



ZOMBIE LAND SAGA FANBOOK

HEADS SHINING

YOUKI M.K.C.

西暦		この本に関係ある出来事	その他
1860	万延元年		
1861	文久元年		
1862			
1863			新選組設置
1864	元治元年		
1865	慶応元年		
1866			
1867			大政奉還 明治維新
1868	明治元年		
1869			
1870			
1871		baseballが日本に伝わり流行する	廃藩置県
1872			
1873			
1874			
1875			
1876			
1877	明治10年		西南戦争
1878			
1879			
1880			
1881			
1882			
1883			
1884			
1885			
1886			
1887	明治20年		
1888			
1889		baseballに野球という訳語があてられる	

西暦		この本に関係ある出来事	その他
1960	昭和35年	カラーテレビ放送開始	
1961			
1962			
1963			
1964			
1965	昭和40年		
1966			
1967			
1968			
1969			
1970		70年台にテレビ普及率ほぼ100%	
1971			
1972		赤外線リモコンテレビ発売	
1973		仮面ライダー ナメクジキノコ回放送	山口百恵デビュー
1974			
1975	昭和50年		
1976		初の国産マイコン発売	
1977			
1978		ザ・ベストテン放送開始	
1979			
1980			松田聖子デビュー 中森明菜デビュー
1981			
1982			
1983			
1984			
1985	昭和60年		おニャン子クラブ結成
1986			
1987			
1988			
1989	平成元年		
1990			
1991			
1992			
1993			
1994			
1995			
1996			
1997			
1998	平成10年		モー娘。デビュー
1999			
2000		2000年台液晶テレビ普及	
2001			
2002			
2003			
2004			
2005			AKB48デビュー
2006			
2007			
2008	平成20年		
2009			
2010			
2011			
2012			
2013			
2014			
2015			
2016			
2017			
2018	平成30年		

超ざっくりですが、ゾンビランドサガとこの本のネタに関する年表です。
 純子ちゃんネタに関してはそこまで古くないだろうってものもあるのですが、昭和という
 時代は情報伝達速度がそこまで早くなかったし、使えるものを買い換えることに対する
 抵抗もあったと思いますので、物持ちがいいという設定で考えています。

じえねれーしょんぎやっぷSAGA



アイドルの研究のためにテレビを買ってもらいました

うおー!
がばいでけえ!

ゲーセンの大型モニターみてえだ!



版の中に人が入ってるのでありんすなあ

テレビって言うんだよー

タイムスリップしたお待さんとかが箱の中に入っている!

ってビックリするのがタイムスリップあるあるなんだよー



ほう...それでタイムスリップとはなんどす?

あーえつと...

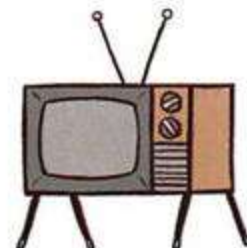
あはは

あはは



いやいやいやいや... テレビがそんなにバカでかくてうすっぺらいはずがないでしょう...

チャンネルもアンテナもついてないし画面も妙にくつきりしてるし絶対おかしいです...



