

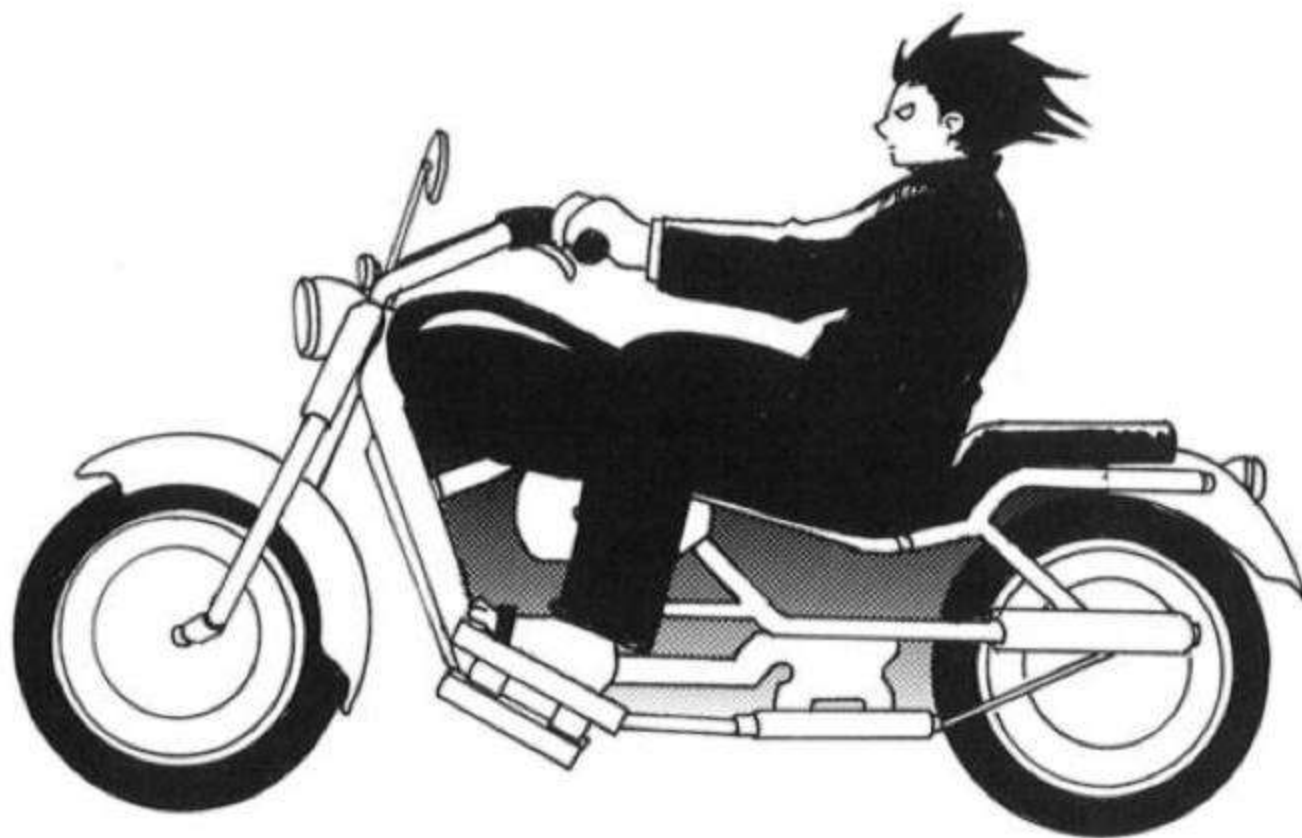
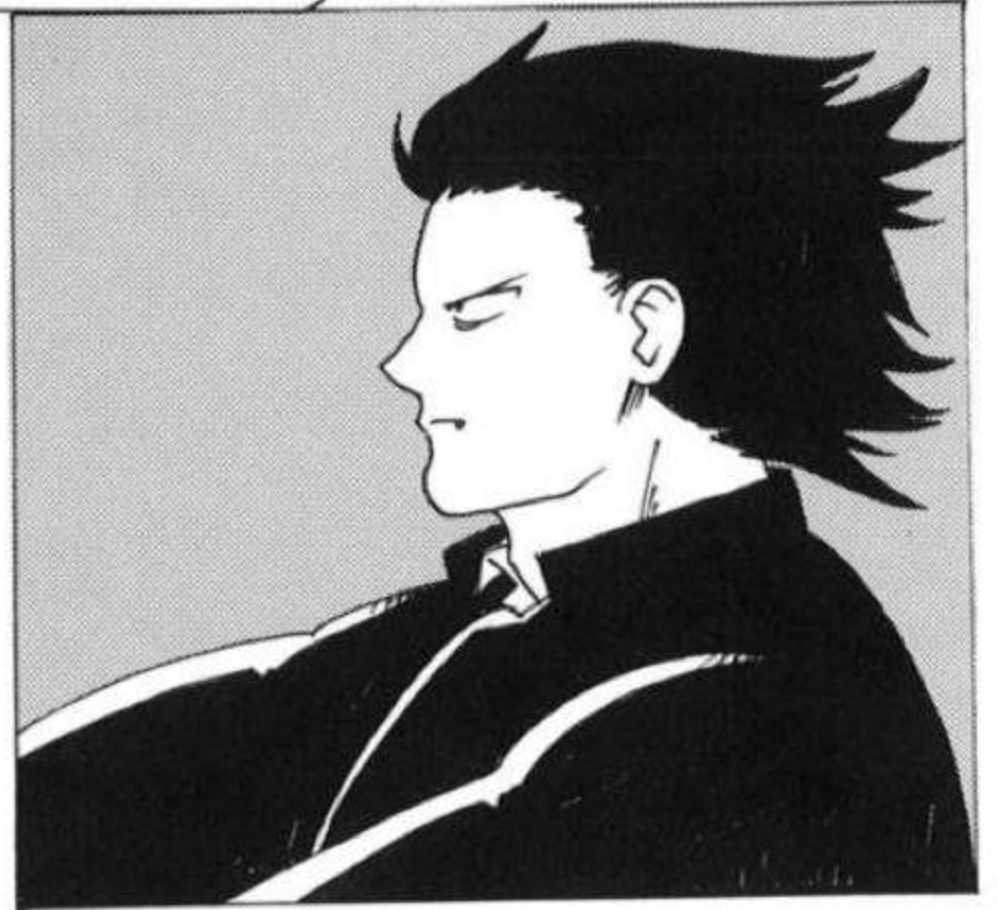


THEIR

SHINOHARA HEAVY INDUSTRY

R-18
FOR ADULT ONLY

「偽乳特戦隊」を
使わざるを得ない



CONTENTS

榛名まお

「一塁打♪」

5

暁

「二塁打♪」

15

むさしや

「三塁回って♪」

21

うきよちゆう

「ホーツ、ホアアツー♪ ホアツー♪」

35



竜児!!

