

みか 色。

THE IDOLM@STER
CINDERELLA GIRLS
MIKA JOUGASAKI
FAN BOOK

Presented by
Prism Store

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止





こんにちは、はじめまして
じーのと申します。

今回はデレマスから
美嘉の本になりました！

コミケも1年ぶり、
漫画を描くのも1年ぶり。
果たしてどうなるのか…。

頑張って描いたので
たくさんの美嘉を
見てもらえたら嬉しいです。

それではまた後ほど。

じーの



カニツ

美嘉ちゃん
いいよ〜!

はい!
オツケーです!!

カニツ

カニツ



—事務所

んちゅ…

ん…

んふ…

んふ

んふ

んふ

んふ

んふ

これか！

忘れ物って…

ちよっ！！

んふ

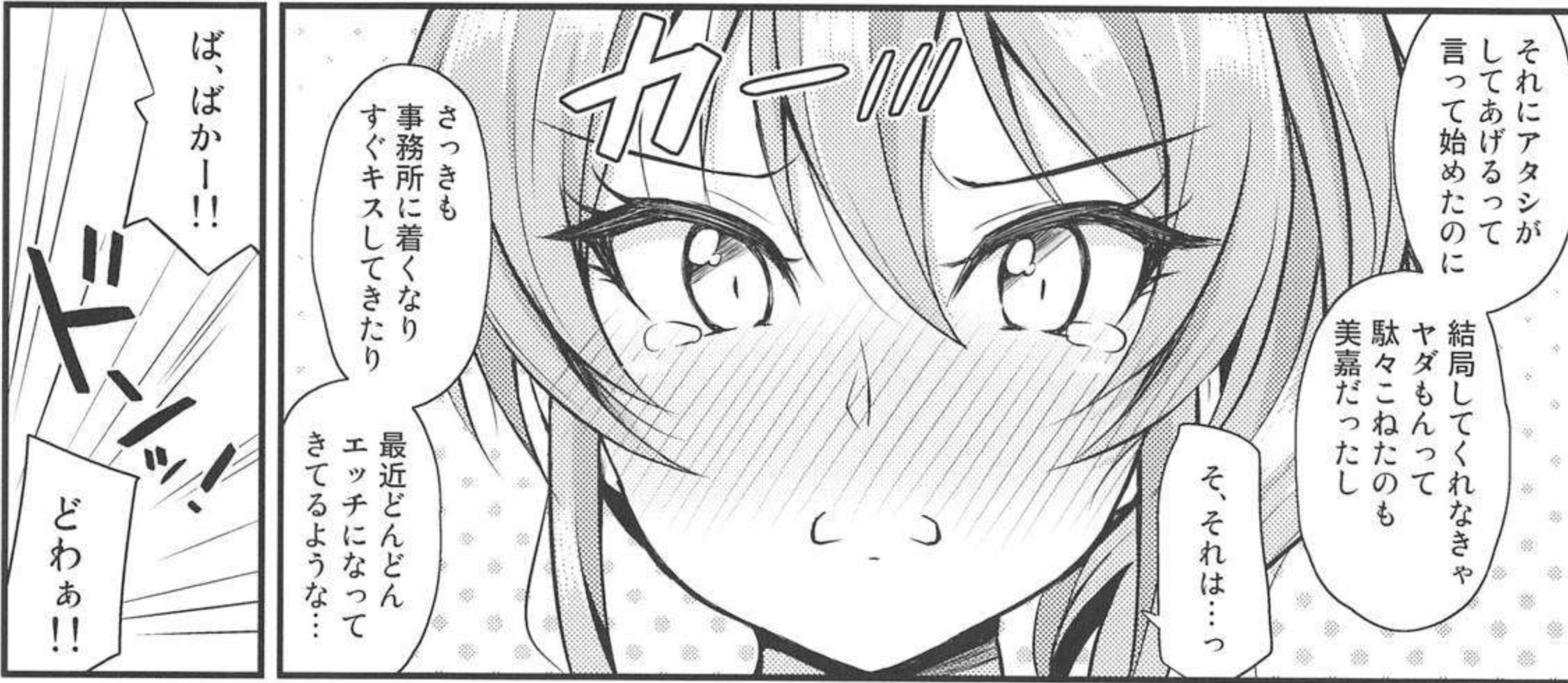


もう!!
撮影前なのに
ギリギリまで
激しくするから

ブラも忘れて
飛び出すことに
なったんじゃない!!