リモコンパニック



じゅりーぎゃつぷ



未来都市SAGA



バルーンフェスタSAGA



※現実ではソングブランドサガのトークショーがありました。

SBO方式→BSO方式

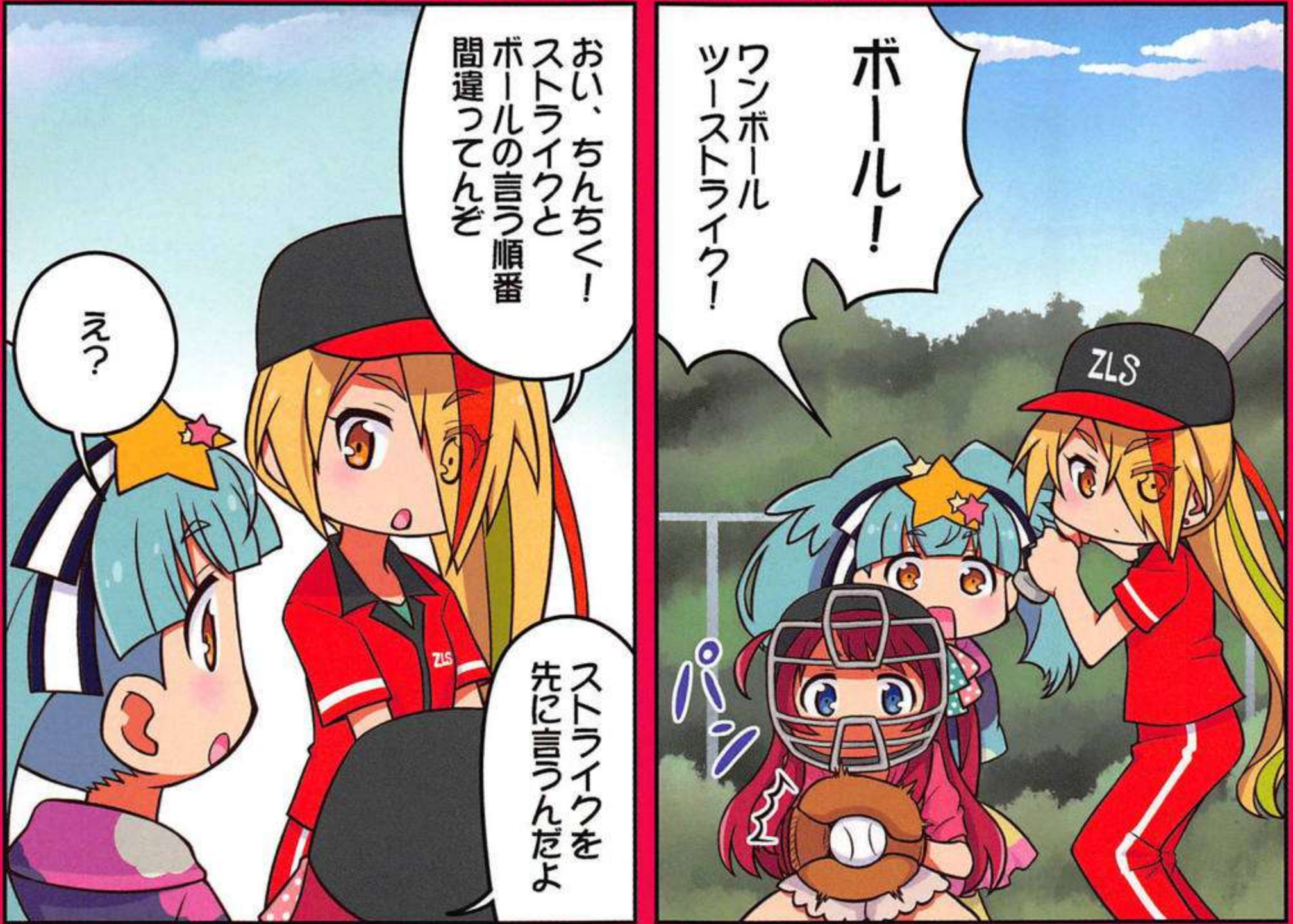


グラサンのやつ
ボールとバット
置いていつたし
ちよつと野球でも
やってみようぜ!

ええ…

打球おにごつこで
ありんすな
楽しそつでありんす

※ 打球鬼ごっこ 1871年~1895年頃までのBaseballの訳語の一つ



ボール!

ワンボール
ツーストライク!

おい、ちんちく!
ストライクと
ボールの言う順番
間違つてんぞ

え?

ストライクを
先に言うんだよ



ちんちくは
野球を判つて
ねーな

リリイちゃんは
子供だから

ツーワンでも
いいのよ

ストライクとは
何でありんす?

あれ…何この
リリイの方が
間違つてる
みたいないな空気…

ガタケットとかガタフェスってありますよね



どنگりの背くらべ



リリィはおませさん



まぜるなキケン



私は純子、昭和の女



いろいろありましたが
サガロックは盛況の
うちに終わりました



マイコン…?
あ
パソコンか

そういえば
巽さんのマイコンを
使ってたの
バシてましたよ



ちやんと履歴は
消したのになあ…
キャツシユヤ
クツキーも
いじらないと
ダメかな…

……



キャッシュ
現金…
クツキー…

21世紀の
マイコンは
薄いの色々
入ってるん
です…

カネアルヨ!
オタッ!

時代は変わる、アイドルも変わる



じえねーしょんぎゃっぷ?



箱の中に
人が入ってるぞ
あります!!?

テレビって
画面がどうも
タイムスリップ
ある気がする

あはははは



いやいやいやいや
テレビがそんな
バカでかくて
うあっぺらいはずが
ないでしょ
チャンネルも
アンテナも
付いてないし
やたらくっきり
してるし
絶対おかしいって...

