

メルトの部屋が
密入り禁止
になりました

ム
ムムムム





え？

私のコレクションが
見たい？

×ル

×ル

うん少し
気になってさ



ふふあなたも
ようやく人形の良さに
気付いたのね

夜な夜なあなたの
枕元で呟いた
かいがあったわ

そんなこと
してたのメルト

ウーン

けど急にお邪魔して
迷惑じゃないかな？

すっ

大丈夫よ
見られて困るものなんて
何一つない部屋だもの――



製作中の
ぐだ人形



夜な夜な
時間をかけて
大切に作ってた
ぐだ人形



不器用ながら
精一杯作っている
ぐだ人形





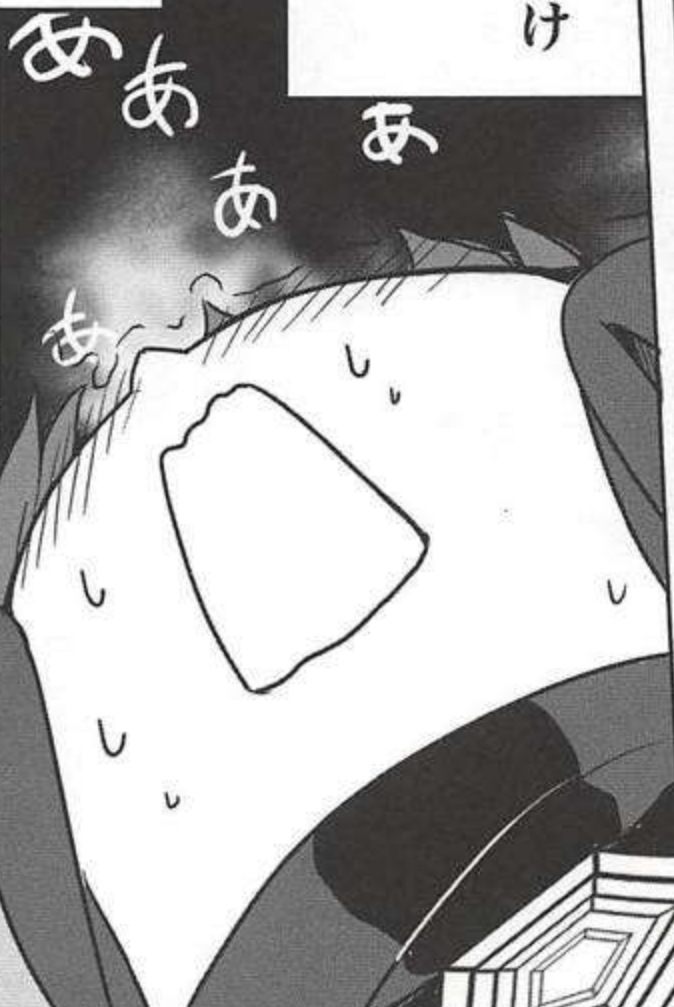
あああああああああああああああああああああ!?

ああアレはヒゲもじゃに作り方だけ
教えさせて作ってたこいつの
ファイギュアあああああ!?

べっ別にこいつのことなんて
何とも思っていないけど!!

あああ

この出来ない人形を
見られるのは…
はっ恥ずかしいじゃない!!



ん?メルト
何かあった

ひょいっ





メルトー!?

ばさあ!!

おおっとうっつきり
手が滑ったわー!?



じゃ、じゃあ
こっちの棚を
見させてもらおうね?

そうね!!
それがいいわ!!



...えり?今
手が滑ったって...

き、気をつけなさい!?
昨日掃除したから床が
滑りやすくなってるわ!?

手も滑りやすくな
ってるの!!

あっハイ

あせあせ



ふー完璧にごまかせたわ
もう見られて恥ずかしい
ものは無いしこれで安心...

