

オオノシキ  
**大野式**  
Kansai Orange 2005










あの時の事はよく覚えて無い。  
はやくここから抜け出したい  
.....



タスケテ  
イタイ  
クルシイ.....  
それだけだった。

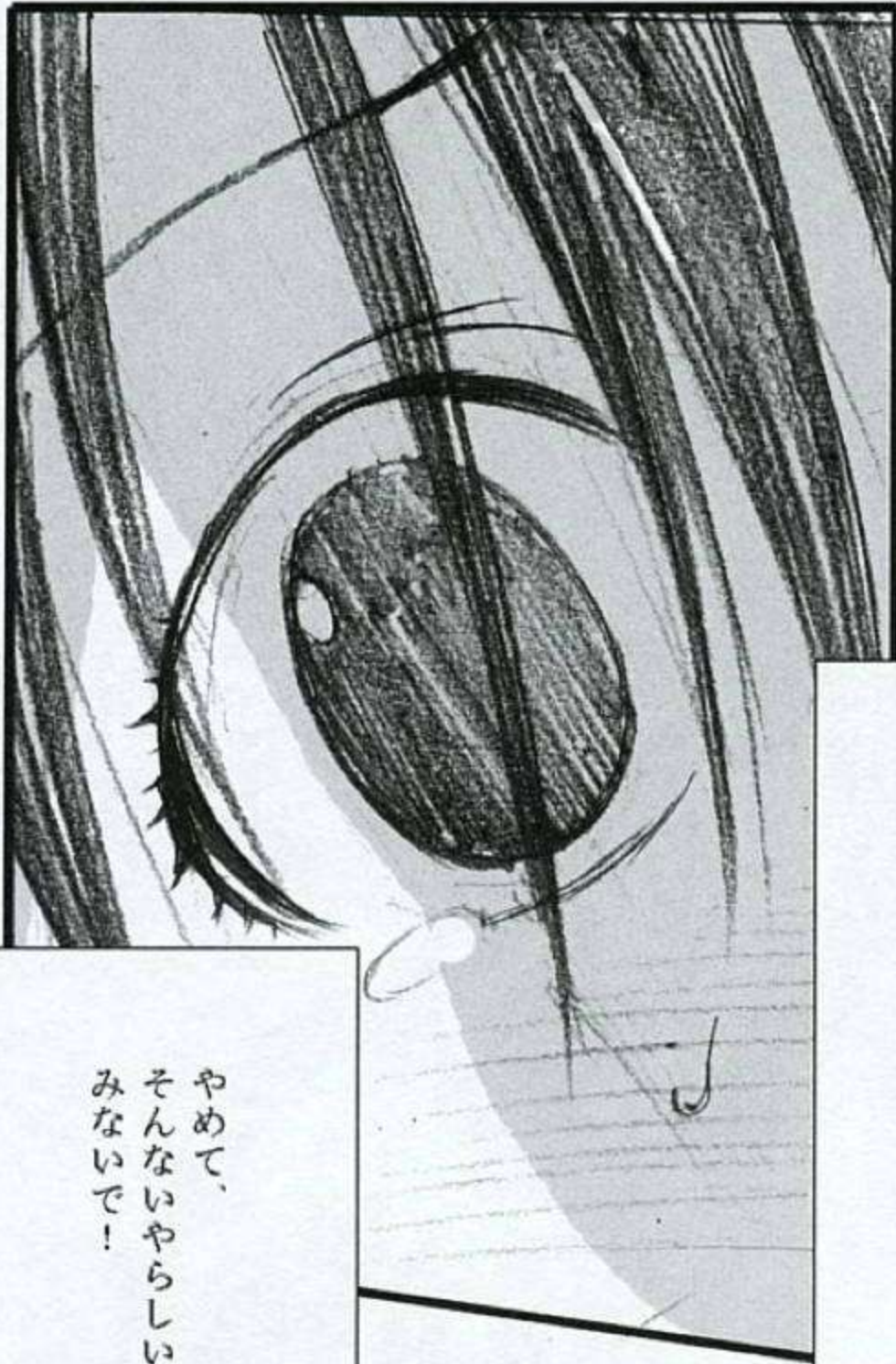