ここからはツイッター
やピクシブで描いてた
一枚絵漫画です。
カラー漫画の原型になります。

今のテレビは箱という
より板だよなあと思
いつつ判りやすさ優
先に箱にしましたが、
本編で姐さんが液晶
ディスプレイを板と
言っていたのでカラ
ーでは板に変えまし
た。
この頃は姐さんのキ
ャラがまだ判ってな
がったので結構キャ
ラが違います。

じえねーしょんぎゃっぷ? その2



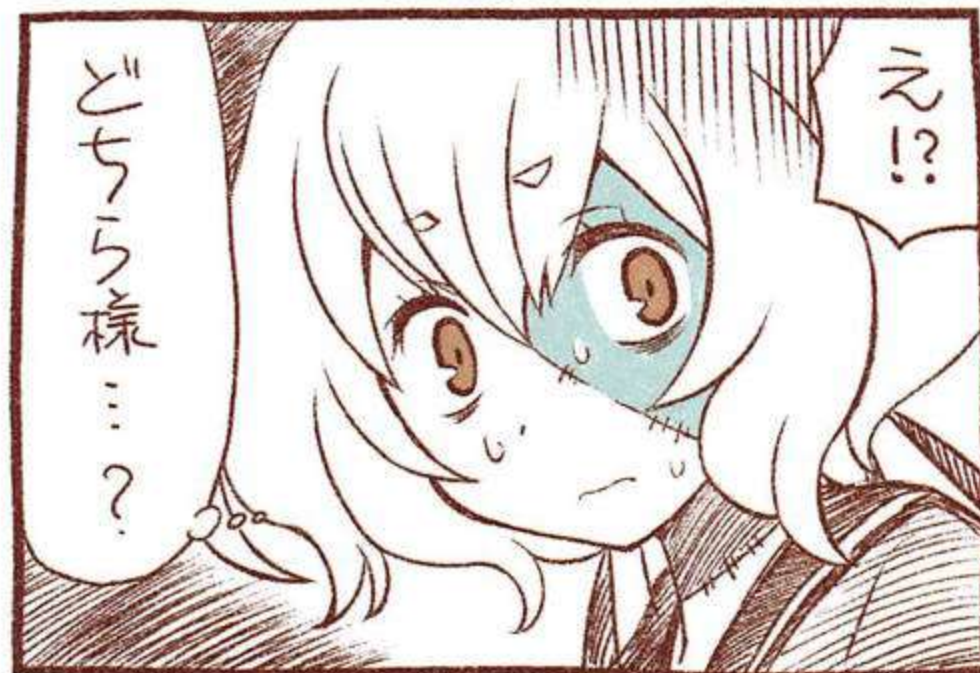
次はニューズは
歌手の
沢田研二さんが...

沢田研二さん?
ジュリーさんだ...

反界転生は
かっこよかったなあ...

時事ネタです。

当時沢田研二さんが公
演をドタキャンしたと
かでニュースになって
て、久々に見たらカー
ネルサンダースそっく
りになってておおう...
となりました。
カラー版ではちょっと
ふくらませるために当
時の歌番組とか色々調
べました。



え!?

どちら様...?



未来都市SAGA

この辺は未来にビビらないゆうぎり姐さんとビビる純子ちゃんってネタが気に入って多様してます。

これ描いた時はまだ純子ちゃんの死因を知らなかったのて飛ぶことでワクワクしてます。このワクワク顔も好きなんです。がカラー版では変更しました。まあ終盤の純子ちゃん「ゾンビですから！」って高所を克服してると思ってます。