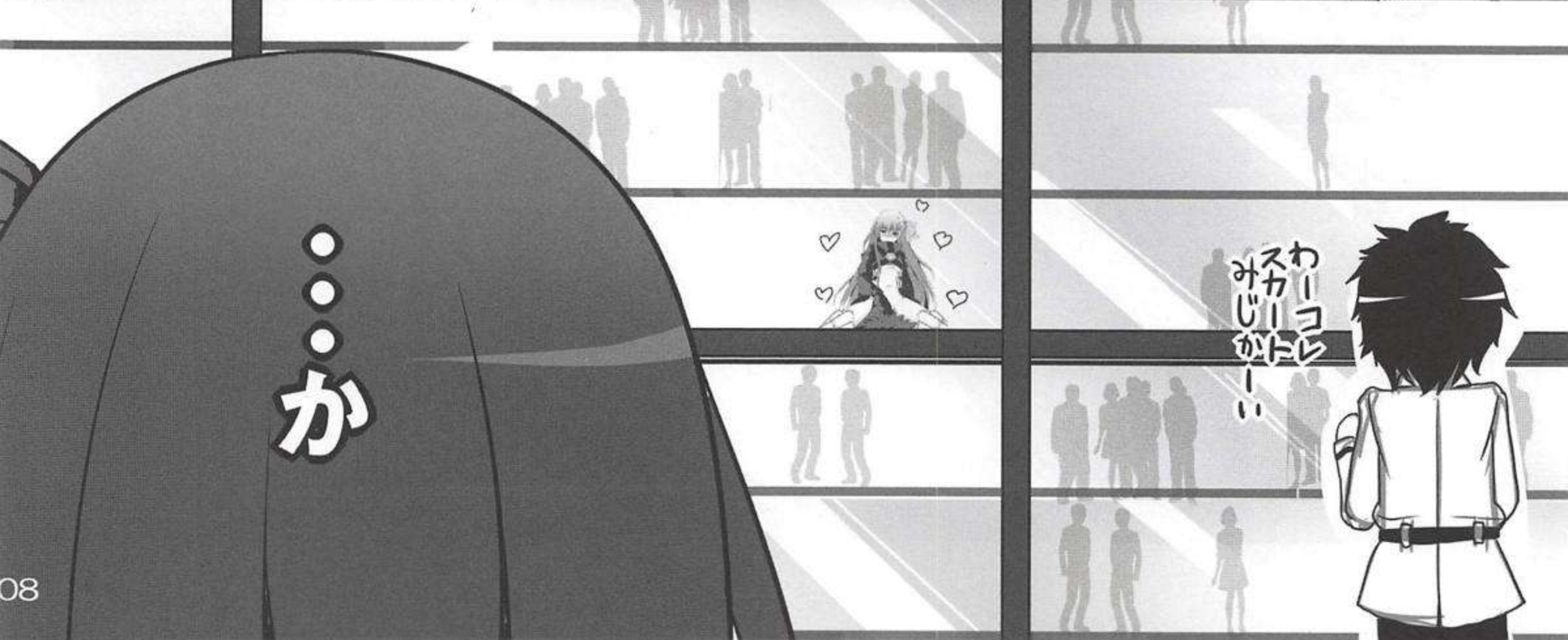
...ん?