いや待て!
今日はこれから
撮影だから

エッチはなしって
言ったよな!
それでもしてきたのは
美嘉だっただろ!



それにアタシが
してあげるって
言ってるのに

結局してくれなきゃ
ヤダもあって
駄々こねたのも
美嘉だったし

そ、それは……

さっきも
事務所に着くなり
すぐキスしてきたり

最近どんどん
エッチになって
きてるような……

ば、ばかー!!

どわあ!!



じゃあ今度こそ
アタシが
してあげるから!

だいたい
プロデューサーだって
キスだけで
カチカチなくせに!

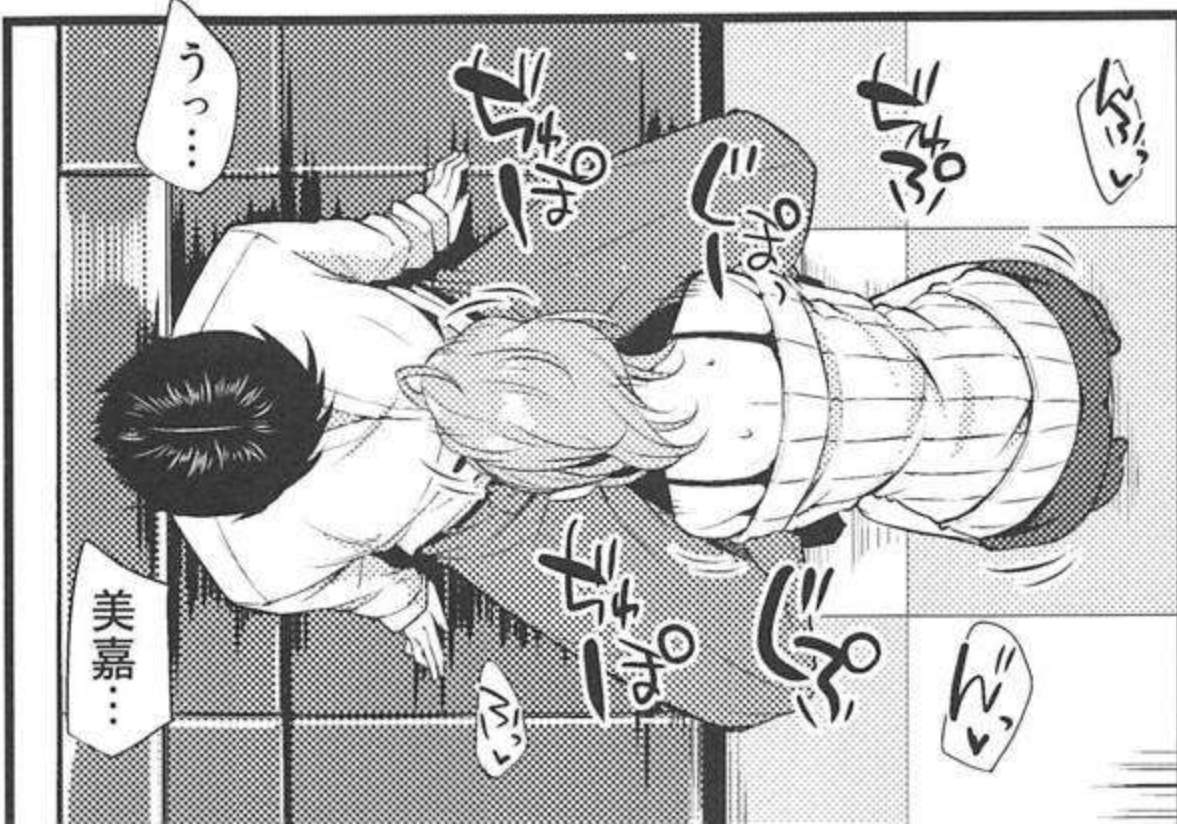
そ、それは……!
美嘉とキスして
普通でいられるわけ
ないやん……

カチカチ

キィ……

あーっ

……ばか











プロデューサー…

そろそろ
いいでしょ…?