大変な事に
気が付いたわ!!

なんだよ大河
急に大声出して…

あの水着お嫁に
行ったら役に立た
ないじゃない!!

だ…だって毎晩
水着プレイじゃ

不自然じゃ
ないっ!?

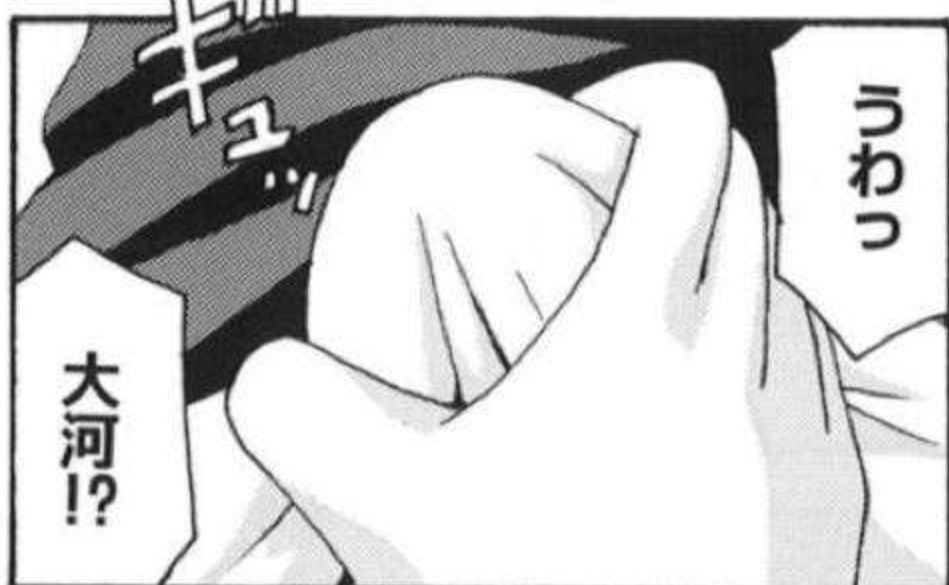
何言ってるんだ
お前……

どらポン

榛名まお











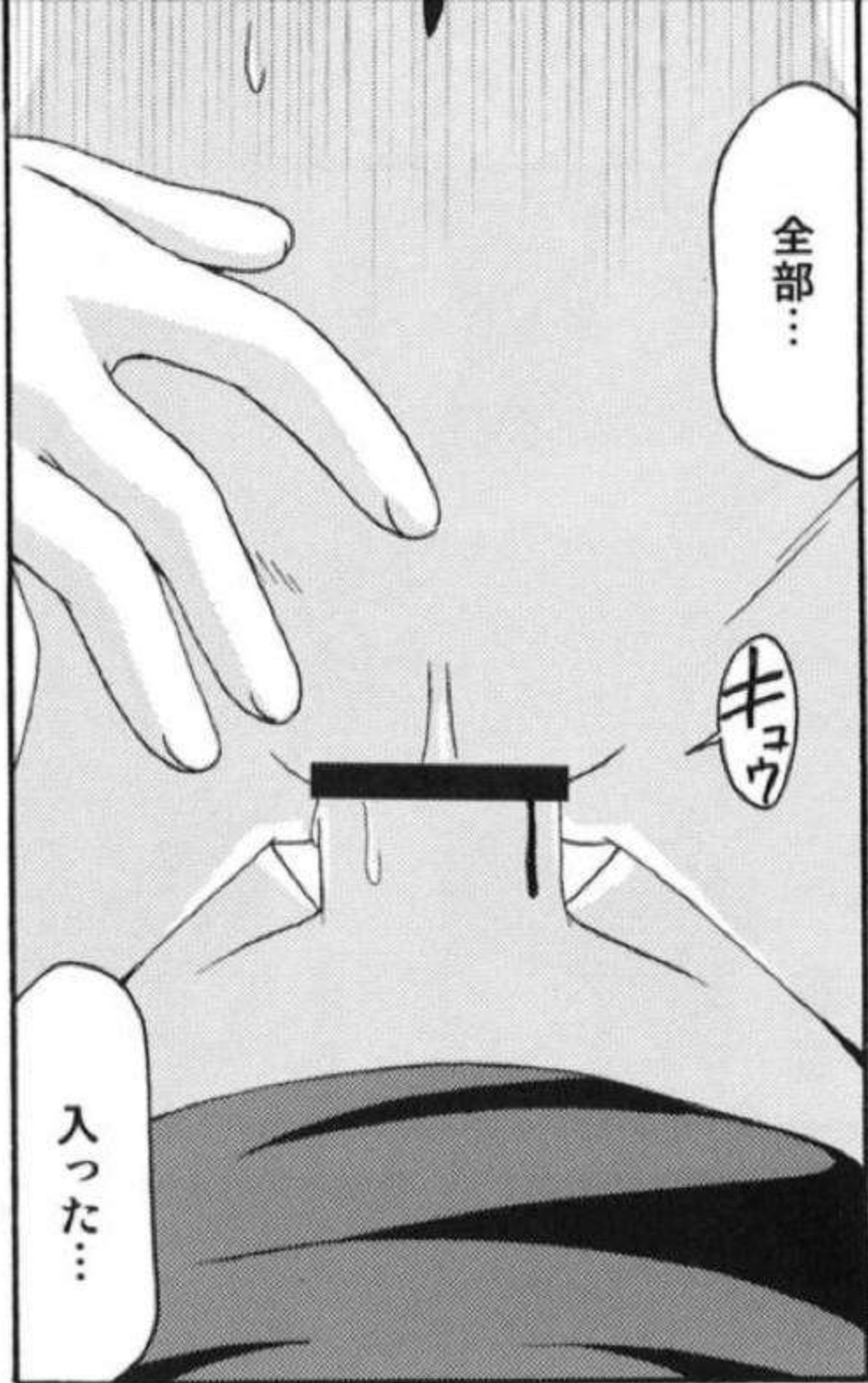


大河：
お前…



竜児：
動くよ

え…あ
ああ…



全部…

キョウ

入った…



あふっ

ズリチャッ

ズリチャッ

ゴウ…ゴウ



んっ

ズリチャッ

んあっ

ズリチャッ

ズリチャッ