Ah

Oh



か

わいコレ
スカイトレ
みじかい

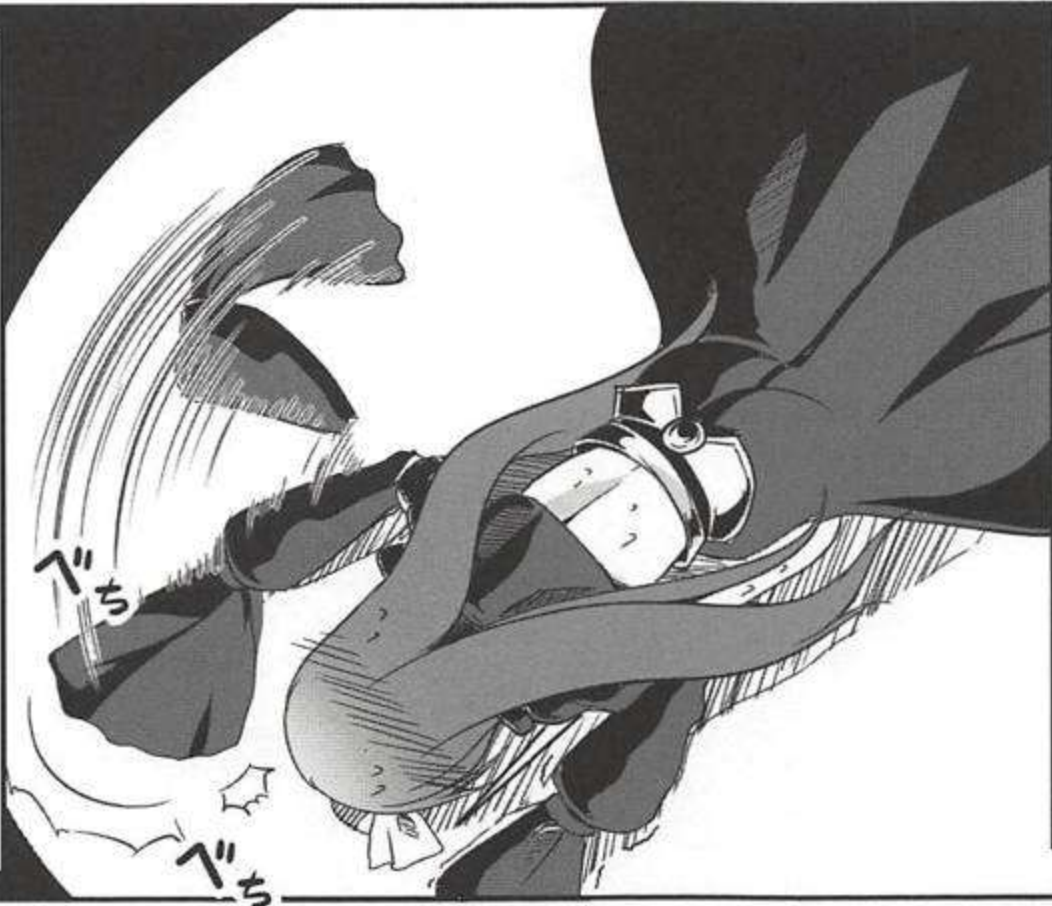


騎

位

gowgirri position!! (巻き舌)

ち、違うのよ!!これはたまたま
魔が差しちゃっただけで別に
こいつとこんなことしたいなんて
ちよっとしか思っていないのに!!



これじゃ私が寂しさを
紛らわすために夜な夜な
人形でぬっちよぬっちよしてる
陰気でいやらしい女って
勘違いされるじゃない!!

ふっしゅああああ

な、なんとか
誤魔化さないと…!!
でももう足は滑らない
って言っちゃったし
どうしたら…

あつこつちにも
メルトがあるー

ああああああ
ああああああ!!

同時刻 隣の
BBちゃん部屋

セズパーイー
おいしー

かーのー
やーまー

ヤケクツツ宝具ぶっぱ
弁財天五絃琵琶

ゴーン

ふあー!?

びし



あ、危なかったわね!?
この部屋たまたまに
宝具が滑るの(?)!!

ほうぐ
宝具が!?



あの…メルト?
調子が悪いなら
また今度にしようか…?

そ、そうね

なんか今日は
床の調子が

いや
床ではなく

こそいこそ



冷や汗もすごいし
ちよっと休もう?

はあ

ね?

た、確かに
そうね…

じゃあベッドに
座って膝を貸し—

はあ

はあ





失^キ恋^シ相手^ナエ^イエ^イ!?

モッ

あ、あれは押し入れの奥に
大事にしまったハズの
岸波のフィギュアあああ!?
なんで!?なんでそこに
出てるのよあなたああ!!

アレだけは絶対にこいつに
みられたくないわ!!

だって男って昔の男と
比べられるのを嫌がるって
小悪魔 *akihan*
書いてあったもの!!

モッ
いやあああああ
あああああ



あれ？
このキャラって
もしかして…

でもでも!!もう
宝具まで出しちゃったし
どうしたらどうしたら
ああああああ!!

な、なんとか
誤魔化さないと…!!