アタシの中に
プロデューサーの…

あ、ああ…

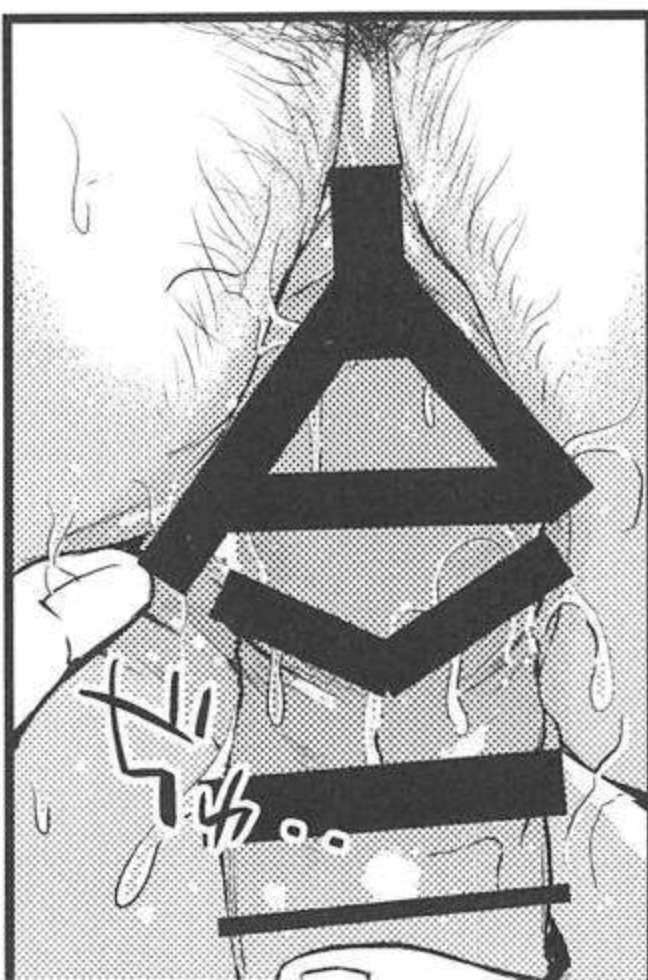


ヒッ
フッ



ヒッ
フッ

ヒッ
フッ



ヒッ
フッ





美嘉…すまん
そろそろ
余裕が…

うんいいよっ
でもちゅー…
…じゃなくて
キスして…



ちゅーでいいだろ…
何でわざわざ
言い直す…？