ふっふっ

ドッポッ

ドッポッ

あははは！！



…一体何でこんなこと…

ポッ



こいつはやるだけやっつて寝てまじこっ

スピー

スピー

こんな所泰子に見られたら…



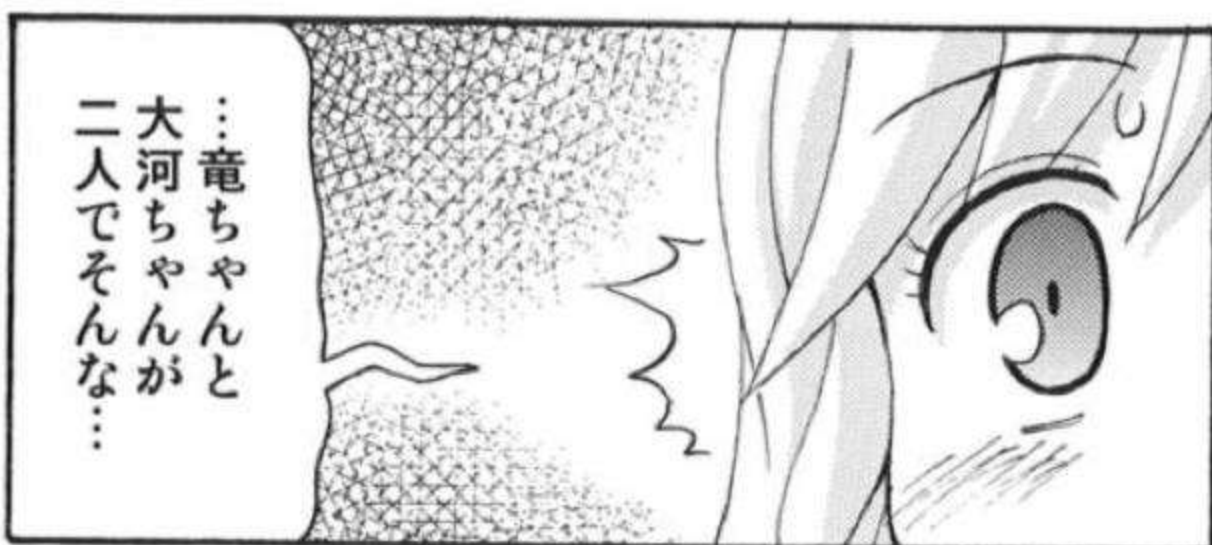
や…泰子

その…これ
はだな…



竜ちゃん
ただいまーっ!!

わーっ!?



…竜ちゃんと
大河ちゃんが
二人でそんな…



ひどーいっ!!
やつちやんだけ
仲間ハズレにしてーっ

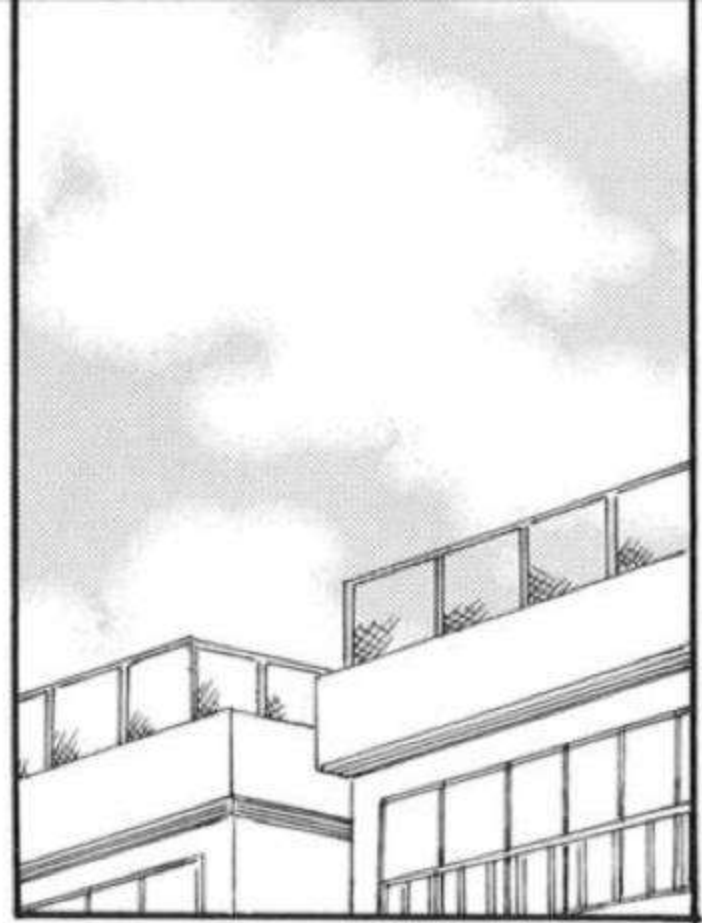
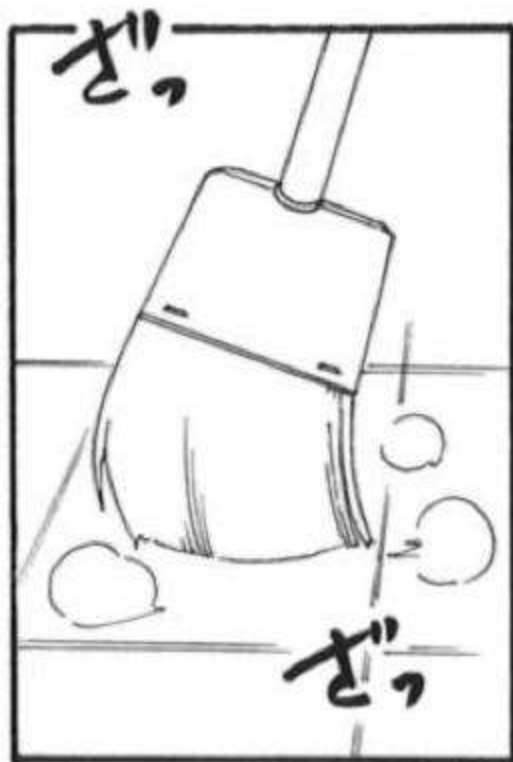
混ぜてーっ