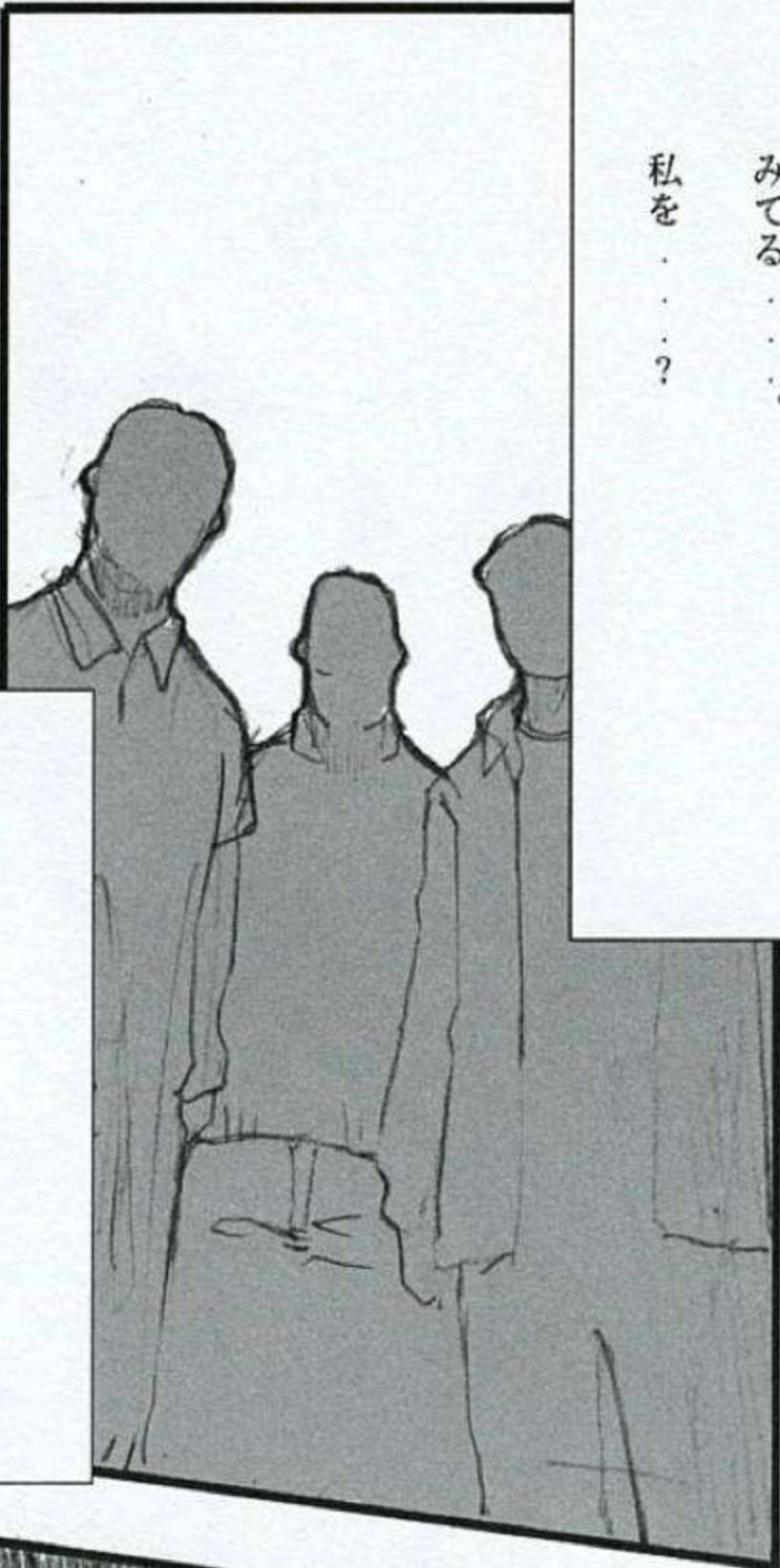
でも、  
どうして？  
欲望が溢れて来る。

ガマンできない。  
おさえられない。  
どうして・・・？





みてる . . .  
私を . . . ?



