

FOR ADULT ONLY!



★ INTRODUCTION

ミスティック・コード初期総集編



FOR ADULT ONLY!



★ INTRODUCTION

ミスティック・コード 初期総集編



どうもこんにちは。ミステック・コードの
シャイロ余目と申します。

今回の本は 既に完売済の ミステック
ク・コード初期作品「胸がドキドキ」
「KEEP ON SMILE」「教育の現場
から」(全て成年向CCまくら本)の
総集編となりました。

1999年冬コミに発行した「MILKY GU
SHES」がかなりの好評で、新しい読者
の方々から「以前のCCまくら本が読みた
い」との声を数多くいただきました。さん
ざん悩んだ末 発行を決定致しました。
元々の本が部数が少なかったこともあり、
再版することも考えていたのですが、古いトーク
をまたそのまま印刷するのちょっと嫌でして、
マンガ以外のイラスト、トーク等はすべて
新たに描き下ろしました。ホントはマンガ
も手直したかったんですけど、絵柄が今と
けっこう違うので、いざ直しはじめるとキリがはいの
で…。頭身がぜんぜん違うし。

ページがかなりあるので印刷代を考えると
ずいぶんためらったのですが、まあ多少の赤字
は覚悟の上です(…多少でもめいはいーんですけど)。

それでは どうぞ 最後まで ご覧下さい。

シャイロ^{まきめ}余目

INTRODUCTION

～ミステック・コード 初期総集編～

KEEP ON SMILE	5 ~ 52
解説文	53
教育の現場から	57 ~ 112
解説文	113
胸がドキドキ。	117 ~ 143
解説文	144



KEEP ON SMILE

あまる 目
ジャイロ余目



これは
さくらちゃんたちが
とうちよっと成長
した頃のお話





ほうほう
うわー!!

そうでしたわ!
さくらちゃんの
家には他に
女の方が
いらっしやらないの
でしたわ!



おーっ♡



どうだ!
じゃあ今度
うちの母と
一緒に買いに
行きます
こと!?

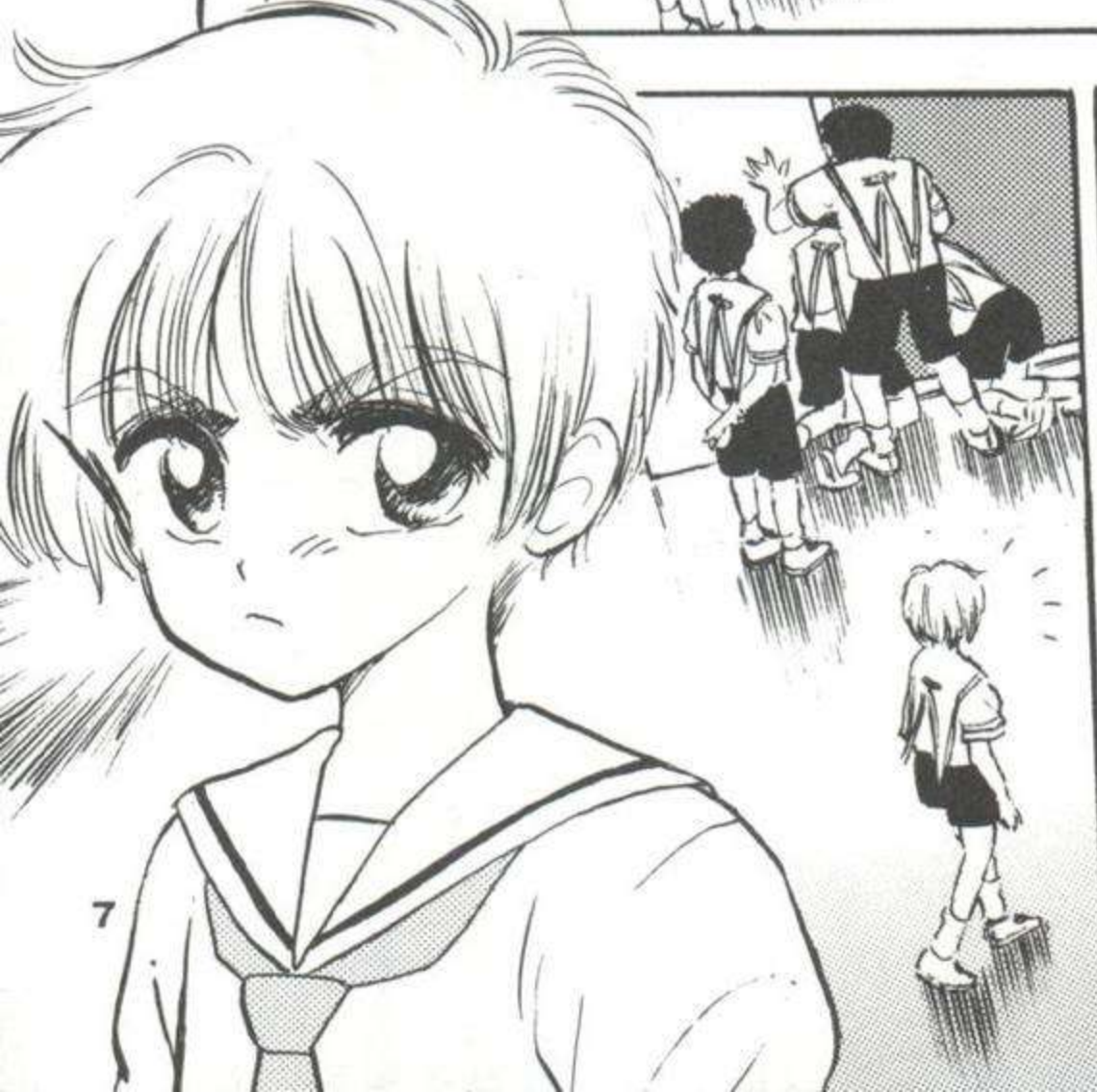
えーっ!
ほんっー!!



いーねえ
いーねえ♡

山本のヤツ
いつのまに
あんな...

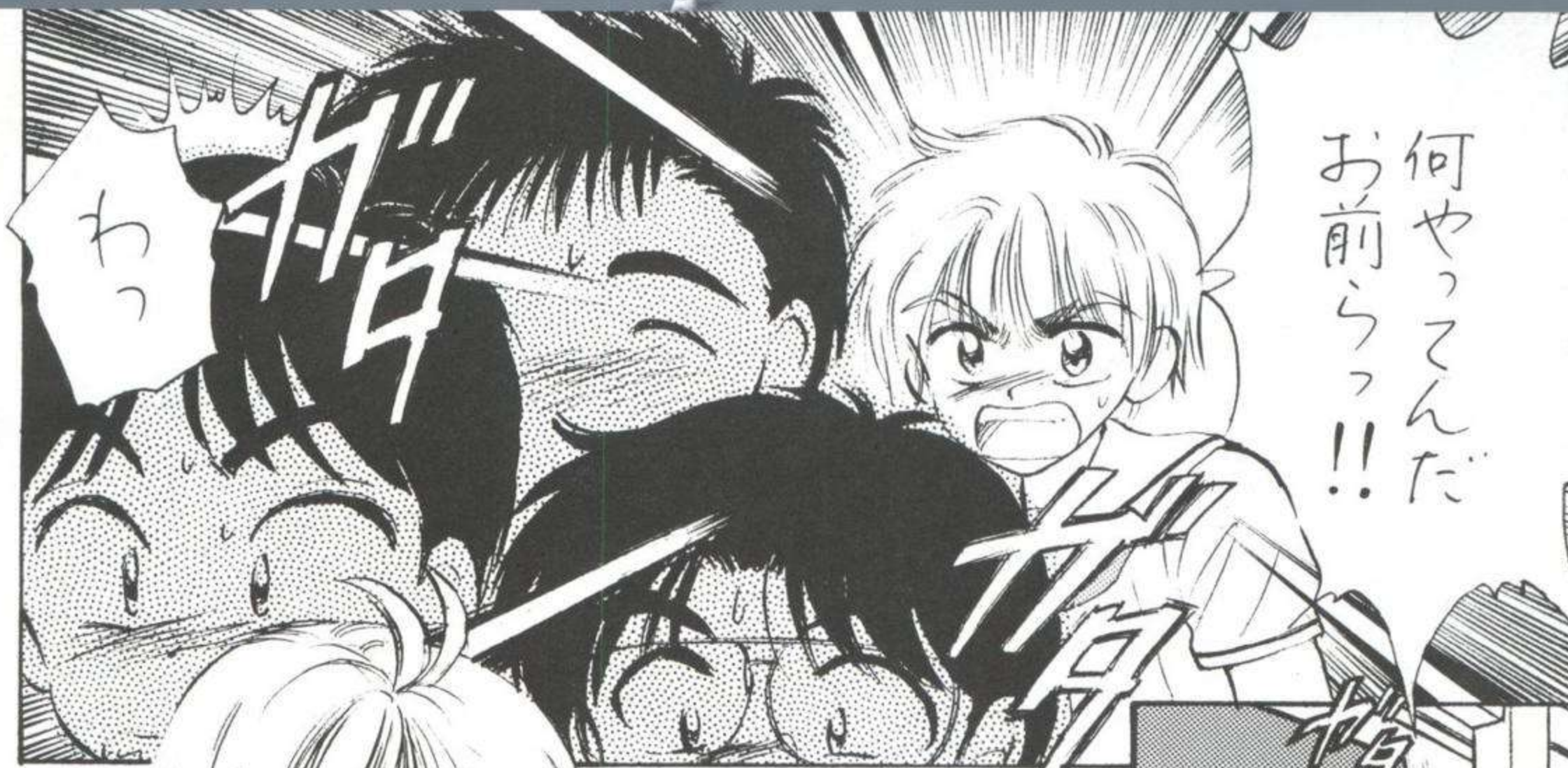
おい
とつちまうと
頭下げろよー

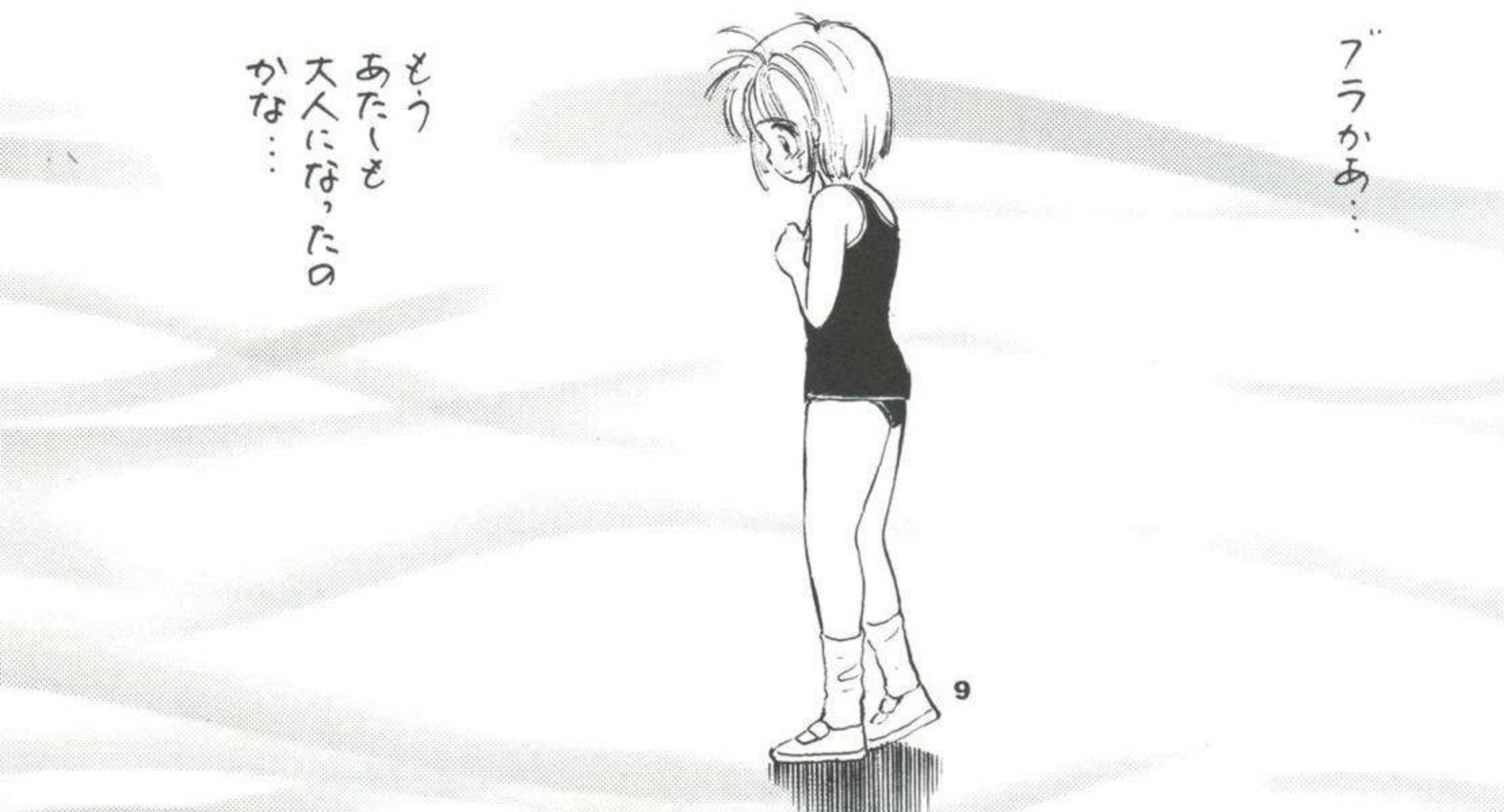


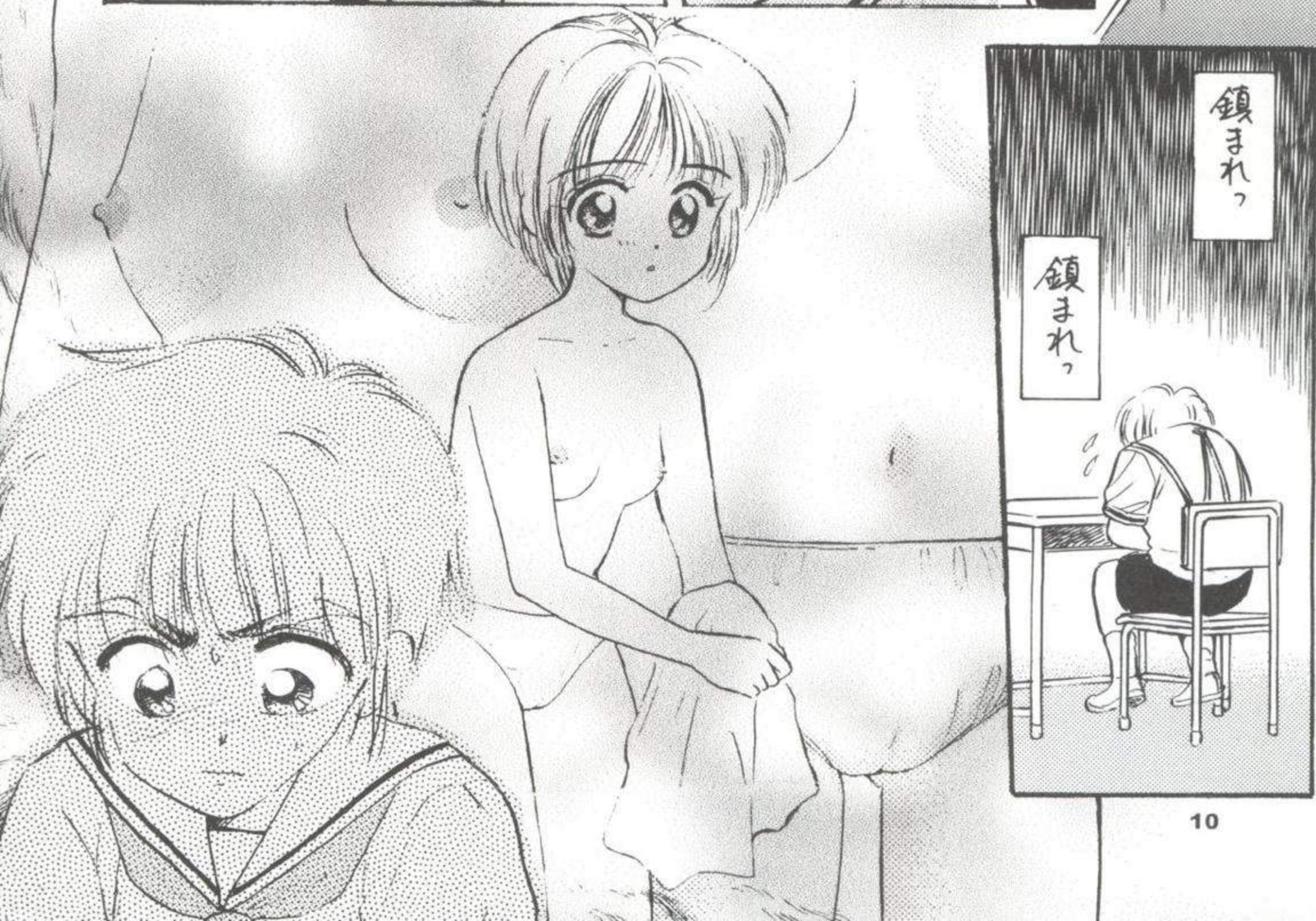
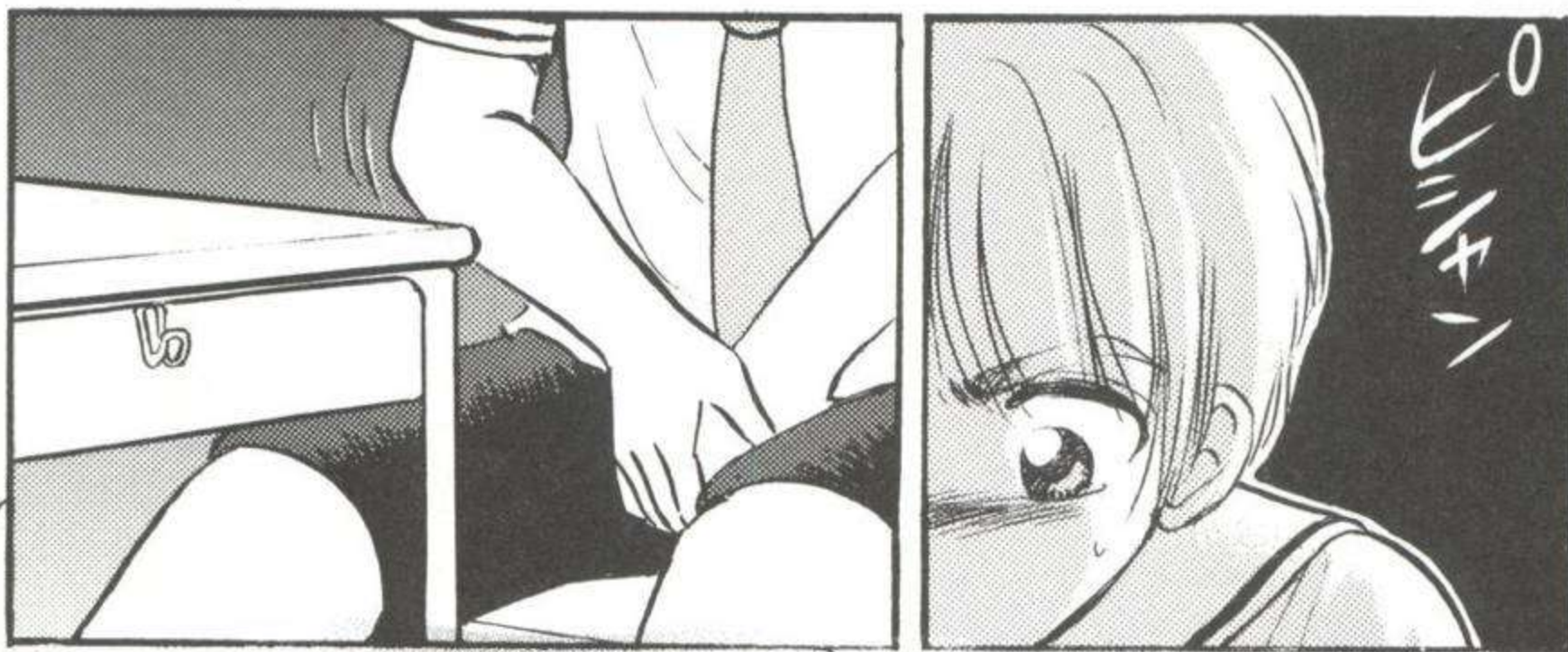
女性の
第二次性徴と
いうのはね
生理がはじまり
乳房が大きく
なっ性毛が...