うっうるさいなっ
恥ずかしいの！
わかってるっ…
くせにっ…！！

は、はやく…
イツちゃえ…♡

ああ…
もう出る…
うっ…出すぞ…！！



ズッ
ズッ



まだ…
いけるよね…?

プロデューサー…

あ…



あ

あ

あーっ
あーっ

あ

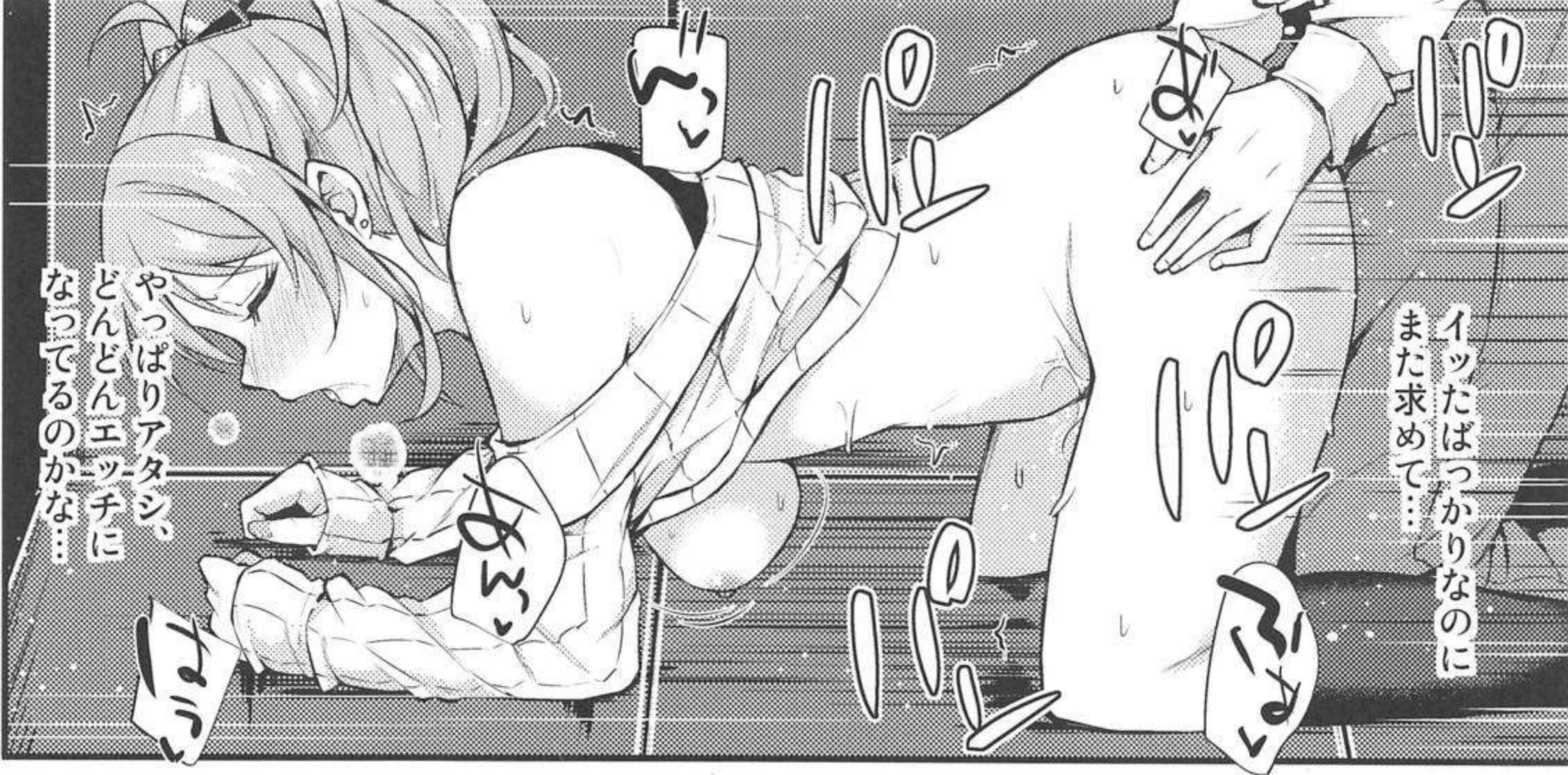
!