なっ何言い
出すんだよ!?

だってー竜ちゃん
いつの間にかソコも
パパそっくりに…

わーっ!?
見るなーっ!!



ある秋課後の出来事。

暁









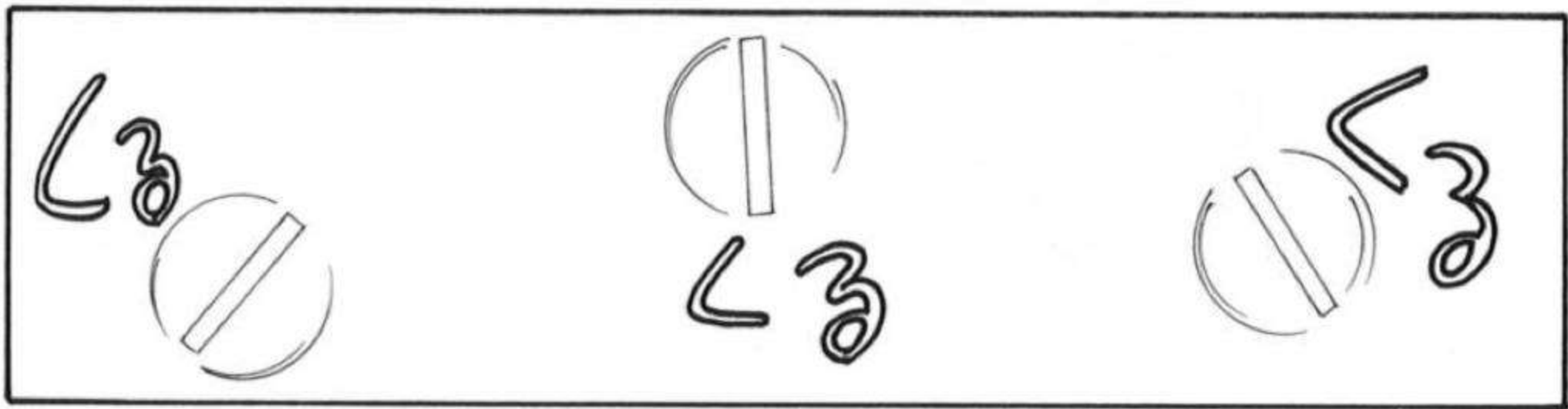
セツッ

ちゅっ♡
亜美ちゃん
ニウーいっ
うえっ!!