知ってる。  
この人たち。  
イベントで何回かみたことある。

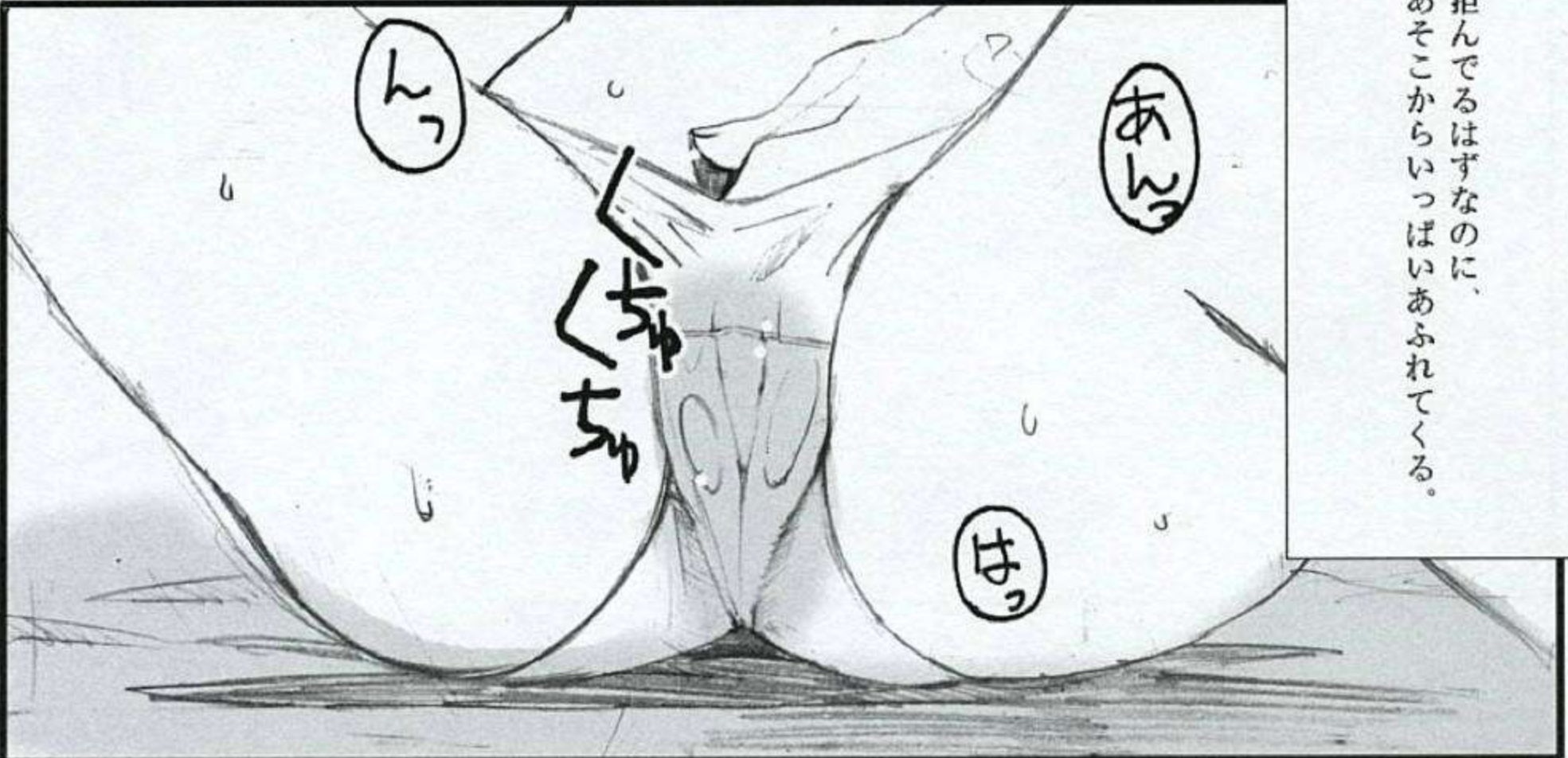
やめて、  
そんないやらしい目で  
みないで！



そんなことのためにコスプレ  
してるんじゃない！