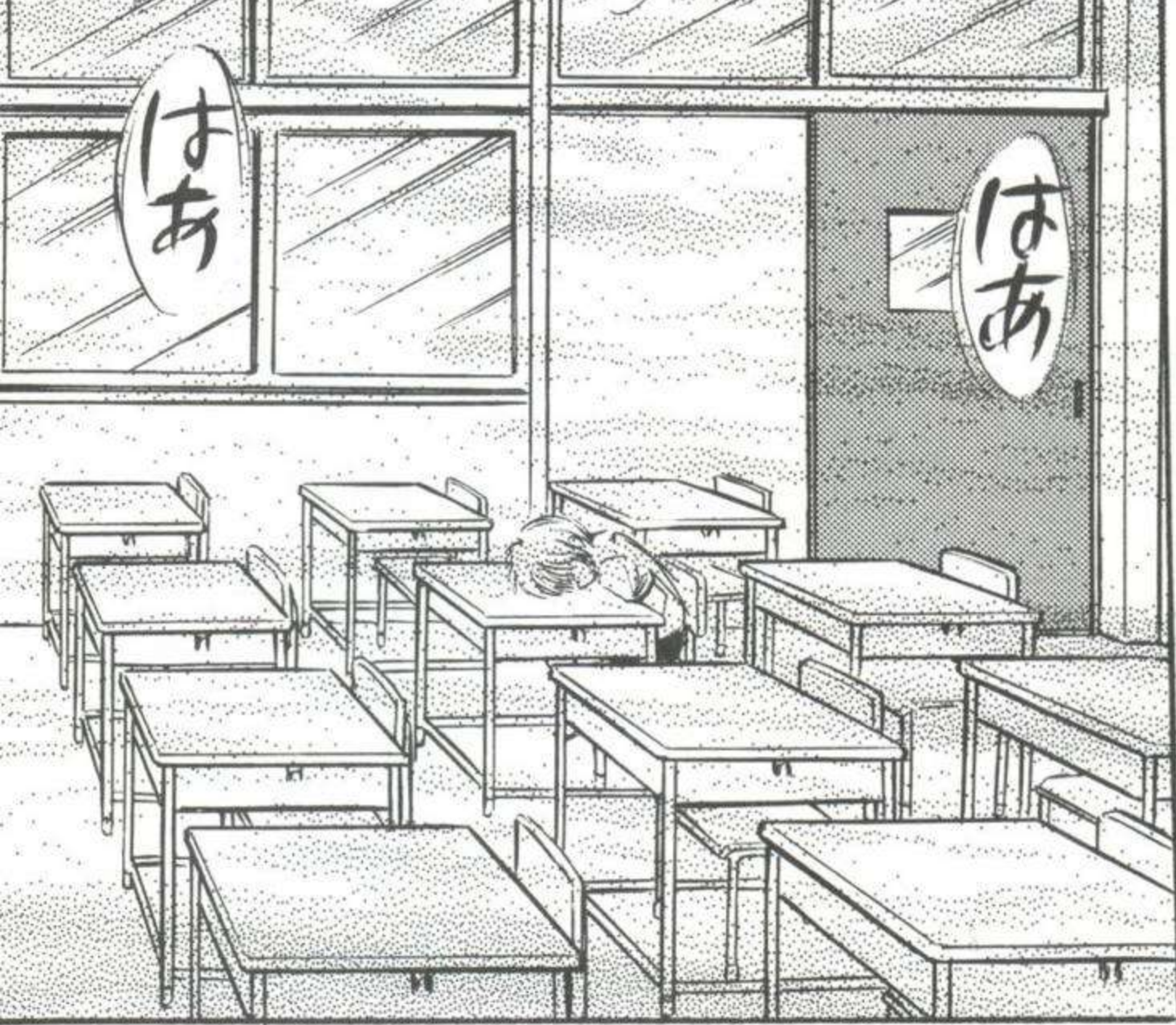
いーよ
そんな説明は??
山崎っ

ぶっ

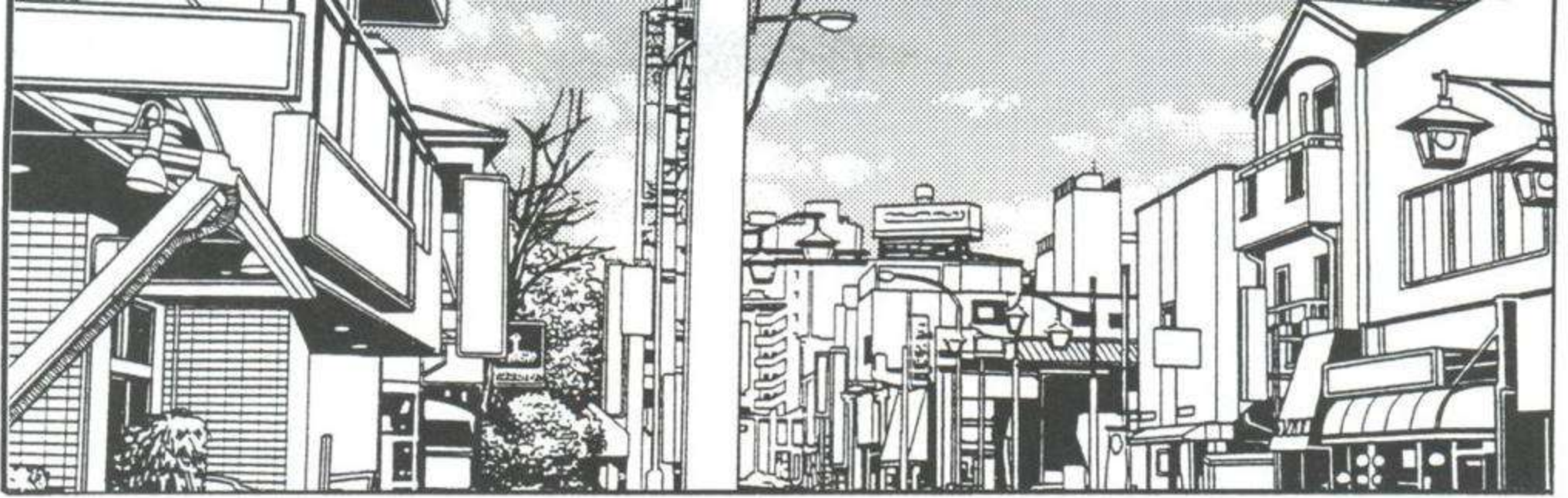


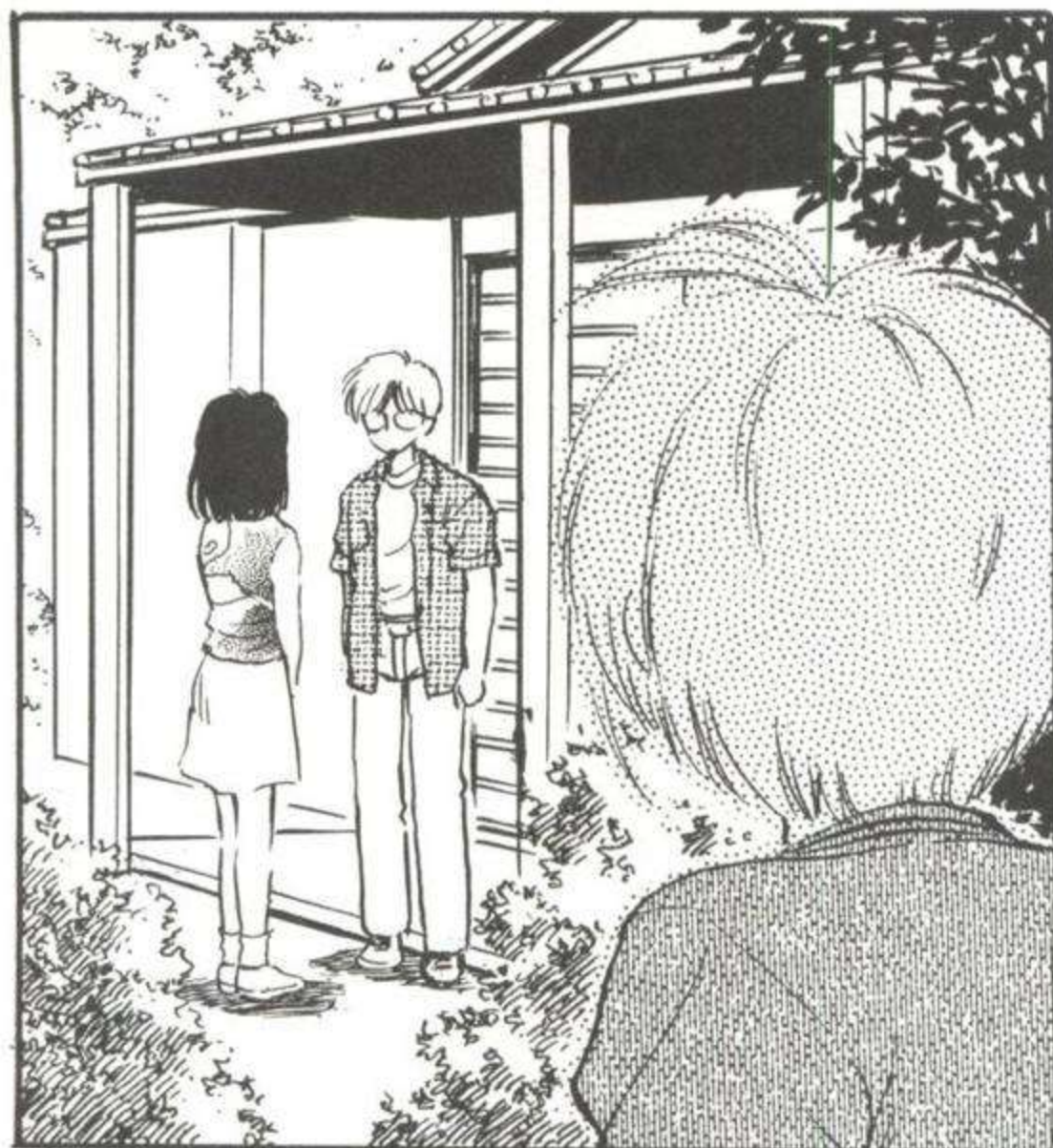




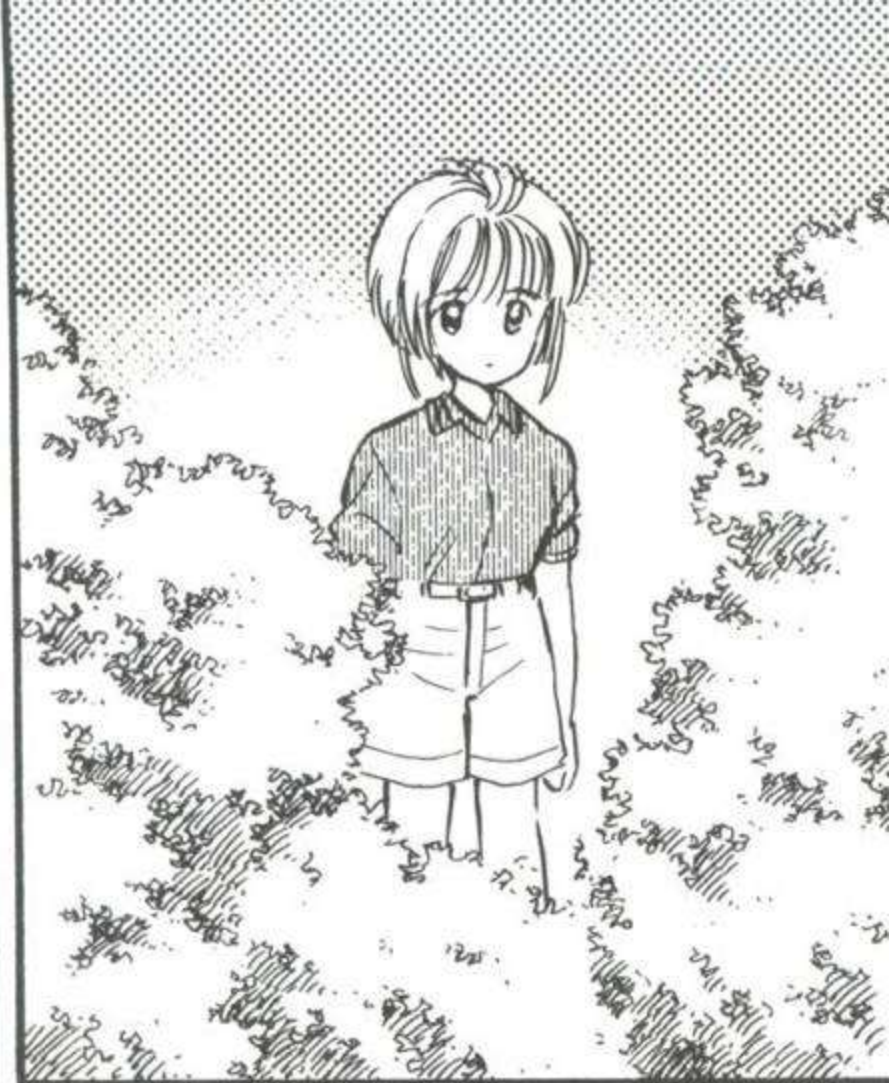


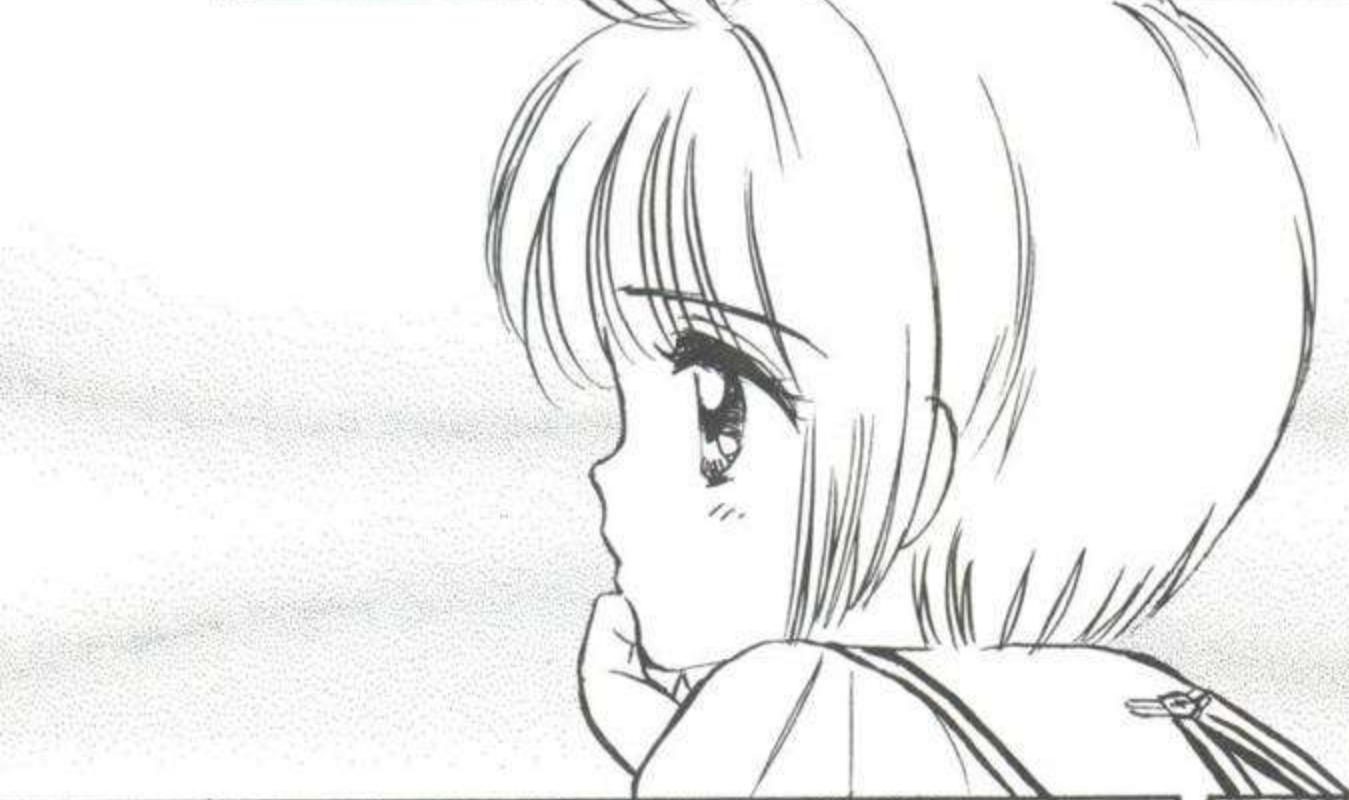
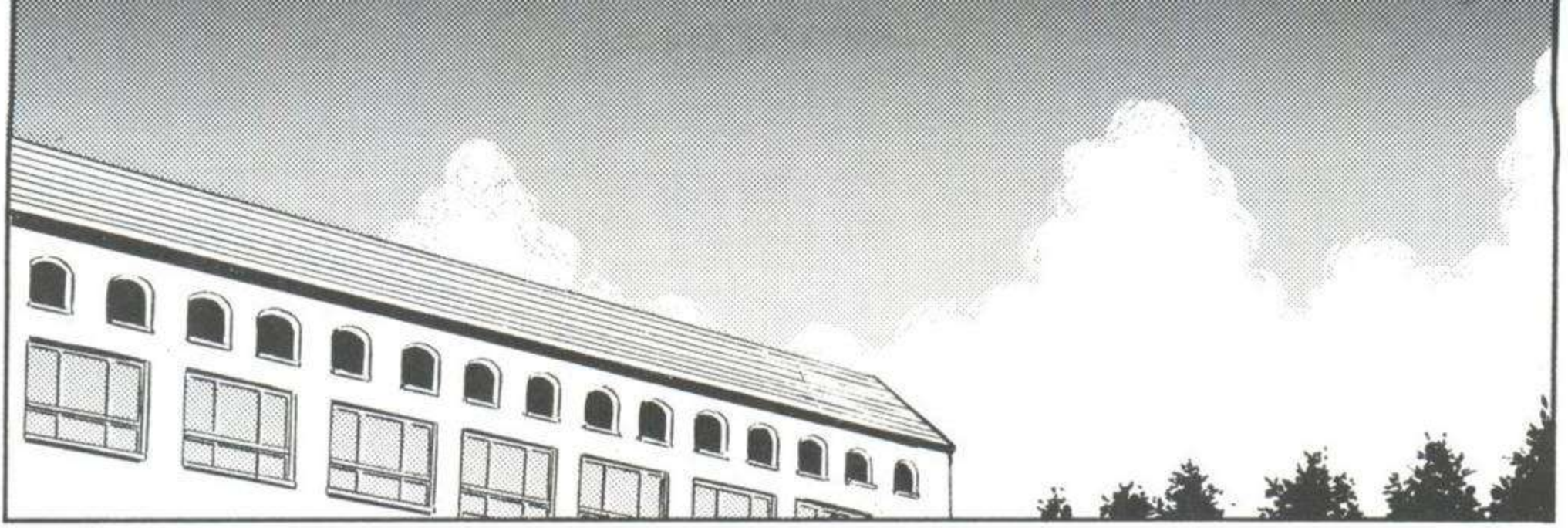










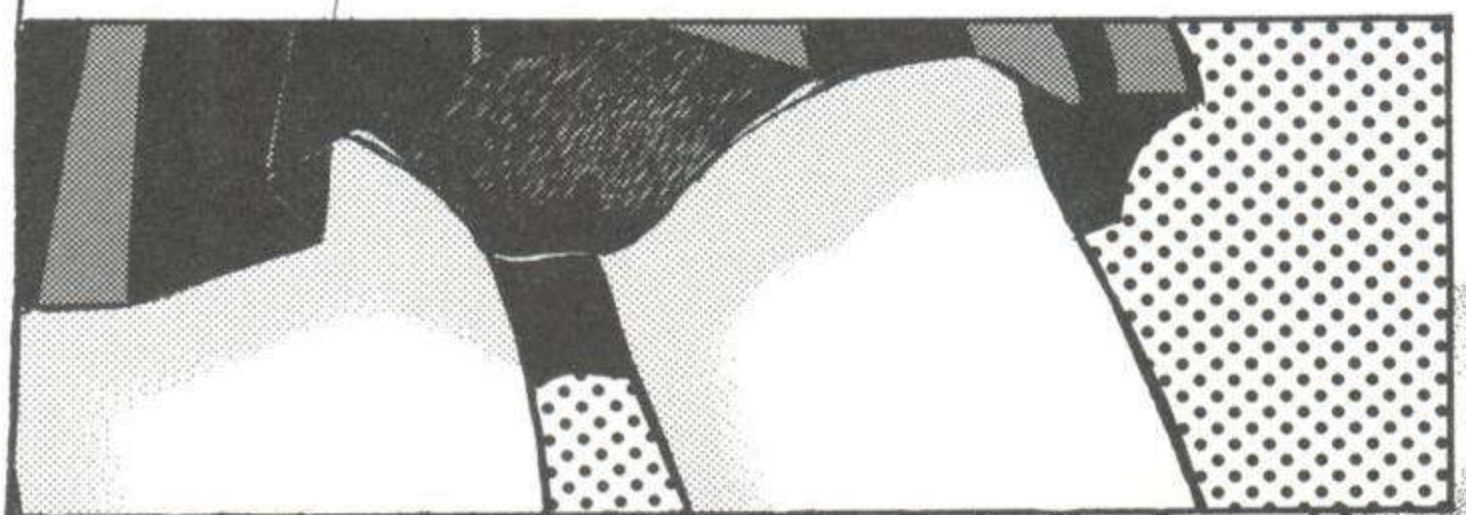




失恋たもんね
お互い...

言えないよ
言ったら
李くんだって
ニョツラ
受けちゃう...







とにかく！
元氣おせよな

お前が
そんなんじゃ
ラロウカード
探す気も
失せるたろ



どしたの？

李くんこそ
何か変だよ

なに
何ごと
ないよ

「ニク
ニク」



バ：バカヤロ
何いって...

へへー
テしてる？
ひよっとして



...うん
そだね
ありがとう

やさしいね
李ラニー



オレなんかよりと
雪兔さんの方が
ずっと優しい
だろうが

でも
雪兔さんは
大人すぎて
遠すぎて...

あたしなんかじゃ
追いつけない
ずっと先を歩いている
気がして...

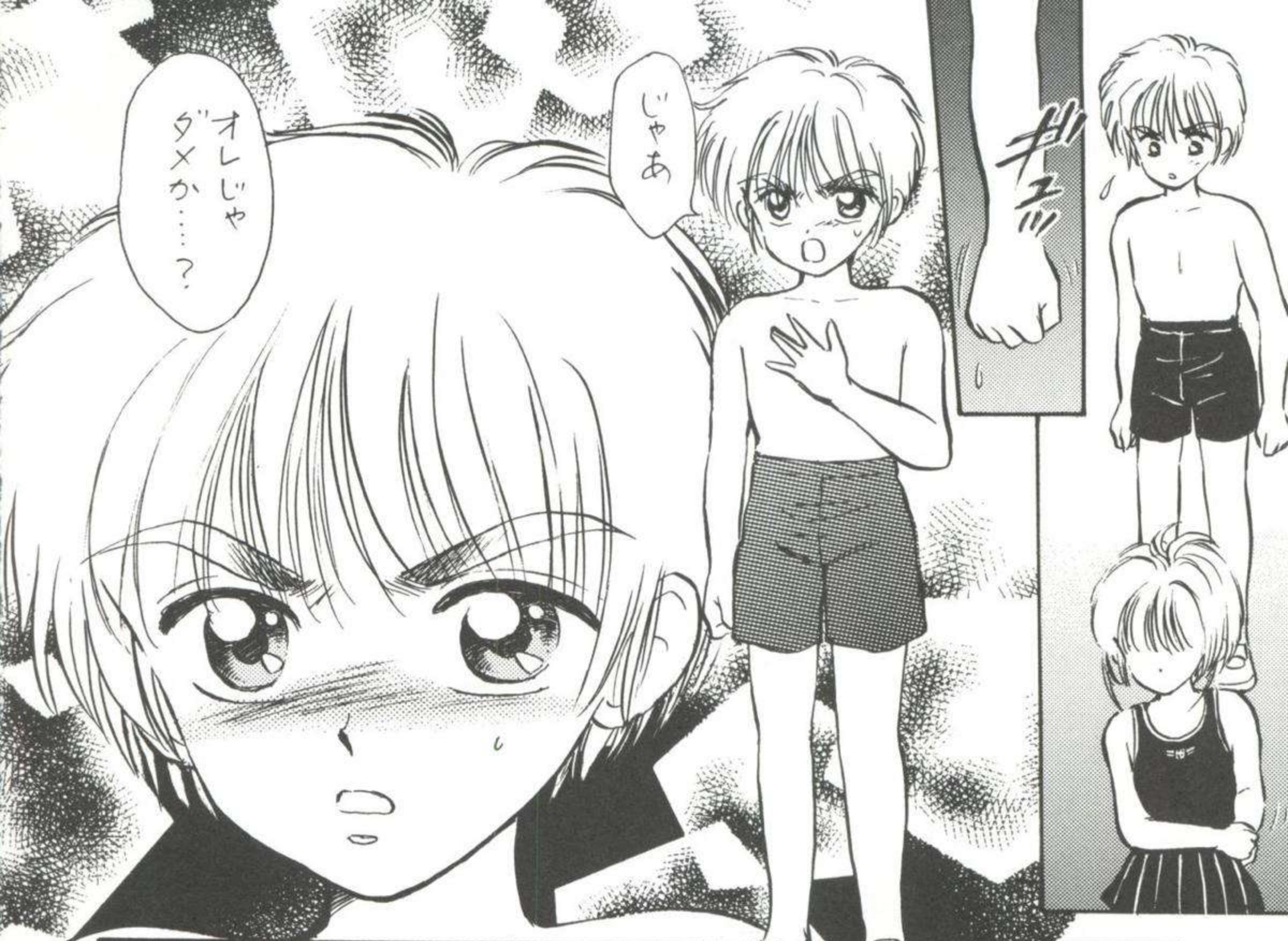
つらいよね
あたしなんか
まだ子供だし...

フラれたのか

似たような
もんかな

とっか
雪兔さんと何か
あったんだな

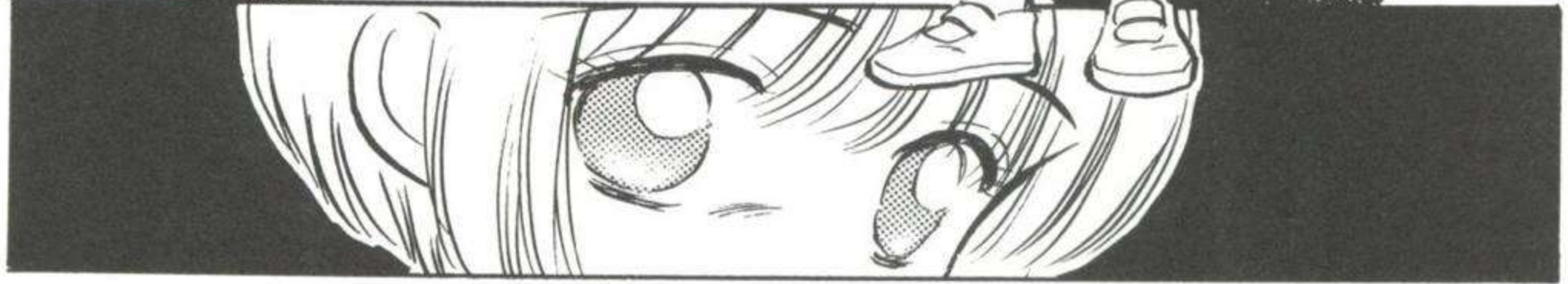
ヤホ!!



オレじゃ
ダメか……？

じゃあ

禁止



クソレキク

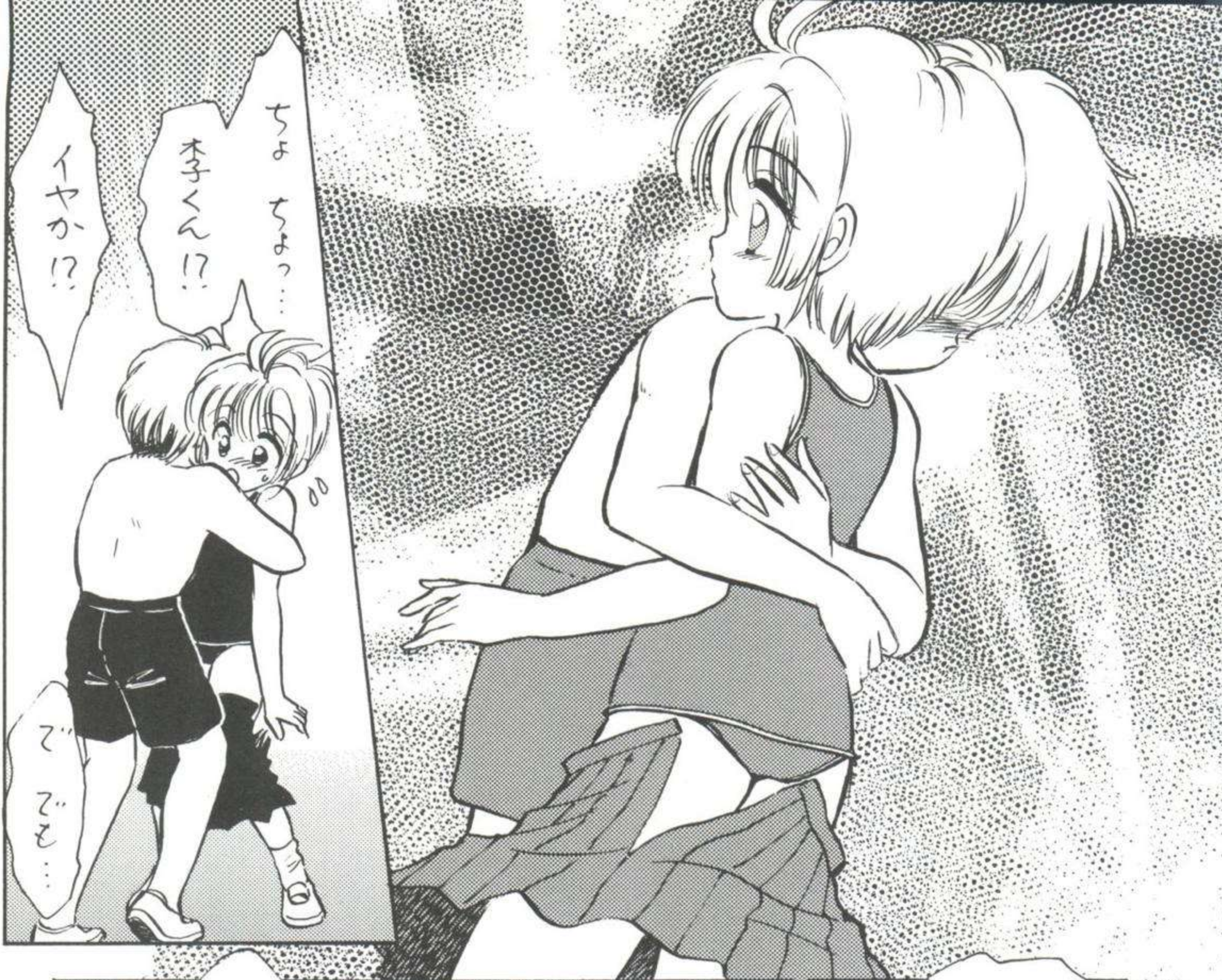


お前が……



こも……
李くん
だって……

違う！



イヤか!?

木子くん!?

ちよ ちよっ...

で...
て...
て...



オレなら
すっくと...

すっくとはい
いさるから!

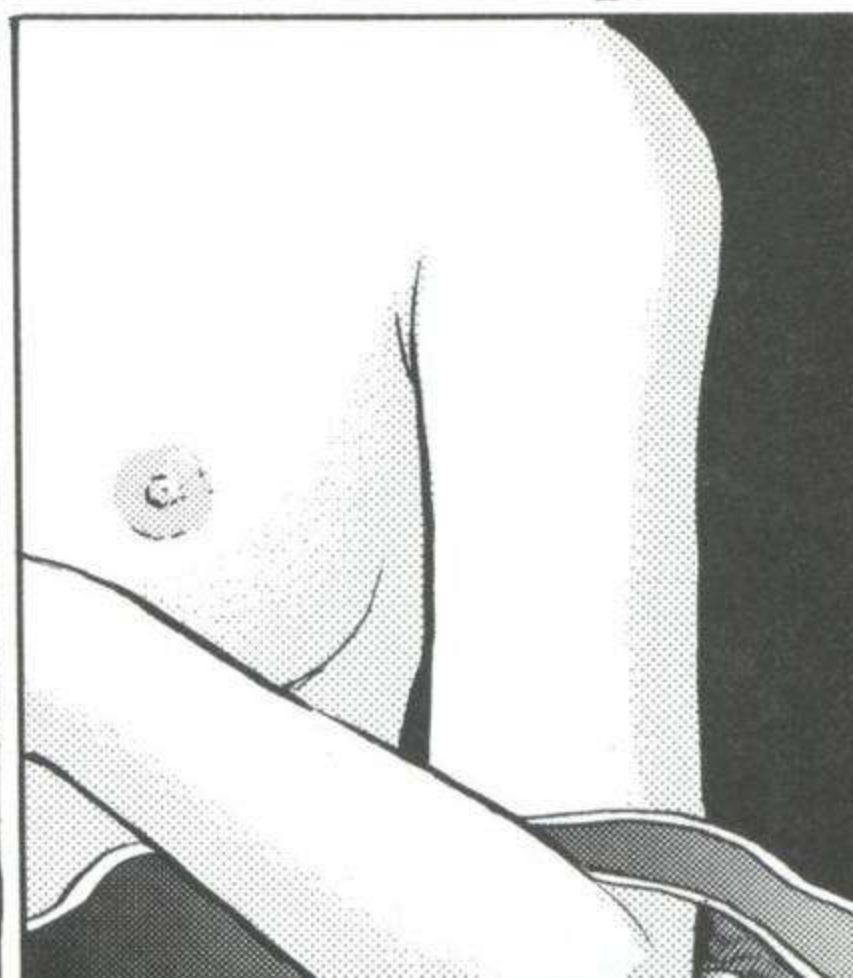
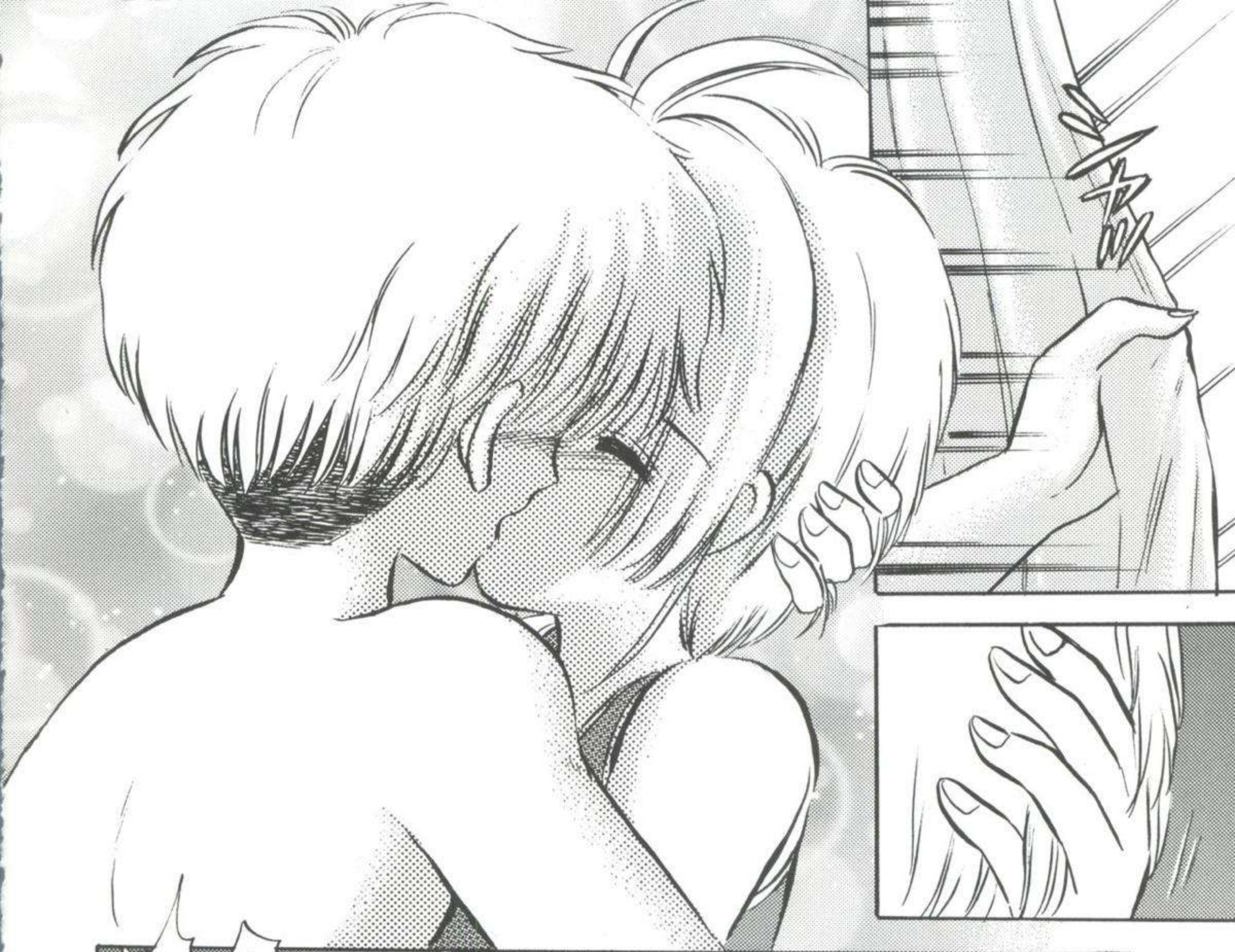


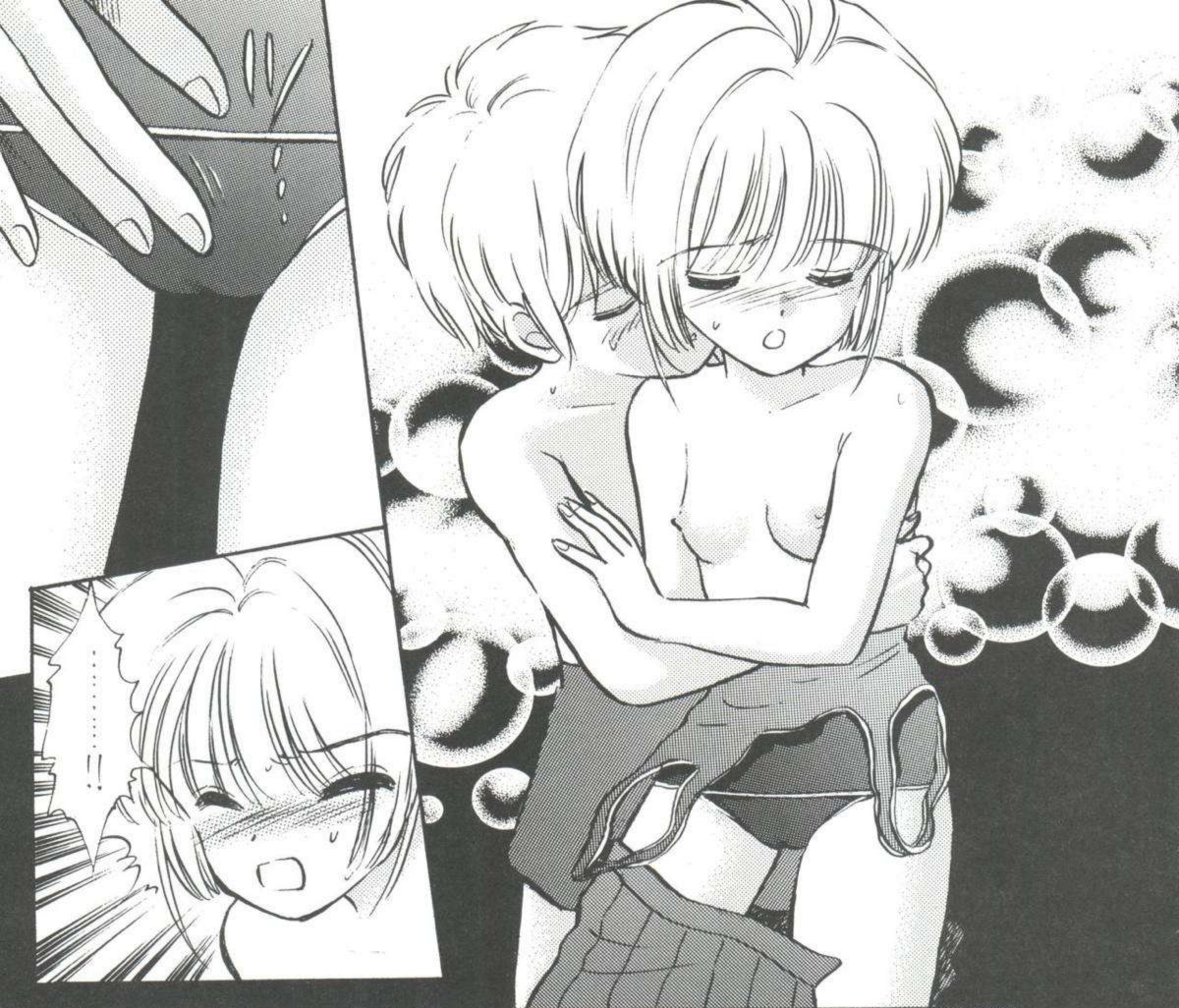
オレなら
絶対お前を
悲しませたり
しない!



必ずだ!









ああ...じゃあ

オレと
脱ぐから...



恥づかしいよ...



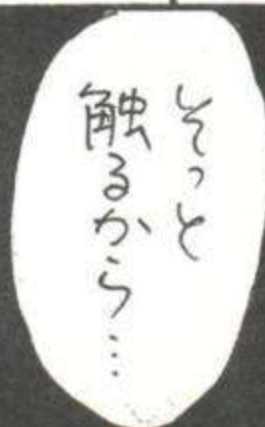
ふんふん...

