

伊田の日記



ADULT
R18
ONLY

※※注意※※

この本では押田が何故か男の子になっています
ご注意ください

26
p

あとがき

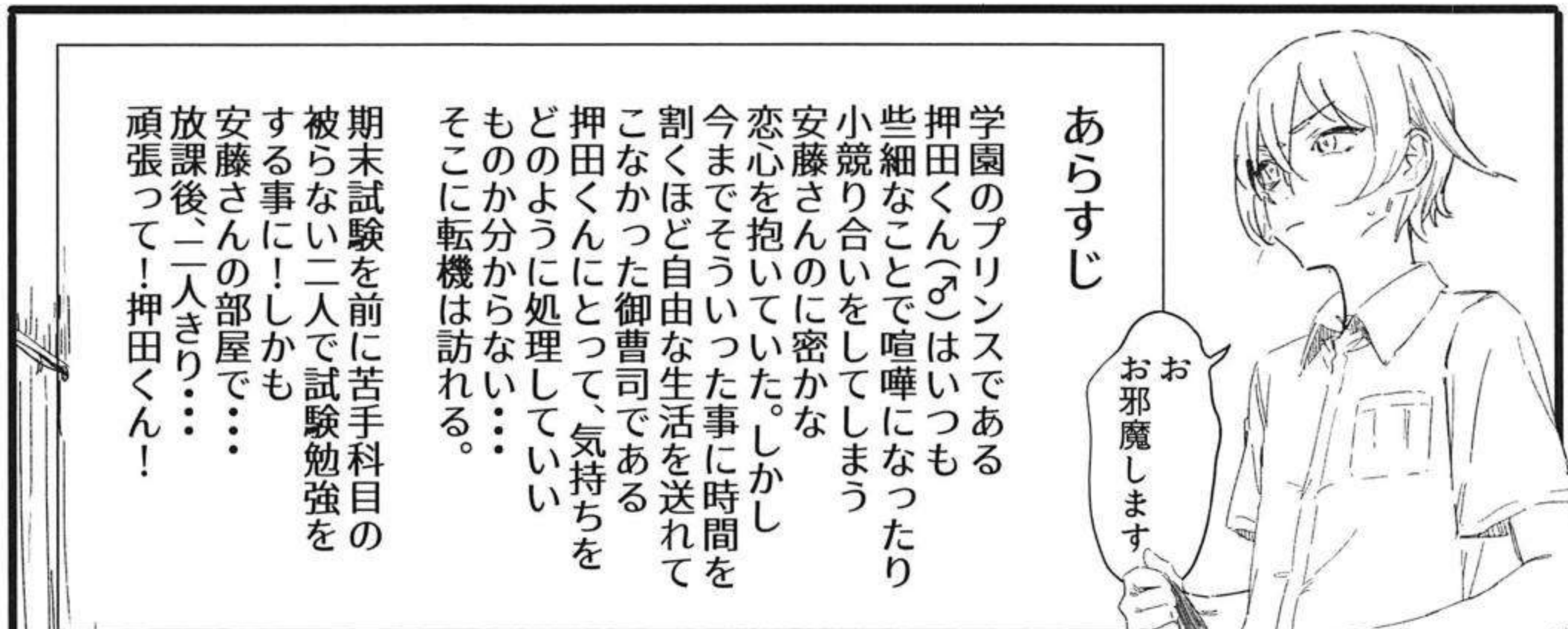
17
p
}

ゲスト

4
p
}

押田くんの白いの

もくじ







わり
現国の教科書
置いてきちった
見せてくれ



別にいいだろ
誰が見てるわけでも
あるまいし……



お、おまおま
お前安藤お前！
なんという……
どうしたて
変な顔して

なんて格好
してるんだ！
そんな薄着で……

はあ？

……
!!!





返事を

聞かせて
くれないか

え!?

あ、ああ
そうな



お前私のこと
好きなの?

あ、ああ

す...