ニニは
まかせろっ
バツ

竜児かい
離れろっ
バカチーッ!!
竜児も
ニヤニヤするたよ

コニチヒッター
櫛枝実乃利木が打ったーッ!!
ニッ



おわり

用具室

■あまり恥ずかしくない学園コメディ■
むさしや

だーっ！
大河のやつ！

こんな面倒ごと
俺に押し付け
やがってっ

私の代わりに
片付けよろしく

あんた
こういうの
好きでしょ

…だっ

ずるぞる

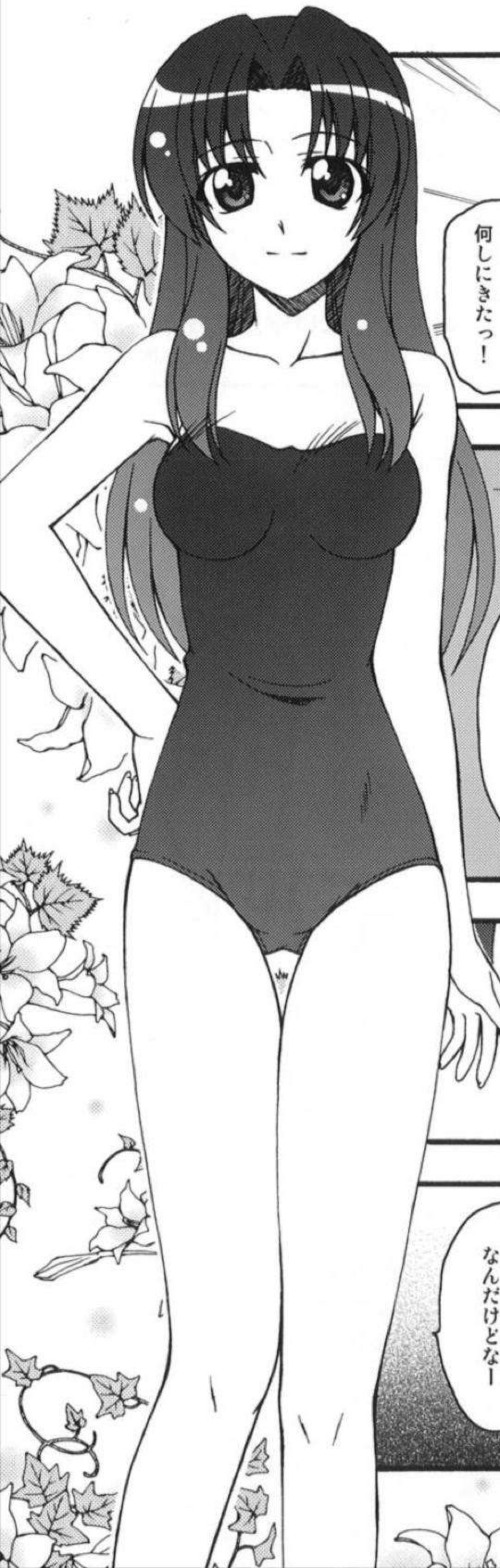
なーにが

俺は大河の
召使いじゃ
ないってーの

まあこの用具室は
掃除し甲斐が
ありそうだけどな…

高須くんっ♡

コラッ



か：
川嶋っ

やだなあ高須くん
露骨に警戒
しないでよ

ていうか
何しにきたっ！



忘れ物を取りに
来ただけ

こんな用具室に
お前が忘れ物する
ような物なんてないぞ



ん

本当は高須
くんをユウワク
しにきたの♡



ぼっぼかつ
人をからかうのも
いい加減に…

あら？
私は本気
なんだけどなー



まあケーケン
豊富な亜美ちゃんを
高須くんが満足させて
くれるなんて
思っていないけどお？

高須くんには
無理だよねえ？

高須くんは
逢坂さんの
召使い役で満足って
感じだしい

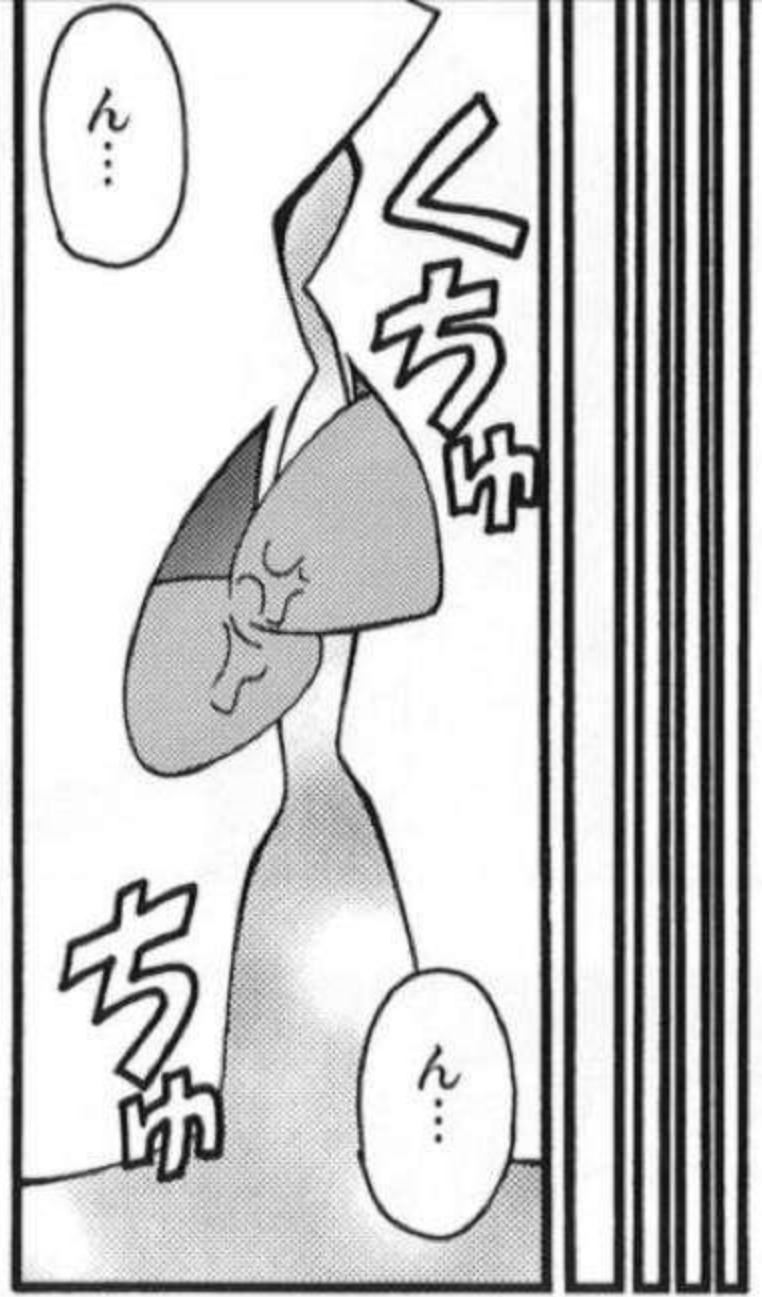
キャーハッ

むわっ

そこまで言うなら
やってやろう
じゃねーかっ

あーら
それは楽しいい♡

こ…後悔
すんなよ…





何だよ川嶋だって
こんなにしちやって

はー

はー

いやらしいのは
そっちも
じゃないか



ちよ...
だめっ

そんな...っ
激しくっ



やっ

ぐちゃ

ぐちゃ

ああっ



次はどうして
くれるんだ？

はー

はー

はー



んん...っ!



ぽあ

.....