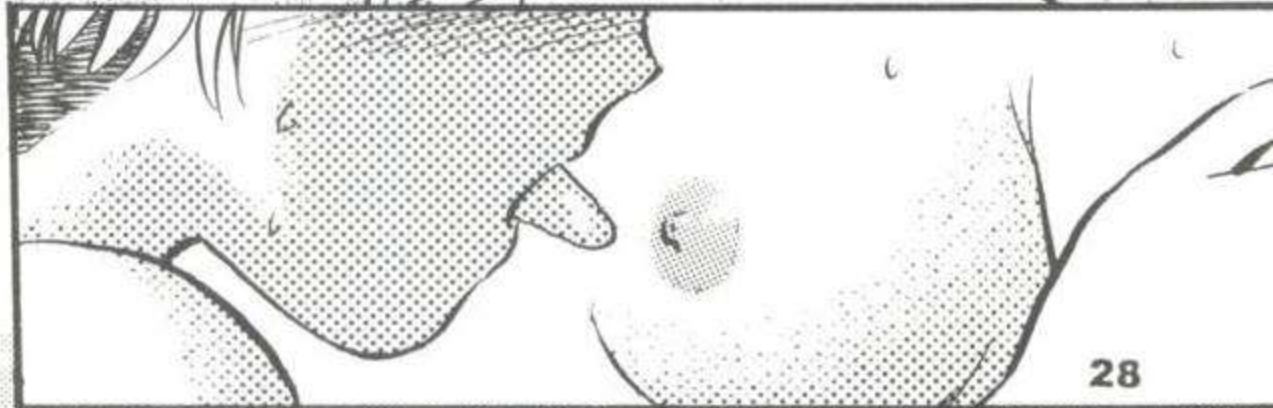
ねえねえ
さくらちゃんほ？

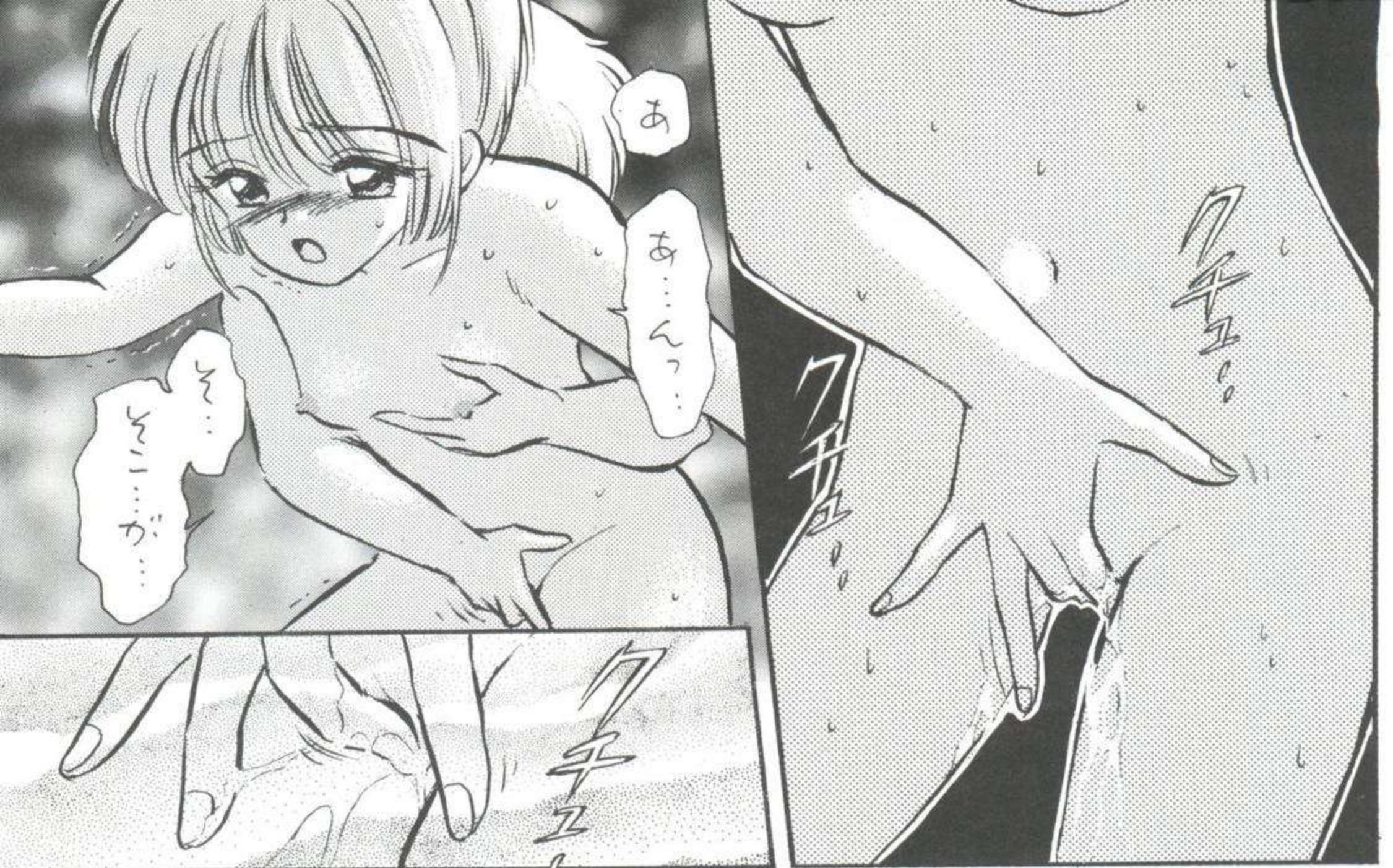


あれー









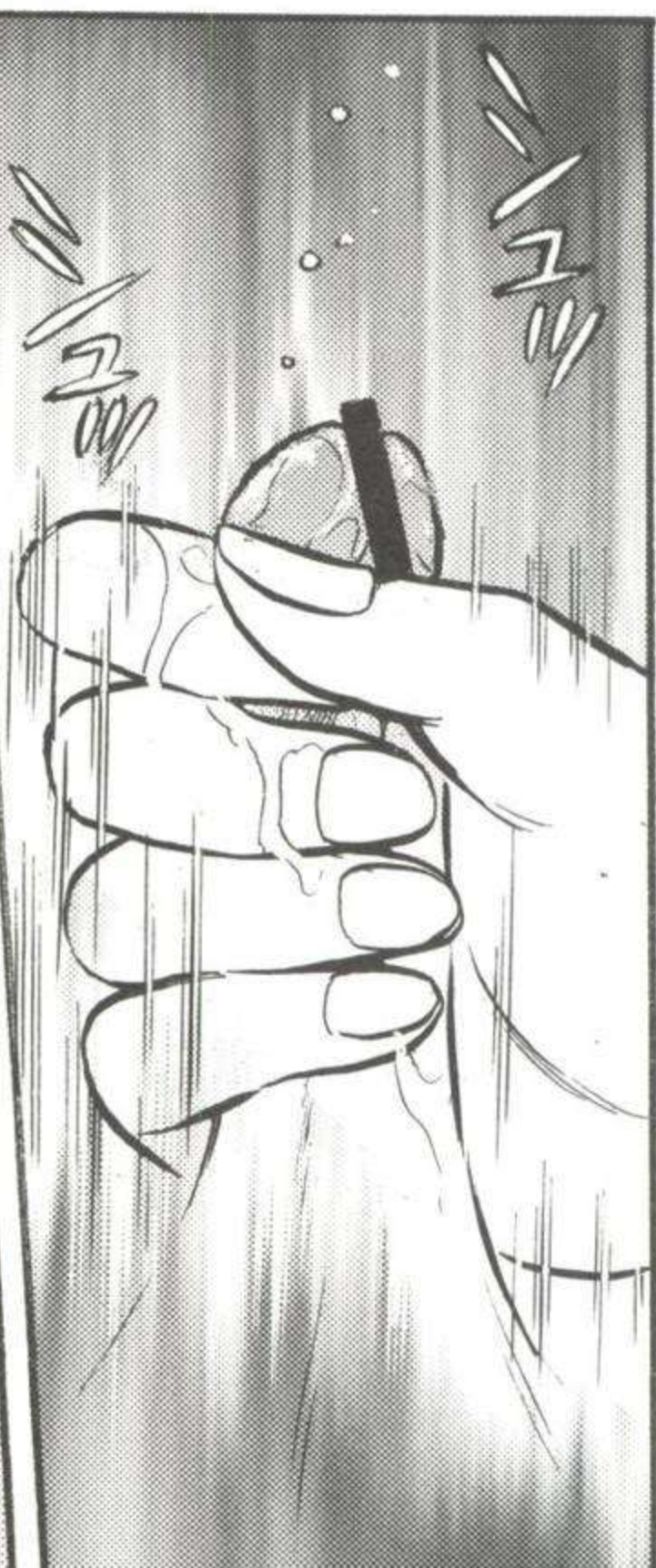


木：木之本...

すこ...
う脈...
う...
...



木...
...



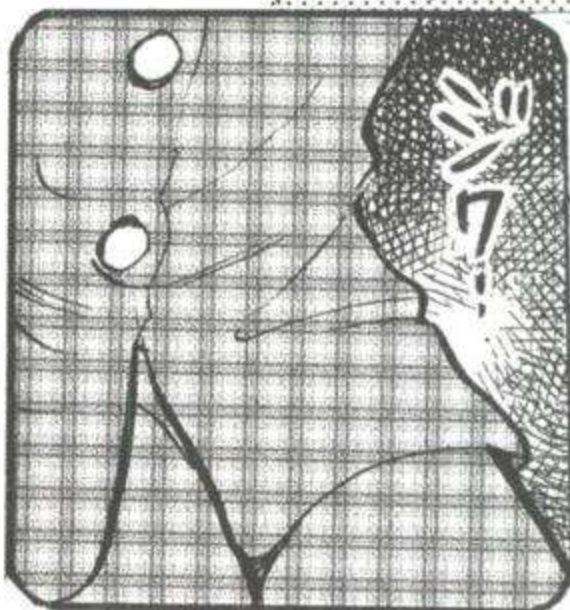
こうなるのは
興奮したから
なんだよね？



こんな幼い
あたしなんかで
興奮してくれてる
なんて
うんかい
うれしい

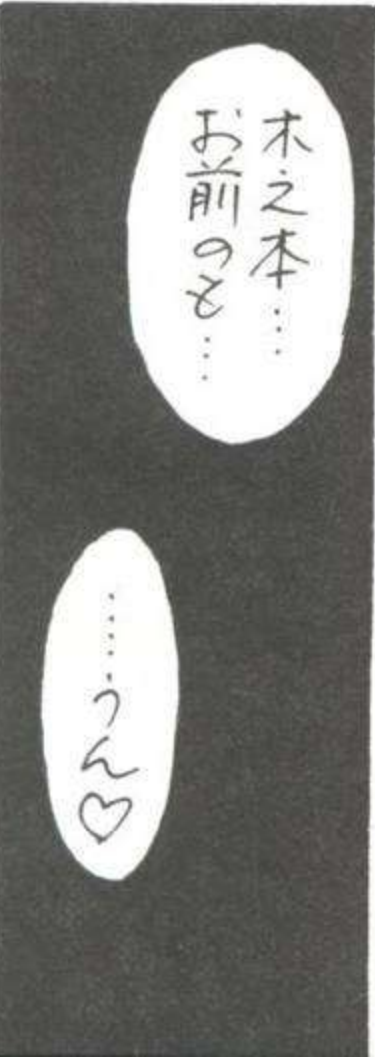
ありがとう

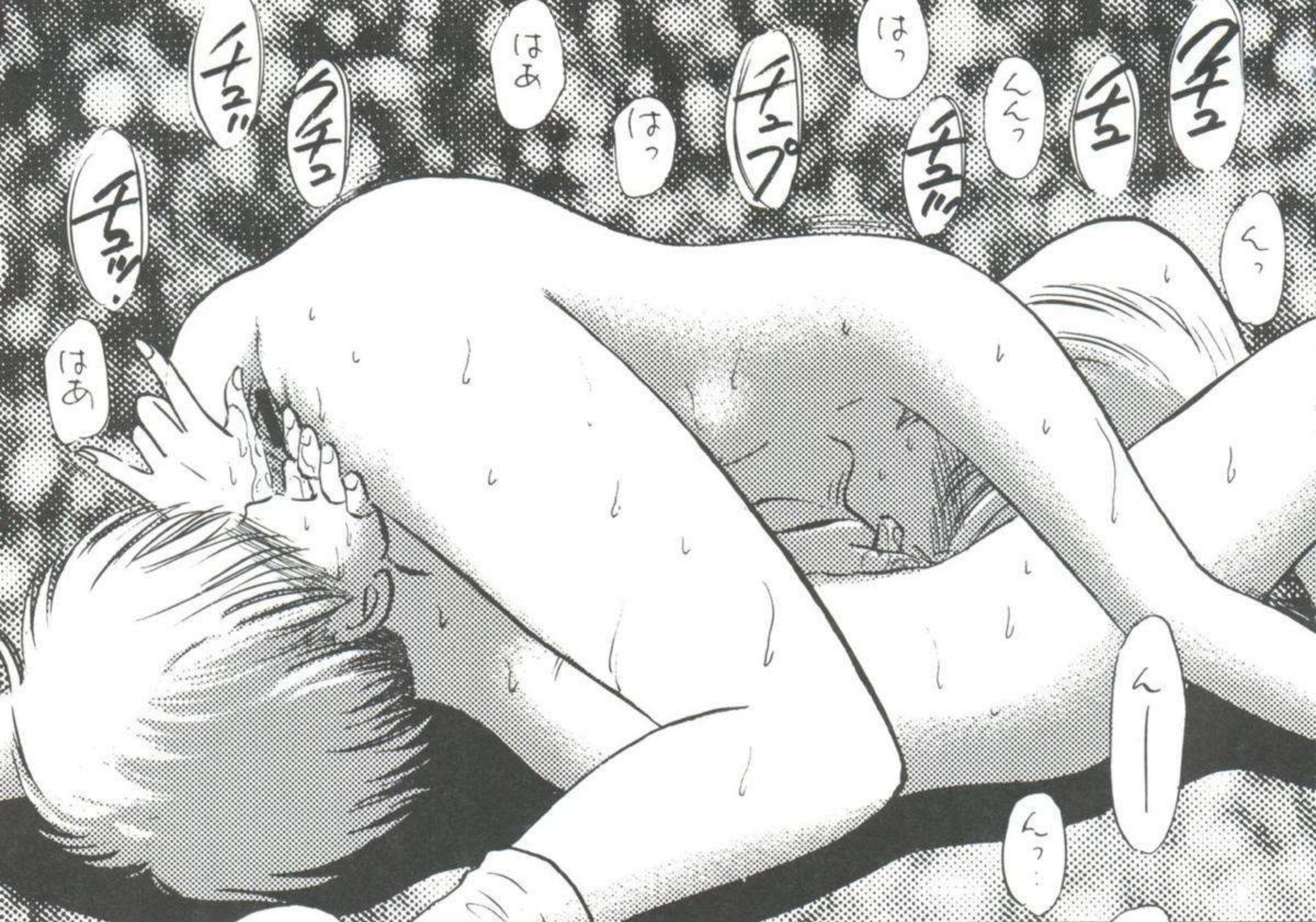














どうした
木之本...

タ...タメ
そう...
そう...



あ...
あああ...

さ...
さ...



ムズムズして
たまんない
よう...

早く早く
李くん
の欲が
のあ...



入れてえっ!!



キョウ?

キョウ?



キョウ?





痛い...
いやか?
やっほー...

た...
大丈夫





はあ

はっ

はあ...

ん...

はっ

あん

ん...

あ...

は

ん...



はあ...

おどろおどろ



は...

はっ

ん...

あ...



ズッ

ズッ



41

いいんば

かき損ねてきた...



やあやあこ

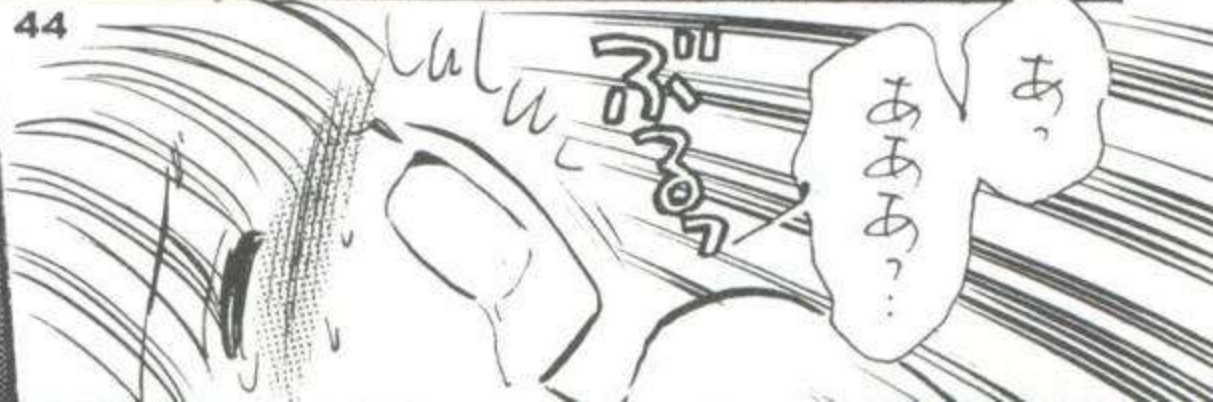
だぞ

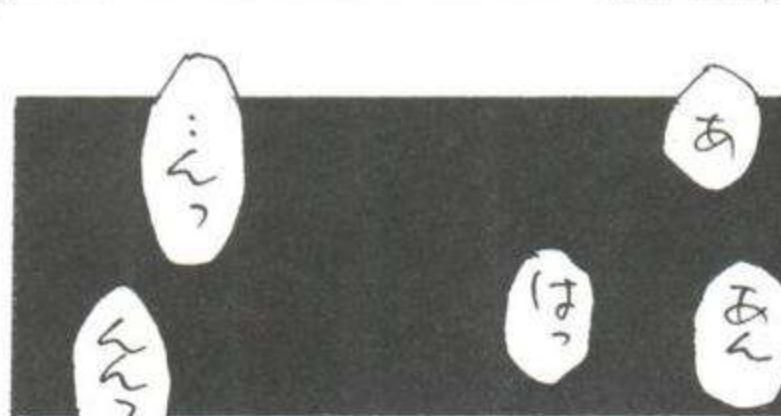


好きなように動かしていいから...











好き…!!

李くん!

李くん

あ

ほ

あ…ん… あ…はあ

ああ…

あ

ん…ん…ん…ん…ん…ん…

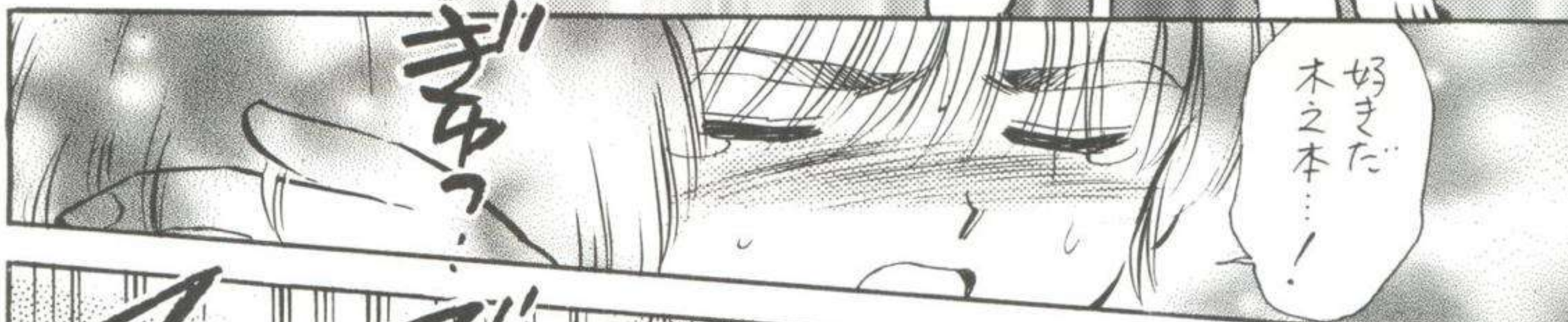


ああ
オレさ…

大好き!

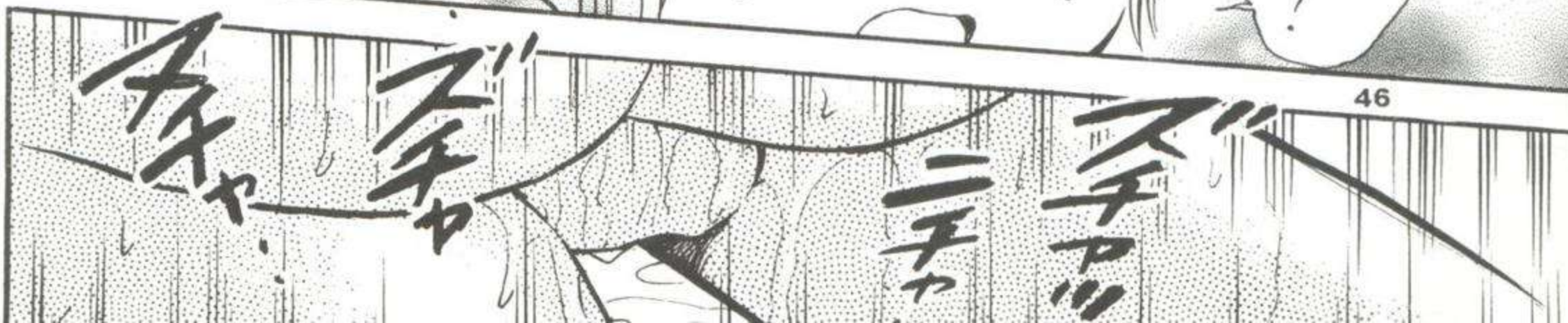
好き好き
好き!

あ…
あ



アッ
アッ

好きだ
木之本…!



アッ
アッ

アッ
アッ



李くん...



中に...
出さなかった...

いぢ...
うぢぢぢ...

...



ごめん...
ごめん...
ごめん...



これ...
子供とか
ごまたら

オレちゃんと
責任とるから...



平気平気

気に入なくても
大丈夫だよ
マッ



だってホラ
あたし
その...

まだ、
だからさ



ほ...



ほんだよ
じゃあ
最初っから
こんな必要
なかったんじゃ
ねーか!

あほー
そーかも

※それも危険です。
たぶん。



千エツ
ほんだよ

ほんだよ
すけいか
恥かいた



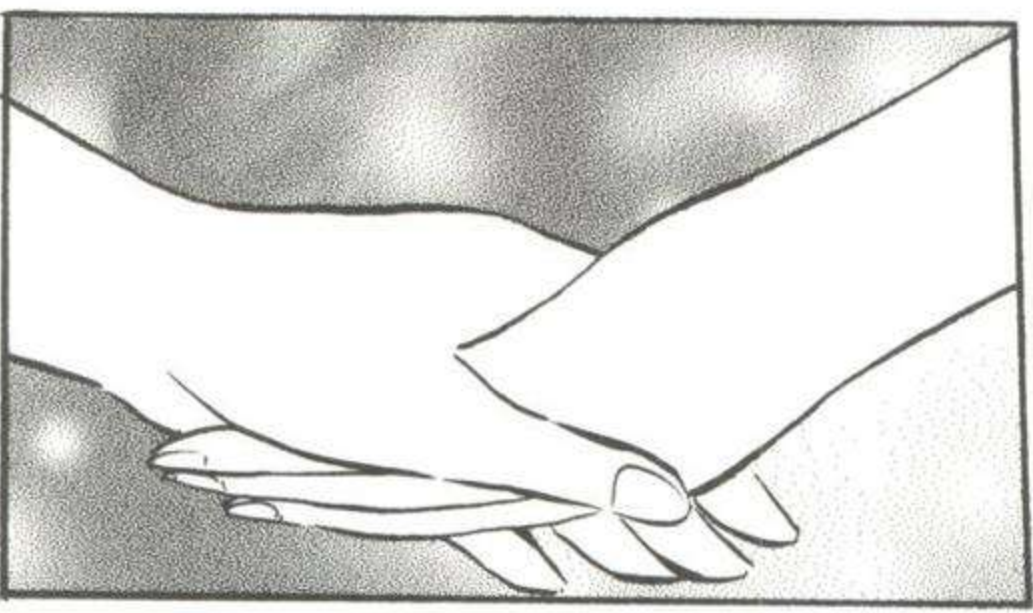
べっぴんに
いーじゃない
だってまた
子供なんだもん
あたしたち

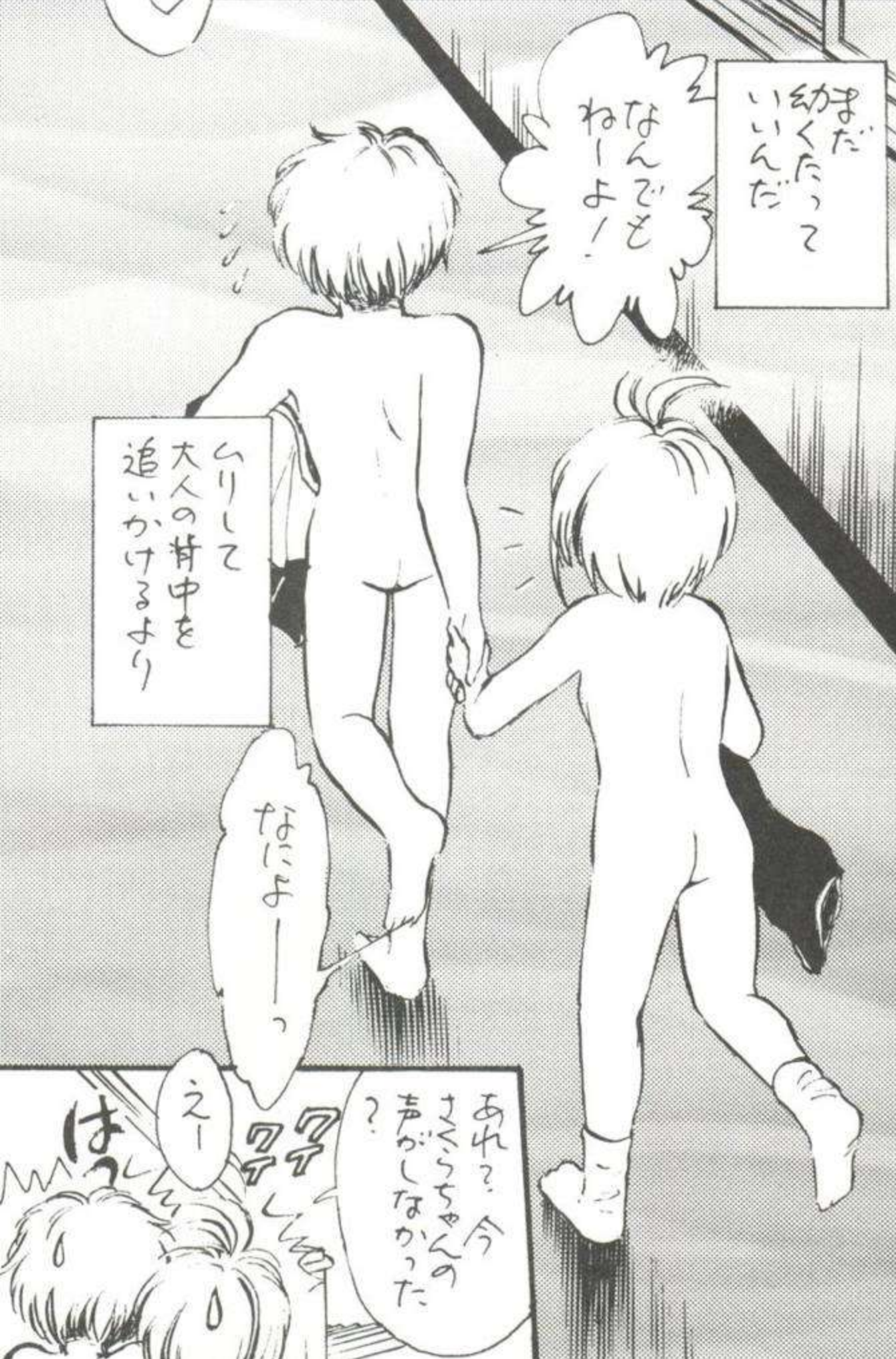


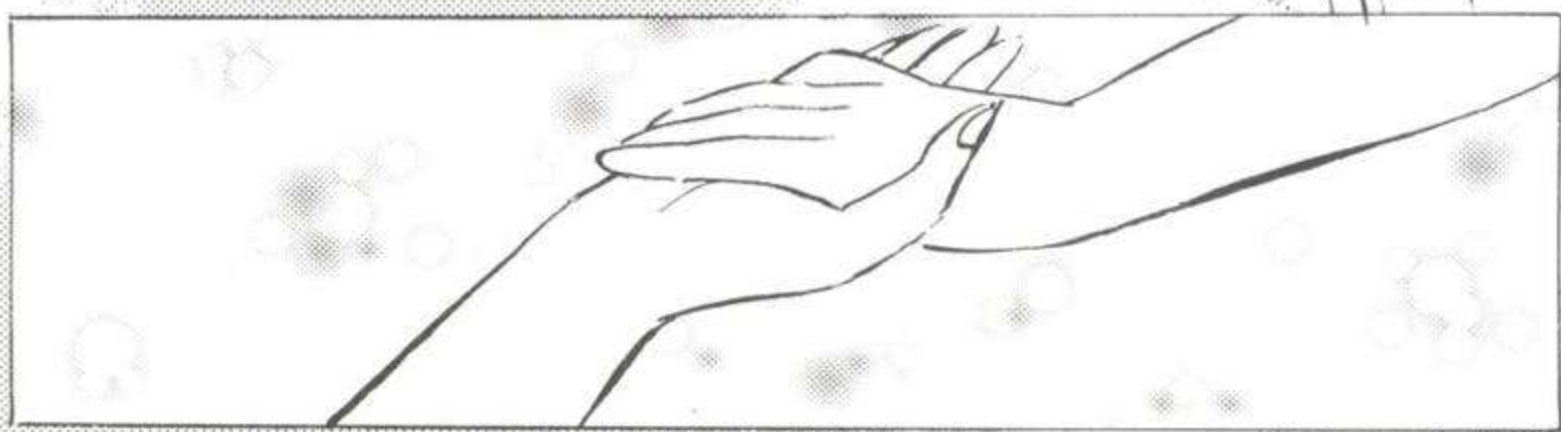
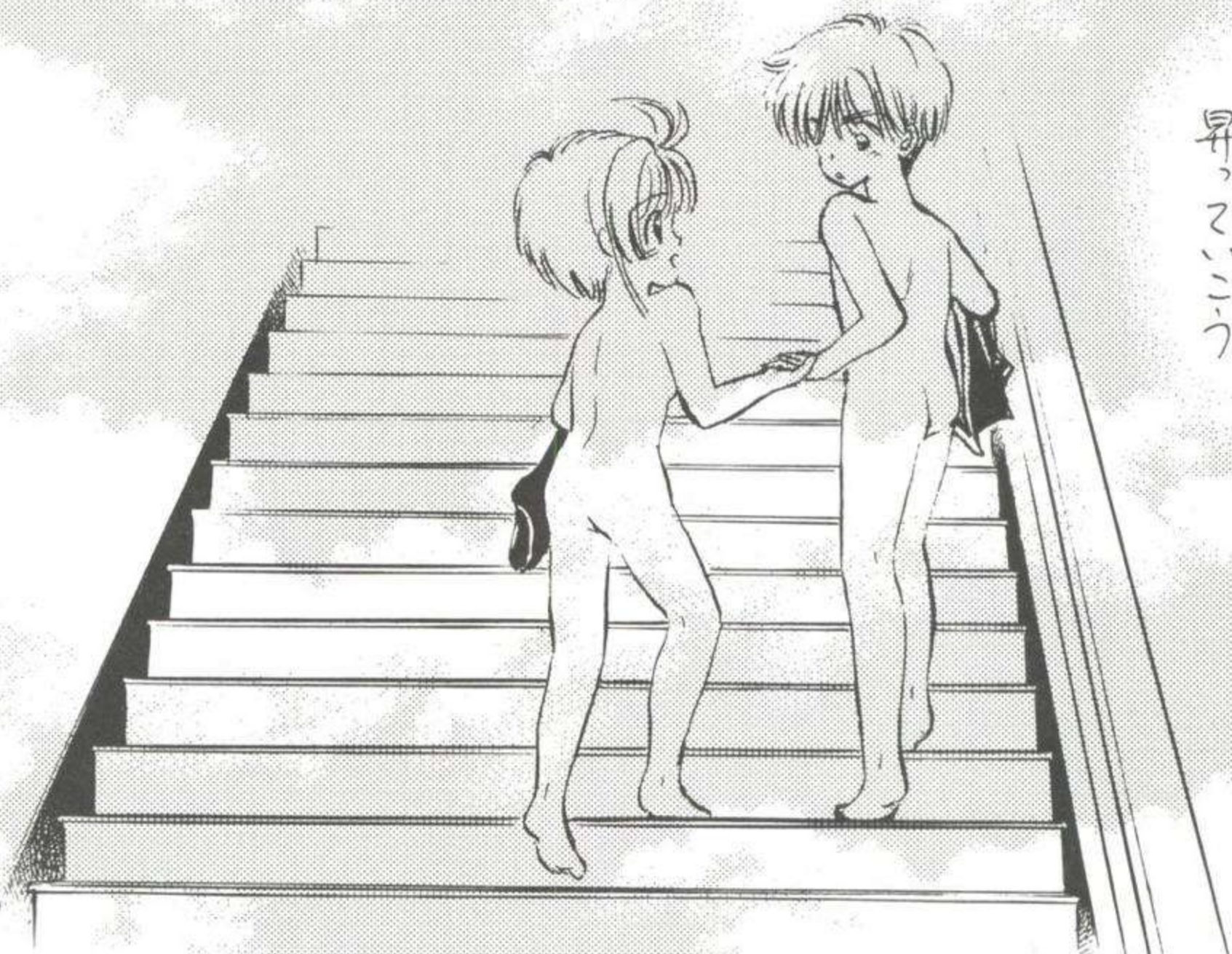
子供で
いーじゃない
一緒だよ
あたしと
李くんも



ほんだよ
それ







・ END ・

■ KEEP ON SMILE ■

(1998年8月発行)

現在に到る ミステック・コードの CC 2くら本の 大とと
となっている作品で、李と 2くらが はじめて 結ばれた 時の
物語です。私 は どうぞ 原作に 沿った 話しか 考えられ
ない タイプ なので 自然と こういう カップリング になりました。
この前の 作品 「胸がドキドキ。」(巻末 4双録) で エロ
度が ちょっと 低いかなー... という ことで、H シーン は
けっこう 長く こだわって 描いた つもり ですけど (今 見たら
まだまだ 甘い ですけど)。同人誌 の 場合 全編
エロシーン が あたりまえ なんです けど、どうぞ き
ちんと ストーリー を 考えたい と 納得 できない タチ なの
で、きっちり 流れ を 考えて ネーム を 作りました。
でも こういう スタイル が いろんな 雑誌 の 同人 紹
介 コーナー で いい 評価 を いただいた よう で、有難
かったですー。また どうしても 私 は 凌辱 モノ
/ や ハード な 強姦 モノ は 描けない... という か
描く 気が ありません ので、リクエスト されて も 無理 だ
と 断る。H モノ は うぶらぶら な 物 しか 描きません。多
分。

今回の 4双録 作のうち、唯一
原寸印刷 だった ため (しかも
以前は 部数も 少なかった ので
フィルム 製版 では ありませ
んでした) 画面 が 粗くて ち
っと 残念。



いく?
いきたい?