...マジ?



あー...
そうかー...

そうだった
かー...

な
何だよ



安藤!!

うわー!
うわー!



二人きり
だもんな
しかも私の
部屋で...

いやーしかし
そうか...

そうだよな...
こうなるか...



...別に
いいよ
私も
悪くない
かなって...

ほ
本当か!?

嘘なんて
つかないよ





え
あ
ちよ...待

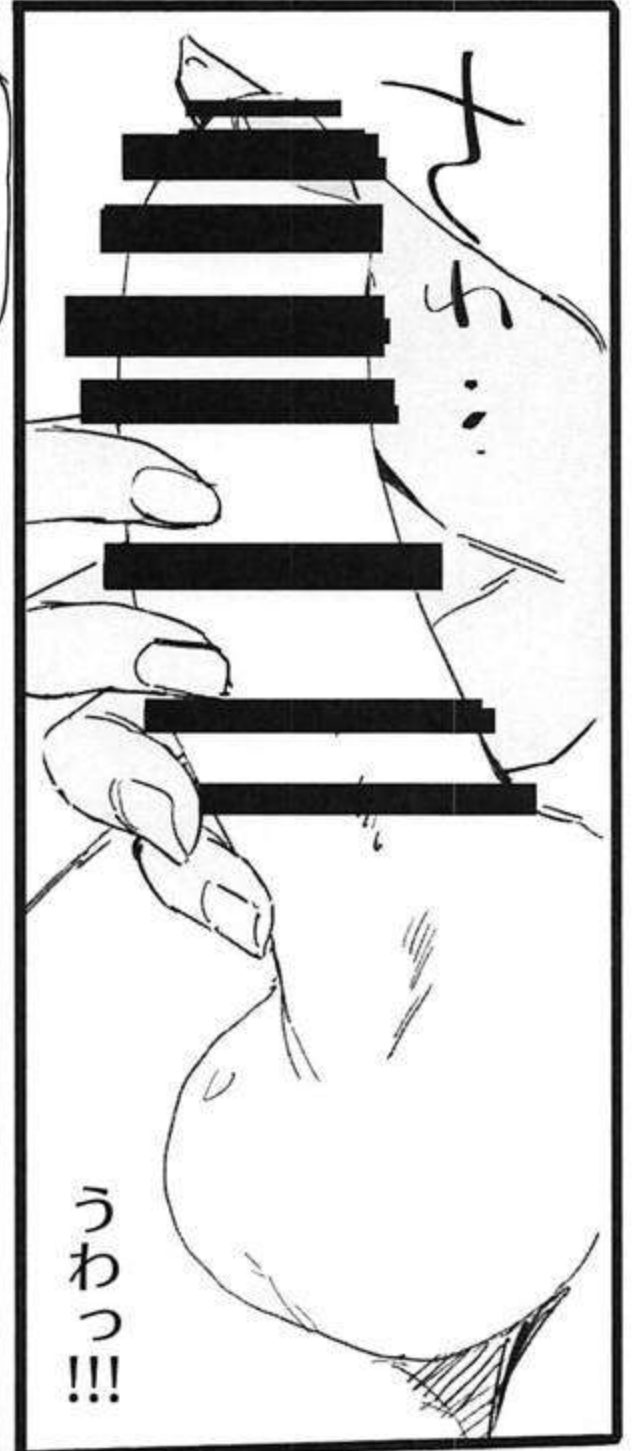


ほー
へー
じっ
ふん...
白...



あつ...
ダメ!
さ
さわっても
いいよな





うわっ!!!