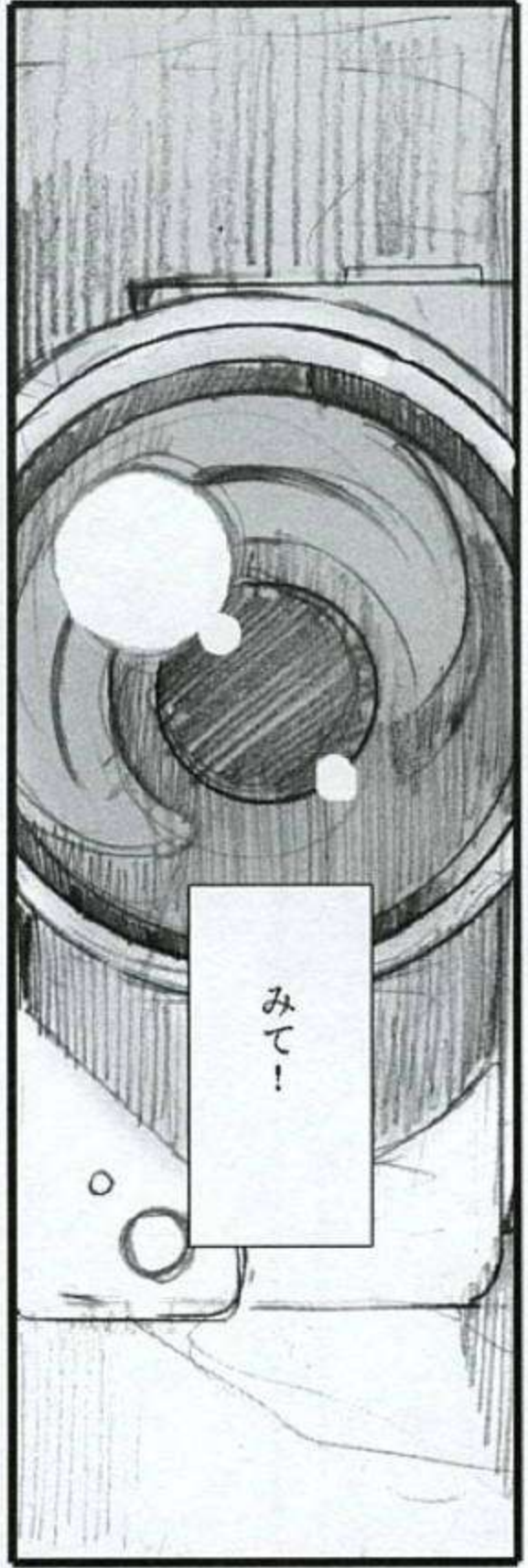
拒んでるはずなのに、  
あそこからいっばいあふれてくる。



もっと



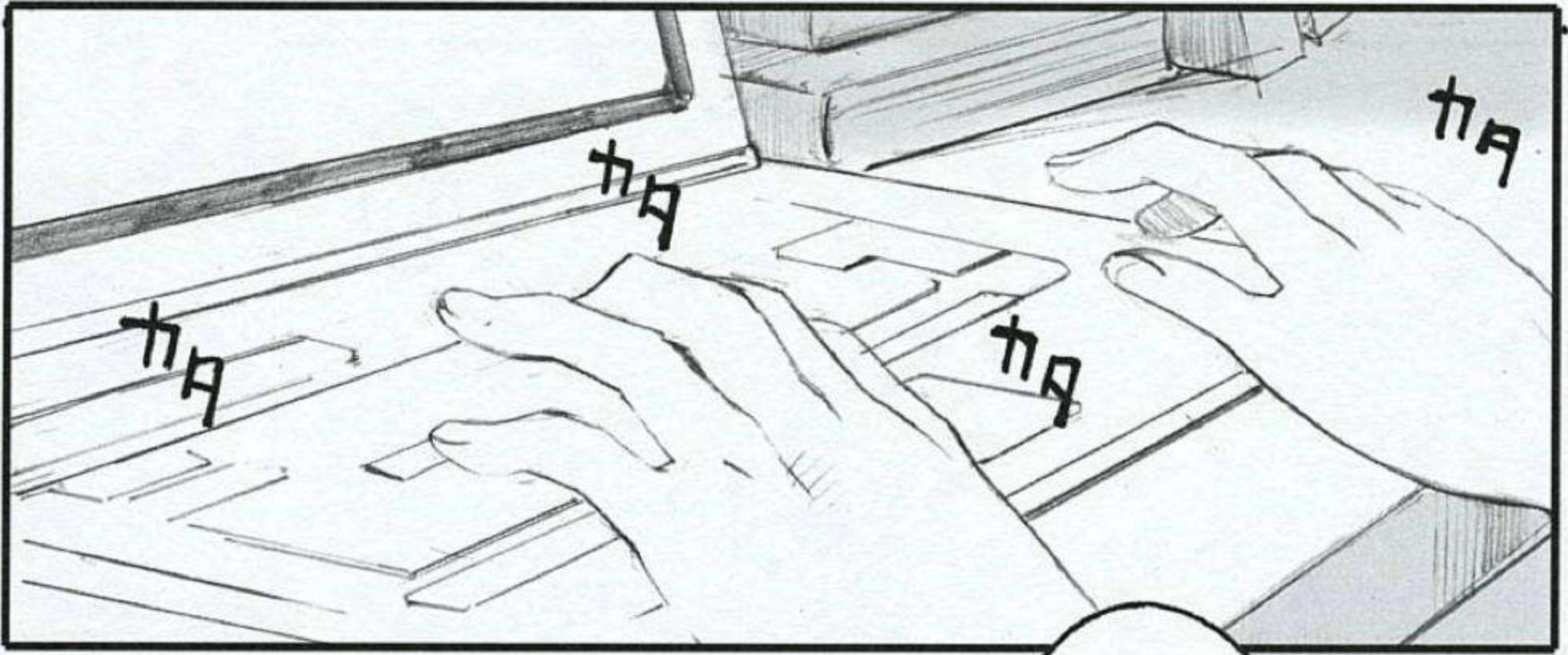
みて!



みて!!