ぶる

ぶる

あっ

つわっ☆

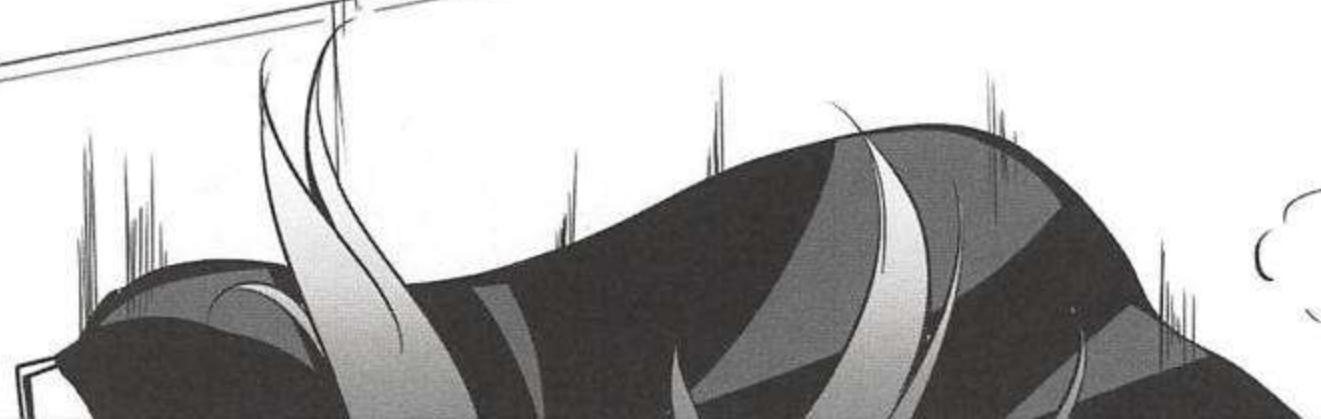


確かこの人って
BBちゃんが
言ってたー



下

ぽん





やらかしたあああ!?

×ル

まさか
夜に女の子の部屋に一人で
来ておいて何も無い...なんて
思っていないわよね?

まさか



待つ？

何分：何秒
待てばいい
のかしら？

ま、まってメルト
落ち着い...

ひちよーん

何言ってるんのよ
わたしーッ!?

っっっ...



大丈夫あなたは何も
しなくていいわ

私—そういうの
得意なのよ？

ふっさげんじやないわよ
なに経験者ぶってるのよ!!
あんたが得意なのは
ソロプレイでしょうがああ!!

...ん？

カッッ!!



プロ!!...

ハッ!!...



...ん？

カッッ!!



ホント…こんな
必死になって隠して
結局バレて…
バカみたい…

そうよこいつに
どう思われようが
どうだって
いいことじゃない

私が『どう思うか』
それだけでいい

元々、私は
そういうもの
だったはずなのに
こんなに慌てて—

本当…

笑っちゃうくらい
滑稽だわ

そんなことないよ



確かに人形としての
出来はあまり
良くないかもね

——でも

トクン...

……っ？



カマッ

この人形を
すごく大事に
作ったんだなって
伝わってくるよ

不器用なりに
何度も何度も
キレイにしようと...



かあああああ

きつと——
これを作った人は
このキャラが本当に
大好きなんだなって——

技術が無くとも
投げ出さず
ここまで頑張って
作り上げて...

本当は...

そ、それ...



で、これ
なんのキャラ？

?

ポカッ

グッ

グッ

出で
出ていきなさいっ!!

えっ!? 待っ…
メルトレー!?

なんでそこまでわかってて
察せないのよ!! この愚鈍!!

もう二度と…絶対入れて
あげないんだからっ!!

エミヤさん…
女の子が…よく
わからないです…

私にもわからん

ミチユークラカ?

コト
コト

■あとかき

ろりきよぬーっていいですよ。どうも濃口kikiです。

今回は前回「メルト本と聞いたがモーさん本だった」

「メルトの尻よりレオニダスさんの尻の方が気合が入ってた」との意見を
いただきまして、その反省を活かしてしっかりとメルトラブコメとなりました
ラブコメ…ですよ。(震え声)

次回はどんな本を描くか決まってないのですが今度はしっかりとストーリーものか
もしくは日常系の詰め合わせにしたいなと考えています。

それではここまで読んでくださってありがとうございました。

※岸波白野

EXTRA/CCCの主人公で

メルトを完全にて無欠なまでにフッタ



■奥付

発行者名：濃口kiki(こいくちきなこ)

発行誌名：メルトの部屋が出入り禁止になりました

発行年月日：17/12/29

印刷所：ねこのしっぽ

twitter：kiki_koikina

e-mail：kutou1031@yahoo.co.jp



2017 WINTER
koikuchikinako