まさかなー
有り得ないよな
そんないい顔して
いままで一度も…

なー

♡
♡
♡
♡
♡
♡
♡
♡
♡
♡

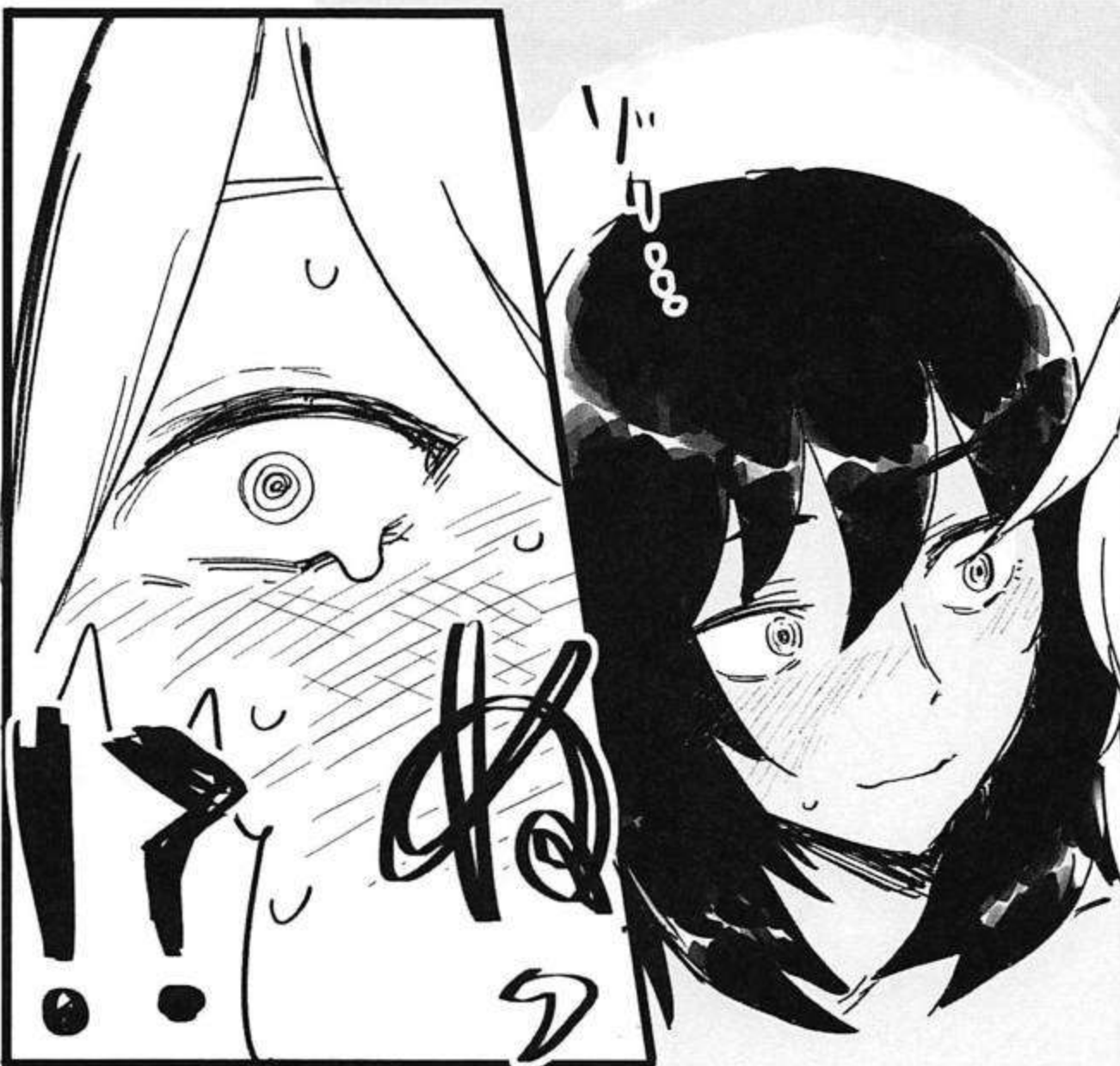


びろろ

やめっ
やめてくれ
また…

おっぱい
おっぱい
おっぱい
おっぱい
おっぱい

♡
♡
♡
♡
♡
♡
♡
♡



んえ〜えええ
あんどお!!!