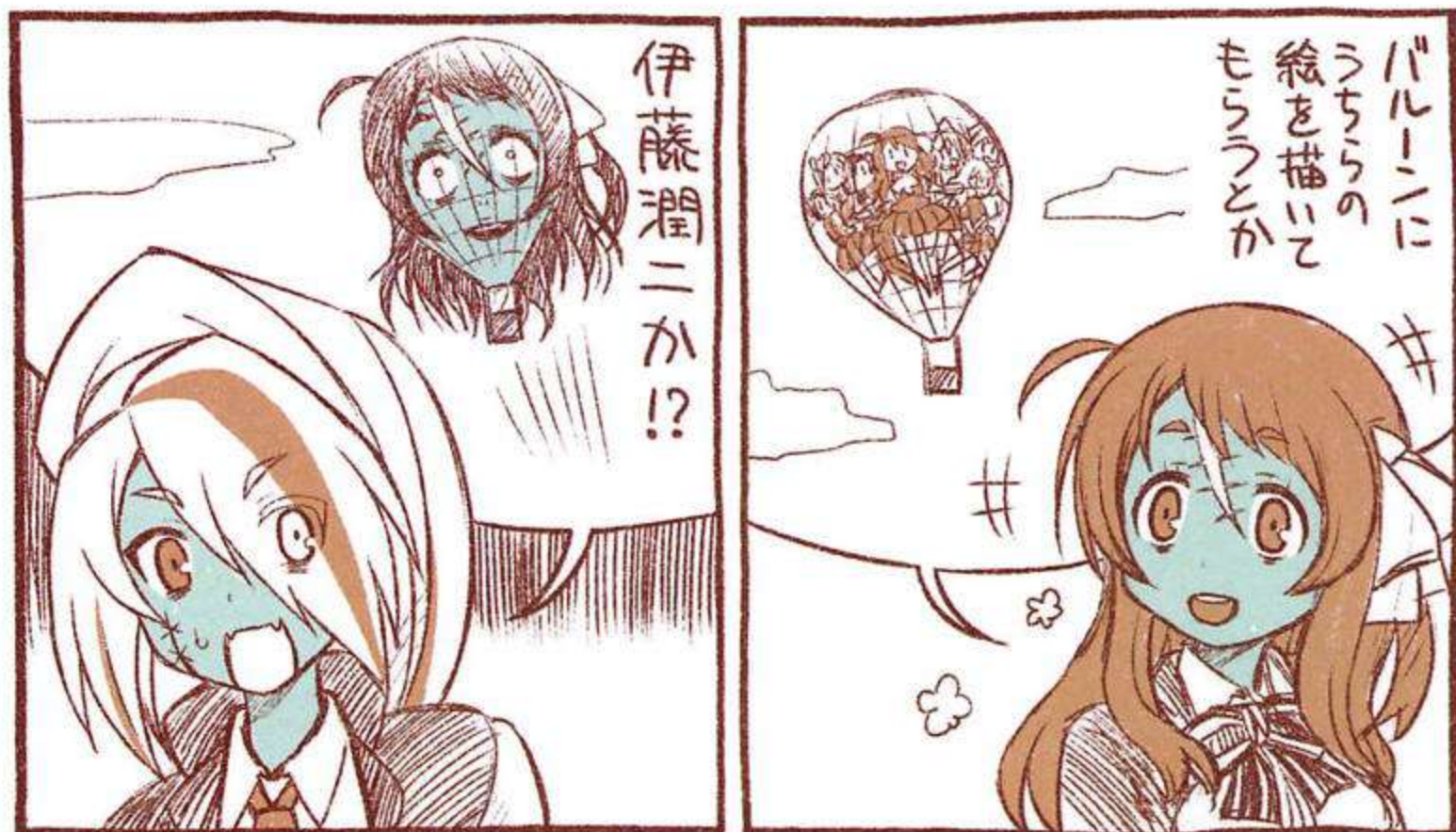


SAGAバルーンフェスタ

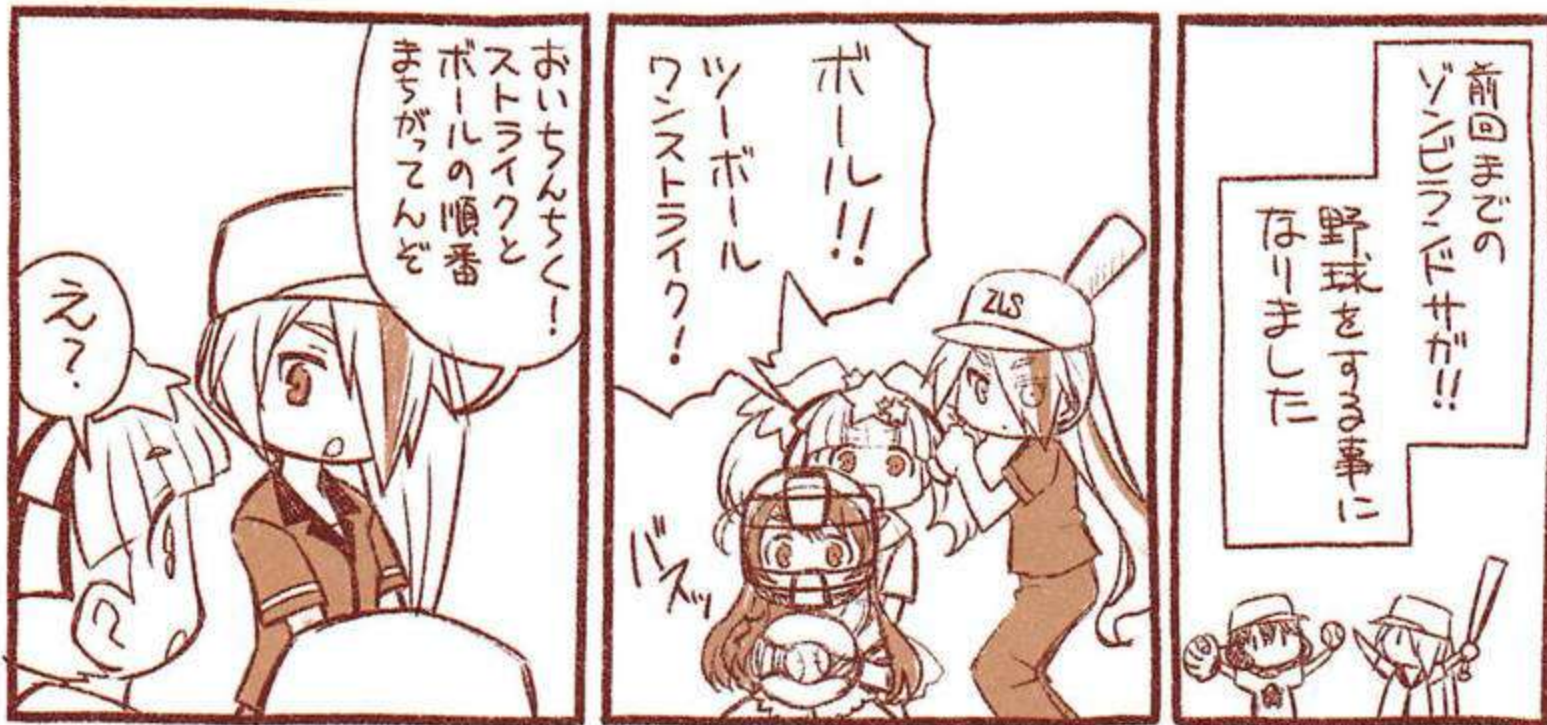


時事ネタですその2。

4話のアイキャッチにでてましたが佐賀インターナショナルバルーンフェスタが10月末にあつたのでそれに合わせて描きました。フルカラーじゃなくてこの解像度だとバルーンの絵柄が判りにくかつたのでカラー化の恩恵が一番あつたんじゃないかと思ってます。