小娘くうん
あたし...
もっ...
もっ...
♡

ミステイク・コードでは通販もやっておりますので、興味のある方は巻末の連絡先住所までご自分の住所・氏名を記入した80円切手貼付の定形内返信用封筒をお送り下さい。折り返し 通販要項を記した情報ペーパーをお送り致します。

現在はCC2くら(成年向)をメインにやっておりますが、この先いろいろなものを作っていこうと思っております。

2000年6月現在、在庫のある本は以下の通りです。

- INTRODUCTION (この本)
- HOLD THE LINE (CC2くら)
- MILKY GUSHES (CC2くら)
- ジャイロスコop (オリジナル他)
- SO SELFISH (FF8.セルフィッシュ)

左ページは「MILKY GUSHES」の中で結ばれたエリオル×奈緒子です。詳しくは既刊をよろしく。



ERIOR
x
NAOKO



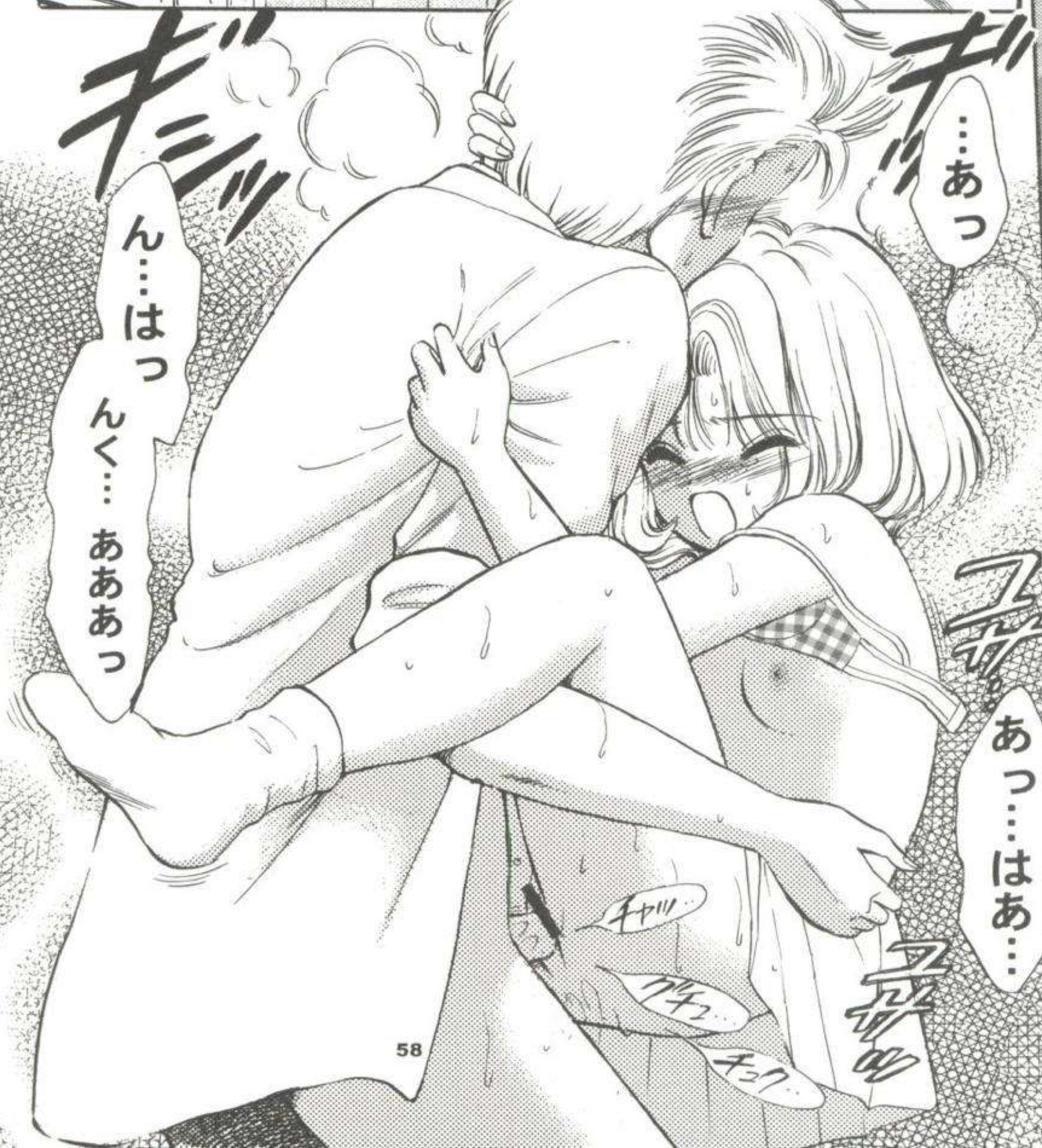
教育の現場から

～現代性教育のあり方について～



ジャイロ余目

保健室





まだ痛む?

どじっ?



ん...っ

ううんっ...

ズンズンズン



ん...ひあっ

はあ...あっ



そうだね
その様子じゃ
もう大丈夫
だね

もっと激しく
してもいい?

うん...



見てごらん
利佳

根元まで
こんなに
啜え込んでる

女の子の膣は
こんなに伸縮性が
あるんだ



うん…
すっ…ごい…

先生の…が…
こんなに…
深く…



おっぱいも
ちよつと
膨らんだね

や…ん…
毎日さわってる…
くせに

そうじゃ
なくて



感じると
乳首が勃って
乳房全体に
張りが出るんだ

少しずつ
開発されて
きてるんだね



そ...

そろそろ
イク...よ...

はあ

はあ



うん...

だって先生が
やさしく
いっぱい愛して
くれる...から...

あっ...あっ...

アハハ

アハハ



う...ん

ん...はあ

...あ

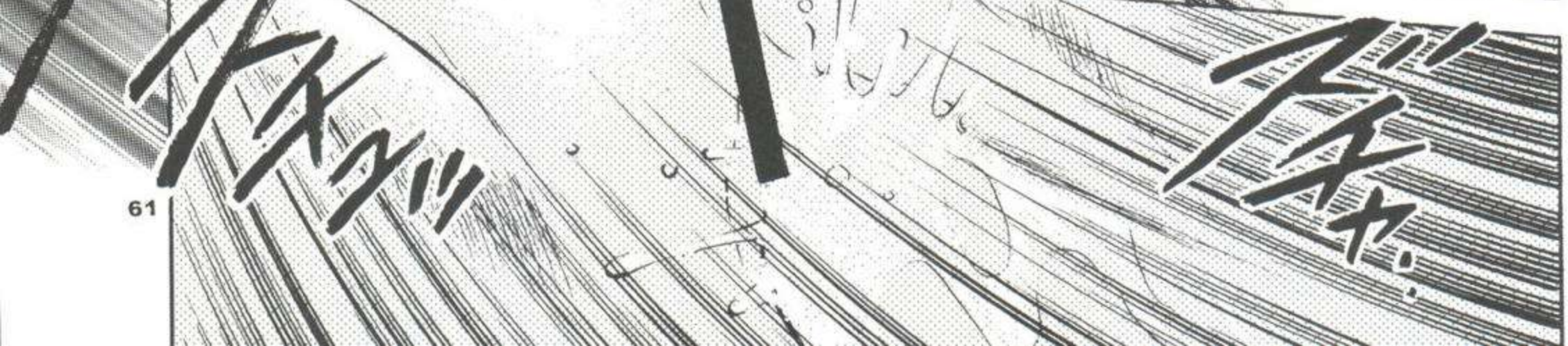
あ

あっ...

アハハ

アハハ

アハハ





ん…はっ

はっ…あ

あっ…



んあ…ん

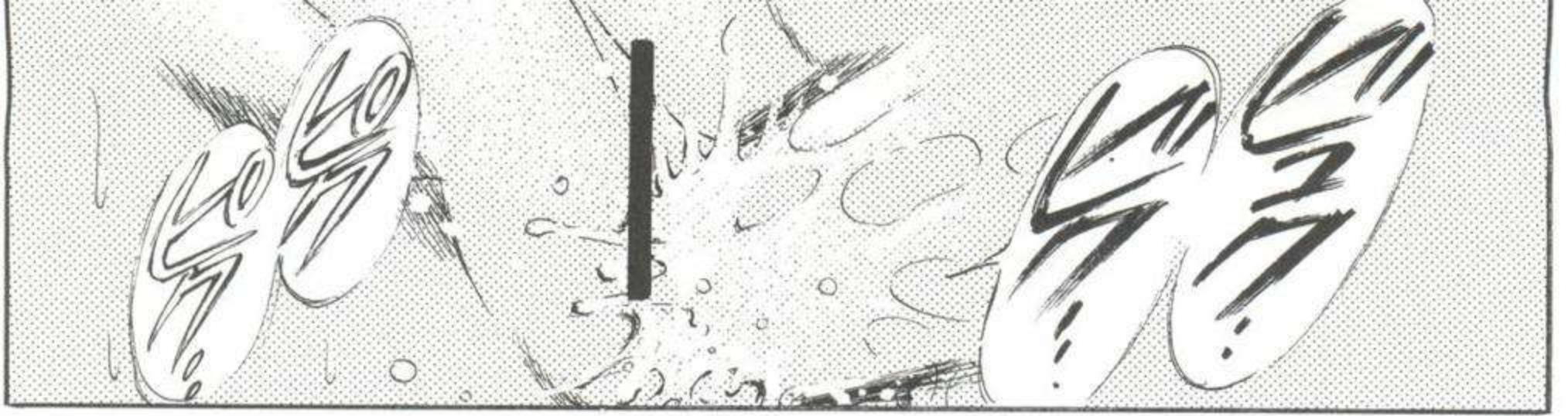
……!!



ん…んんっ

ん
あ
あ
あ

る
る
る



利佳の年頃じゃ
まだ生理の周期も
不安定なんだ

生なんて
危険なこと
できるか！

でも……

ふきふき

生のほうが
ほんとに
つながってる
気がするし……

それに……あたし
別にできちゃっても
いーんだもん

そしたらずっと
寺田先生といっしょに
いられるでしょ

利佳……

だいじょうぶだよ
お前が学校出るまで
ちゃんと待つ！

その時は
一緒になろうな！

先生……♡

ぎゅ♡

だからそれまで
避妊はしっかり
しとかなきゃ！

オレが教師
クビになったら
利佳も困るだろ

うん

でも……



たしか生で
やってもすぐ
コーラで洗ったり
とか

まず一回
口でやって
のんじやえば
妊娠しないとかつ
てきいたよー

ア
ア
アホか!

でも



そんなこと
ゆーなよ!

べつに先生が
教師やめたって
あたしは
構わないんだ
けどな



教師こそ
オレの天職!
子供たちに
教えを説き
正しい道に
導くことこそ
オレの
生き甲斐
なんだ!!

教育概論

あ
の
の
?



えー
ちがうのー?

あいつか!



まったく
誰だよそんな
いーかげんな
……



教育者としての 使命感

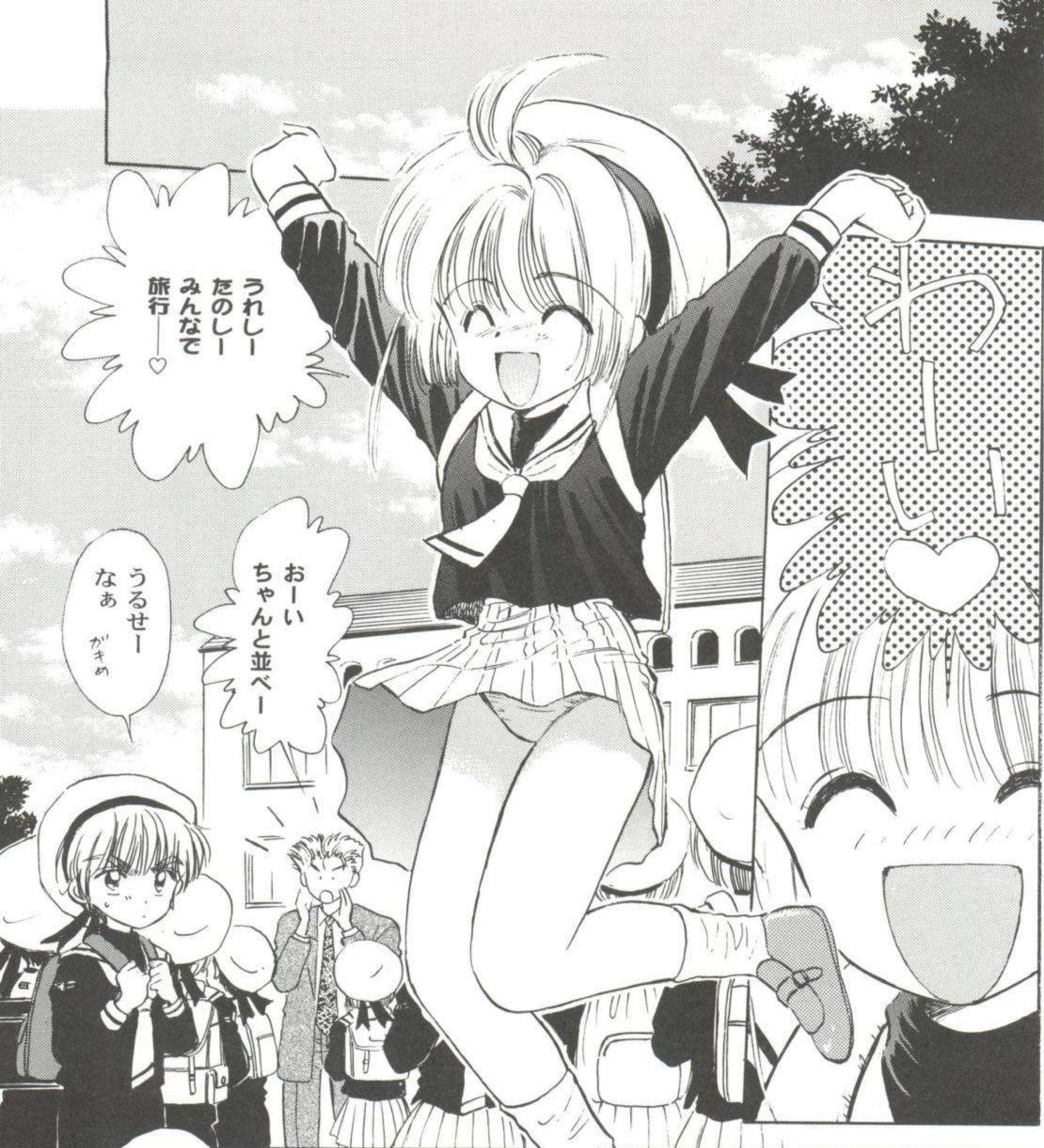
そうだな
生徒たちには
早いうちに
正しい知識を
教えたほうが
いいのかも…

もうカップルも
数組いるらしいし
まだやってない
ともいいきれない
からな……

今の〇〇先生で
キタラシ……
↑お前が言っは。



来週の社会見学
でさ……



うれしー
たのしー
みんなで
旅行ー♡

うるせー
なあ
かきめ

おい
ちゃんと並べー



だいたい お前
なんでも
はしやぎすぎ
なんだよ

あ
ゴメン

なによう
別に
いーじゃない

小狼くんは
楽しく
ないの？



さくらー
あんまし
跳ねん
といてー



さくらと二人きりなら楽しいんやろけどな

みんながおるとベタベタできんもんな



生理も終わったからさ

今日はいいよ♡

さくらちゃんも前回以降無事初潮を迎えました♡

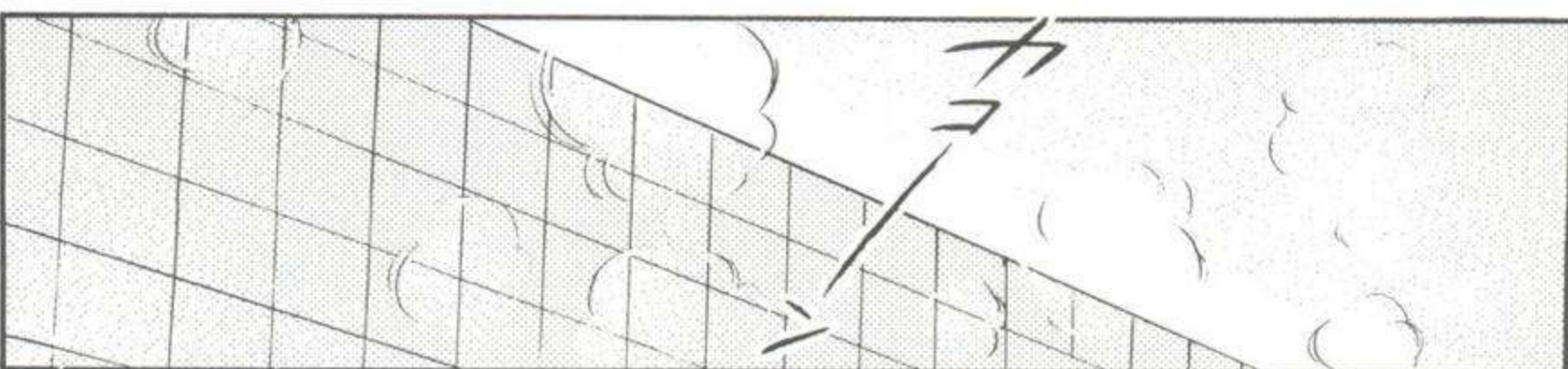
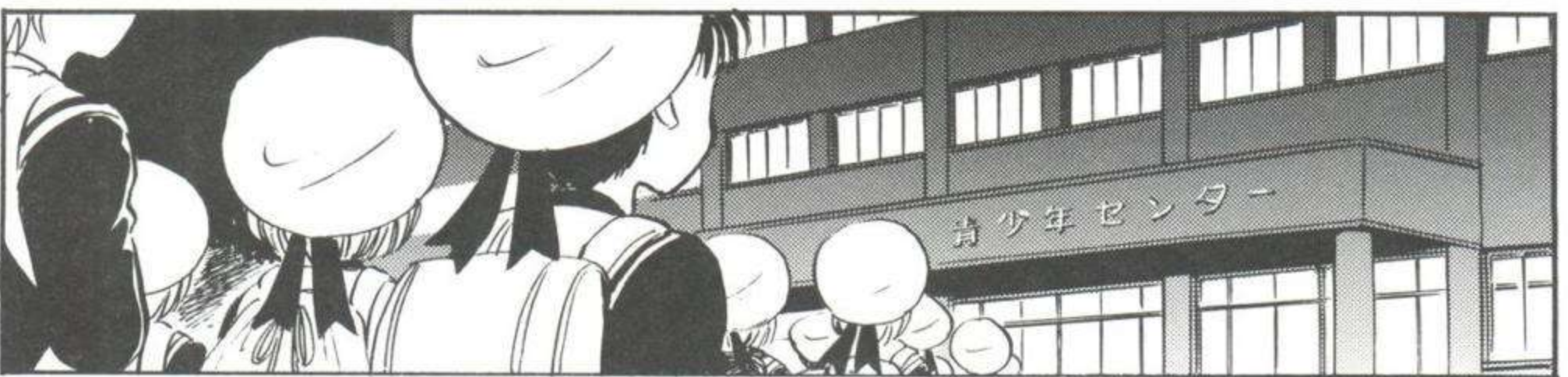
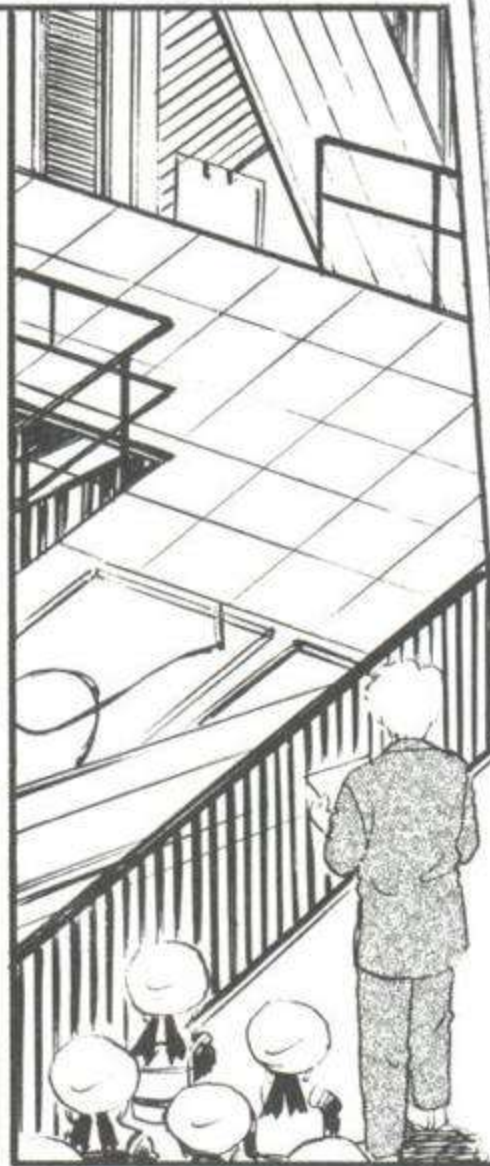
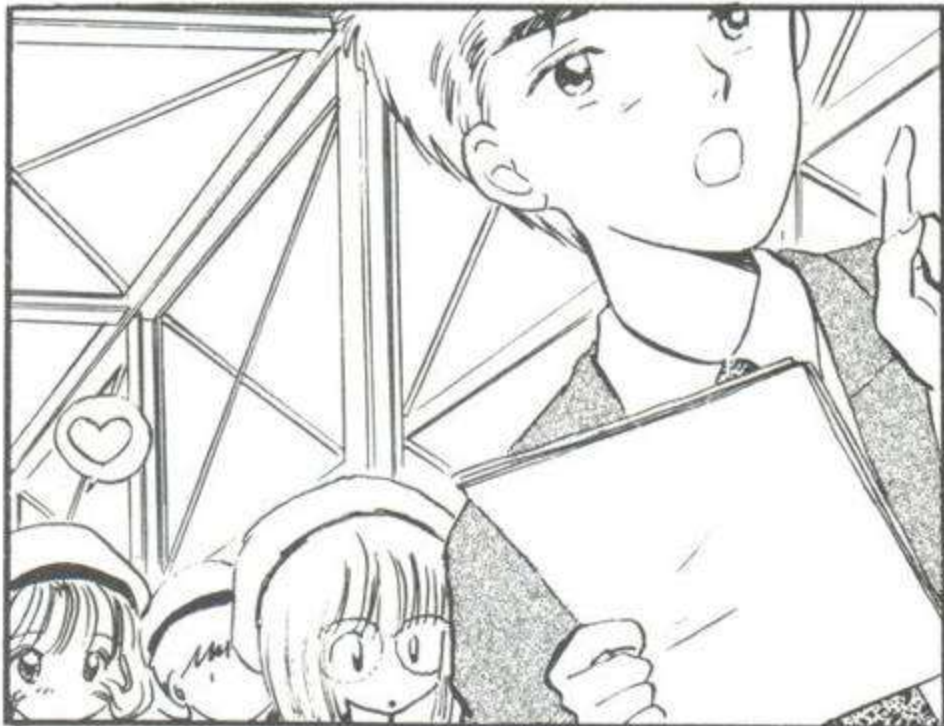


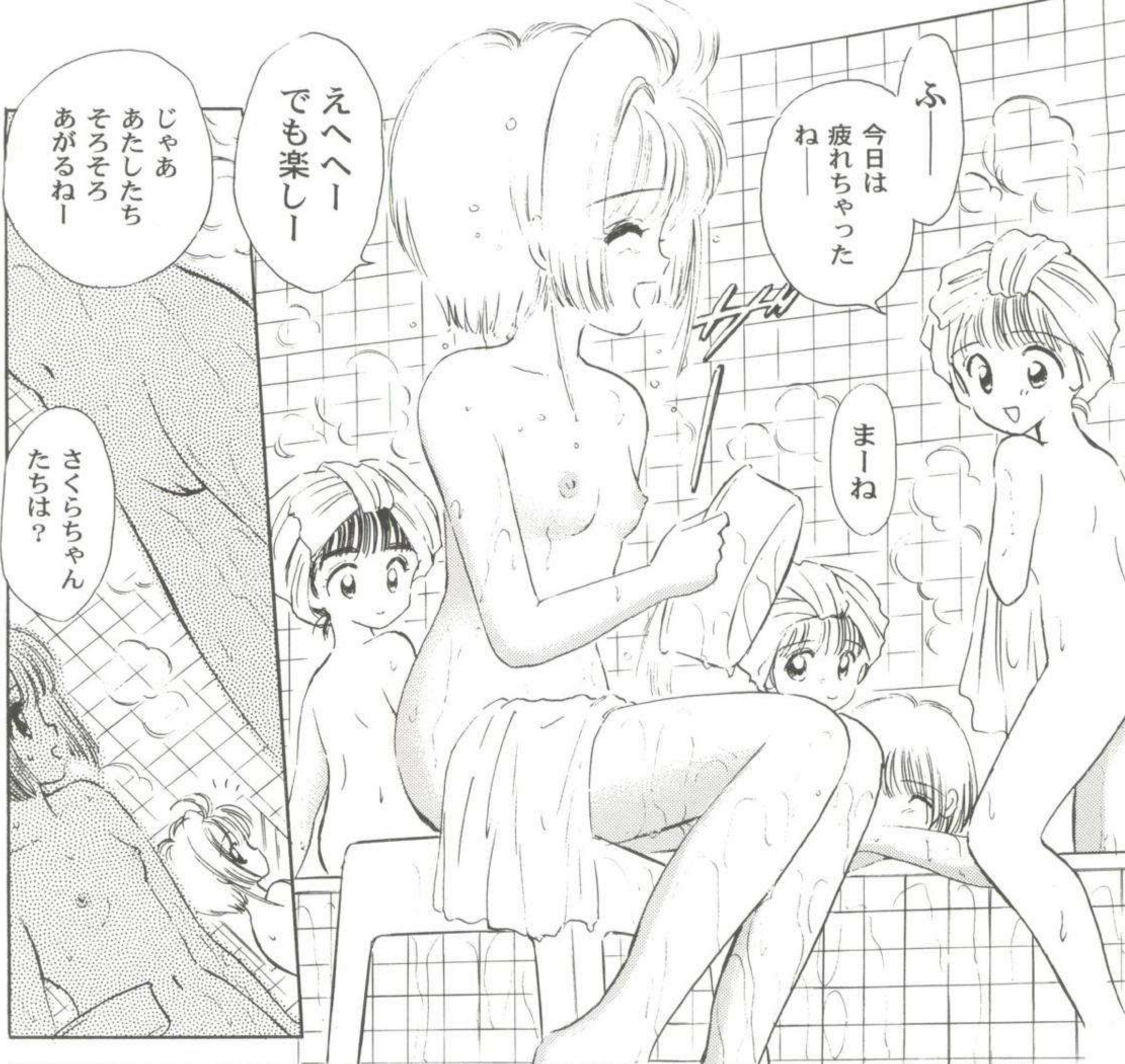
どーした李

ハラでも痛むのか

.....

?