な、何
何してんだよ
お前えええ!!!

いや〜...

兄ちゃんの
DVDを見て
興味がさ〜...

そ、そんな声
出るのかお前

あーもう
うるさい!

静かに
しろって!
周りに
バレると
めんどい



んぐっ
んぐっ



プリンスの
顔じゃねえ...

続かぬラスト
以降は付くべき



押田
キーン!!

おはようございます!
 bestensお誘い
 ありがとうございます!!
 ます!!

☺☺☺

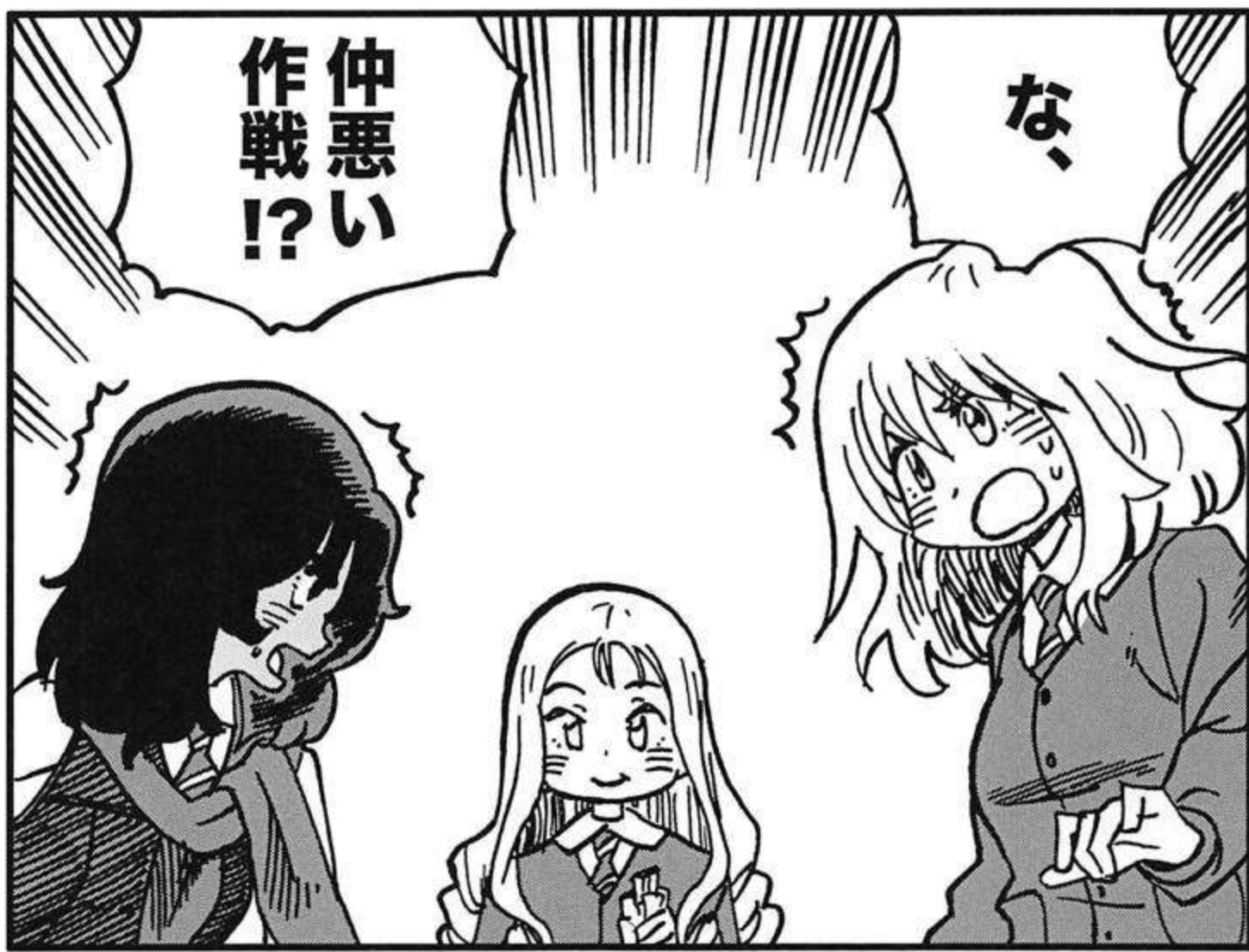


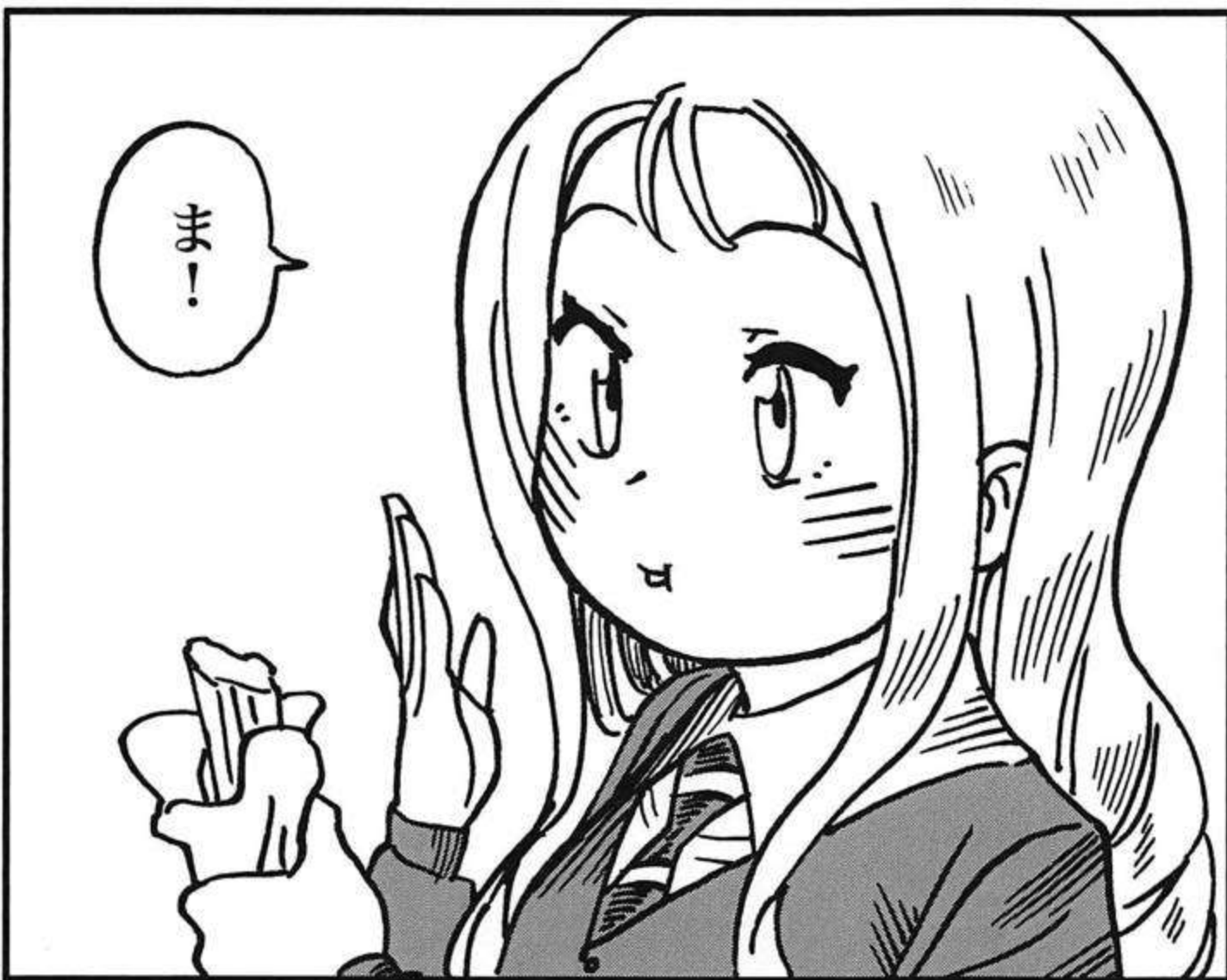
このれです。おさとうさんの押田くんを楽しむにだけたと思いきが私は中身を知らないのび
楽しむにしている最中です。本来ならここにしゃぶ蔵くんを描こうと思ていましてが、とても難しかったのび
諦めました。と見せかけ!