ニリつむえん



アベマでアニメのMAJOR見て、いつのまにかストライクとボールの順番が入れ替わってた事を知って描きました。



カラー版はスペースにちよつと余裕が出来たのでたえちゃんとロメロをねじ込みました。

ガタケットとかガタフェスってありますよね

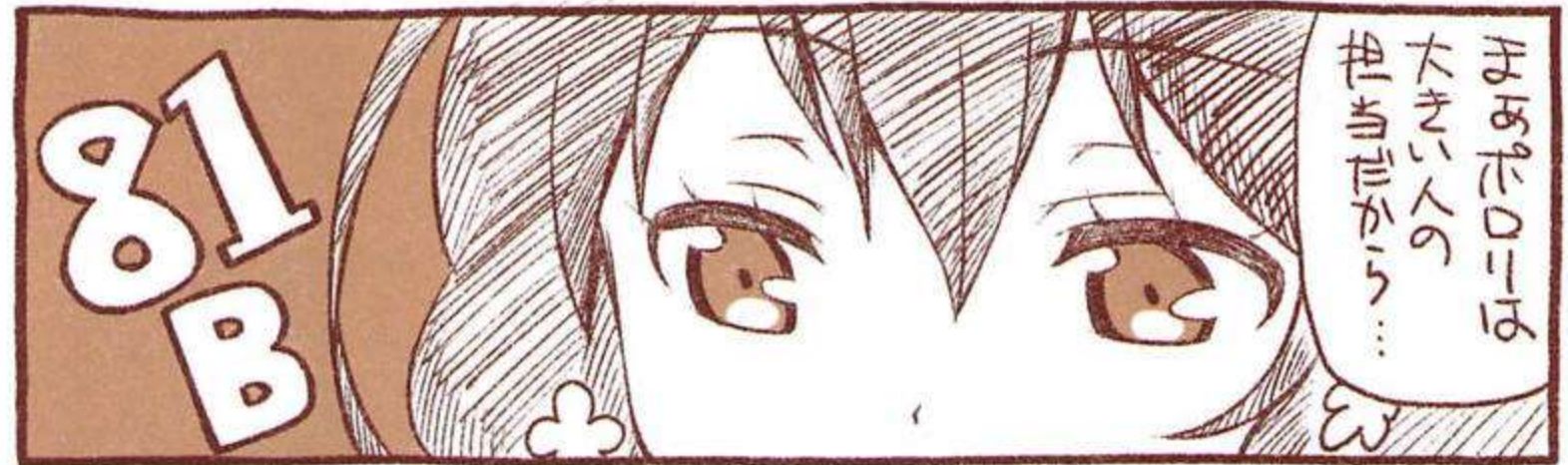


ガタと言えは新潟やるネタ。

最初は4コマ目で席替えして愛ちゃんとサキちゃんを引き離すとが考えてたのですが9話を見て「!？」にしました。



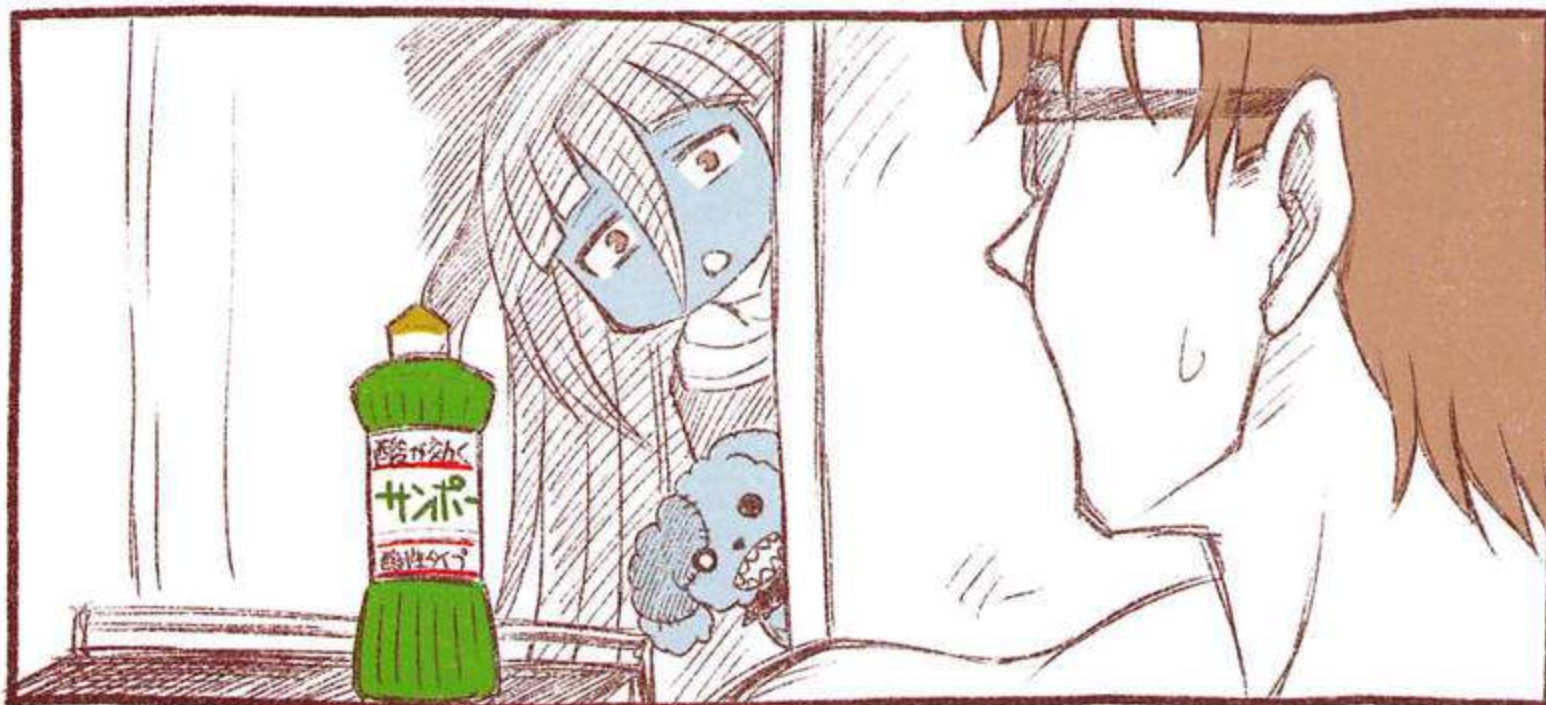
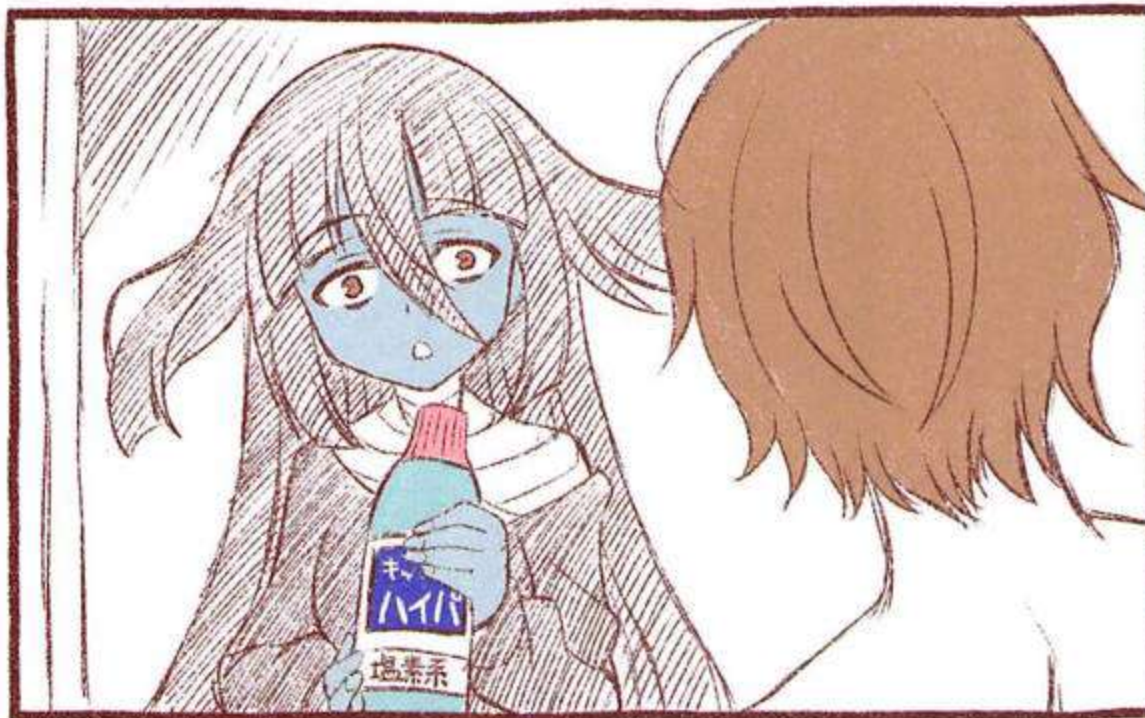
どんぐりの背くらべ



ただ普通にかわいい愛ちゃんと純子ちゃんを描きたいなあ...という漫画。

フランシュシユは巨乳が多いだけで80って全然小さくないですよ。

ませるなケン



6話で愛ちゃんと純子ちゃんがケンカしたまままで引いて、あたふたしてたのですがなんか描がなきゃ...と描いたものでキレがいまいちな気はします。でも洗剤のボトルの色だけ塗ることでもホラー感があがるのはいいな、と思いました。

リイはおませさん



さくらは自分のPCを持ってたし愛も自分のPCを持ってさそう、サキはPCに興味なさそう、純姐さんとゆうぎりさんは論外...という事で物知り博士のリイちゃんがPCに詳しいオリ設定を。

この後8話でマサオ君の部屋にPCがなくてホッとしてました。まあお父さんも手がでかくてキーボードうてなさそうだけど...