高須くんって
優しいくせに人の
考えてること勝手に
解釈しちゃってさ…

だって…

はい

こうでもしないと…
いつまでも私のこと
近づかせて
くれないじゃない…

はい

はい



痛い…
痛…



かつ
川嶋…

お前…
経験豊富だ
何だって…

…って



お願い…
このまま…続けて



…ごめん
川嶋…

俺ってこんな
なりだからいつも
悪いほうに
考えちまって…

川嶋が本当に俺の
こと想ってくれて
いたたなんて…



謝らなくて
いいから…





ああああ
ああっ♡

はあっ

んっ

あっ

あっ
だめっ

ダメえっ

はー

ああ…

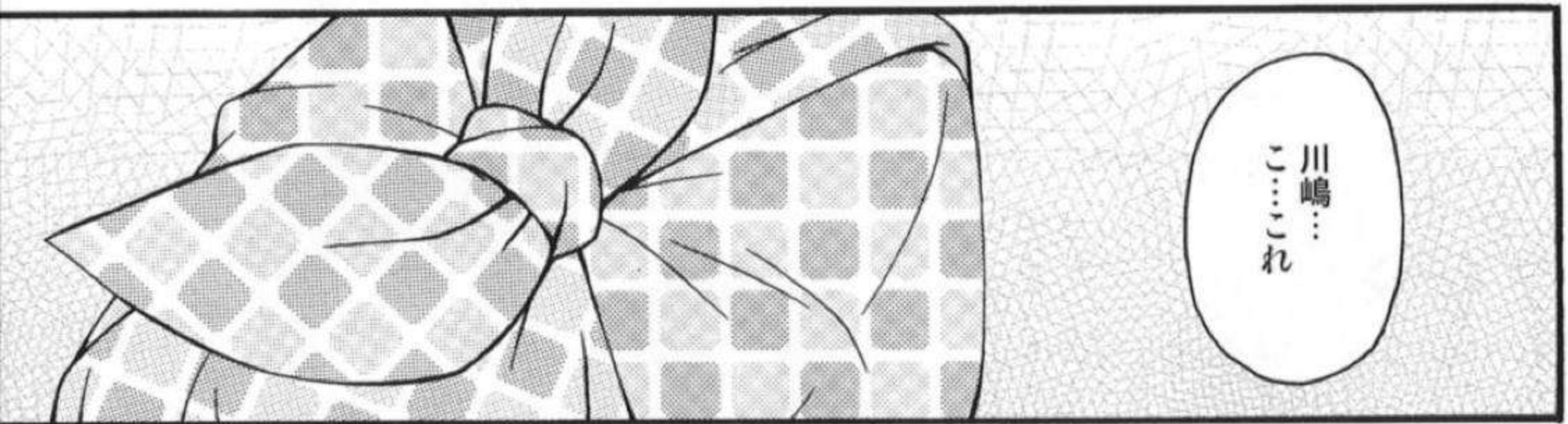
はー

はー

あ…



あ…



川嶋…
こ…これ



ま…まあ…
大河のついでだから
そう手間も
かからないし…

もっと早く
言ってくれたら
パン買わな
かったのに…

知ってるか？

菓子パンって
すげーカロリー
高いんだって



え…？

お弁当…
私に？



太るぞ

また

ま

う…



武：今期、アニメ何見ってます？

ま：見入るじゃなく聞き入ってしまうアレ。1月から第二期になって名前変わるらしいじゃん。

う：「屍姫 棒」だっけ？

S：「棒姫 玄」だよ。シリアスな格闘シーンでも「ヤチマイナ」みたいな声出されて思わず吹く。

う：どこからこんなに沢山棒声優見つけてきたんだろ。もう監督のゴリ推しとかを超えて監督本人が出演してるんじゃないかってレベル。

ま：エリザベスカイ。監督が新房なら、作中で犬がやたら体当たりしてきたり、常に枕持つてる設定にされたりされるレベル。

S：篠原が本作るとクソアニメ化でジソクスがあつてな。ネギま、シスプリ、ラグナロク、T.H.2、最初不安だったけど「とらドラ」は面白くて良かった。

う：とらドラとか最近のライトノベルさ、常識を知らないゆとりが読むと有害だと思っただ。

S：平凡な僕にも、大河とかルイズみたいなくぎゆ声の女の子が急に現れるうう、てか？

武：將軍様、なら捕まえますので、虎を屏風から追い出してみてください。大河を漫画から出して下さい。いや、ホントお願いします。酢昆布娘でもいいですから。

ま：あー、前貼りがズボンって事になつてハルケギニアに召還されないかなー。でも召喚される服が無い。あー、全裸が（以下略）



う：いや逆。読んだ女の子が、部屋の掃除もせず飯も作れないダメ女子でも、急に現れた下心無しの親切な男が勝手にやってくれるとか、本性出して殴り合いても「ホントウの自分」とか、木刀で殴りかかっても義拳とか思いだしたりすると危険だぞ。

ま：俺が若い頃はなあ、甘い匂いがして料理が得意で毎朝優しく起こしに来てくれる変に馴れ馴れしい所が有る割に男友達は俺しかおらずもちろん処女なんだけど私初めてなのに感じちやうエロポディーなやまとなでしここそ女の子って感じだったのに。

暁：アンタら女性に幻想持ちすぎなんじゃ。

ま：とらドラ世代が成長したら家事・育児は半分ずつどころか「全部夫」ですよ。

う：俺の結婚してる友達、小遣い給料の1割だつてさ。電車賃・飯代込みで。江戸時代「六公四民」で百姓が一揆物だったのに、「九女一民」ですよ。おお、怖い怖い。ま：今の時代は女つてだけで特権階級ですよ。男は、子供に「おはよう」と言えば『声かけ事案』、コンビニに案内して貰ったら『連れ去り事案』、痴漢から助けたら共犯扱い。男総不審者時代。

S：列車もいずれ「そんなに言うなら『男性専用車両』も作つてやるよ」となり、男は男性専用車両にしか乗れない一昔前の黒人みたいな事になるよ。

暁：アンタら女性に被害妄想持ちすぎなんじゃ。

う：時代が変わったようだ：大河みたいなのがヒロインとはな！しかし小僧、自分の力で勝つたのではないぞ！そのルックスの性能のおかげだということを忘れるな！！つまり、そんなの大河が超可愛いから許されてるだけだからな！パンダだつて可愛いから食っちゃ寝してるだけでも保護して貰えるんだからな！「熊猫」の「猫」の部分のおかげだからな！「熊」だけだったから森に追放だからな、「熊先生」とか「熊えり」とか。ま：動物っぽいキャラって居るよな。大河は虎、シエリルはライオン、館林見晴はコアラ、マルチはマルチーズ、猫娘は猫。