ふー

今日は
疲れちゃった
ねー

まーね

えへへー
でも楽しいー

じゃあ
あたしたち
そろそろ
あがるねー

さくらちゃん
たちは？

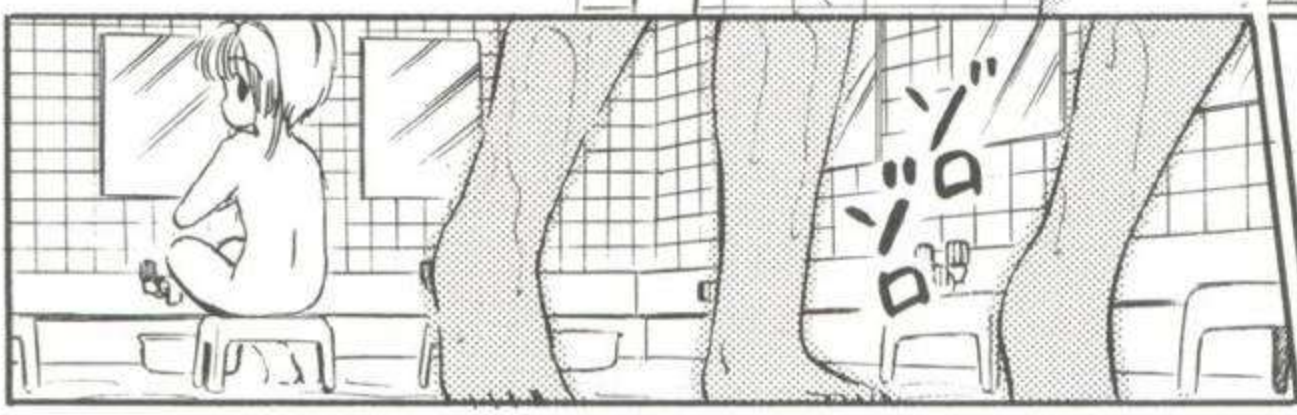
ああたしは
まだしばらく
入ってる

わたくしき♡

そお？

じゃあ
あとでねー

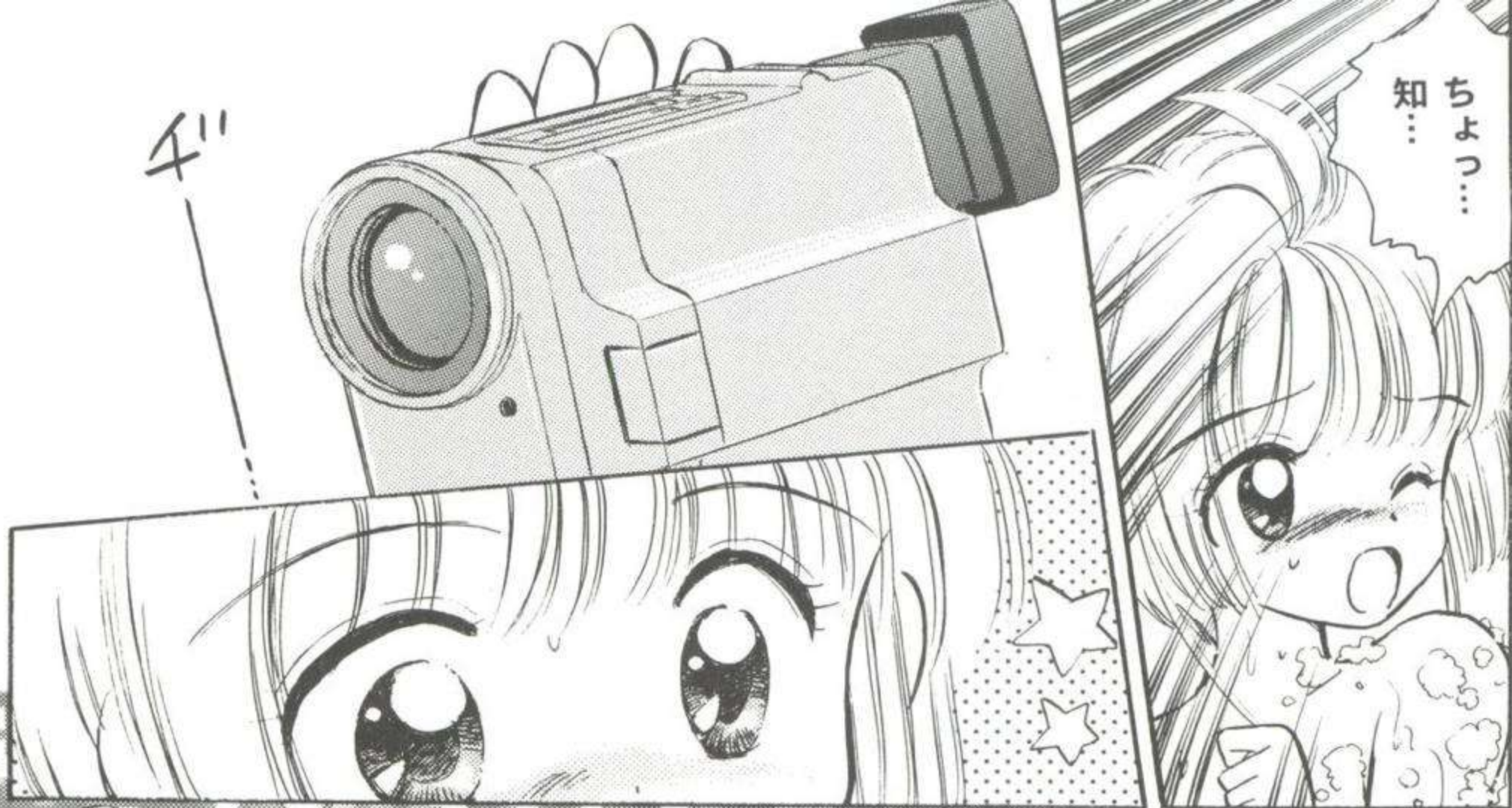
ゾロ
ゾロ



今日は念入りに
洗わなきゃ♡



ちよつ…
知…



なっ…
なになに
なになに
知世ちゃん

あらー別に
気にすること
ありませんわ

あらまー
うっすら
ヘアーも

さくらちゃんも
ちよつとずつ
オトナになつて
きてるの
ですわね

ほんだが
さみしい
さみしい

やー…んもー
知世ちゃんつてば
…

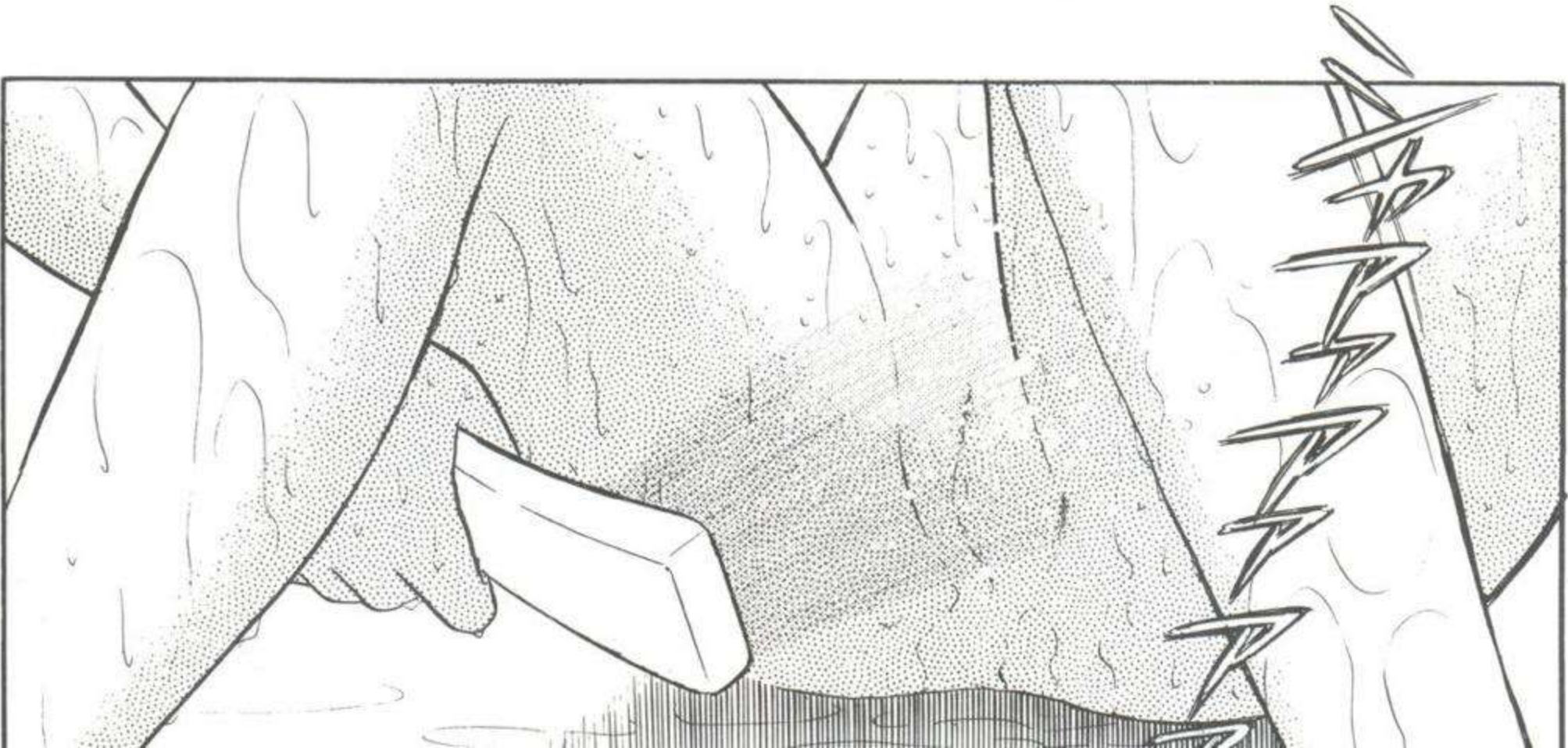
何それ
何それ



防水機能
つきですから

そーじゃ
なくて







さくらちゃん
.....

ひよつとして
まさか.....

.....もう.....?

見た目でわかる知世ちゃん。

.....え?

さくらちゃん
ひど——い
どーしてそんなこと
今までだまっ
たの——?

と
知世ちゃんっ
てば——



友枝小のマジがわからないの? テキトです。

だって...
やっぱり
言いにくい
じゃない
そーゆー
ことって

でもでもでも
私たち親友じゃ
ないんですの!?

どーして
呼んでくれな
かったんですの!?

無念!!

そんな
一大イベント
ぜひぜひビデオに
録りたかった
ですのに—

...呼んで?

ちよっ
ちよっ
ちよっ

ひま

いや
ちよっ

なあに?

いいや
別になんでも

どうしたんだ
あいつ

また2人で秘密を
つくる気がすわわ
といひ目。





ところで何してあそぶのですか!?

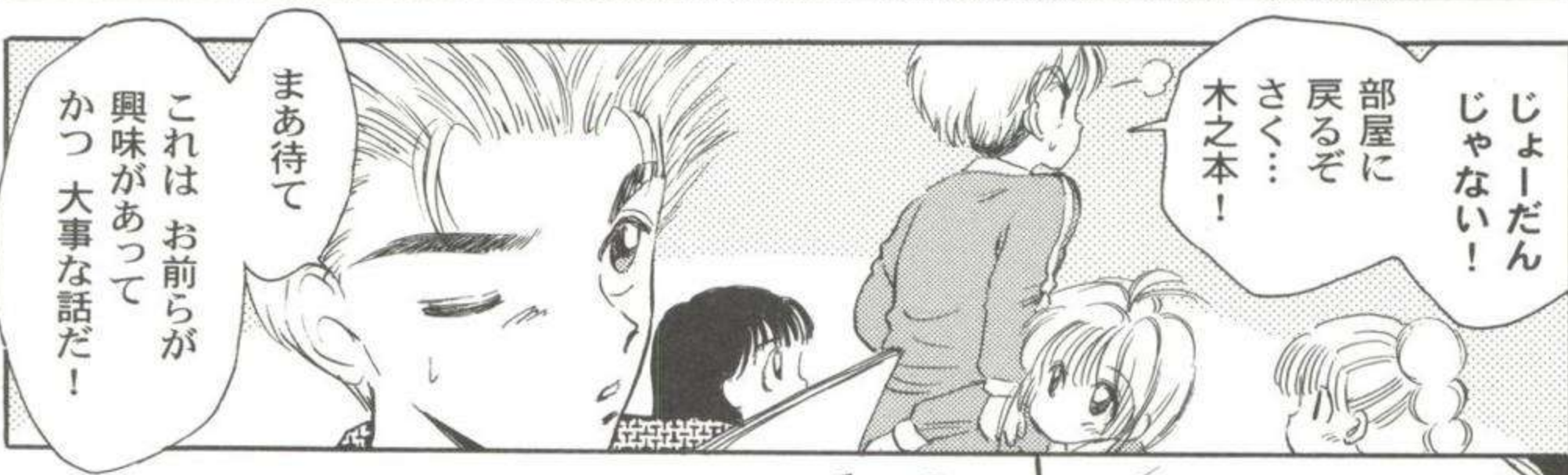
コワイ話とかはやですよ!

遊ぶんじゃない!

勉強だ勉強!

あーなんだよそりゃ!!

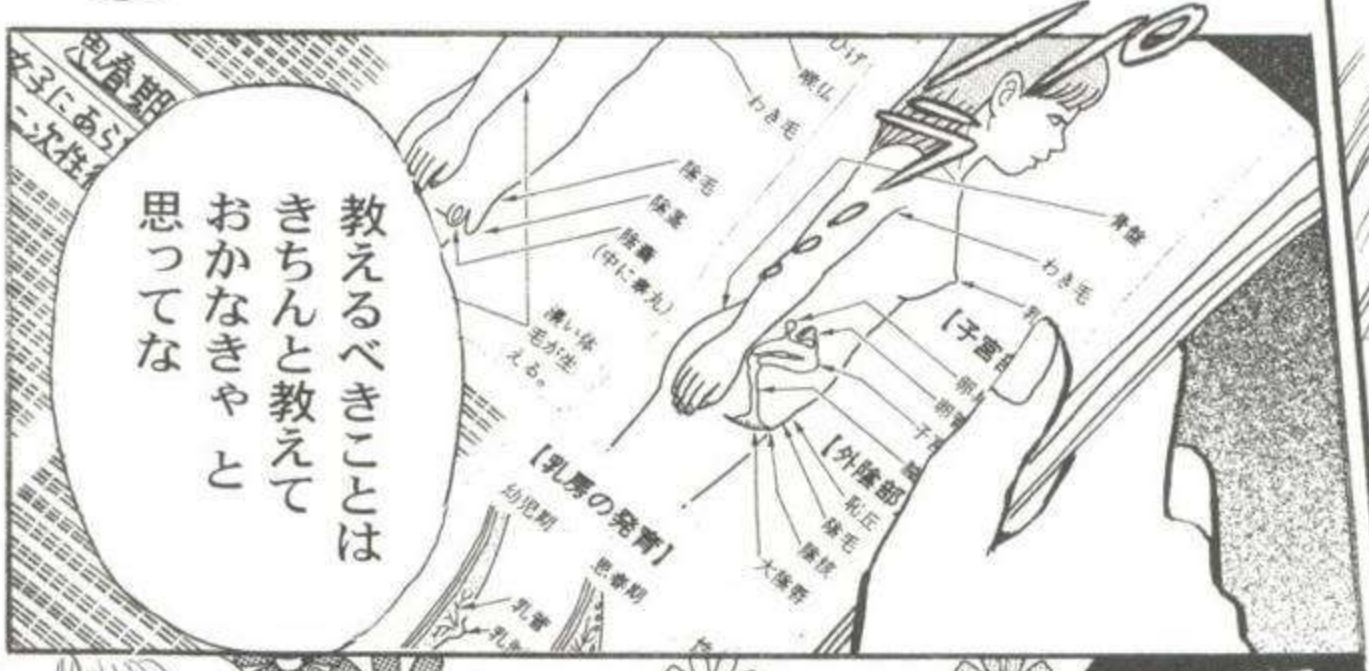
わくわく



じょーだんじゃない! 部屋に戻るぞ さく: 木之本!

まあ待て

これはお前らが興味があつてかつ大事な話だ!



教えるべきことはきちんと教えておかなきゃと思つてな

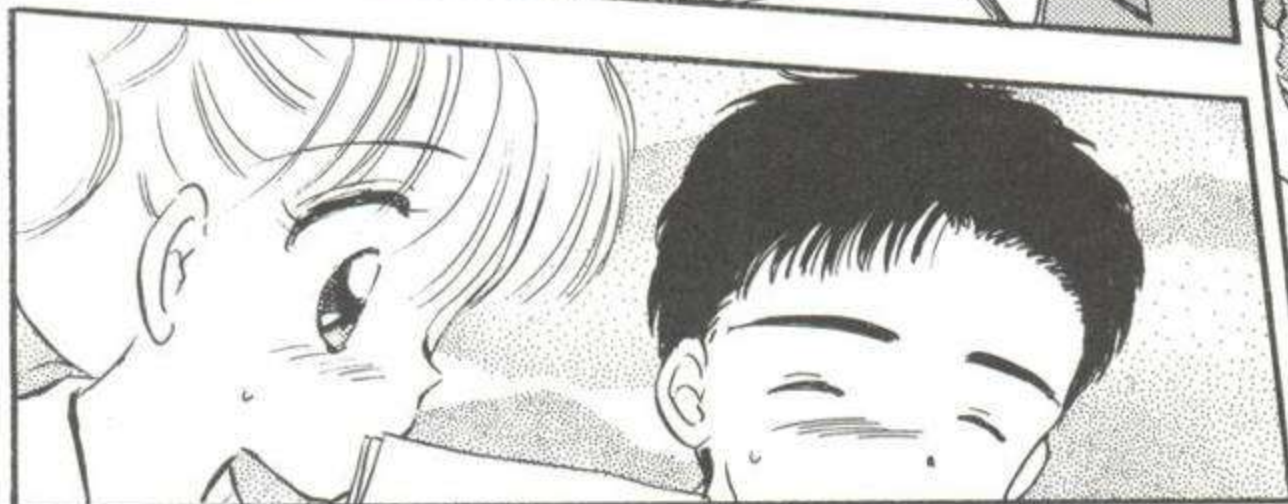
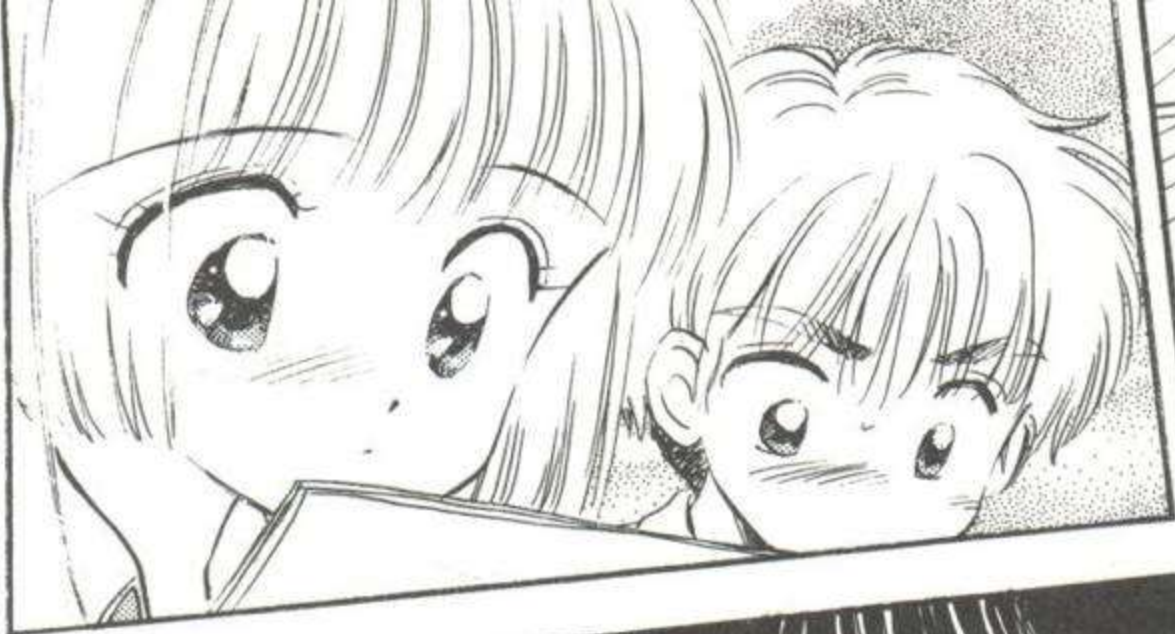


ま



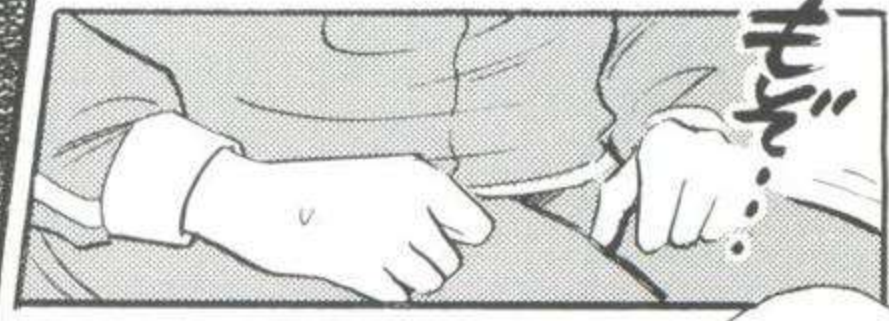
今日はこれからその先のことを話そうと思う

男子の精通や女子の生理のことについては授業でも話したな?





もど
もど



もど



パンツ
よごしちゃい
そう……



でもオレは
それを
けがらわしい
ことだとは思
わない

しかし子供は
いらぬが
SEXはしたい
人間とは
そういう生き物だ



SEXとは
愛する者同士が
愛を確かめ合う
素晴らしい
行為だと
思ってる



?

カチカチ



最もポピュラー
なのがこれ
使い方は……

子供が
できない
SEXを
そのため
いくつかの
避妊方法が
ある



口で説明したって
わかりづらいよ
きつと

な
なんだよ
利佳…

うわっ

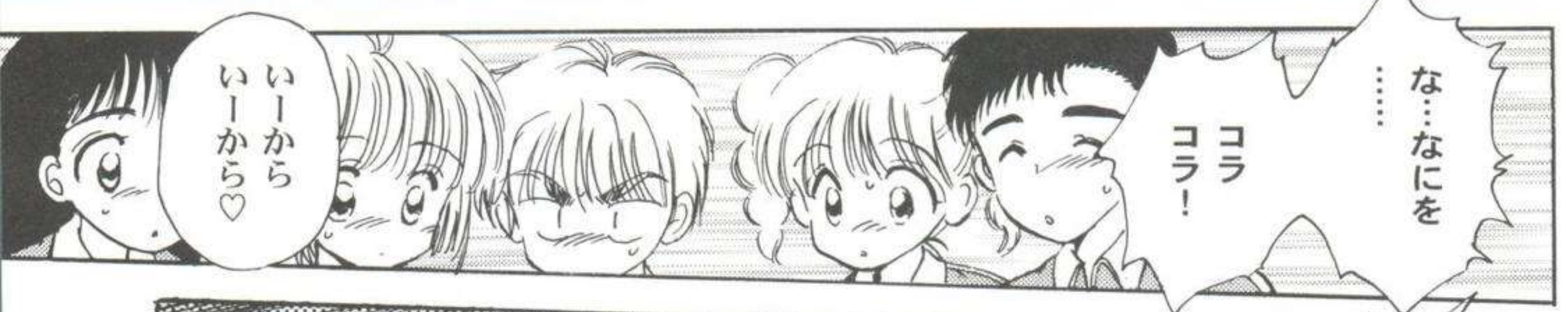
利佳
……?
?

カチ
カチ
カチ



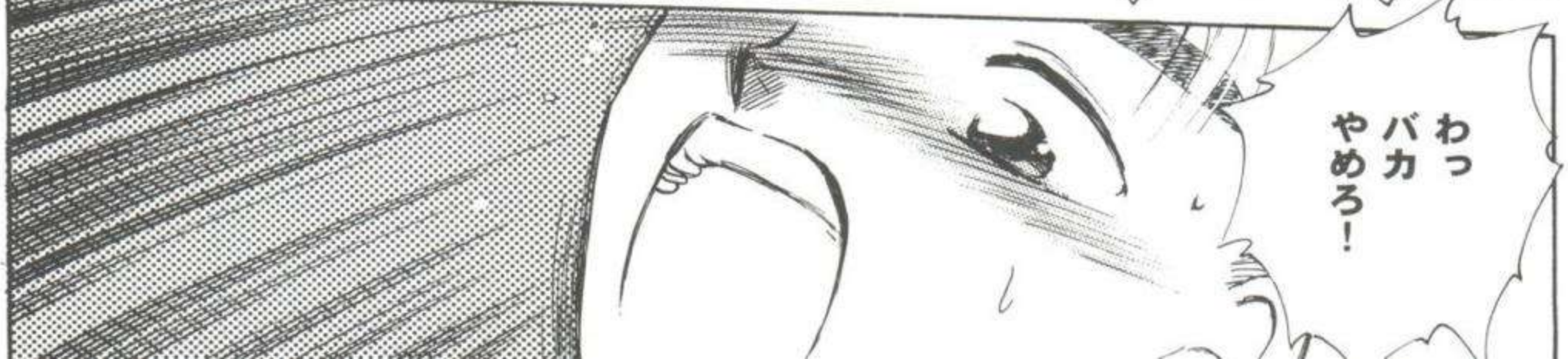
実際に
見せて
あげなきゃ

ね?♡

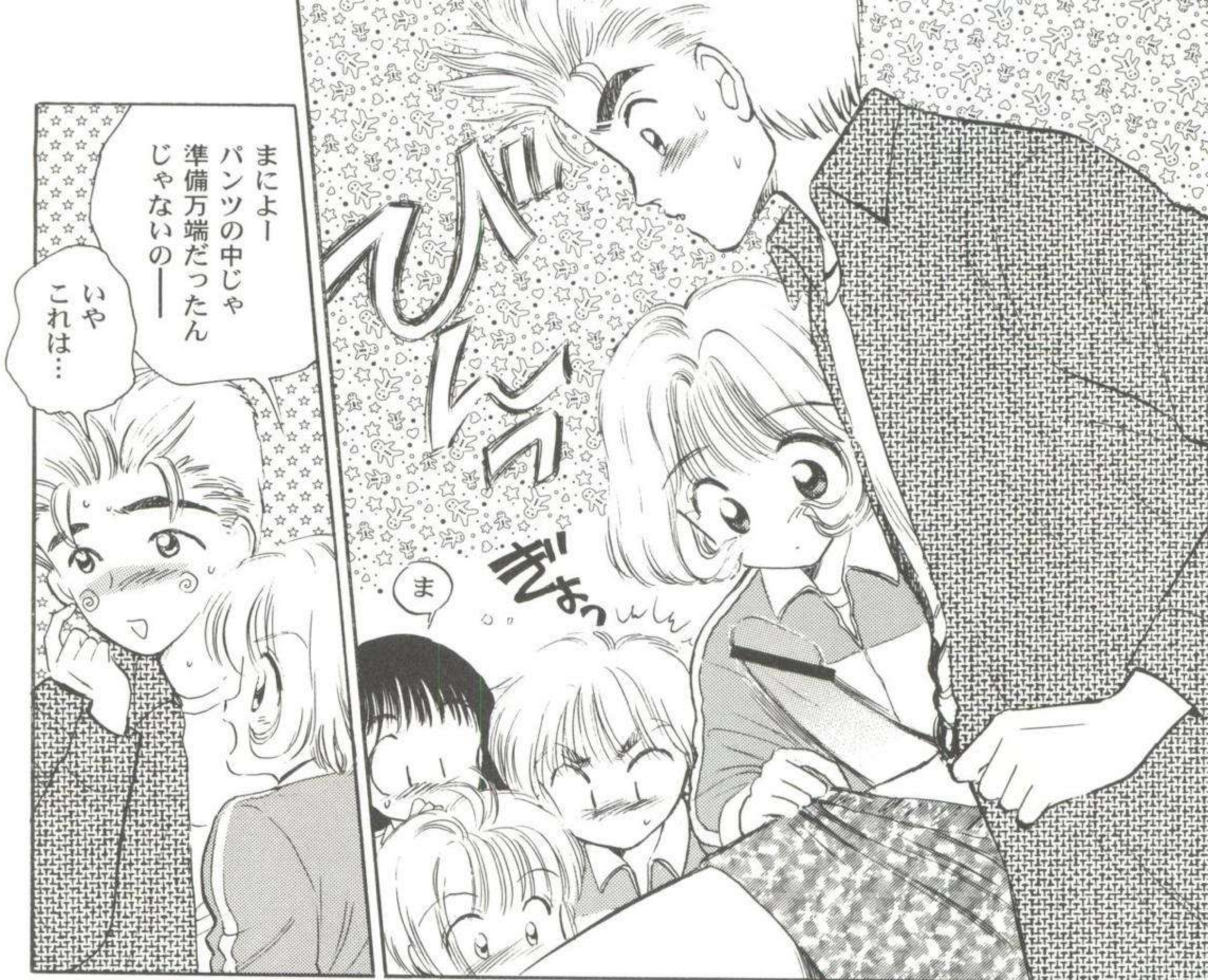


な…なにを
……
コラ
コラ
コラ!

いーから
いーから♡



わっ
バカ
やめろ!



まによー
 パンツの中じゃ
 準備万端だったん
 じゃないのー

いや
 これは…

ま

ビクビク
 ぢぢぢ



いい？こうして
 先っぽに空気が
 入らないように

ゆっくりと
 かぶせていくの

しっかりと
 根元まで…ね

最近あたしが
 いつもつけて
 あげてるんだ

ははー

そーゆー関係
 だったのねー





これみんなに
ひとつずつ
あげるって

あとでためしに
つけてみてね

みんなもわかってる
誰にもわかってる
ぜんぜんだもん

さっさと
さっさと
さっさと

ほ
ほ



どしたの?
山崎君...

.....



オレはいい
いつも持ち
歩いてるからな

あらま



この旅行中
やる気まんまん
だったのですわね
いーですわねー
さくらちゃん...

えっ
いや
その...

さくらちゃん?
さくらちゃん?
さくらちゃん?



こんなの
もらっても...

ほんと言うと
射精...って
実はまだよく
わからないんだ

だぶん僕
まだ...



そうか



見て
見て

ほらこうして
上下に擦るの

そしたら
だんだん
気持ちよく
なってくるから

おおい
利佳...



...



なんだよ
いつもお互い
見せっこ
してるくせに
今さらっ

でも...

べべつに
ここで
やんなくっても
いいじゃない



...やってみる

きやあっ

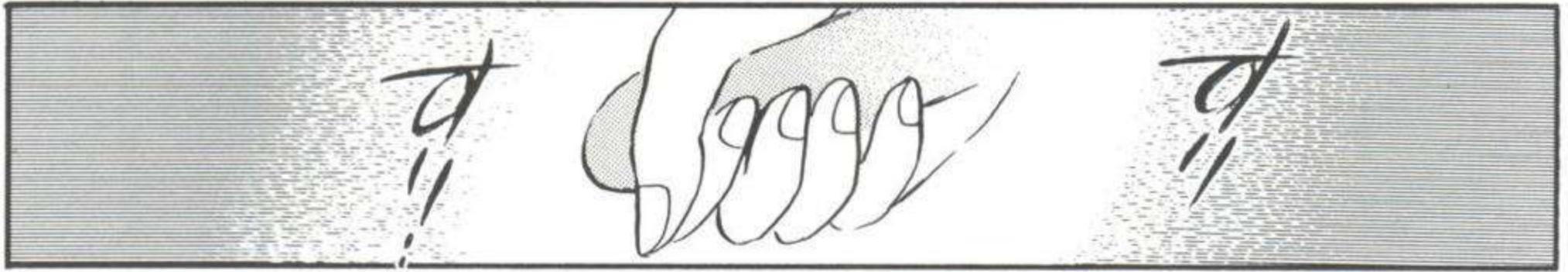


先生が
体張って
教えてくれて
るんだ

やんなきゃ
失礼だろ



...



あいたた
ちよつと
痛い…

うんまだ皮が
完全にムケてない
状態なんだな

手じゃ
まだ
痛いかも…



ローション
とか
あれば…



先生

さつき
言いましたよね

SEXって
汚いものじゃない

愛し合ってる
人同士なら

愛を確かめ合う
素晴らしい行為だって

ああ

……



口でなら
あんまり
痛くない
でしょ
いいよ
してあげる







すっげー
したい…よ



どきん

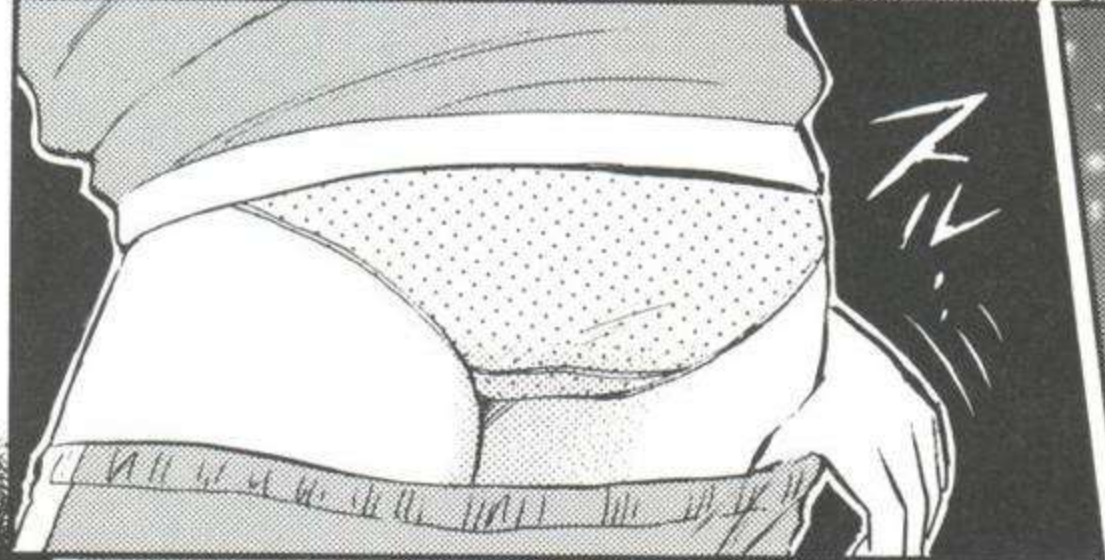
あ

ああ

うん…
あたしも



じゃ
しよつか…♡



ズル



あ…



ちゃんとあたしで
反応してくれなきゃ
やだ!

ダメ!



今日は…
見せてるだけで
終わりには
しないから

いいよ
好きにして
くれて

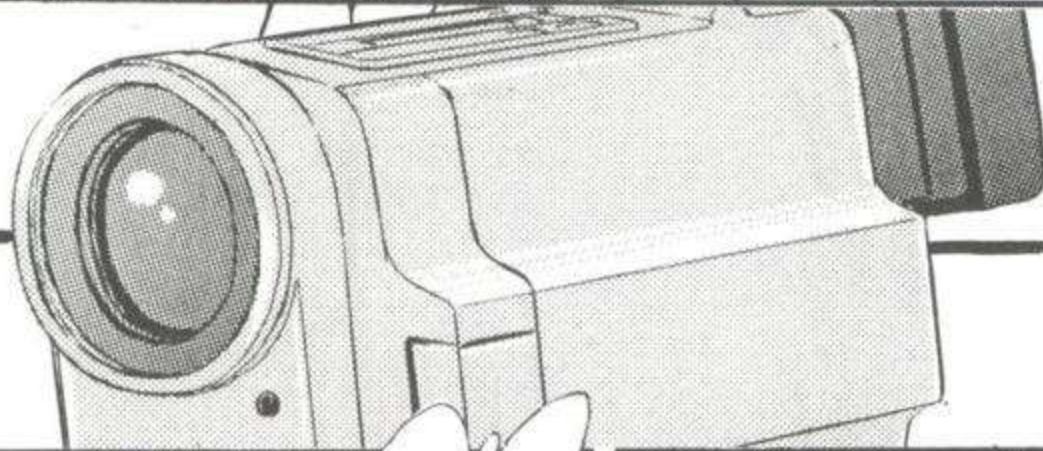


うん…





フ





ちよ
ちよっ…
ひよっとして
今までずっと
録ってたの!?