俺はいいんだよ！  
だいたい自分の部屋で…



笹原おまえな！  
ひとんち来てひたすら同人誌  
読み続けてんのもどうかと  
おもうぞー！

えー、  
斑目さんこそさっきから  
パソコンに向かいっぱなしじゃ  
ないすかー！

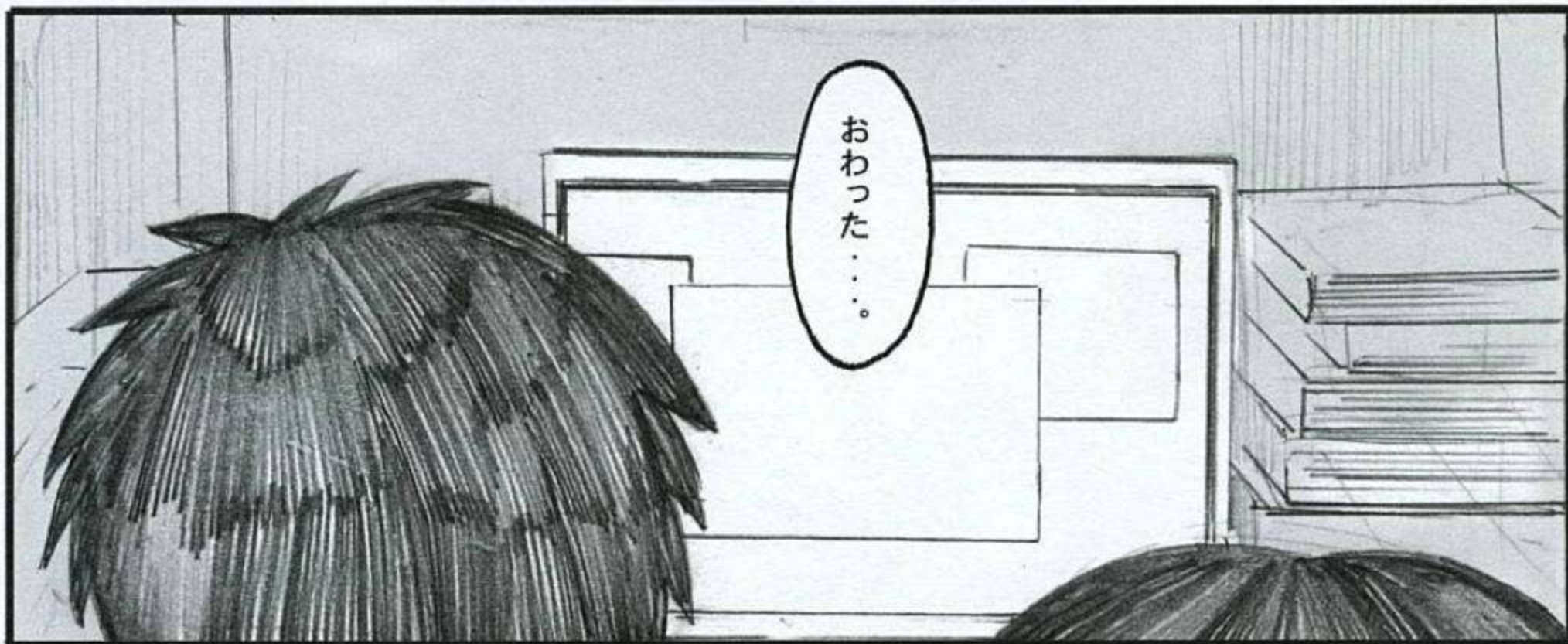
どうしたんすか？



なんかヤバいウイルス  
にでも…。



ダウンロード中













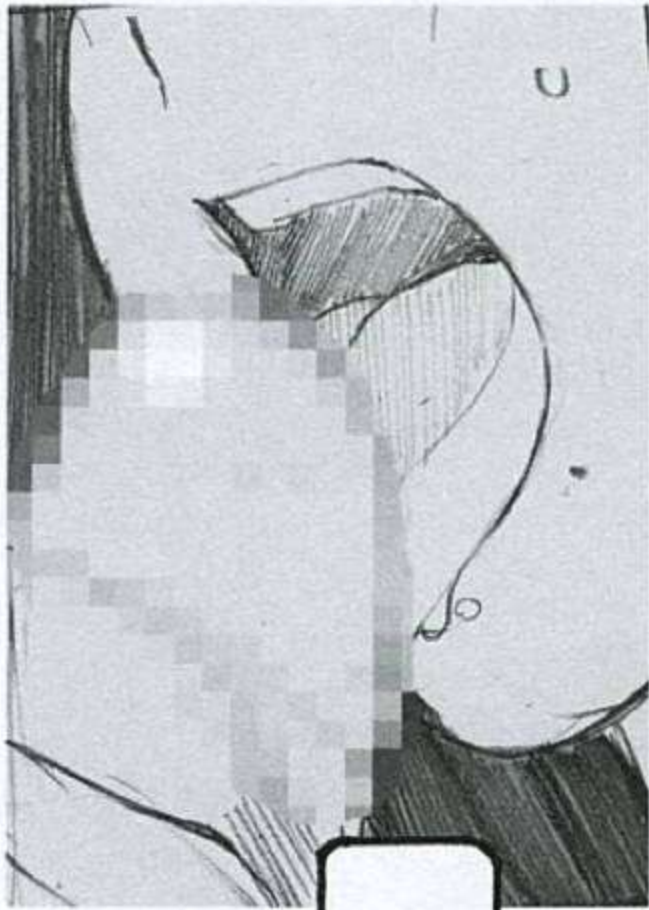