いれただけで…っ



ああ…
続き、いくぞ…!



イッたばっかりなのに
また求めて…

やっぱりアタシ、
どんだんエッチに
なってるのかな…



でもこんなに
気持ちいいんだもん…

あーあ、
あーあ、



もうエッチな子で
いいや…♡

ふんふん



プロデューサーっ
アタシっ
ちゅーがしたい…

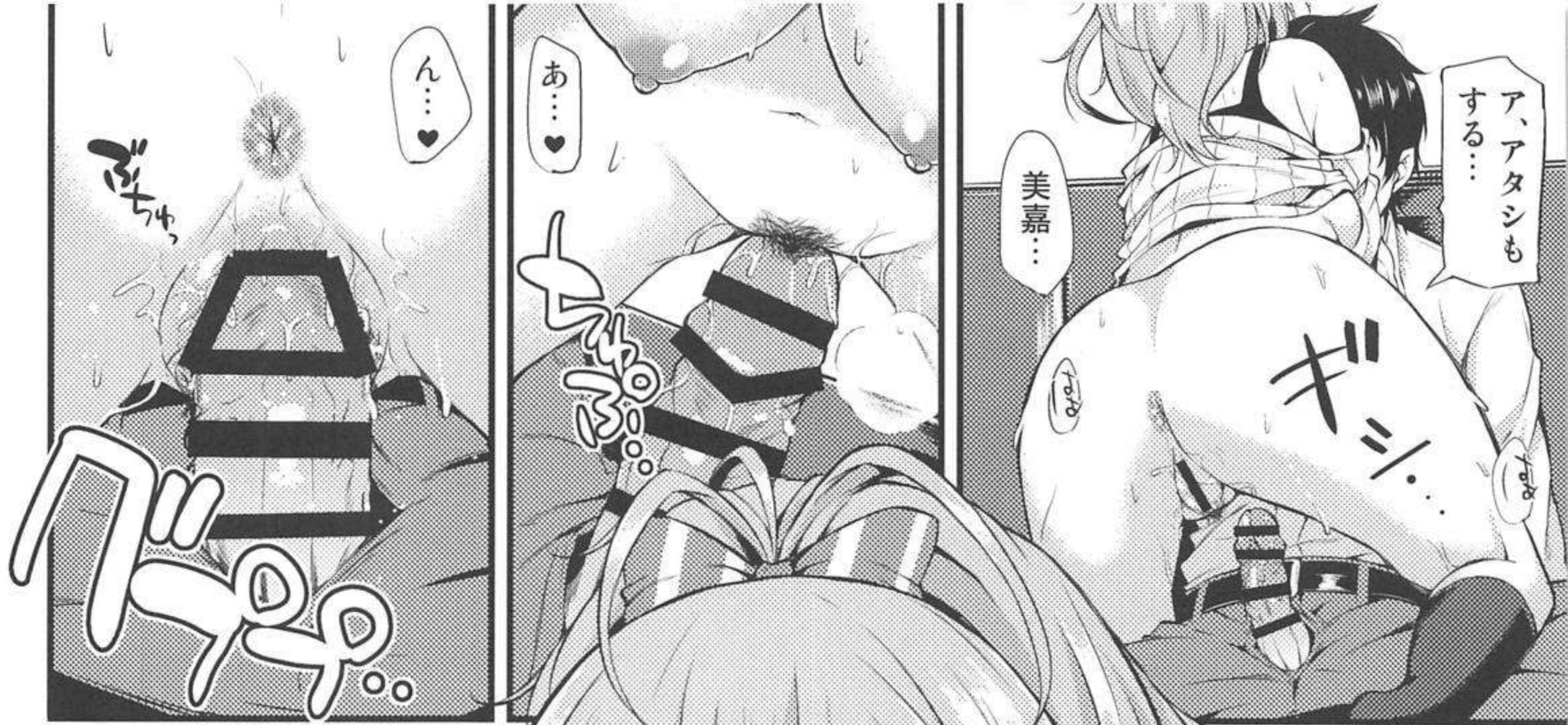
このままっ
ズンズンされながら
べろちゅーしたいっ

美嘉：
本当にエッチに
なったなあ…

うん…
アタシ…っ
エッチな子だ…♡

あーあ、
あーあ、

あ、
あ、



ん…♡

あ…♡

美嘉…

ア、アタシもする…

ア

ア



これで一緒に出来るよ…

大好き
プロデューサー…♡

ア

ア

ア

ア

ア

ア

ア





プロデューサー
いつでもイッて
いいからね…?
アタシも…、もう…

ああ…
じゃあもうこのまま
いくぞ…!



プロデューサーと
べろちゅー…
本当最っ高…♡



アタシっ
もうイクっ
イッちやうう…

俺もっ出る…
出すぞ…!



うん!いいよっ♡
このままびゅーって♡
びゅーってしてっ♡



もう…
出るっ!!