あら
あら
いけません
でしたか?

よっ
よこしなさい
よこしなさい
そんなもの
さっさと処分
しなくてはい

きゃんっ
べべつに誰にも
見せたりは
しませんわっ



私だけ…まだ
ステキなお相手
おりませんから

いつか来たるべき
時のために参考として
録っておきたいのです

少しでも勉強に
なれば……と…

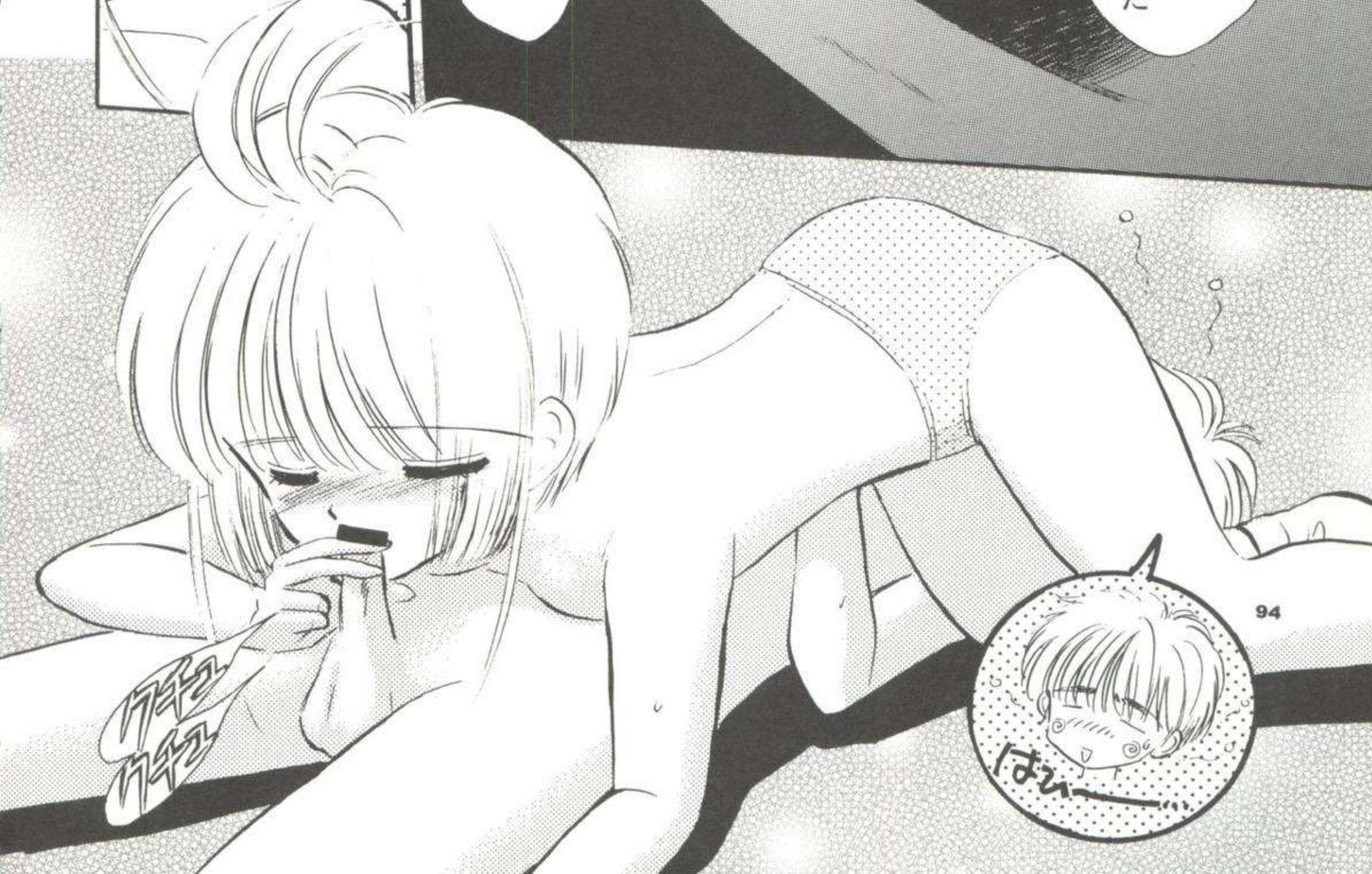


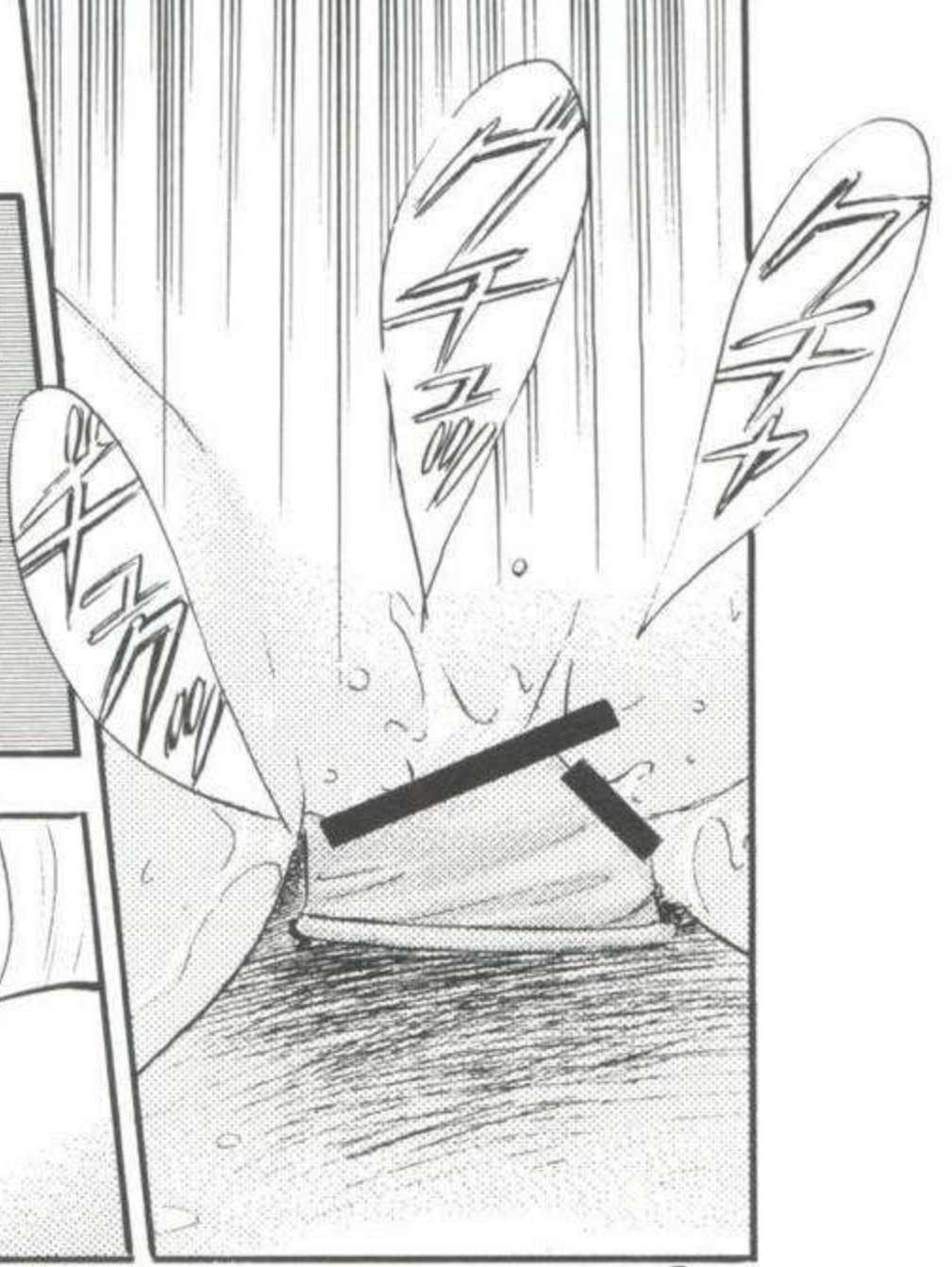
いけませんか?
先生…

勉強…
うーん
そう言われると
弱いんだよな
教育者として

ま
いーんじゃ
ないの
いい記念に
なるかも

あ
あのね—っ





あたしはね…

サイズなんて
どーだって
いーの♡

あたしは
小狼くん以外の
おチンチンは
欲しくないもん♡

七ツヤ♡

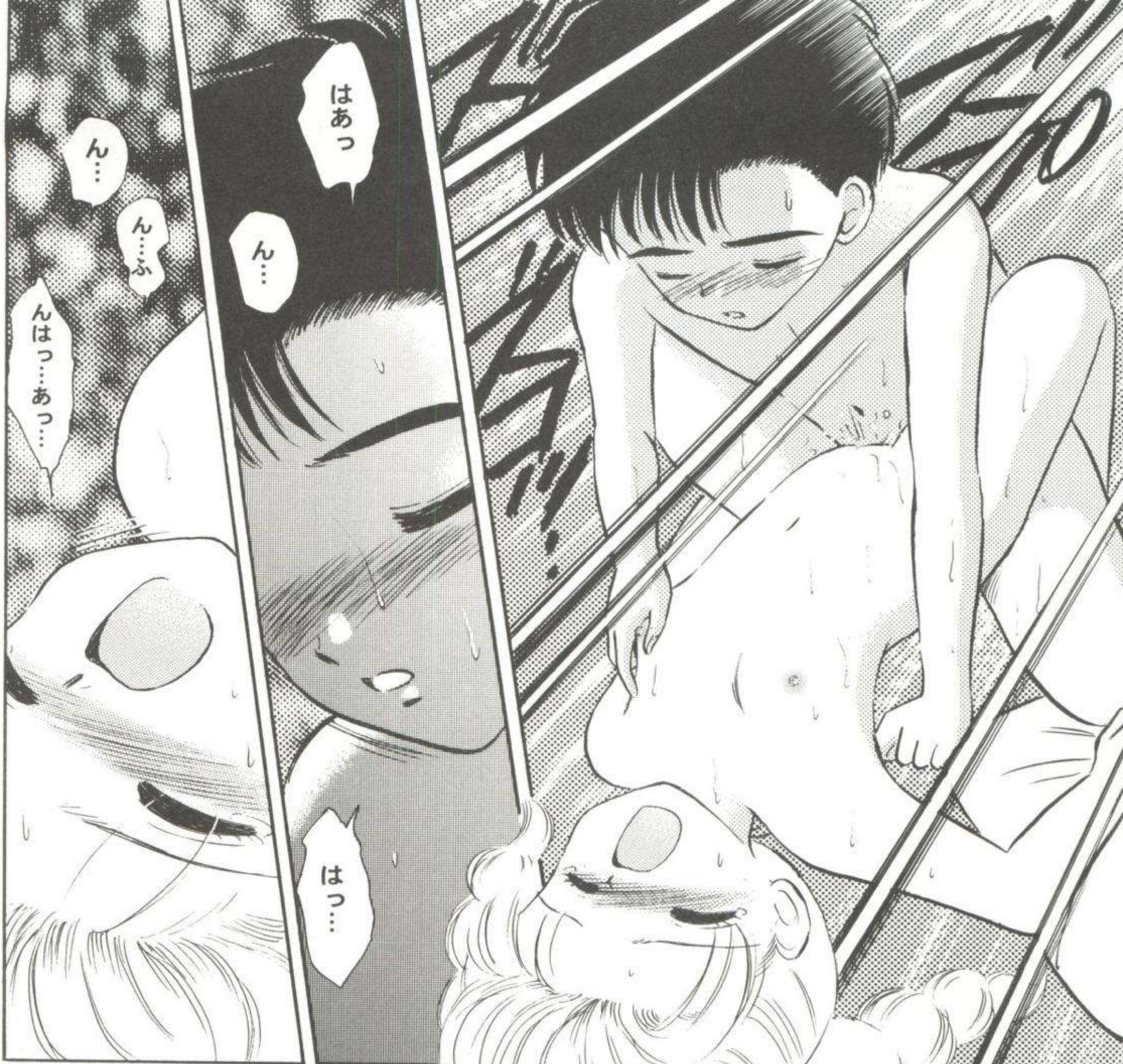
だーいスキ♡

でも前より
確実に
おつきく
なったよ♡

最初したとき
これくらい
だったもんね

あーん♡

そりゃ
どーも





やっと
結ばれたのに
途中でやめちゃ
ダメ!

ね?



やめる?

いいの
いいの
続けて



でも...

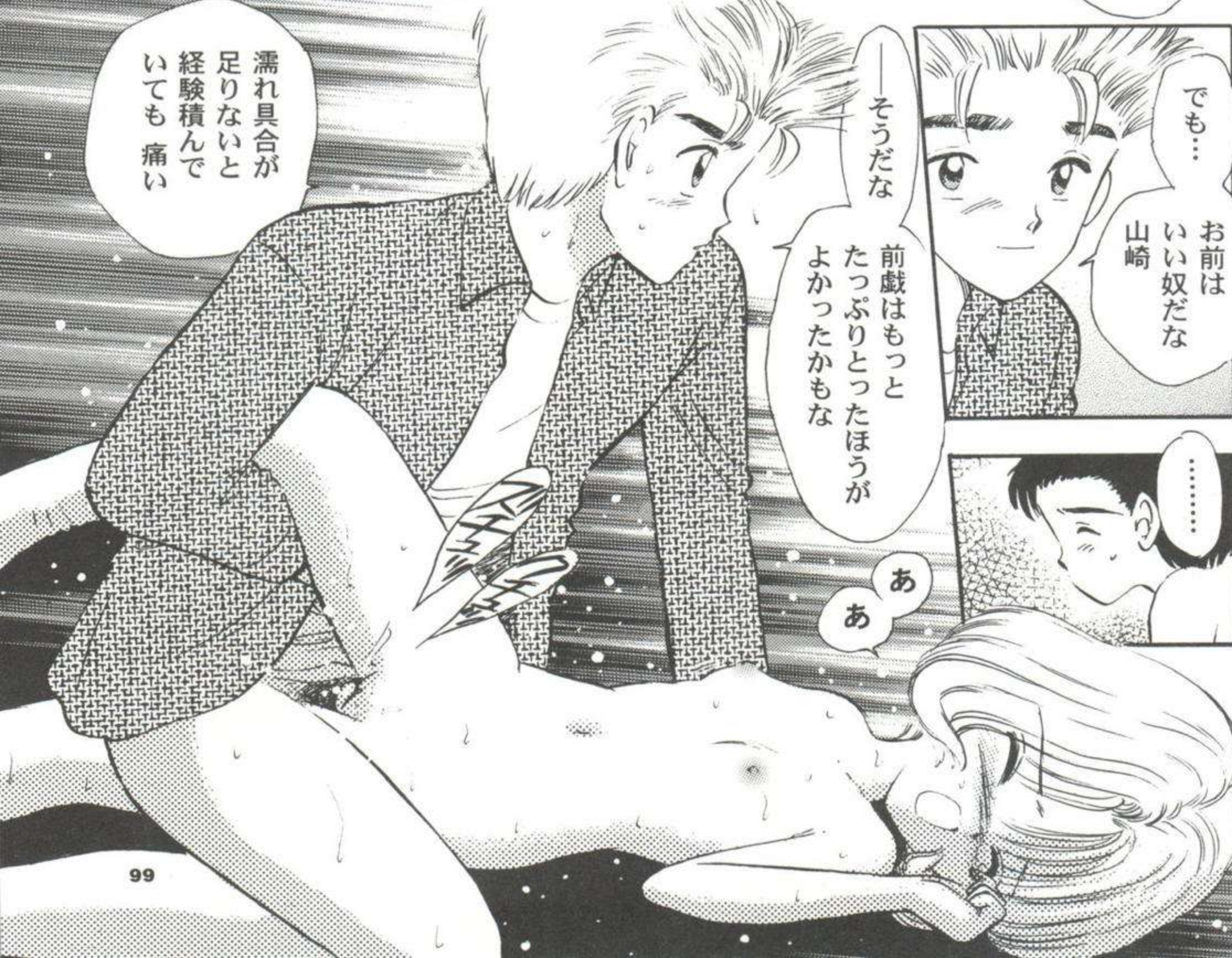


先生 僕
千春を気持ちよく
させたいんです

どうしたら
.....

ムチャいような
はじめてで
気持ちよくなる
女なんてまず
いない

ある程度
回数重ね
ないと...



でも...

お前は
いい奴だな
山崎

そうだな

前戯はもっと
たっぷりとしたほうが
よかったかもな

濡れ具合が
足りないのと
経験積んで
いても痛い

あ
あ



.....



あっ…

ちなみに
利佳は
耳のうらが
弱い。

前戯では
全身くまなく
愛撫するのも
大切だ

女性の性感帯は
男性のそれとは
違いかなり
広範囲だ



やっぱり性器は
特に重要な

ここが大陰唇
このピラピラが
小陰唇だ

やーん



それと

—利佳
ちよつと協力
してくれ

え

きやつ

そして
ここ…
このポチツと
したのが
クリトリス

女の子の
いちばん敏感な
トコロだ

経験の浅い
女の子には
ここを重点的に
責めるといい



でも
SEXには
もつともつと
大事なことが
ある



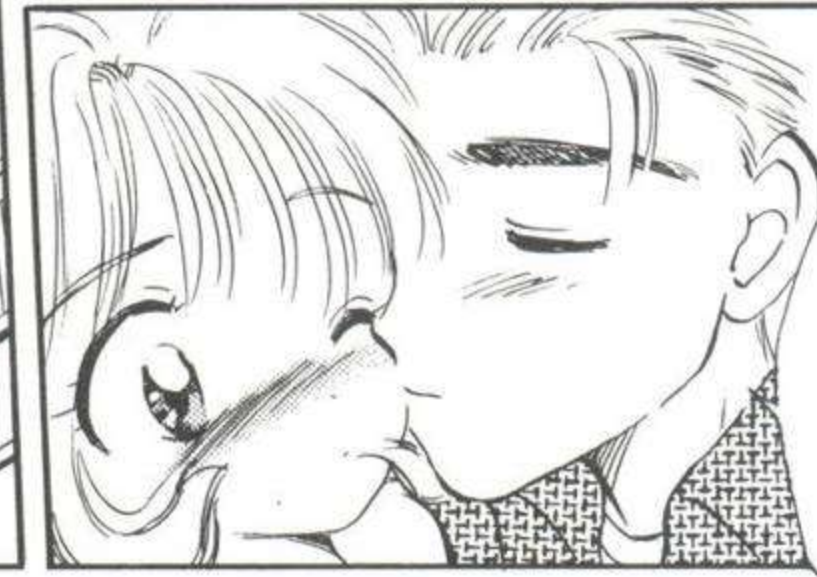
お互いを
信頼しあってる
ことだ



自分だけ
気持ちよければ
いいなんて

そんな奴は
可哀想だ
そいつも
相手も

愛のない
SEXなんて
ちつとも満たされる
ものじゃない



信じ合い
相手をやさしく
いたわり合う
それがいちばんの
SEXだ

テクニク
なんて
二の次で
いいんだ

愛してる

……はい

……あたしも♡

千春……

山崎くん……



ん
んっ
うひゃ...

は...
あ
あ
あ

あ
あ
あ
あ

あ...
あああ

ア
ア
ア
ア
ア
ア

す...
さくらちゃん
あんなに
夢中に
なつて...





あんな...
あんな
さくらちゃん

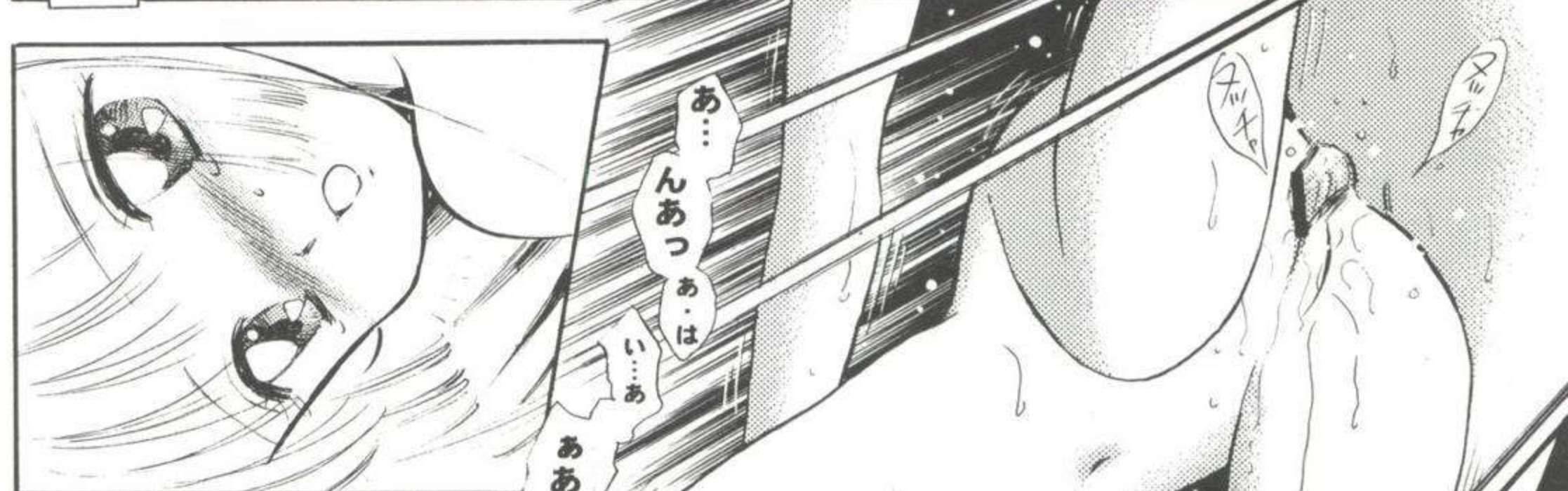
はじめて
見ましたわ...



あ...あ...あ...

わたくしも...

なんだか...



あ...
んあっあ...は

い...あ

ああっ...



あ...んああ...あ...

もど...
もど...

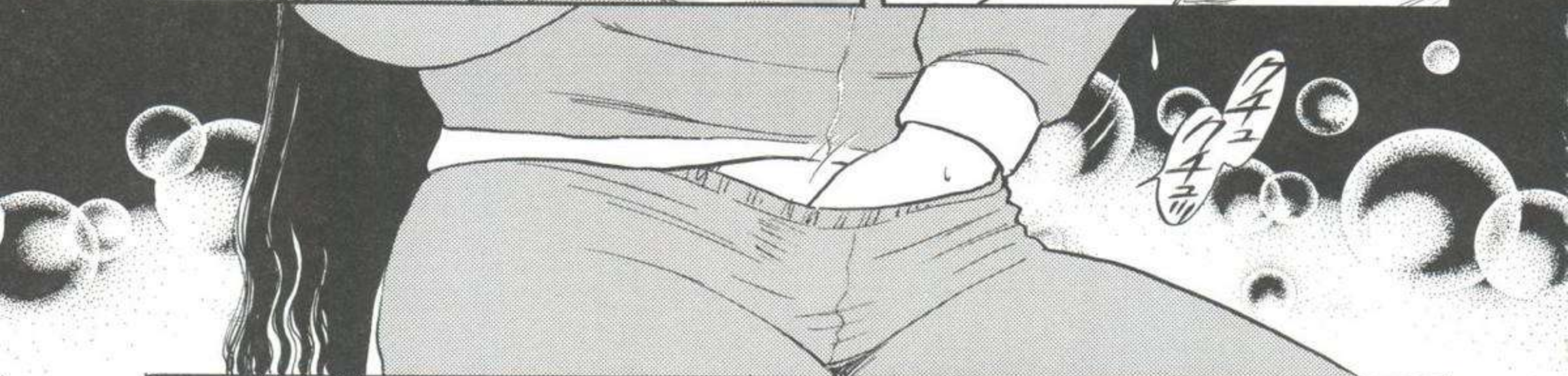


いえ…
いいんですの
……

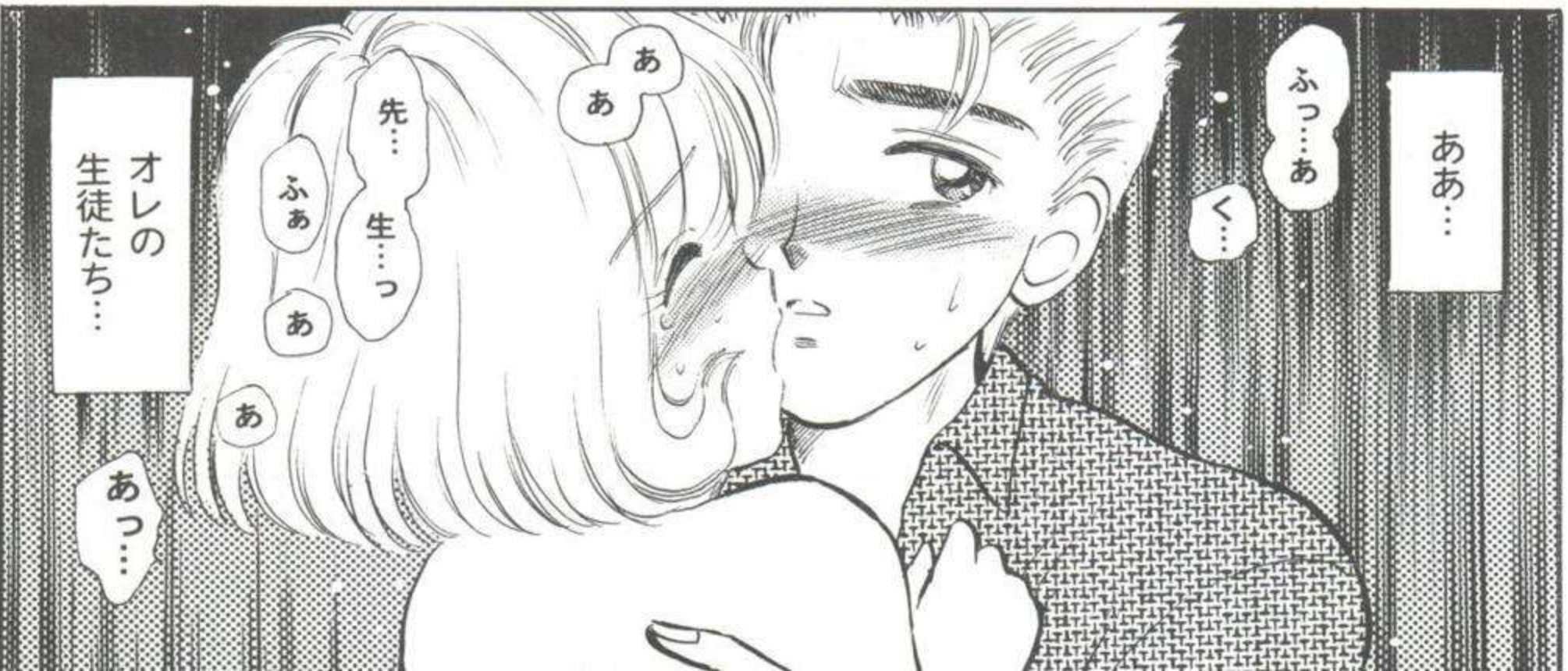
どうぞ 遠慮
なさらずに そのまま
お続けになって
下さい…



知世ちゃ…
ん…
ごめんね…
一人…
そっちのけに
しちやつて…



……
……



ああ…

ふっ…あ
く…

あ
あ

先…
生…っ

ふあ
あ
あ

オレの
生徒たち…

あっ…



もあん

……は……!!

フユフ
フユフ



千春……

もうっ
もう……
オレ……

うん……
う……

……あは

……あ……あっ



せ……
先……生

もう
もう……

ダメ……
あた……し



あ……ああ
オレも……だ

イク……ぞ

は……んん
んあっ

い……あっ……

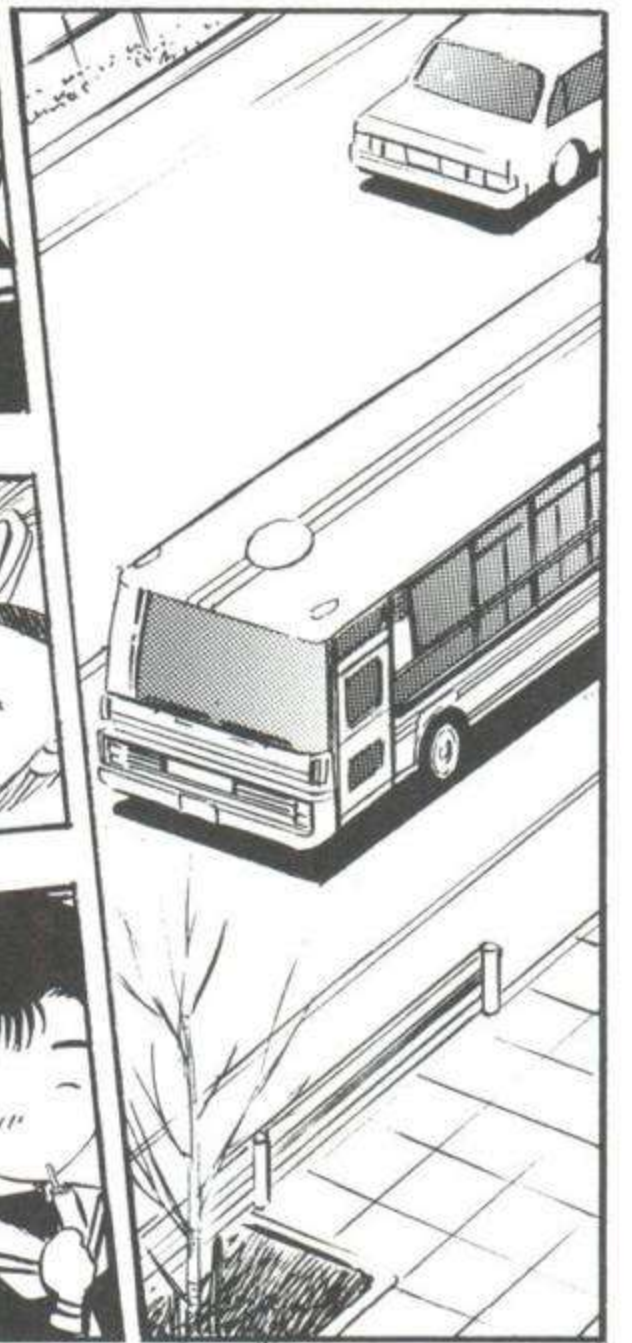
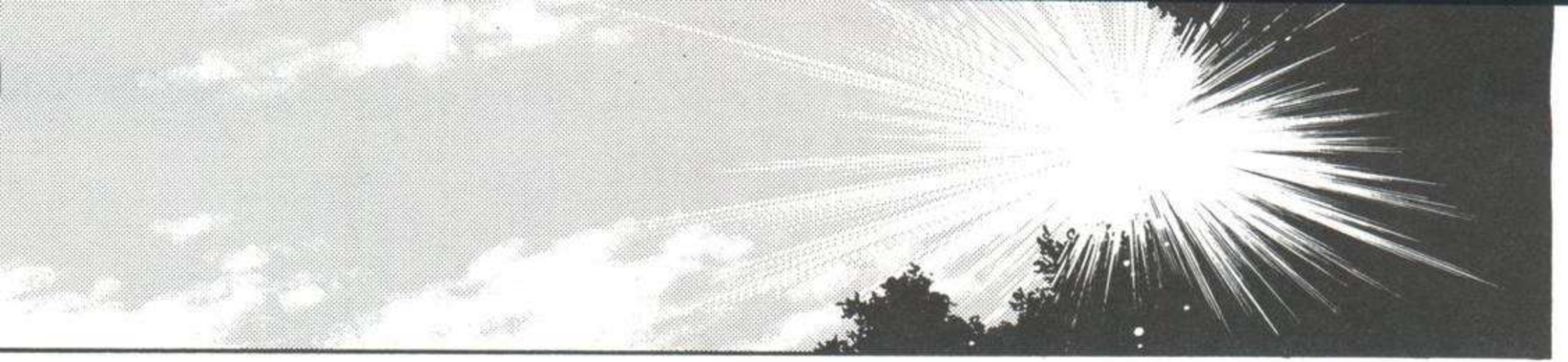


ああ

教師。

教師になって
よかった
!!