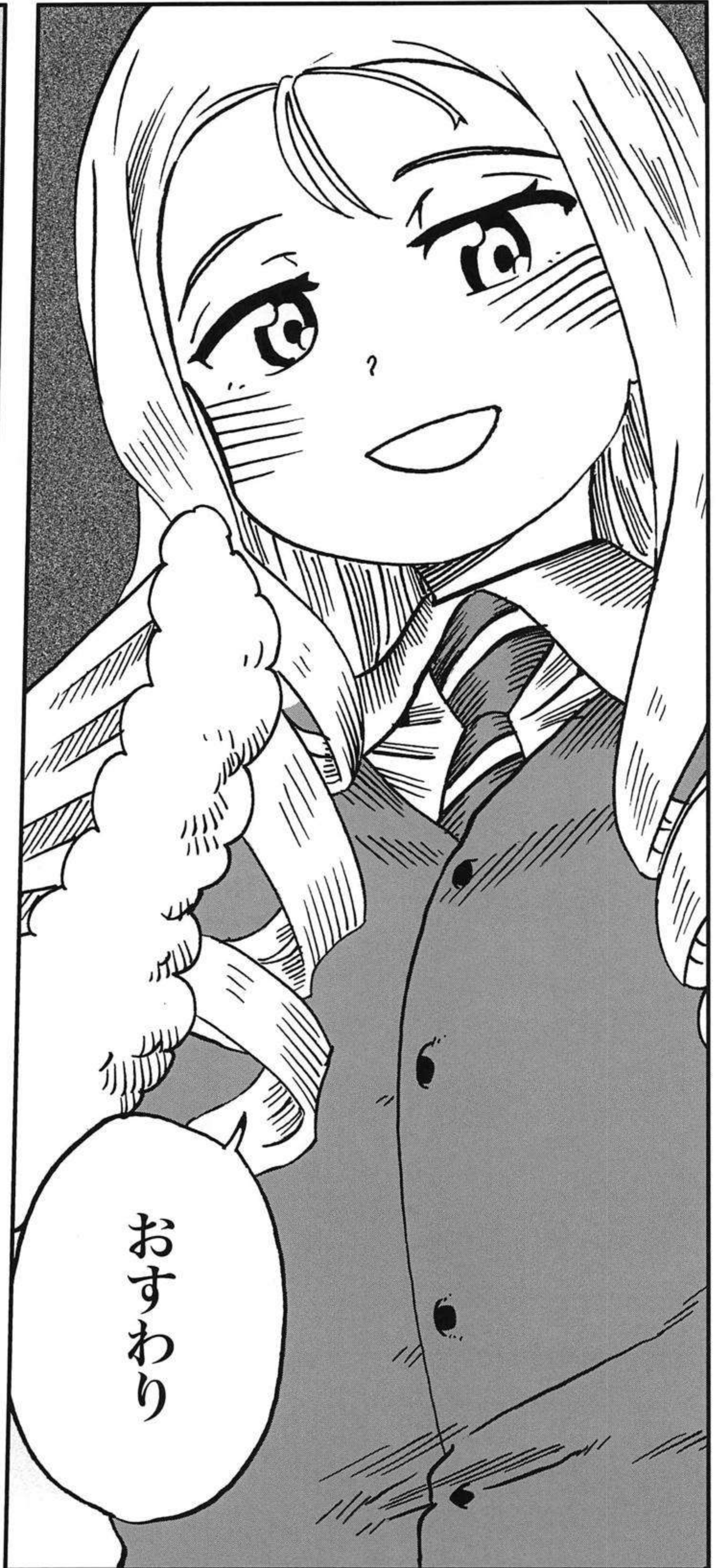


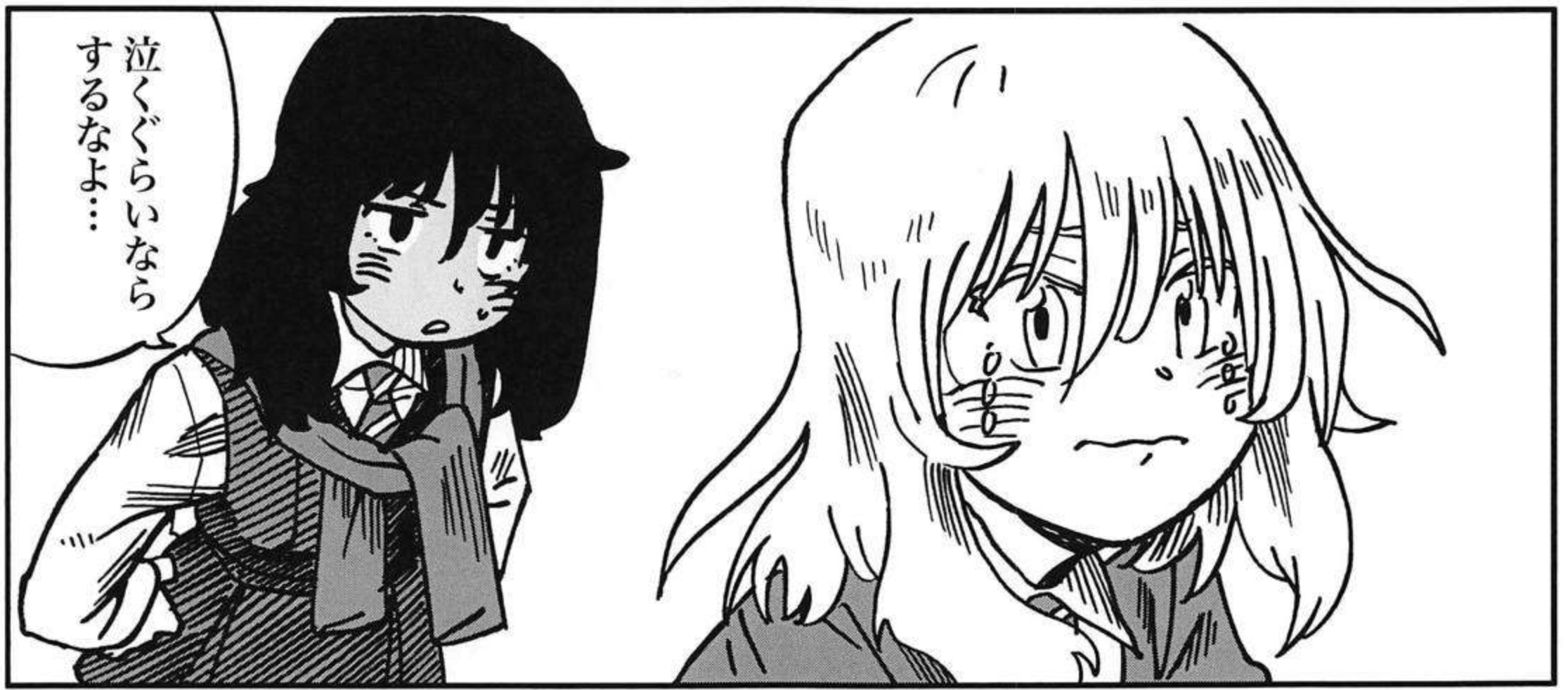


作: Ryusei hashida









泣くぐらいなら
するなよ...