う：ランカは犬っぽいけど髪型に騙されるな。バジユラの仲間だつたり緑色だから昆虫系だぞ。なお言葉様は力マキリ。

S：パンダっぽいキャラが居たら人気出るかな？

う：俺とか目の下すげえクマあるんだけどどうかな？や



る気も無いよ！

暁：アンタはナマケモノかゴリラじゃ。

ま：パンダ娘つてのはぼっちゃり系で、ポッチーしか食べないみたいなの偏食で、寝てばかり。全然発情しないのでHするのも一苦労ってな感じかな。

S：守つてあげたい系は人気出るからな。

ま：クジラ娘は？超巨漢で体重200kgみたいな。潮噴いたりHに積極的。オーストラリア人的感覚では、可愛くても下半身デブなカンガルー娘は死んでいただけないでしょうか？虐殺です。

う：狼は？わつちとか言つて可愛いよ。犬とか嬉しい尻尾振つたりして感情が解りやすい所が良い。ふふふ：上の口はそう言つていても、下の尻尾は正直だな：俺の尻尾もこんなに硬（以下略）



第二部

う：あー、運命的な出会いがしたいなー。このままじゃ、人生3回のモテ期が3回とも晩年に集中ですよ。ひよんな事から奇妙な同棲生活が始まりますよ、老人ホームだけど。Keyばりにヒロインが死んじゃう悲しい話ですよ、老衰だけど。

S：いいじゃんか、少年誌ばりに最後まで行かないプラトニック。ベタの定番記憶喪失とかもよく有るよ、痴呆だけ。

武：好きな女の子の縦笛舐めたり入れ歯をはめてみたりのだキドキの思い出。その思い出の品がそのまま遺品になるというインパクト。まあすぐまた会えるよ。

ま：「非処女は中古論争とかキモいんだよ」って高二病の人も安心だな。この年なら確かについて思うわ。

う：紫の髪に染めた人とかも居てアニメっぽいよね…って、なんだよ!! もう俺は老人萌えキャラ化するしかないのかよ!! もっとステキな出会いは無いのかよ。不良に絡まれてる所を助けるとか、廊下でぶつかってみていな。

S：ありそうでないからそんな事。取ろうとした本が一緒に手が触れ合うとか、美少女以前に相手がおっさんとかでもあったか? せいぜい、道ですれ違う時お互い避けてフェイント合戦みたいになる位がお前の運命の限界だよ。

ま：最近仮面ライダーになるのもガンダム乗るのにも、※ただしイケメンに限る

S：雨の中ダンボールに入れて捨てられてる子犬とか見かけたら拾つとけよ。メチャ珍しい事だからな。

ま：その時「お前も一人なのか」とか言つと、「女の子がそれを見て惚れられるリーチ」への発展もあり。信頼度★3

武：類人猿みたいなのが見てたらどうするんです?

ま：「セーブした所からやり直す!」って言つて、犬置いて来た道戻る。

う：普通に会社と家行き帰りしてるだけじゃ、何のフラグも立たないからなあ。どうしたら、ベタな出会いが出るんだ? パン啜えて走れってか?

S：で、会社行ったら「えー、新しく部署に配属になった子を紹介する」って朝ぶつかつた娘が出てきて…

娘：「あー! このパンツ除き魔!!」

う：いや、社会人になってそんな事言われたら会社人生終了だから。伝説の樹の下じゃなくて、人事部に呼び出されるから。俺が即転属で、隣の席じゃなくて俺の席に「ちようどあそこが空いてるな、そこに座れ」になつちやうから。

S：まずは、いつひよんな事から奇妙な同棲生活が始まったとしても良いように部屋の掃除（エロ本の処分）でもしておけ。

ま：マジで特捜部が家宅搜索する時、エロ本あるかチエックするらしいよ。事前に搜索食らうかと思つて証拠処分とかしてるかどうかの目安になるんだって。

う：男って悲しいな…、家宅搜索食らう位の事態で、いい年してるはずなのに、エロ本とかに頭回つちやうんだ。ま：ちゃんと処分しとかなないと、裁判で「LOとか持つてるクセに」とか言われたら、事件と全く無関係なのに「あーもうこいつ犯人でいいよ。LOだし」的な空気になるぞ。

う：夜神月は流石だったな。俺も見つけられる用のさわやかなエロ本置いとくか。『家庭の医学』のエロい所に折り目つけたり、辞書の「膣」とか「受精」とかに蛍光線引いとくとか。

S：一周回つてもつと変だから。Googleで「セックス」検索してブログでバシる位にしておけ。

ま：いいのか。公開するぞ。オレンジ通信を。

暁：うきよさんのニコニコのマイリスト見たら「パンツレスリング」ばっかで本気でホモなのか不安になった私。S：そもそもスベックがお前じゃムリなんだよ。MISS

IONEEのイベント参加用にサングラス買うとか言つてたけど、お前じゃエージェントじゃなくてマダオっぽくなるだけだから。

う：わからんぞ。俺も朝起きたら正解とか言つて急に強くなつたりカッコ良くなつたりするかもしれないだろうが。ま：いい事教えてやろう。敵と仲間がハイレベルな戦いをしてるのに付いていけず呆然と見てる時とか、「俺は…見てる事しか出来ないのか…」って言うつとパワアップするよ。これ確定リーチ。

S：どんなシチュエーションだよ。

う：モモイのCD発売記念イベントでサイン入りポスターの当たるジャンケン大会で早々に負けた時とかでいい？

S：かなり低レベルだろそれ。カイジにごめんなさいしろ。う：そんでもつて、その後物販コーナーでCD買つとサイン入りポスター貰えたりするんだよな。「俺は、俺は一体何の為に…戦っていたんだー」って言いたくなるよね。

ま：むしろ「戦術的勝利などいくらでもくれてやる」って帰りの電車賃使いきつてもCD買い占めるのが吉。「引き返すべき道は…いらぬい」

暁：ルルーシュかい。カッコいいとか思ってるの？ お願いがありません。死んでいただけじゃないでしょうか？

う：モモイが命じた生きろというギアスは、オレの信念を歪ませた。なぜ、そんな呪いをかけた!?