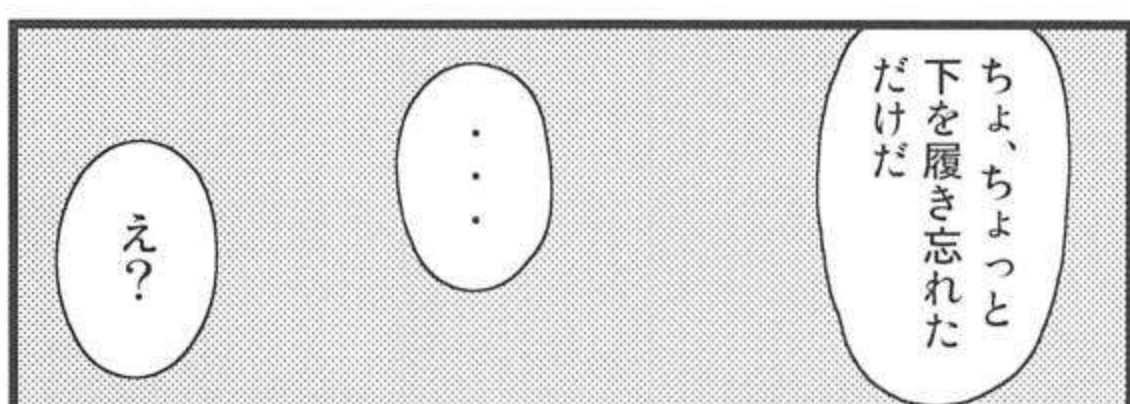
えへ♡

このエロ娘…

プロデューサー…
もっかいしよ…?♡



後日撮影



改めましてこんにちは、じーのです。

この度は当サークルの本を手にとっただき、ありがとうございます。

今回はシンデレラから城ヶ崎美嘉ちゃんの本となりました。

お前が美嘉本…？一体どういうことだ！という方もいるかもしれませんが、

実は自分、シンデレラで一番最初に描いたのは美嘉だったりします。

ちなみに次に描いたのがアーニヤでその次は蘭子！

前に描いたのが唯の本で今回は美嘉の本…、さてはお前ギャル好き…

気付いた方がいるかは分からないのですが、実は今回斜めコマがありません。

元々自分の漫画は斜めコマが極端に少ないですが、これは読みやすくする為です。

自分コマの割り方が下手でセンス的なものもなく、下手くそが特に意味や意図もなくぽんぽん斜めコマを使うと異様に読みにくくなってしまいます…。

っとはいえコマぶち抜きをあちこちで使ったので結局読みにくかった(本末転倒

うまい人はここがすごくて、しっかりと読ませる漫画を描きつつ多種多様なコマ割りで魅せてくる。これはもう尊敬せざるを得ないです。

いつかは自分も読みやすくかつ魅せる漫画を描いてみたいものです。

…とは言うものの今後の活動は未定。

漫画がむいていないならCG集やゲーム作りに移行するのもありかなという気持ちもあり、今色々悩んでいます。まあ…、しばらく悩もうと思います。

さて！自分のくだらない話はさておき！

今回の冬コミでもまた大槻唯ちゃんのR18合同誌に参加させていただきました！

その名も、「大槻唯のビバ☆えっち 2」だ！！

1でも呼んでいただいたのですが、2にもお呼ばれしました。感謝。

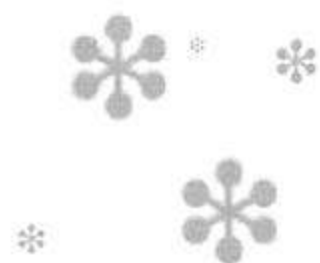
調子に乗って6Pも描いてしまったので、

もしよろしければそちらの作品も読んでいただけたらと思います、よろしくお願い致します。

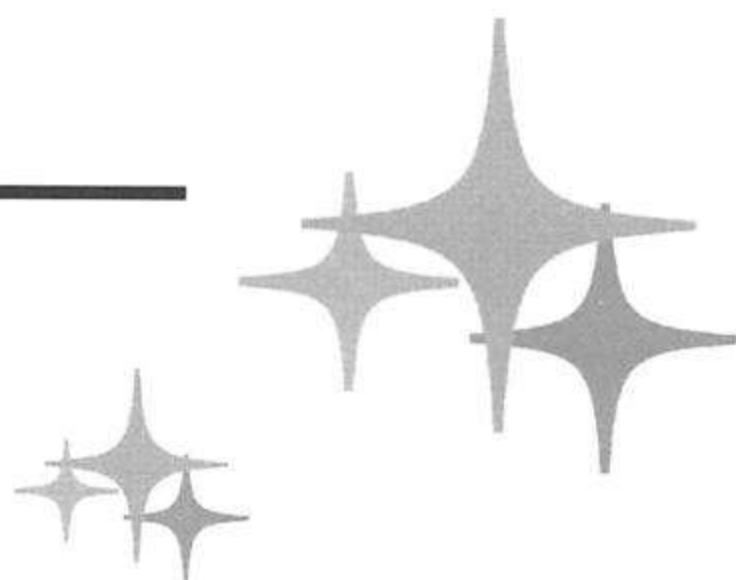
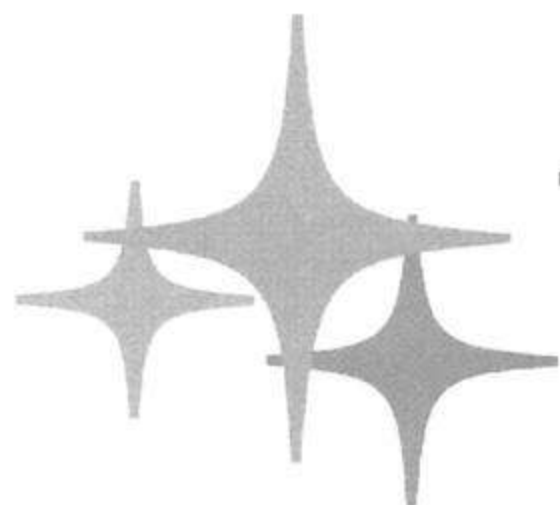
それでは、何かありましたらお気軽にTwitterまで。

最後までお読み下さいましてありがとうございました。

2018/12/31 じーの



奥付



みか色。

発行：Prism Store

発行人：じーの

発行日：2018/12/31

印刷：栄光様

(<https://www.eikou.com/>)

Mail : jino.engine@gmail.com

Twitter : @jino_engine

ご意見、ご感想お待ちしております。

18歳未満の方の閲覧を禁止します。

無断転載・複製・Web上へのアップロードはご遠慮下さい。

みか色。

Prism Store
Illustration by Jino / 2018 winter