わたくしも…
いつかどこかで
出会うはずの
運命の人に
“はじめて”を
捧げたいの
ですもの

それまでは
一人でも全然
かまわないん
ですよ



その日のために

これは大事な
教習ビデオ
ですわ♡

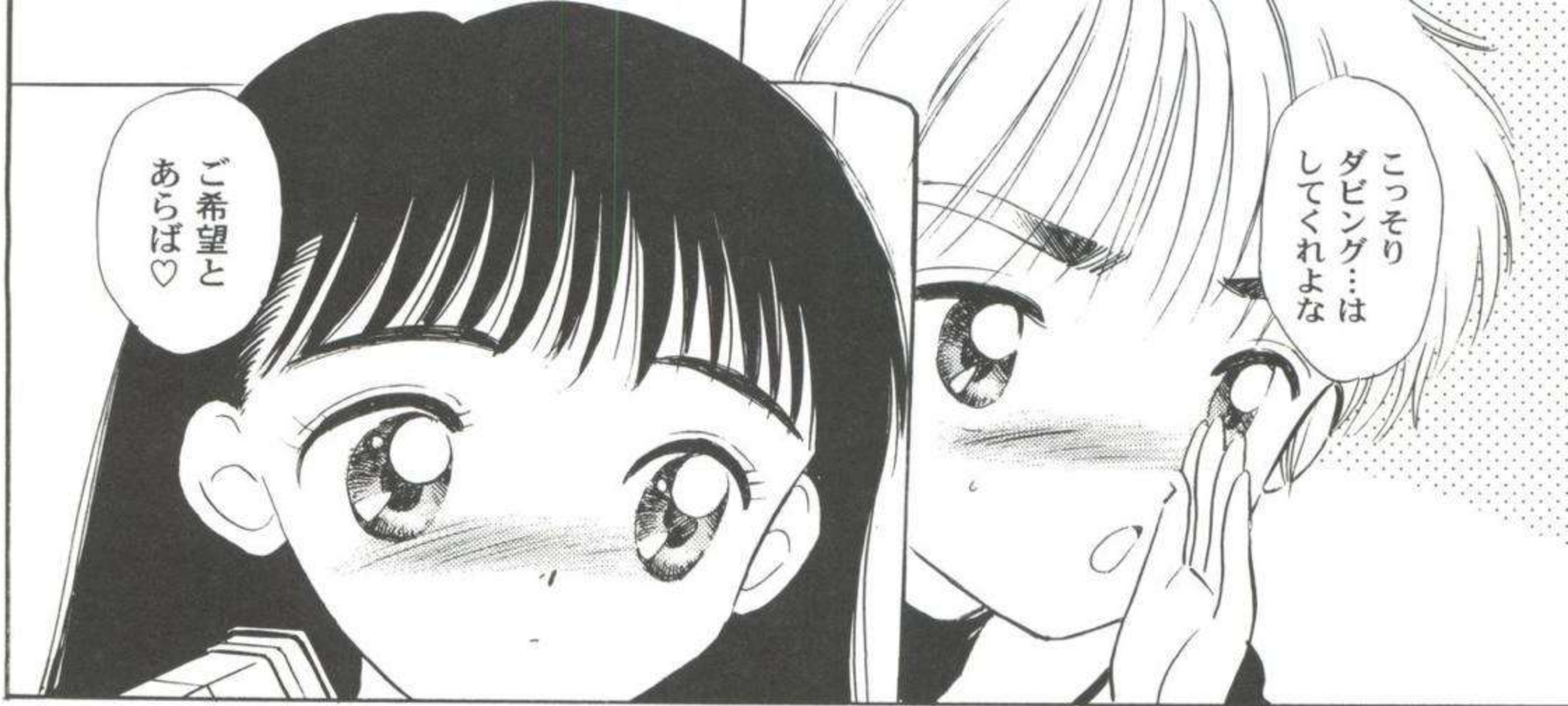
ぜったい
ぜったい
他人には
見せるなよっ

あら
もちろん
ですわ

これは私たち
だけの秘密♡

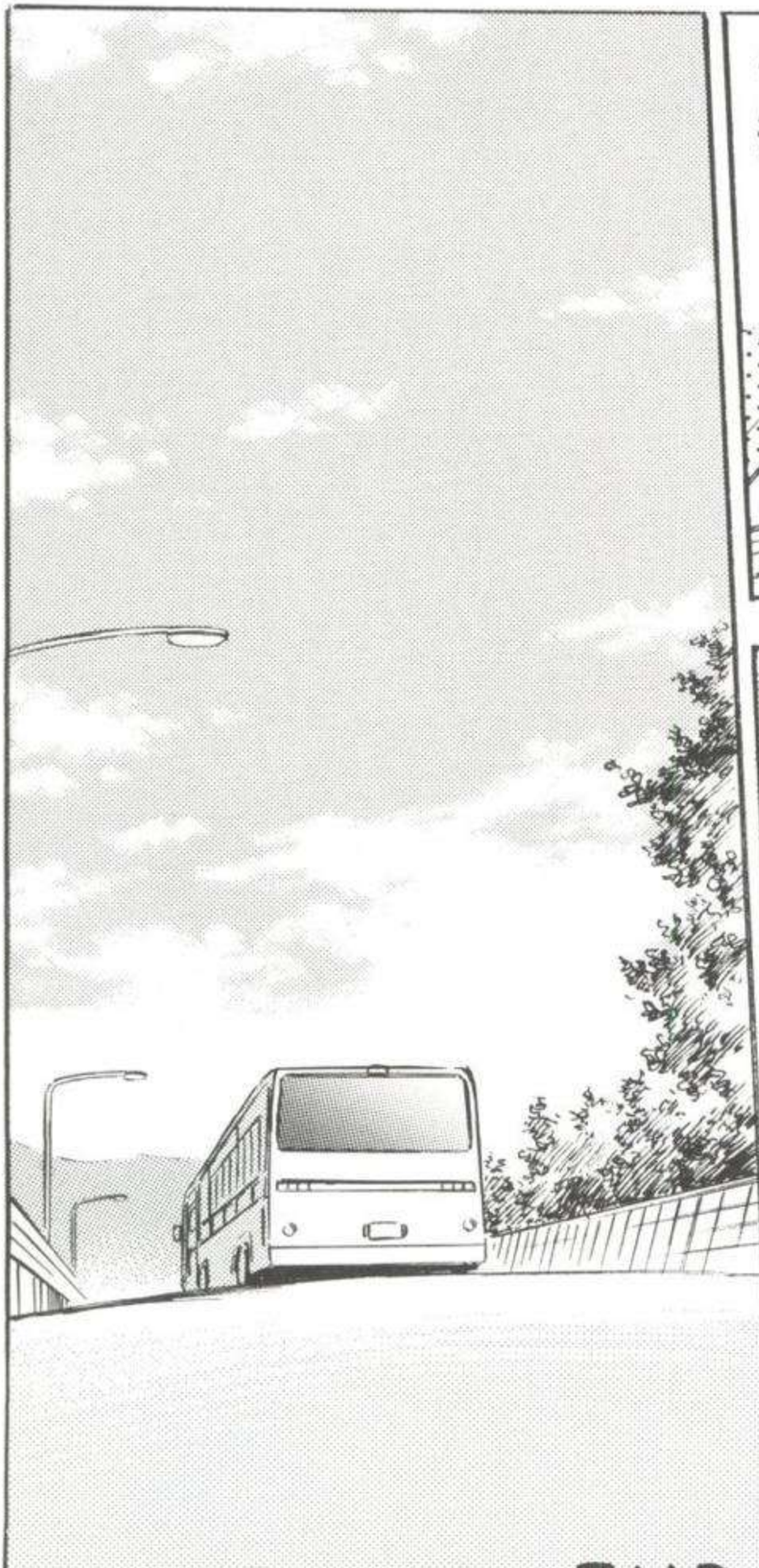


大道寺



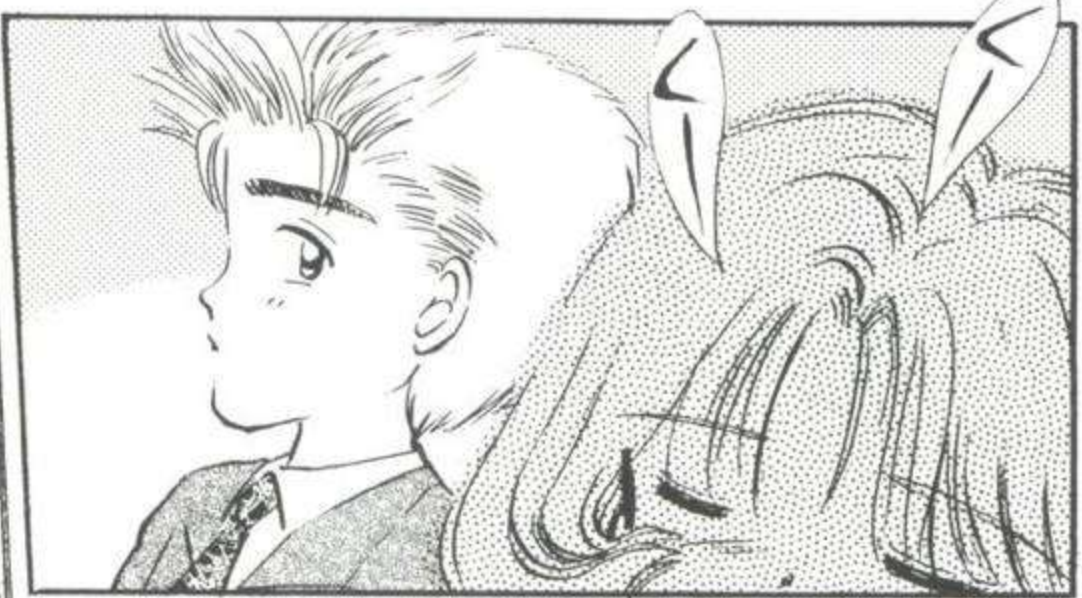
「希望と
あらば♡」

こっそり
ダビング…は
してくれよな



もーまだ
早いよ
そんなー

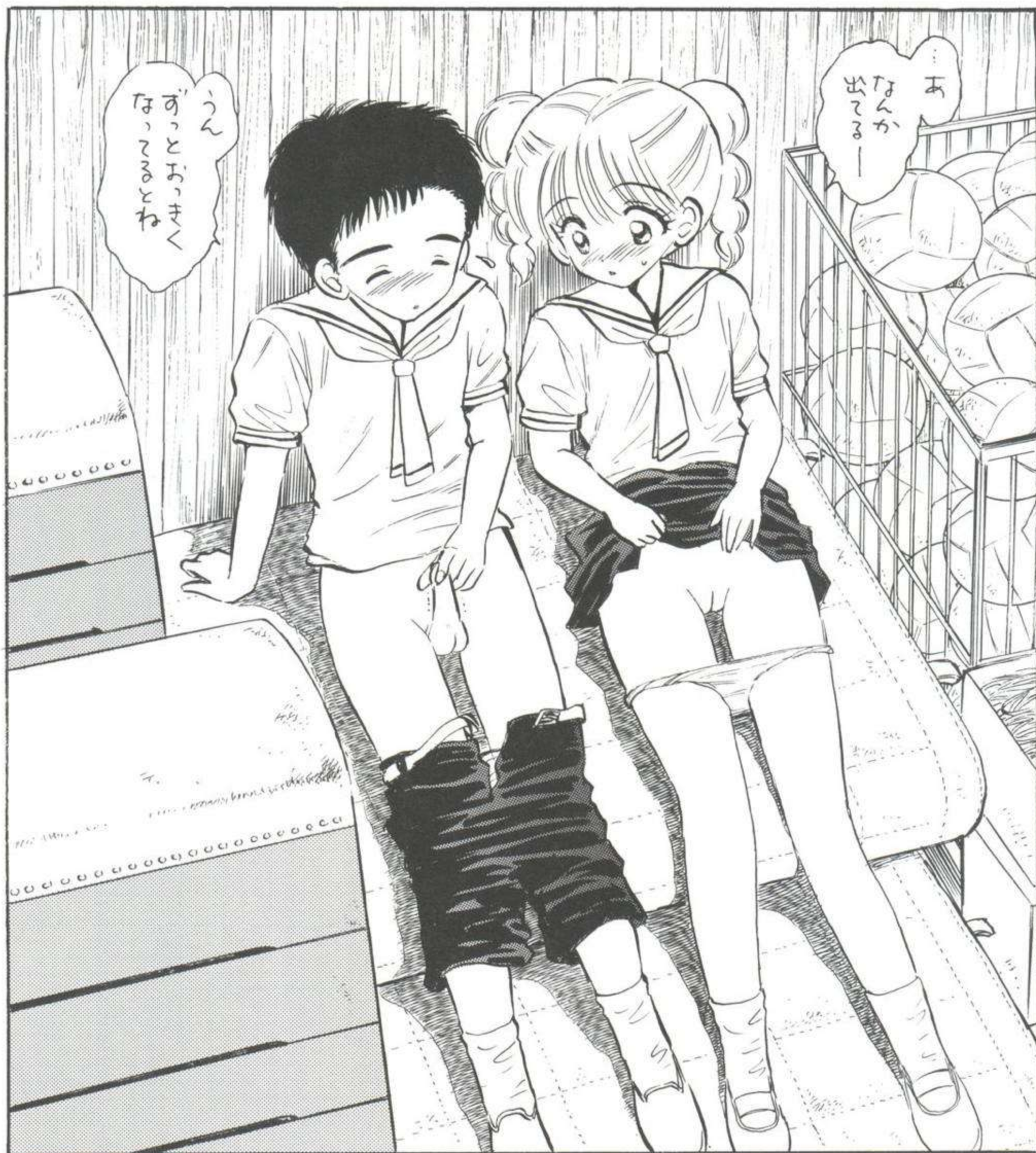
こんどはもっと
いろんな道具
試してみよーな



一緒に
なれるのは…

6年以上先か
……
しんどうなあ

END

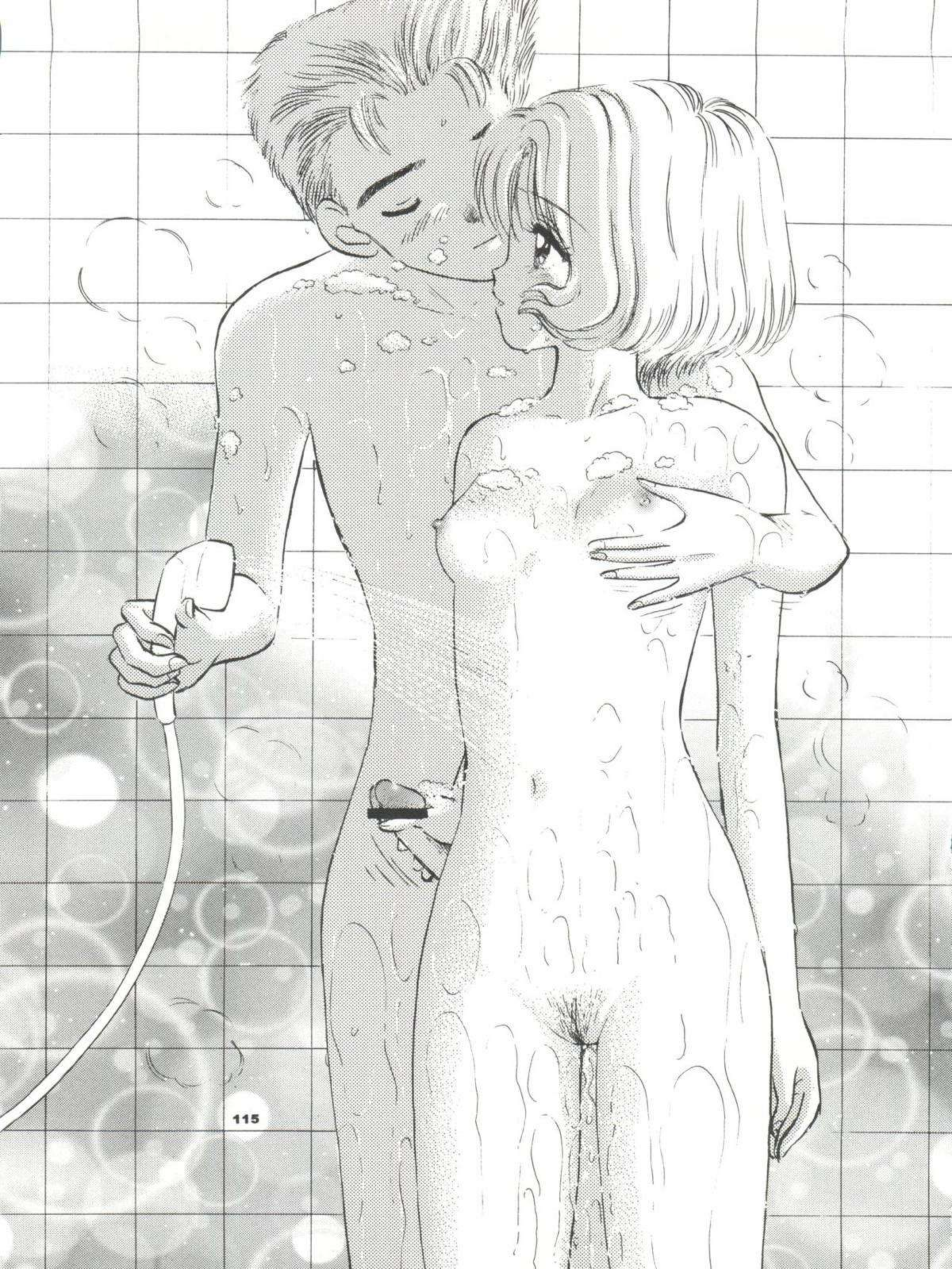


■ 教育の現場から ■ (1998年12月発行)

今回収録の3作の中では一番短期間で売り切ってしまった作品です。「KEEP ON～」では描けなかった他のカップルのHシーンも加之、エロ度も充実させて…とネームを切りはじめたら、なんと56ページという自己最長の大作になってしまいました。あまりの原稿量に途方にくれて途中何度もガセツしかけたが、集団プレイ…というとなんだか変なイメージですが、決して乱交じゃないんですよ。相手は特定してるし(状況は異常ですけど)。上のカットは まだ体験前の山崎と千春。体育館倉庫で お互いのパンツの中を見せ合うだけでドキドキの純情な二人です(笑)。もちろんまだオナニーも知りません。



TOMOYO



ミステイク・コード 初期の頃からの読者の方なら御存知だと思いますが、元々このサークルは私・シヤイロ余目と上条ひなとの2人組ユニットでした。

上条ひなは主に原案で私が作画...というスタイルで作品を発表していく予定だったのですが、結局「教育の現場から」の製作中に上条ひなは脱退してしまい、以来私・シヤイロ余目の個人サークル状態になっております。

なので、「教育の現場から」の作画段階ではかなり精神的にまいった状態で、表紙は入稿者、ゲストの方々に原稿依頼者だったので、とにかく責任感だけで描きあげた作品でした。ほんとって56ページの大作をたった一人でひと月弱でやらなくちゃいけないということだったので落ち込んでる場合でもなかったし...

ただ原稿UPした後はこれを最後に同人もやめてしまおうかとも思いましたが(苦笑)結局ほんとにか今も続けています。

出来あがった作品はそんなことを感じさせないバカバカしいエロ作品になっていたと思いますが... (ネムは前もって作ってあったんです) 発行当時トータルページがあまりなかったのは実はその辺の事情がありました。泣き事ばかり書いてしまいくうでしたし。

でもこの作品がいろんな方の目にとまり、商業誌のほうからも次々とお仕事の話をしていただきました。有難いことだけれど複雑でしたね。この作品自体と某アンソロジー本に収録されました。セリフが写植になっているのはそのためです。

上条ひなとは他にもFF7本(シド×275)等々、いろいろと作品の計画を立てていたのですが、全てはなくなってしまいました。

次ページからの「胸がドキドキ。」が唯一の上条ひなとの合作となりました。



胸がドキドキ。

STORY 上条ひな かみ じょう
ART シャイロ余目 あまの

はーん



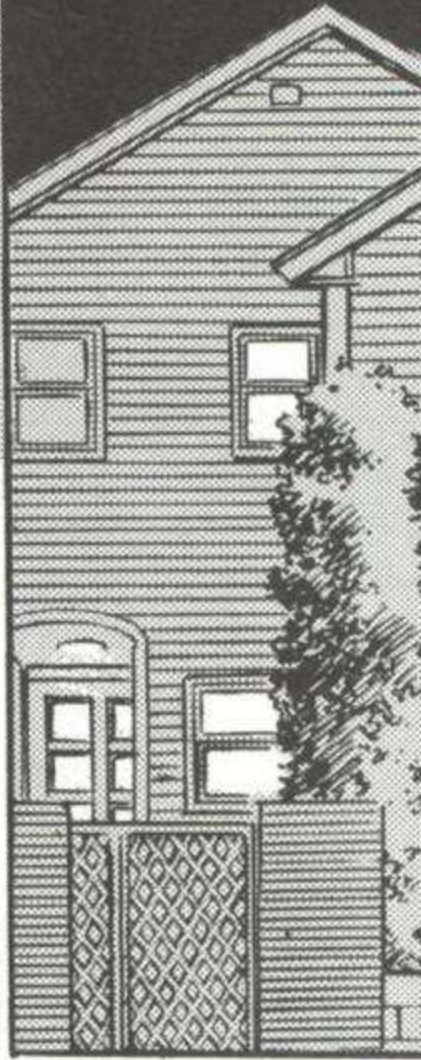
何やアキラ
元気ないな



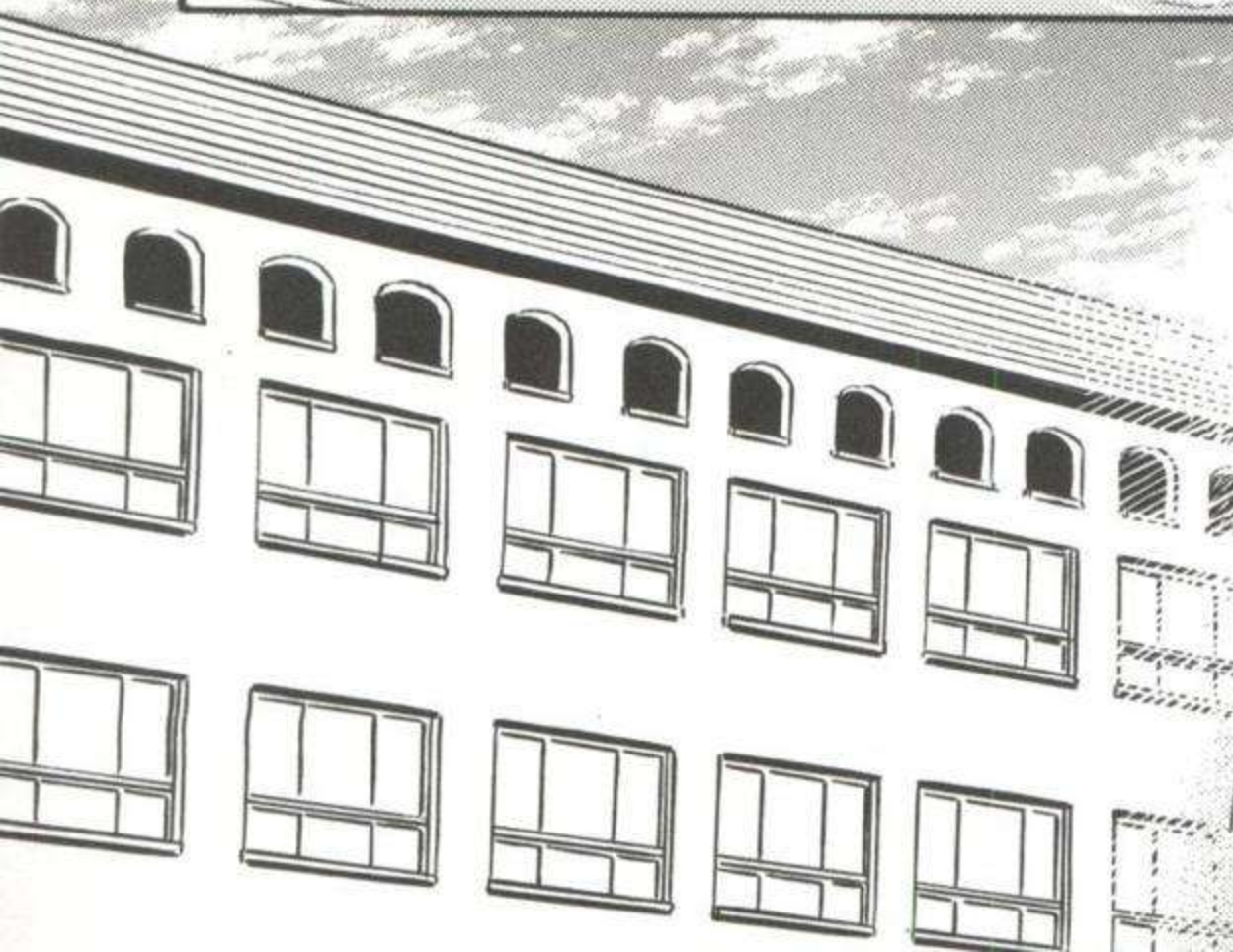
どぶー
そーだよ



元気だけが
取り柄やろ
どないしたん



じつはね
今日……



赤ちゃん？



バーカ
こいつが
知ってるワケ
ないだろ

なにー、
そんなことないぞん
知ってるぞん



どーやって
できるのか
知ってる？
さくらちゃん

ええ
ーと...



じゃあ
言って
みろよ

それは...



コウノトリって
鳥が運んで
くるんだって
昔読んだ本に
書いてあったよ
間違いないよ！







でも、ですわ
さくらちゃん

それ以上に
もっと重要な
ことがあるのです

印を彫すために
必要なものが！

ひんが!

え？

あまり大きな声じゃ
言えないこと
なのですが——

それは……
"赤ちゃんの素"
ですわ！

赤ちゃんの素!?

なになに
それ!?

私とまだ
見たことは
ないのですが——

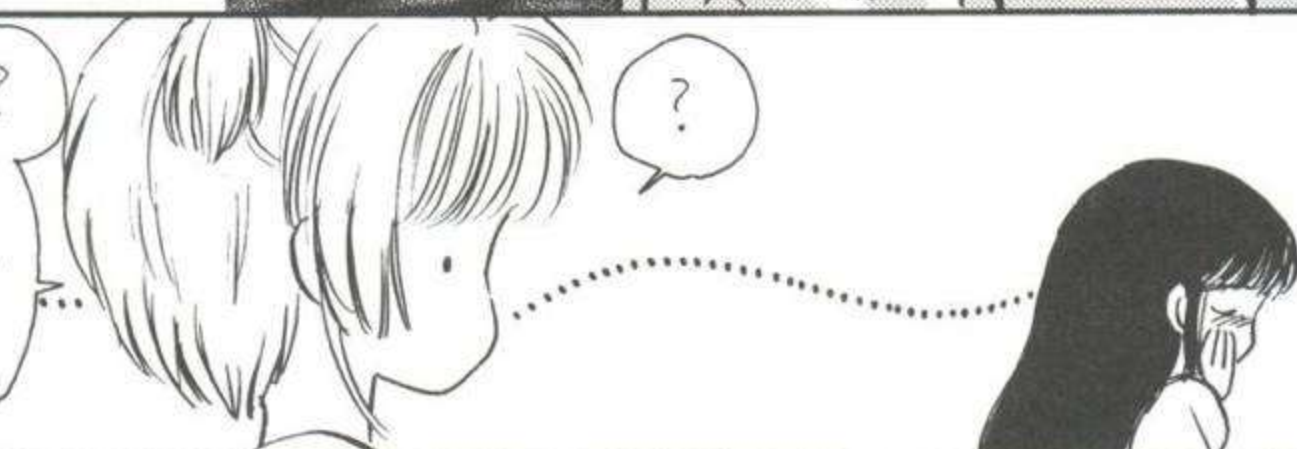
生き物が生まれる
ためには必要な
ものらしいのです



ああ……これ以上は
言えませんが……
恥ずかしくて……

ほ

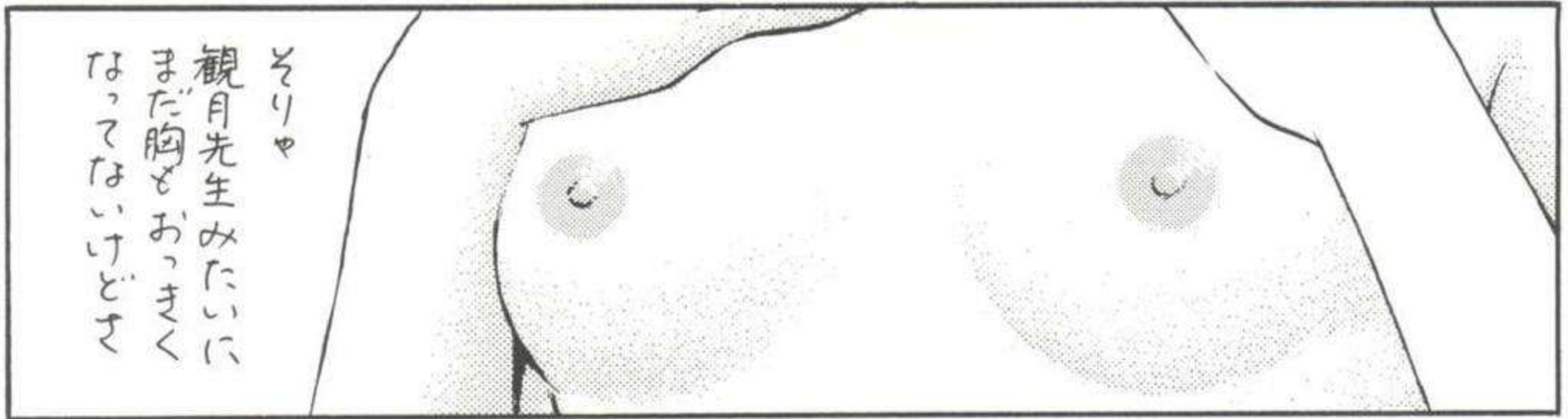
何???