はい  
顔あげて！。



ん……そうそう。  
もっとひっぱって……。  
ほら、中身が出てきた♡

あッ



それじゃ中身の方も  
キレイにしてくれる？

あッ

ホラ。



あッ

あッ

手がお留守になってるよ。

歯を立てないように、  
もっと舌で転がして……。  
ん、キモチイイよ。



















もう何人くらいまわった  
かな？



十人以上はまわした  
と思うけど……。





そろそろ  
潮時かな？

んじゃ仕上げの  
準備にかかるか……。



これでよし。  
ちよっときついけど  
誰か来るまでの辛抱だから♡

最後に一枚撮っとくね。

さて、

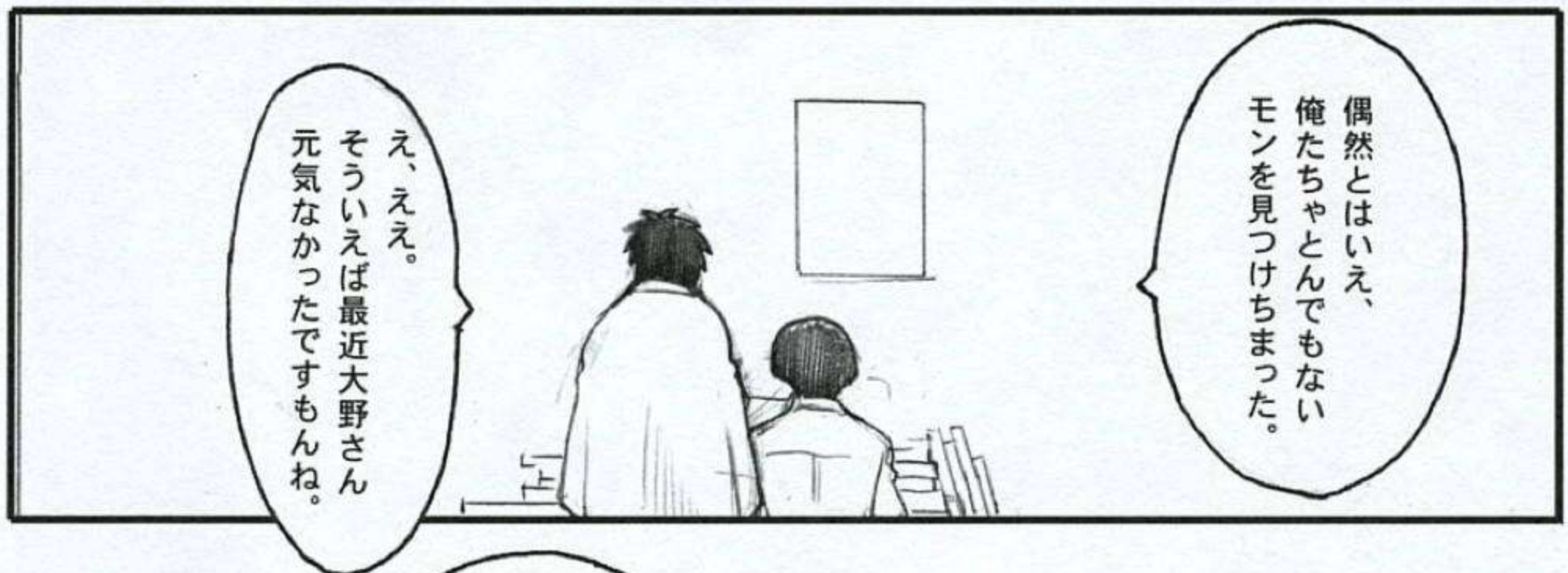
それじゃあね。  
はやく誰か来てくれるといいけど。

おっとこんな時間だ

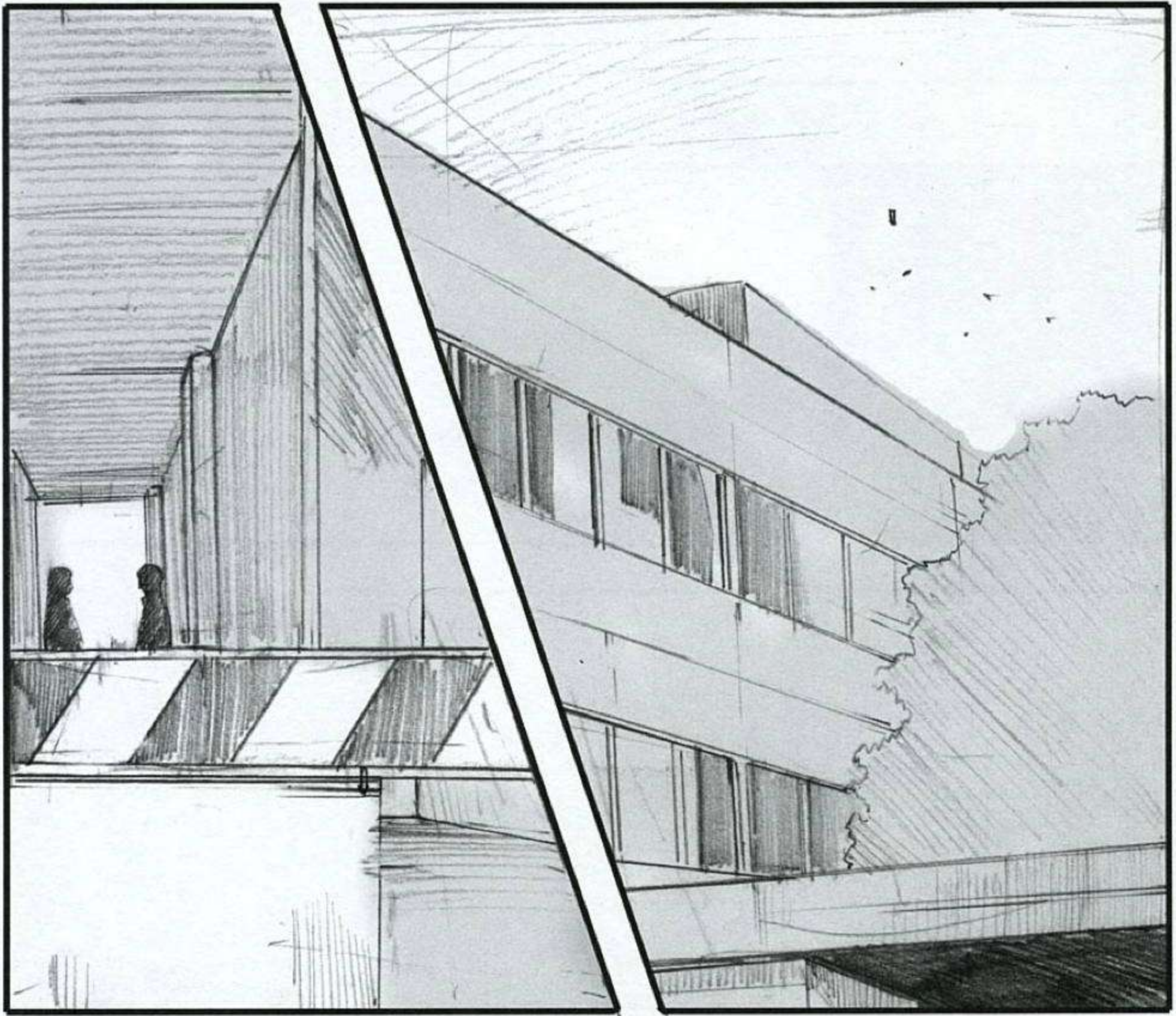
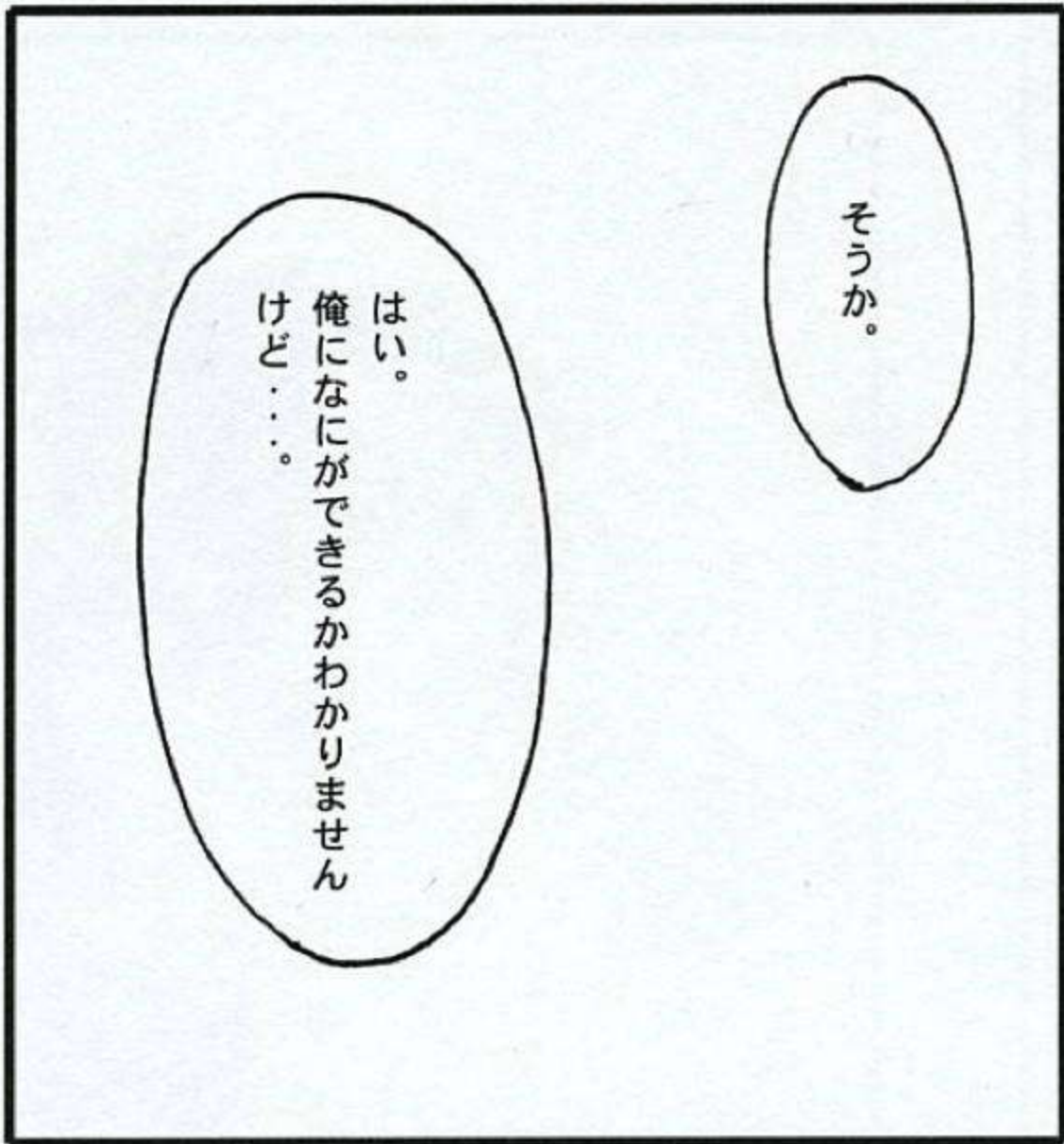




