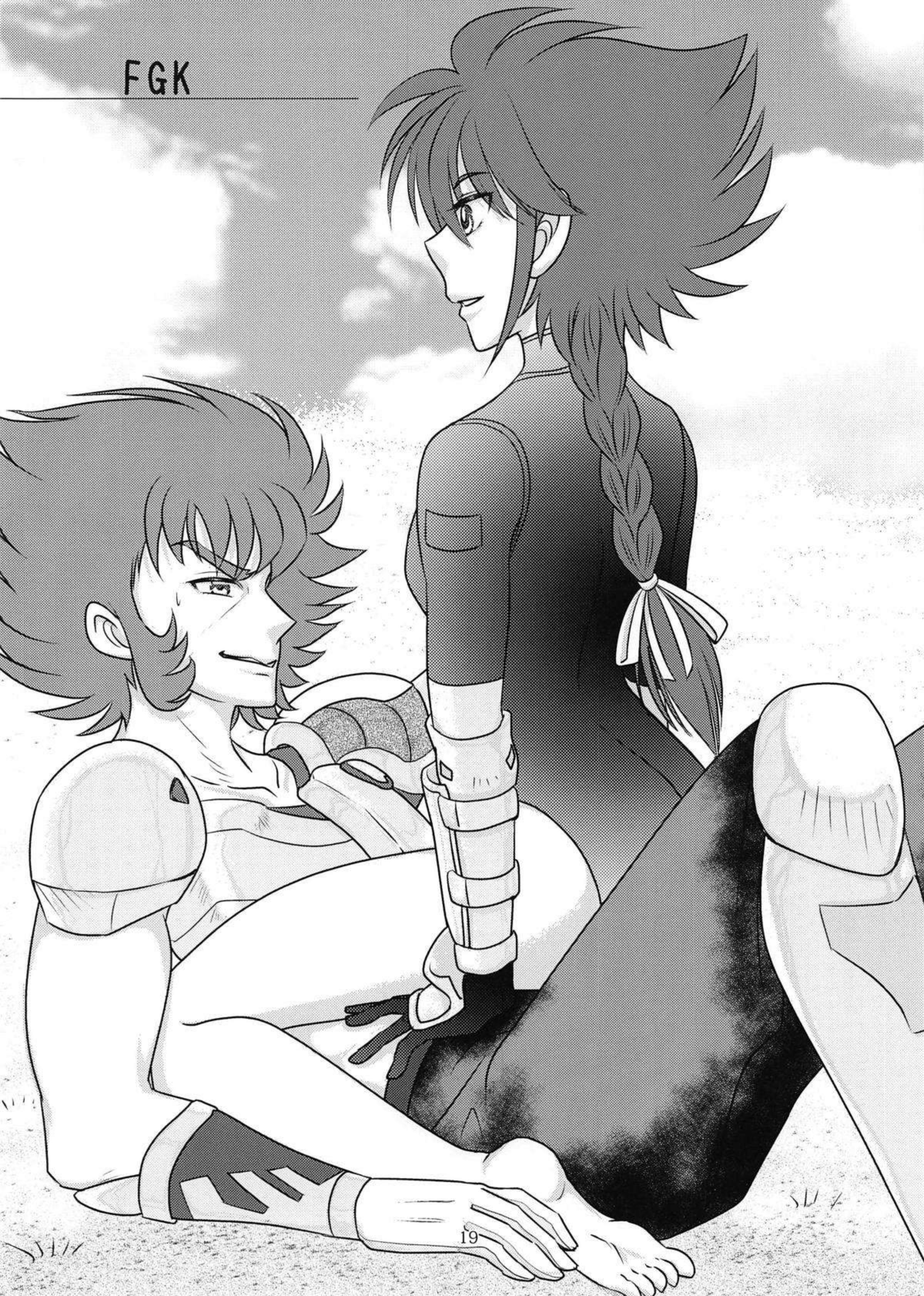
FGKさま

ありがとうございますありがとうございます
「メタを描いてください推し交換しましょう！」
と強引に持ちかけたら青姫描いてくださって
マジありがとうございます！
青空の下でメタを押し倒す華蓮おいしいです