そうですね
きっと
さくらちゃんが
もうちょっと
大人になったら
わかること……

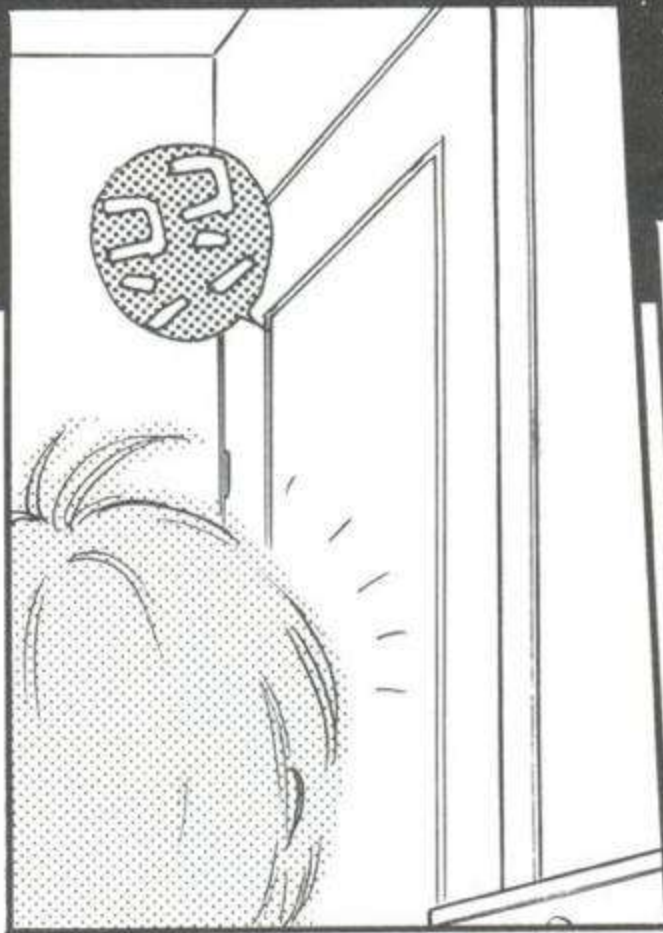
……ですわ♡





さくらのお願ひなら
何ぞとまいてくれるとん……





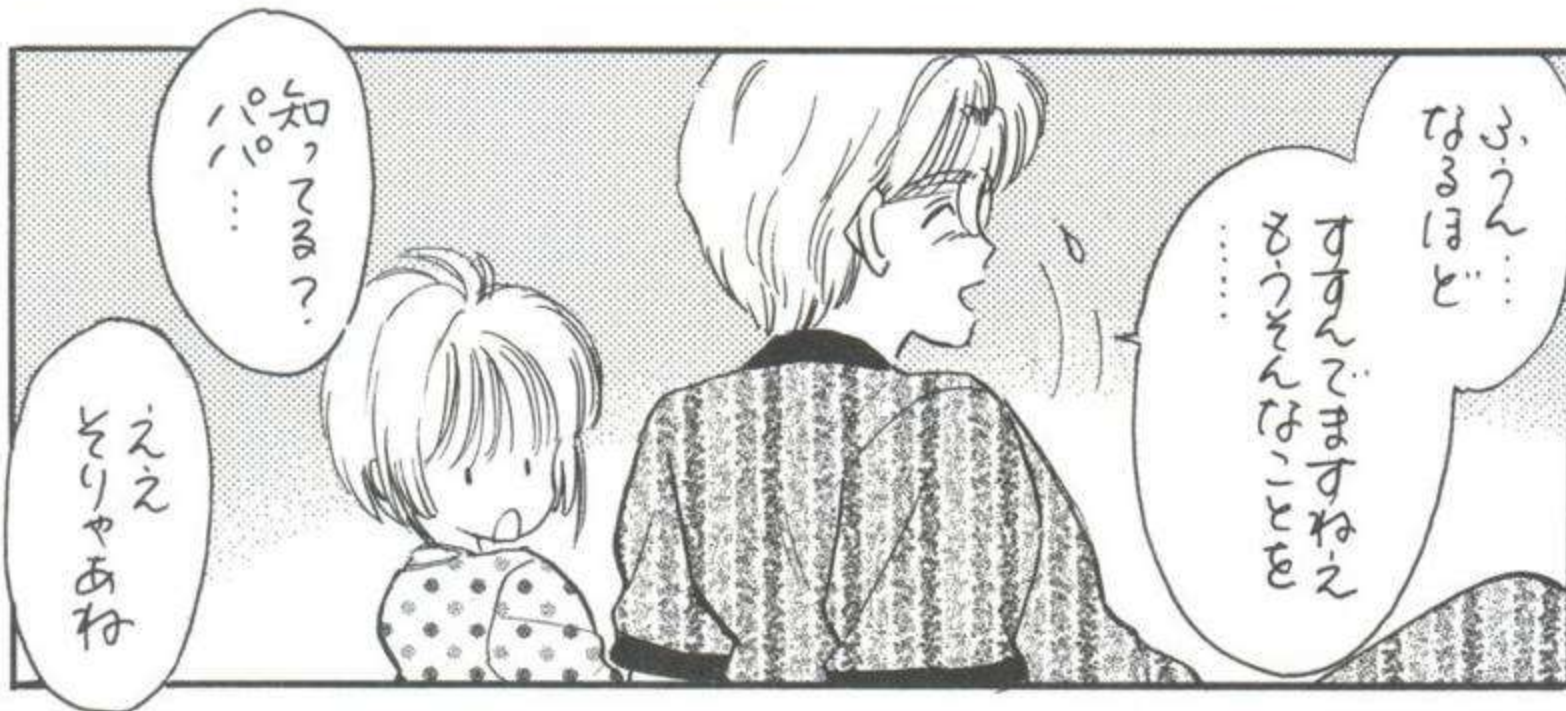


—ご、
お話って
何ですか？



じつはね
……

あ
うん



知ってる？
パパ……

ええ
そりゃあね

ふん……
なるほど
すんでますねえ
もうそんなことを

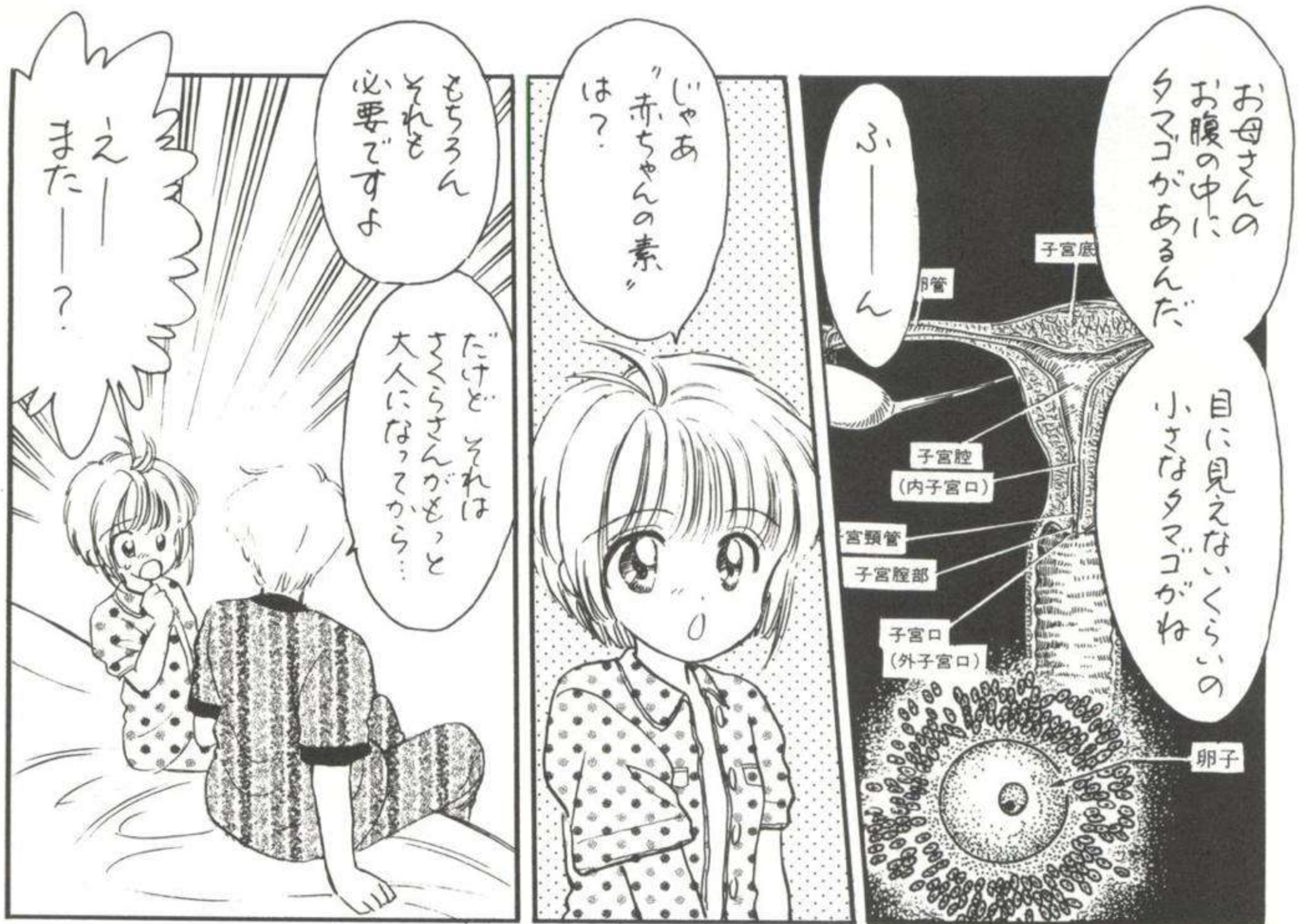


赤ちゃんは
お母さんのお腹
の中から
産まれるんだよ

え……でも
知せちゃんほ
タマゴから……



知せちゃんの
言ってることは
そんなに間違ってる
わけじゃないね





じゃあ…本当に
さくらさんが
大人なのか…

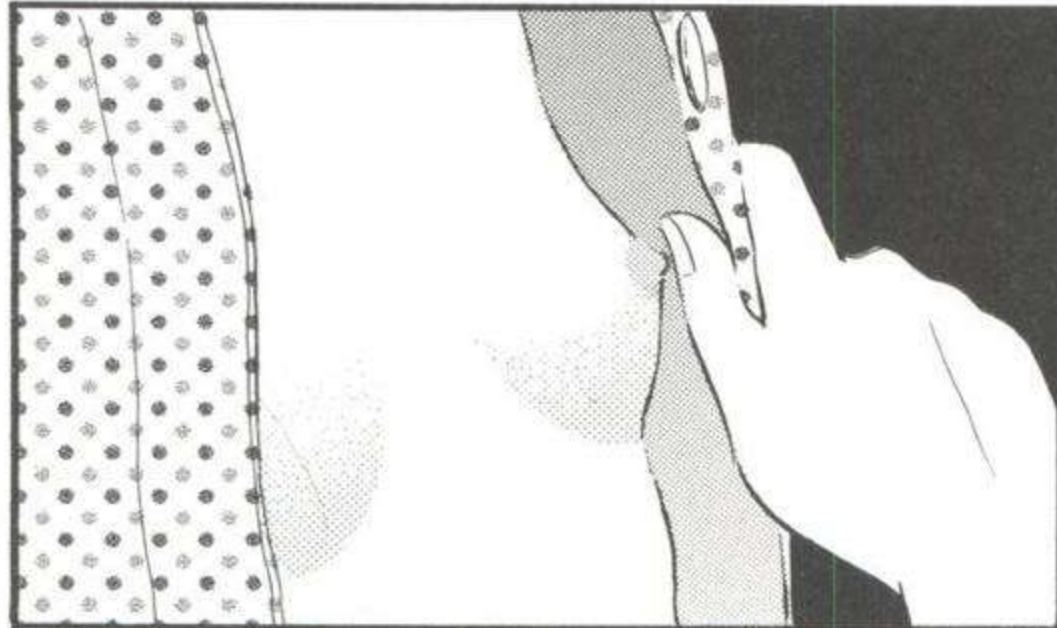


確かめて
みましようか…?



お口を
開けて…

や…



ハハ…?



ええええ
やめろっ



.....



パパがっほい
キスするから
ドキドキしちゃって
.....

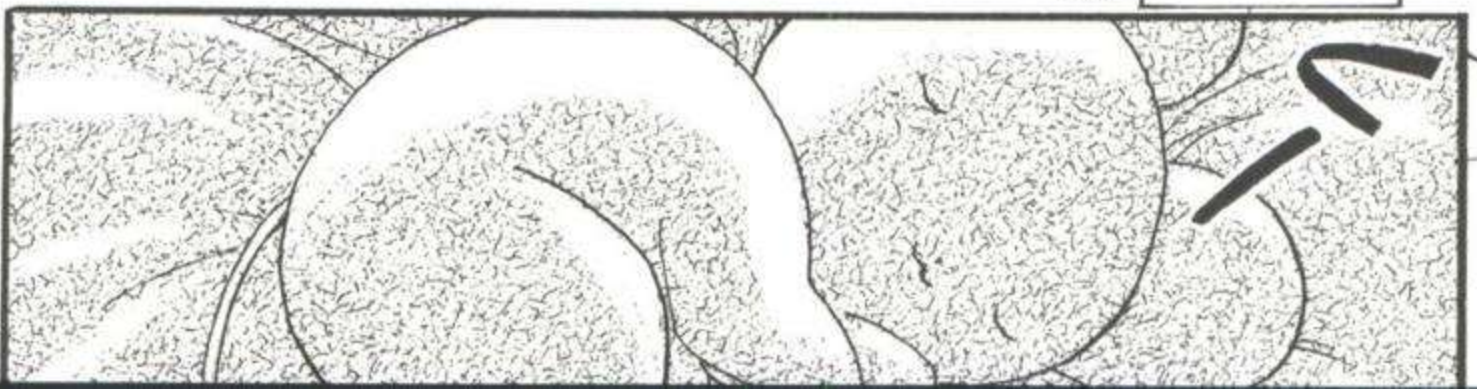
頭の中が
ホーッとして...



いい子だ



どうしていいか
わかってない...





……どうして
隠すの？

去年まで
一緒におフロ
入ってたじゃ
ないですか

……
ごも……

知りたいんで
しょう？
子供の産まれる
秘密を——

……
……
うん……







メガネを外しました。



ふふ、
まだ未発達だけど
おいしそうだね



……ハ
ハハ……?



パパ……やだよ
食べないでえ……

や……
やだ……



さくらさんが
痛くないように
濡らしてる
だけです

食べたりなんか
しませんよ



うん……でせ

パロパロ
ならがマン
できる……

それに……



痛い？

痛いこと
するの？



やっぱり
怖いですか？



それに……
ほんたか
その……変なの

パロパロ……んたこと
されてると……ほんたか……

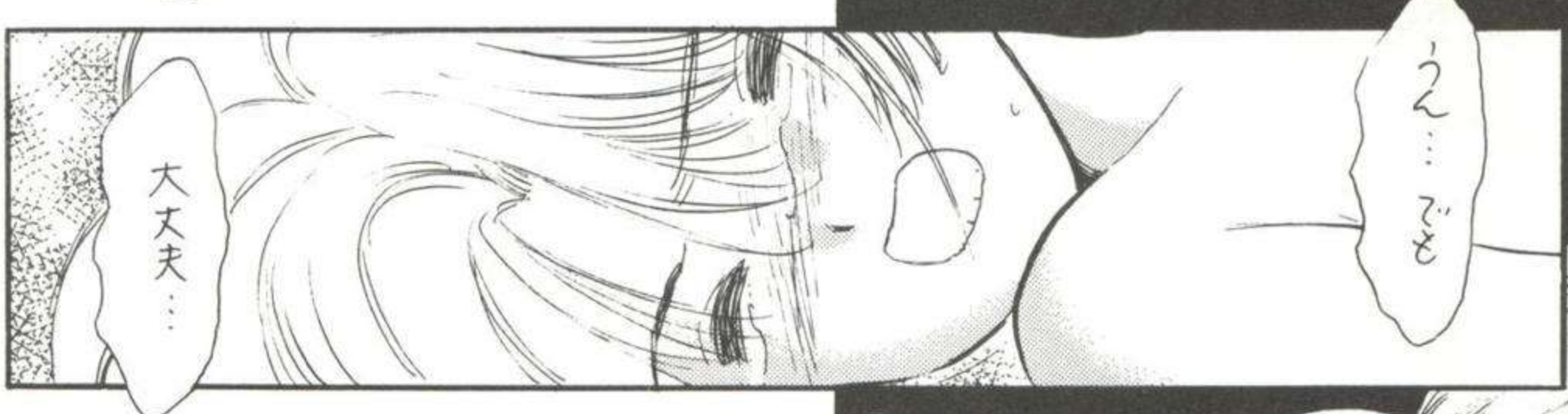


それに？



あ……







さすがママの娘ですね

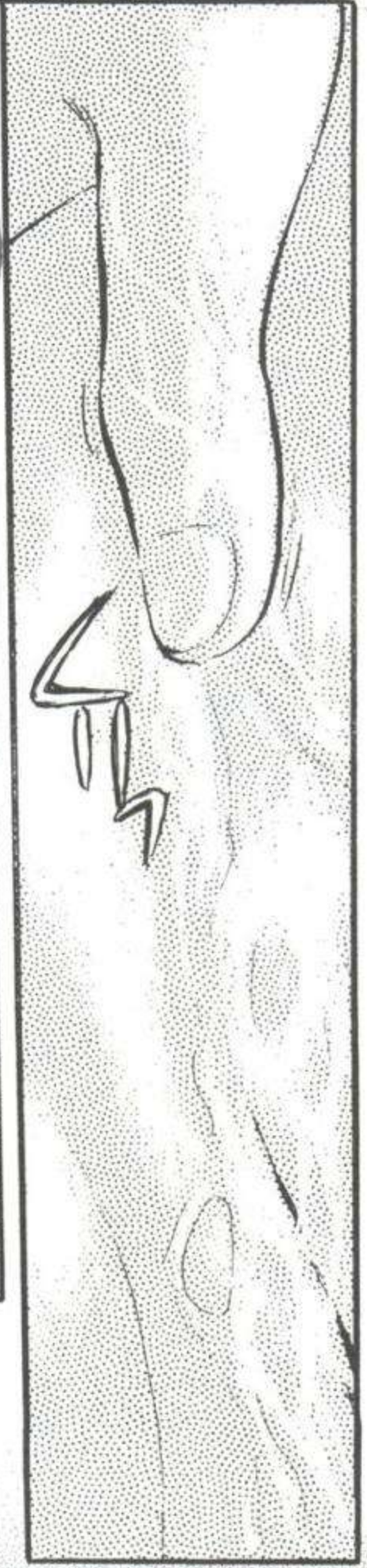
すごい感度だ

はじめてなのに

どんたまたたのたのしょう(笑)



あ...あ...うう



ほんたか...

そう...

ギシッ



アッ...

んっ...

んっ...



ああ...
ああ...

あたしのために
こんな
いっしょうけんめい...



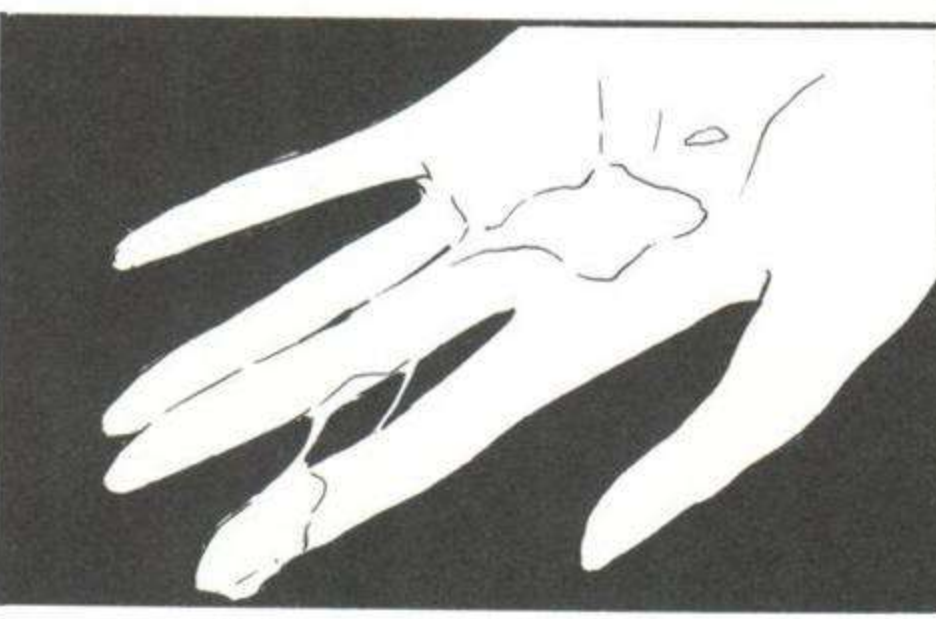
あ...!!



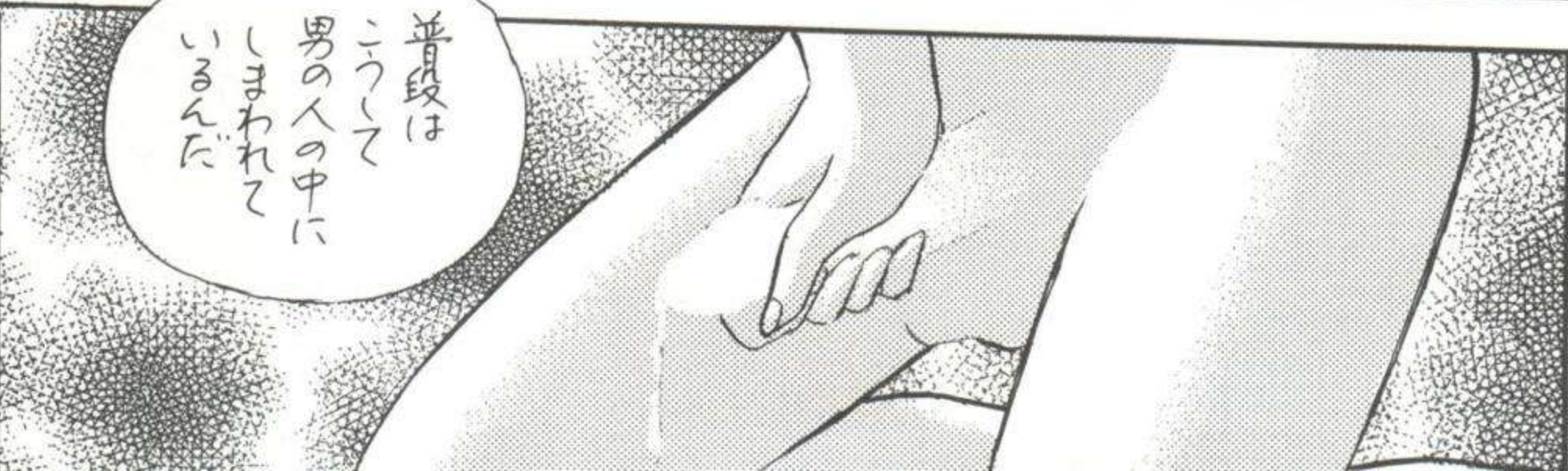
あああああ



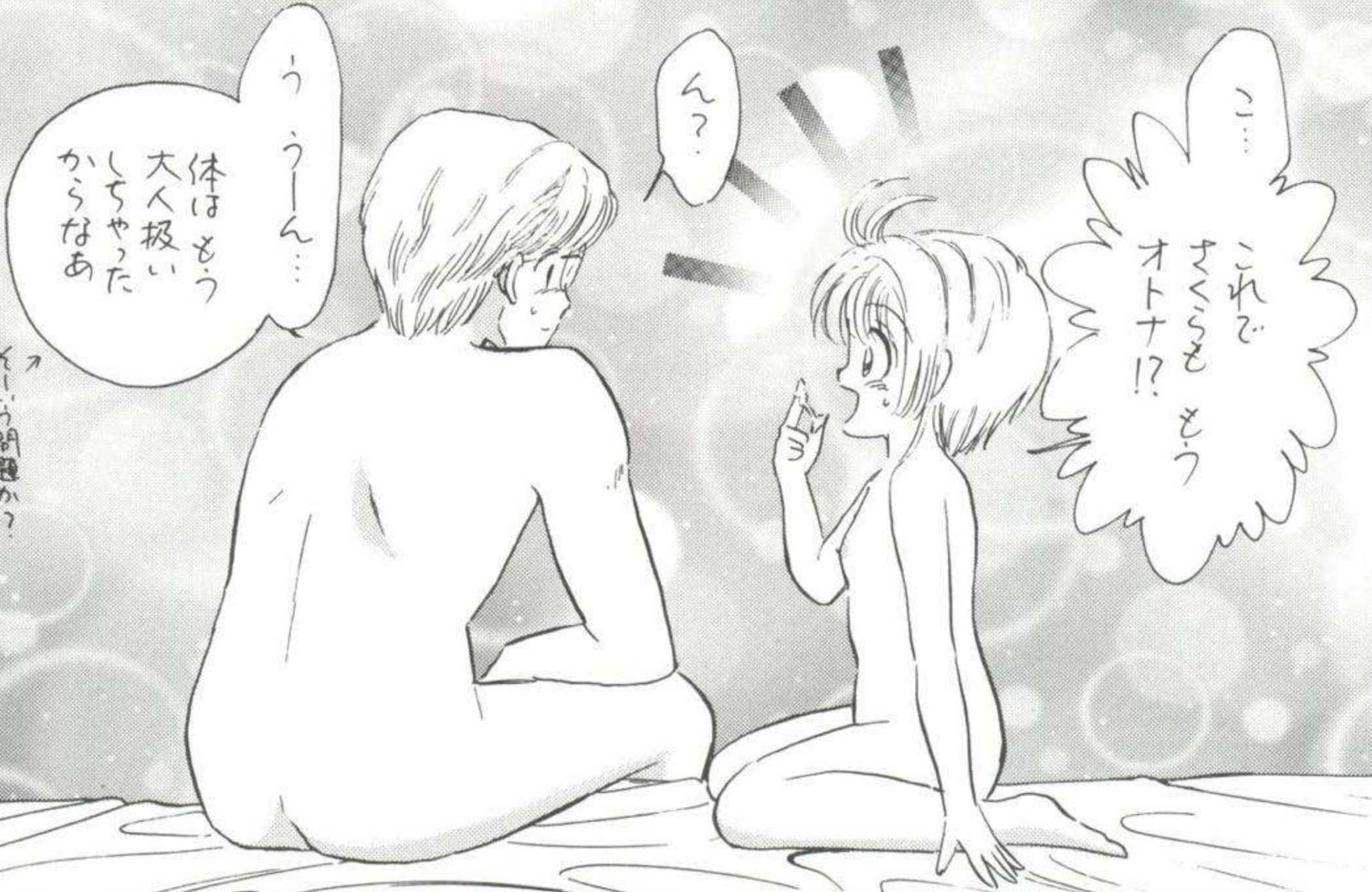
ごらんねえい
アキラさん



ほう、これが
アキラさん言った
"赤ちゃんの素"
だよ



普段は
こうして
男の人の中に
しまわれて
いるんだ



体はもう大人扱いしちゃったからなあ

うーうーん…

ん？

これですくさそうオトナ!?

とーい問題か？



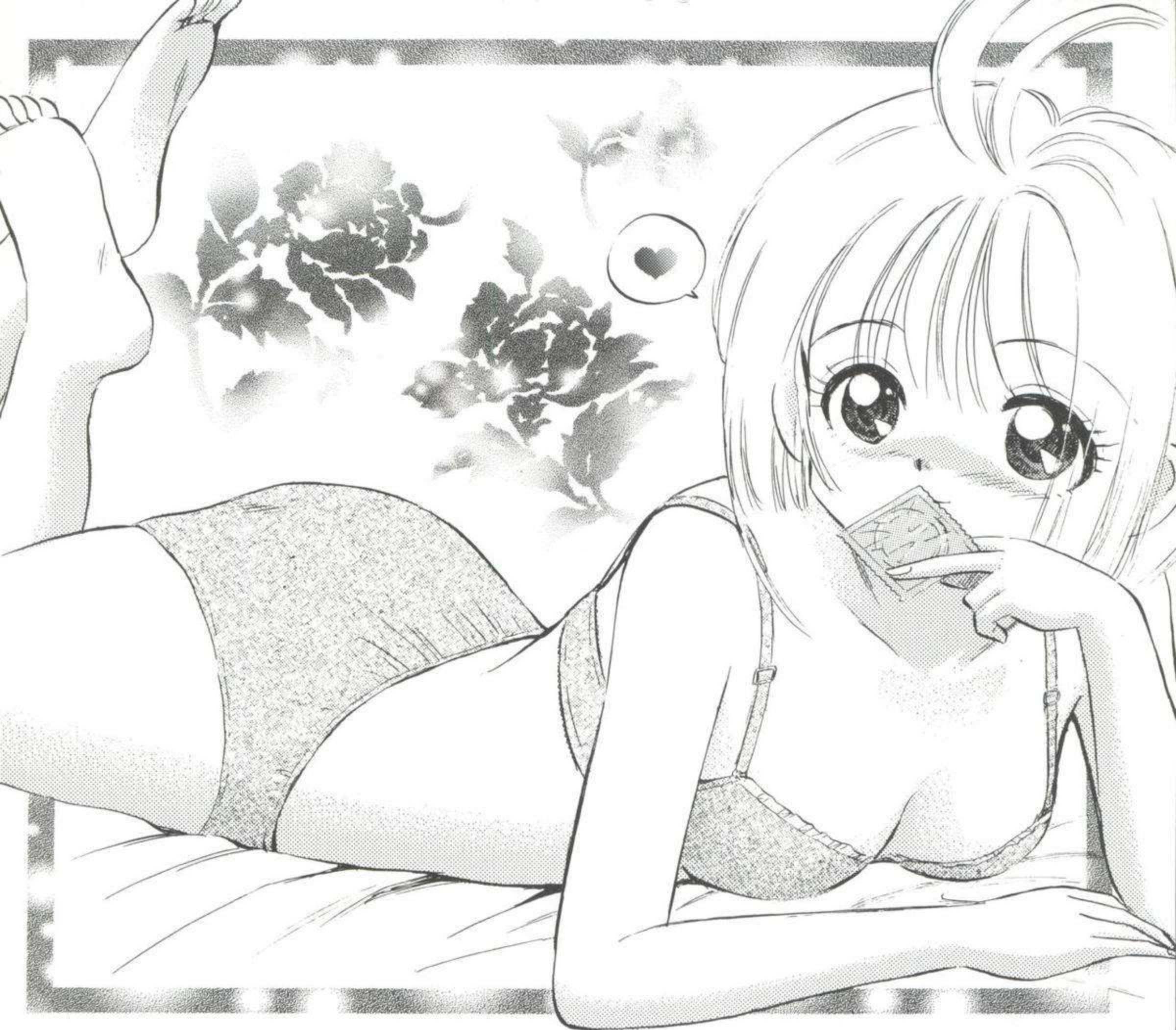
わあい♡

ありがとう
パパ♡



タッそれほ
××!!

わえわえこれ明日知せてちゃんに見せてあげてと
いい!?



■ 胸がドキドキ。 ■ (1998年5月発行)

ミステック・コード 旗揚げ後の記念すべき第1作目です。116ページにも書きましたが、原作/上条ひな、作画/ジャイロ余目という形式で描きあげた唯一の作品です。私自身にとっても初のエロマンガで、勝手にかわからず、今見るとすごいなぁあざりした描写だなーと思います。また、ロリ物ということでは体型もかなり幼く描いてるんですがやっぱりムリしてる感じがするわー。あまりツルペタじゃ描いててもつまらないし、私もロリにはあまりエロを感じない方なので、最近の作品ではもうすごいなぁ大人っぽいまくらにしちゃってます。ヘアも生えてるし(笑)。ロリ嗜好の方、スイセ

ン〜？ この本、発行部数も現在の1/4~1/5程度なので持ってる人と貴重かも(笑)。完売まで結構かかりましたが…。また、この本は上条ひなの好みで、191x24という特殊なカッティングになってます。ジャイロ個人のシリーズとは全く別物としてお読み下さい。私はどうしても原作に忠実な設定を想像してしまうので、実際は藤隆さんは決して娘に手を出したりしないマジメな父親だと思っています。普段もまっとうな妻を想って一人でしていることでしょう。まあ新婚当時はハメ撮りくらいはしてたかも…と思って描いたのが左頁。2人で楽しむだけなら、こういう趣味も11-のは(笑)。



撫子さん
どこが気持ち
いいんですか？
おっしやって
下さい

聞こえますんよ
そっとほつきり…
ん

おまんこです…！！
おまんこ…！！
おまんこ…！！

はこよくん…
言えました…
んんん！！

あ…
あ…
あ…

製作中



お父さん
ビデオを録った
お母さん
あるんでしょー？

動いてる
お母さんが
みたいー
みたいー

…うーん
さんさんが
そうちやうど
オトナになれば
…ですかね

本気か？
ニッコリ
見たヤツ

というわけで、ミスティック・コードの初期総集編、いかがでしたでしょうか？

こうして見ると、1作ごとに絵柄が違ってま可ねー。やっぱり描かひまも絵柄って変わらないうて可ね。ミスティック・コードをはじめの前までの数年間、ほとんどキャラクターを描かず、アシスタントの仕事のみをやっていて、その間全くといっていいほど絵に変化がありませんでした。(それどころか退化していたようは…) かわりに、こう苦痛だったのが、やっぱりエロマンガをはじめと正解だったかもしれませんね。キャラクターは飽きるほど描けるし、ある程度の生活費は稼げるし(…いやそれこそまたまた貧乏暮らしですけど)。決断させてくれた上条ひなちゃんにはその点は感謝しなくちゃいけないかな。

さて、次の新刊ですが、やはりまたCCで、今度は知世メインの初体験ストーリーを夏コミあわせて作り予定です。いつまでも知世にオナーばかりさせたくのもちょっと可哀想なので。

もちろんゲストも多数交渉中です！ 気合い入れて作りまので、ぜひよろしくお願い致します！

INTRODUCTION

～ミスティック・コード
初期総集編～

発行 /

ミスティック・コード

発行日 /

2000年6月18日

印刷 / PICO様

連絡先 /

〒353-8799

埼玉県志木

郵便局留

河口方

ミスティック・

コード

INTRODUCTION



MYSTIC CHORD 8
 CARDCAPTOR SAKURA BOOK

MYSTIC CHORD