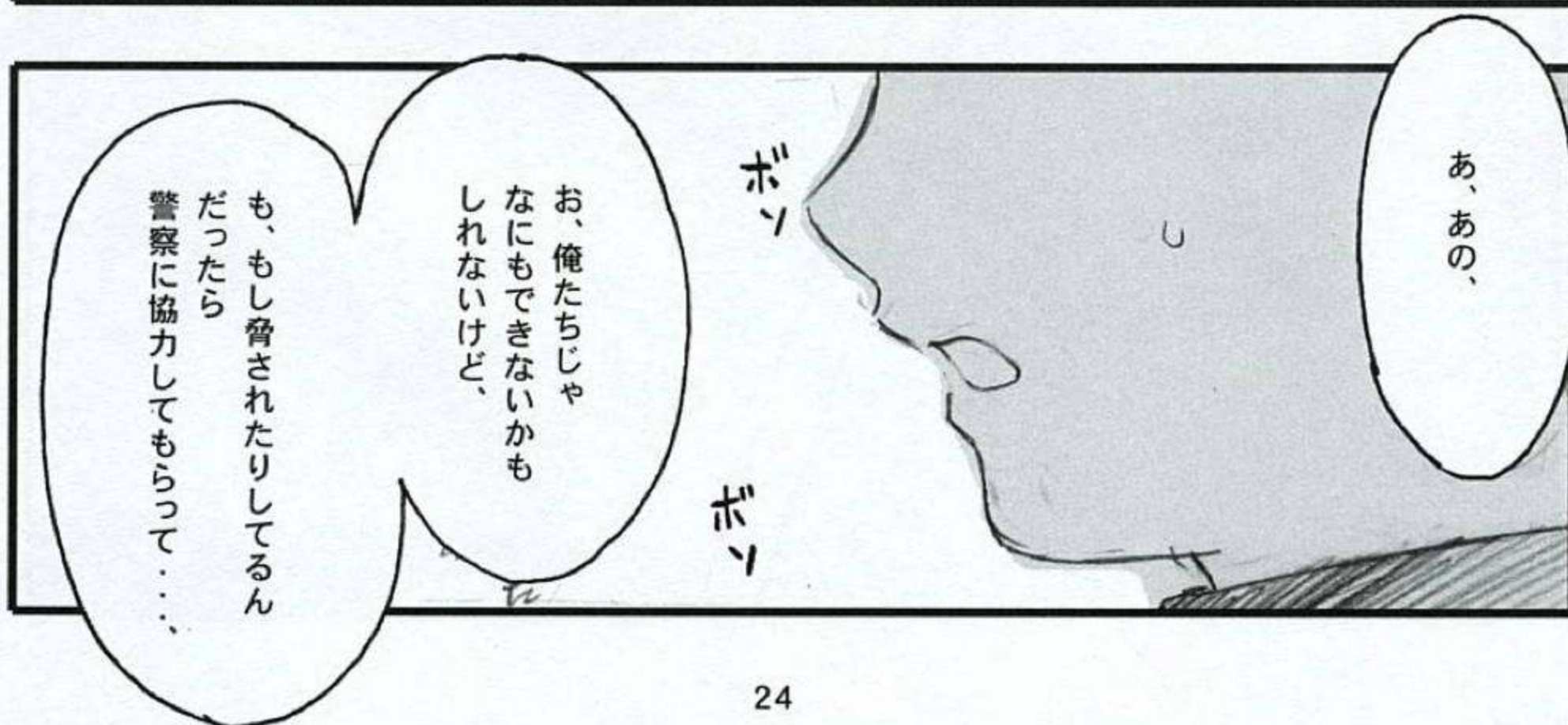




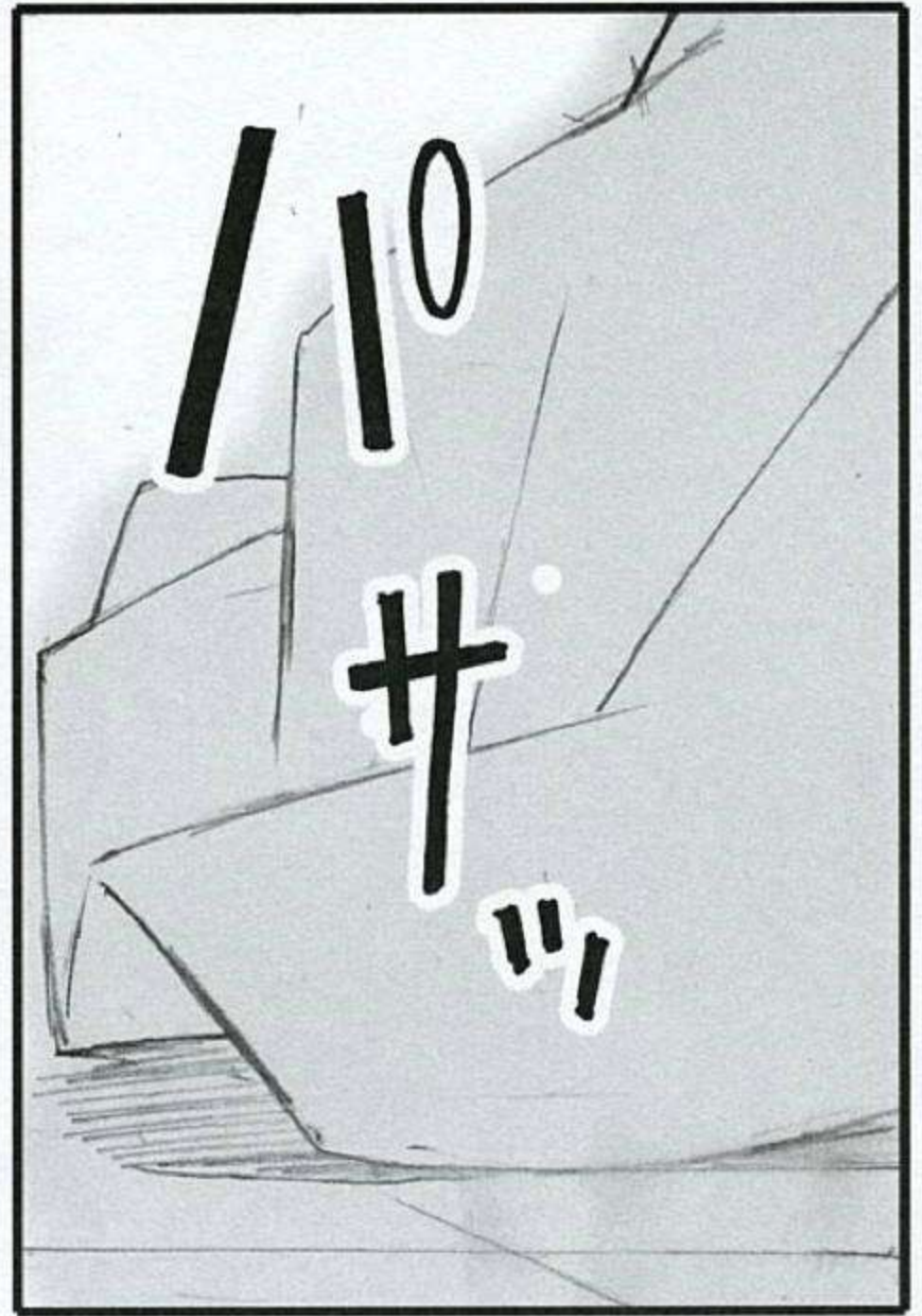






















大野式



## あとがき

今回はじめてのげんしけん本です。  
最初18ページくらいを考えてたんですけど、  
内容がちょっとずつ膨らんでしまいました。  
この続きは描くかどうか未定ですが、  
できれば描きたいと思ってます。

ほんとは荻ちゃんも出したかったんですが、  
今回は出番なしで終わってしまいました。  
次は荻ちゃんオンリーでもいいんだけどな。

ではではまた次の機会におあいしましょうー。





# 大野式

2005.08.14 発行

著者／発行者 荒井 啓

印刷 PICO

本書の無断転用、無断転載を禁止いたします。



この本は18歳未満の方は購入できません。