私は純子、昭和の女



Web版だと背景無いんですが佐賀ロックの後に控室のテントで...というイメージだったのでカラー版はコマ目に佐賀ロックを描き足しましたが大変でした。

これも割とカワイイ純子ちゃん描きたいなあ漫画です。

時代は変わる、アイドルも変わる



雷が落ちた後はキノコ
がよく生える、って話を
聞いたことがあった
ので…

10話でフアンシユシユ
の皆さんは雪山でたく
ましく暮らしてたので
鉄腕ダツシユネタも普
通にできそうな気がし
ます。

耐寒性能の高さと毒
食っても大丈夫という
のは大きいw

カラー版では割増締切
にして時間的に少し余
裕が出来たので、画面
が狭くてカットされた
ゆうぎり姐さんとたえ
ちゃんが入った他、
色々描き足しています。

フアンシユシユ4号の正体!!



【けれどいん
音楽イベント【サガロック】への
だが相変わらず《純子》のやつ
うじうじ十メクジみたい
サングラスがくもるの

↑公式あらすじ



6話の予告で純子ちゃん
が「キノコになります」
って言ったのと、公
式の異の日記で「十メ
クジみたい」って書か
れていたのがピコーン
とゲルシヨッカー怪人
十メクジキノコを思い
ついたので、多分読者
置いてきぼりだろうと
思いつつ描きました。
まさか純子ちゃんから
本当にキノコが生える
とは思いません…

ネタ的に超わかりにく
いので多分仕上げない
ためここに入れておき
ます。

あとがき

おはようございます！（挨拶）

はじめまして…の人が今回は多い気がしますがおはじめまして、あるいはお世話になっております。
優希輝です。

今回は「ゾンビランドサガ」本です。
実はこれを書いているのが締切日の12月20日で最終回はまだ放送されてません。
どうなるかホントワクワクドキドキです。

ゾンビランドサガは序盤のサキちゃんや愛ちゃん純子ちゃん、終盤のさくらちゃんみたいな色々うまくいなくてチャレンジする気すらも無くした人を励ます物語と
思ってますが、自分もすごく励まされました。

自分は去年の夏コミくらいから同人の頒布数が右肩下がりで、今年の夏コミはここ
数年無いレベルでダメで、さすがになんとかせねばと相方の佐伯さんと相談して、
8月から10月は原稿や即売会参加を捨てて訓練することにしました。まずは絵柄の
改造・調整をして画力を上げるのと、ツイッターやピクシブのフォロワーを増やす
努力をはじめました。人気があって好きな絵柄の絵を、方眼に乗せてバランスを意
識しながら模写したり、なるべく毎日なにかしらのネタ絵をアップし始めました。
実際はなかなか毎日続きませんでしたし、反応がサッパリ無い絵も少なからず
あって、ヤサグレさくらちゃんのように頑張るだけ無駄なんじゃね…と佐伯さんに愚
痴った事も何度もありました。

「1,2ヶ月で成果が出るか！」と叱咤されて頑張ってきましたが、なんだかんだで始め
てから2ヶ月過ぎた辺りに描いた3枚目のゾンビランドサガ絵の漫画がブチバズって
反応やフォロワーさんが増え始めました。そこからは続けた分が割と目に見える形
で成果が出る様になりました。

ゾンビランドサガの人気に乗っただけじゃねえかって話もありますし実際9割がたは
そうだと思いますが、日々描く訓練をして無ければ多分乗れてなかったでしょう。
だからさくらも、それからもううまくいなくて停滞してる人も、チャレンジをし
て欲しいです。自分もこれからもううまくいったりいかなかったりすると思いますが
下手な鉄砲でも撃って頑張っていきたいと思います。

さて、今後の予定ですが、2月の蒲田の方のゾンビランドサガオンリー、3月末の
スーパーヒロインタイムに、ゾンビランドサガで参加する予定です。ネタだけはす
ぐにでももう1冊作れるくらいありますしね…

後、ゾンビランドサガの1枚絵漫画がご縁で商業アンソロジーの仕事をいただきました。
たぶんここを読んでくださってるような方は読まれそうなジャンルです。そ
ちらでもよろしく願います。

それではまた。

DEAD SHINING

発行日：2018年12月29日

発行者：優希M.K.C.

代表：優希 輝

E-Mail：youki@highway.ne.jp

印刷：グラフィック

無断転載を禁じます。

無断アップロードを禁じます。



ZOMBIE LAND SAGA FANBOOK
LED BY A FAN SERVICE
YOUKI M.K.C.