浅上桜 拝

(^ω^)/

FGK



フリートーク

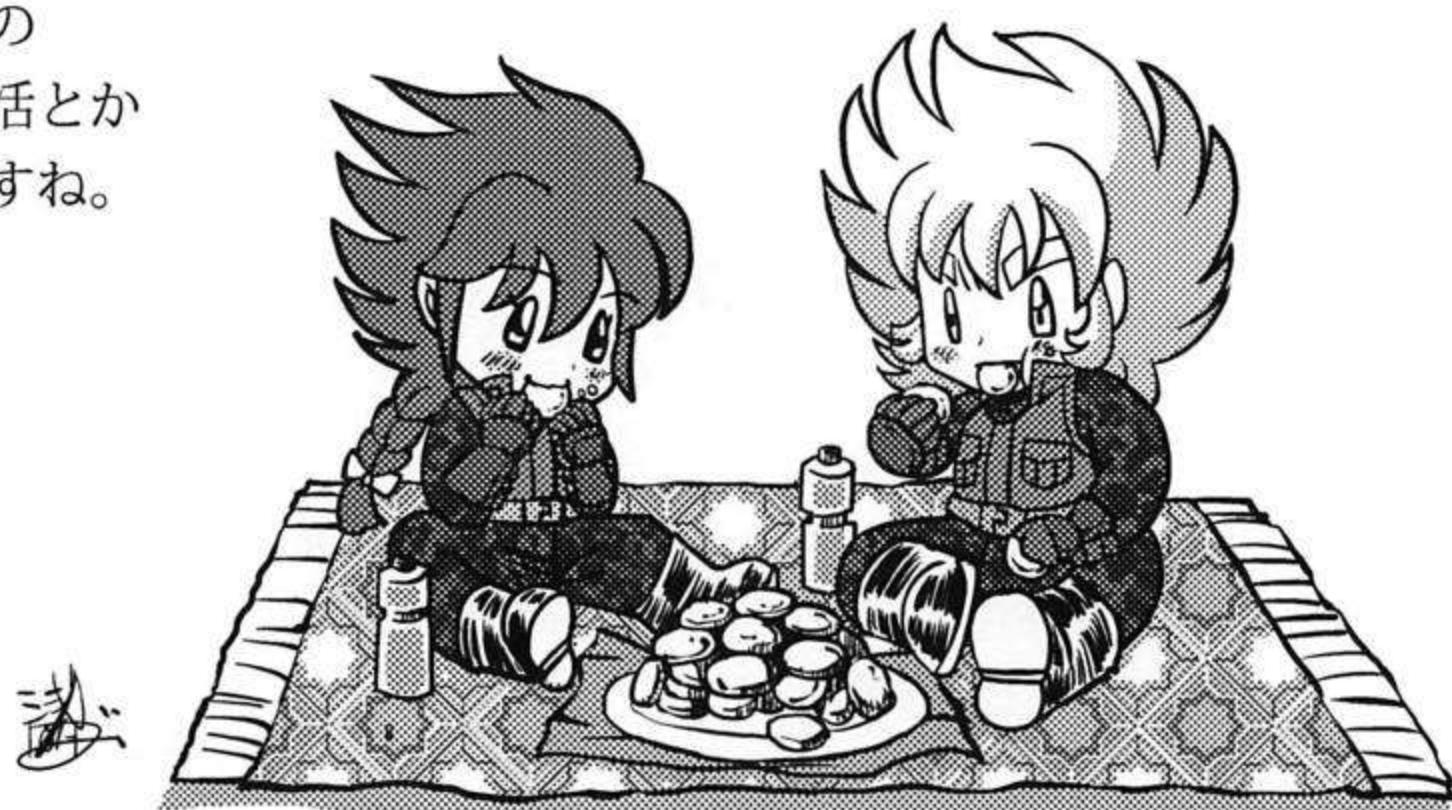
ここに書きたいことはたくさんありました。
しかし今まさにプチオンリーの準備に追われておりまして概ねスカッと
忘れました。