DR林：まさかとは思いますが、このモモイとは、あなたの想像上の存在にすぎないのではないのでしょうか？

大河の一滴

うきよちゆう

おい！
大河、起きろ！

メシ喰って
すぐ寝ると牛に
なるんだぞー

虎が牛になって
どうするんだ？
起きろー
起きないのなら

お……
襲うぞ



や：竜児ッ
痛い：！！

もっしゅ…
ゆっしゅ

「あんな、かわい
いおんなが、

ザッ
ザッ
ザッ

くっ！
大河あ！！

あッ…！！
あああああ





あっ…っ…っ…あ
た…い…が…あ



あっ…っ…射精のミ
飲んでえ!!



射精のツ

ワッ
ワッ
ワッ

アッ

ワッ
ワッ
ワッ

スゴイ量……
それにこんなに
濃いなんて……

私以外でホントに
射精してないの？
バカみたい

まだできる
わよね？



ほら、早く
挿入れなさいよ

お、おい

しゅん

しゅん

するんでしょ？
この私と
したいんでしょ

うん
うん

しゅん

しゅん

ぽあ♡



知ってるよ
下着の洗濯から
ゴミ箱の掃除まで
やってるんだから

かあ

なっ！！



体小さいけど
実は私…もう…
生理来てるの



あ…!

びん



ち

みち

い…ふ



うめ

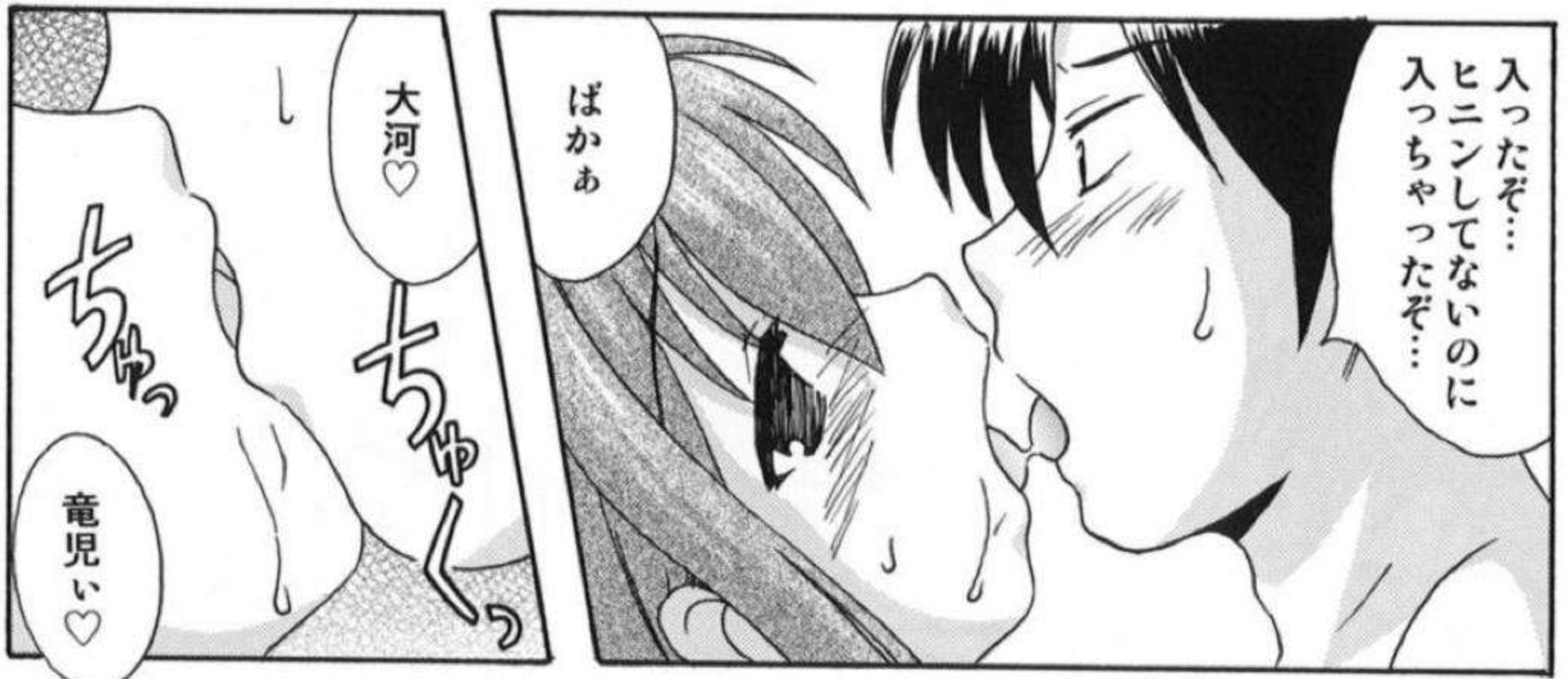


アツ…!!
ふめ…!!
うめ…!!

ズン

ズン

ズン



熱う!!

人っ…
人っ…



まだ俺のターンは
終わっちゃいないぜ
ほら、上に乗って

この…
スケベ犬う

い、犬のくせに
犬のくせにいい♡

ズッ

ズッ

ズッ

あっ…!!
竜見い♡

やああああ
またツ…膣内
が熱いひいいい

ゼー

ひん

ん



俺は大河へ執拗に
膣内射精を
繰り返した
孕めと念じながら

もう…
許してえ

頭…真っ白に
なるう…

きつともう
妊娠…してる
からあ♡



大河…
愛してる

……



大切な人を
自分で幸せに
したいと思う
気持ちだ

なぞ
なぞ

ちゅ



今、解った。
糞親父から
受け継いだのは
悪い目付きと



オワタ

stuff

tkman

popons

USD-KRW

smup

DSi3000

TAIMAX

篠原コミックス

40

タイガックス2

成人向 Seijin ★ Muke

2008年12月30日 初版発行

発行者 うきよちゅう

発行 篠原重工営業部

e-mail ukyo2@tkc.att.ne.jp

印刷 緑陽社

乱丁・落丁なんのその。
なお、この本についてのお問い合わせは、
上記のアドレス宛にお願いいたします。

2008 SHINOHARA HEAVY INDUSTRY

Printed in Japan

© SHINOHARA HEAVY INDUSTRY 2008



ママガッタス 2

Presented by
Shinohara Heavy Industry 2008

For Adult Only