だが気持ちは
伝わった

私も
協力しよう



もう一緒に
寝ないし、

一緒に風呂にも
入らない、

アヒル上陸
作戦もなしだ。

いいな？

絶対大洗に
勝つ！

おわり

こゝにちは、初めまして、ryuseihashidaと申します。
このたびは、おさとうさん(@otaso_)のカルパ
同人誌をお買いいただきまことにありがとうございます
でございます。自分はまたどのような内容なのか知りま
せんが、きっと読者様方の心をうつものとなっている
ことでしょう。

そんな中で、私、ryuseihashida(@ryuseihashida)の
描いた数ページの押安漫画「大洗 倒す」を
読んで「絵だけは良い」と思っていた方が居たならマシ感謝。
漫画で同人誌に参加できてもらえるのは初めてなので、
(数ページですが)本当に良い体験をさせてもらい、
おさとうさんありがとうございましたとしか言えなかった。
そして、また機会があれば声をかけてください
という感じでした。(他力本願すぎ子)。

Ryusei





奥付

押田くんの白いの
発行者 サークル和三盆 おさとう
発行日 2018/9/23 ぱんっあふおー! 18
印刷 ポプルス 様

発行者連絡先
メール kaabin_kaabin@yahoo.co.jp
ツイッター @otaso_

あとがき(読まなくてもいいです)

男体化押田くんという概念について、世間の流れはわからないのですが何かしらの影響を受けて考え始めたことは覚えています。TSというジャンルが百合界限に置いてどういう立ち位置なのかそもそも百合界限とは？というところから何も分かっていないので今回の本は読んで不快に感じる方が多いのではないかなと思っています。しかし理解していただきたいのは僕は男体化が好きなのではなく押田の男体化が好きなのであって、何でもかんでもあーしてこーして…という考えではありません。

そのへんの魅力については文字では余り語りたくないのですが、少しでも良かったな～と思って頂けたなら幸いですし、感想とかツイッターにでも書いてくれたならもっと幸いですし、なんなら個人的に連絡送ってくださってもけっこうです。

押田くんの話は好きだとわかってる人以外には積極的に振り辛いので…
totikara ←僕のSkypeIDです 来いや

ゲストに関して(重要)

今回ツイッターでよくわかんないウザ受け身ゲスト募集をしたら神が三人寄ってきてくださり、お忙しい中素晴らしいイラスト、漫画を描いてくださいました。

CBGBさん、こひのれさん、ryusei hashidaさん、マジでありがとうございました！モアレとか出てたらほんとごめんなさい…

それとryusei hashidaさんには個別に謝らなければいけない事がありましていや誤ったのですが皆さんに説明という形になるのですが今回僕の情報の伝達における意識の低さから本の内容が伝わっておらず、男体化R-18本にも関わらず素晴らしい(TSではない)アンオシ漫画を描いてくださいました。おそらく最終的にゲストお願いします！というところでしか伝わっていないというのに、ろ、6ページも…！彼の素晴らしい原稿をこういう認識の齟齬がある中で載せることになってしまったのがryuseiさんにも読んで下さる方々にも申し訳無いと思っています。

しかし読んでくださると分かる通りゲストの皆さんの絵はもちろん、ryuseiさんの漫画もめちゃくちゃかわいくて面白いし、アンオシ好きだけど男体化キライ！という人はいても逆はまずないと思っているので載せさせて頂くことにしました。改めてゲストの身さんにギリギリでお願いすることになってしまったことに対する謝罪とそれでも描いてくださったことに対する感謝を…すいませんでした。ありがとうございました！

最後になりましたがこの本をお手にとってくださいました皆さん本当にありがとうございました。好き…

おさとう

范和兰