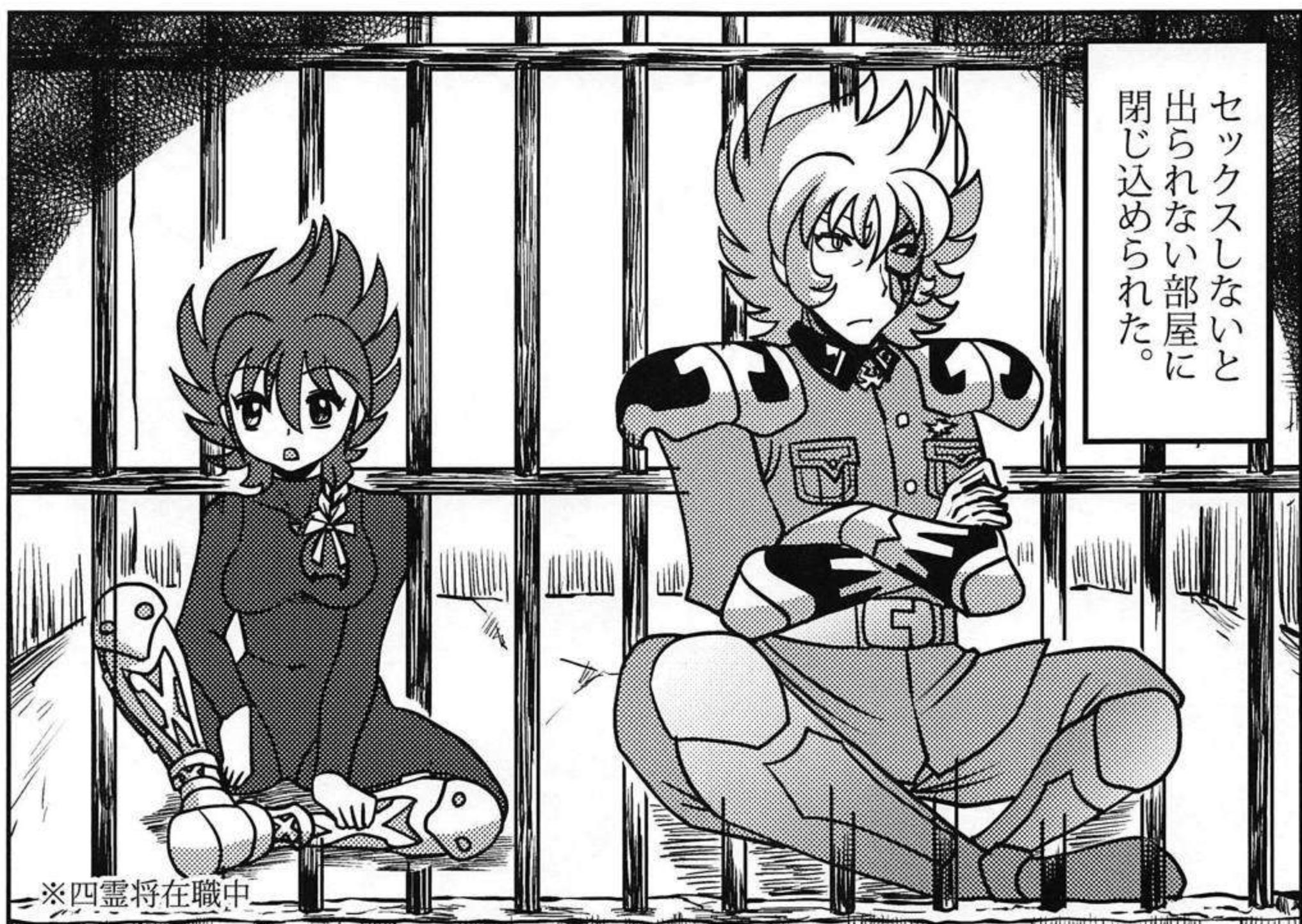
かっこいい華蓮さんが書けません。
うちの華蓮さんは天然で小悪魔で可愛くて、台詞を文字に起こすと
全部ひらがなでしゃべってるイメージなどがあります。
ちまたでは原作とのギャップが激しいキャラほど最推しだっていうんですけど
その理屈でいうと最推しが華蓮になるんですけど私の最推しは
メタルフェイス様のはずなんですよ。

そのメタルフェイス様も「可愛い」というイメージしか残ってないので
原作とのギャップは激しいんだと思います。
アニメ初期の小物っぷりとか最高です。

基本的にはメタルフェイス様が幸せになってればなんでもいいので、
華蓮とイチャついてるところを壁になって眺めたいと思います。
最初に葬式本(追悼本)を出してからたぶん18年くらい。
思えば遠くに来たものだ。

地道にメタ華と叫んでいたらじわじわ浸透してきてうれしいです。
メタ華以外のメタルフェイス様CPも見たいのでみんな描いてください。
夢系もネタがないことはないのですが、本当に主人公が自分にしか
ならないので誰得だよ俺すら得しねえよと思って封印しています。
いつかメタルフェイス様と
第五リュカ兵達の
ほのぼの日常生活とか
描いてみたいですね。





「なにやっても大丈夫だと思ってる」







10
R-Tされたら

推しを脱がせるっていうツイッター企画より

奥付

発行年月日

2017年9月10日

サークル名

浅墓屋(ASA-HAKA-YA)

メールアドレス

asahakaya@hotmail.com

印刷製本

オレンジ工房

※無断転載・複写・オークションへの出品はかたくお断り
いたします。



ふれぜんてつど
ぱい
あさはかや

2017.09