

# 文香384

Vol.02

nohito

「RTされた数だけ文香を描きます」

# まえがき

皆様初めまして、そしてお久しぶりですnohitoです。  
この度はこのイラスト集を手にとって頂き誠にありがとうございます。

前回のVol.01からいきなり1年半も空白期間が出来てしまいましたが、なんとかVol.02を発行できる運びとなりました。覚えていただいていた皆様、ありがとうございます。そしてお待ちいただいていた皆様、本当にごめんなさい。  
今回のVol.02では描いていた期間が1年弱と長期に渡り、さらに色々な描き方、画風を試していたこともあり、各絵ごとのテイストが大きく変わっています。  
作画自体の熱も高かったのですが、この調子で384枚を書き上げようとするのとあと10年はかかってしまう計算なので、ある程度見やすい絵にしつつ徐々にペースアップしていきたいですね…

そんなこんなで平成最後のコミケを前にこの文章を描いています。  
次の年も、また次の元号でも皆様の目の保養になるような絵を描き続けられればと思いますので、この「文香384」と共に暖かく見守っていただけますと幸いです。

2018年12月  
nohito





あっ……

**28/384**

書庫の本の移動の際に、誰かの落とした本に気づいた文香。ふわっとした動きとあっさりした印象になるように描きました。一瞬の誘惑特訓前のアレンジ私服になります。



少し……硬くなってしまいました



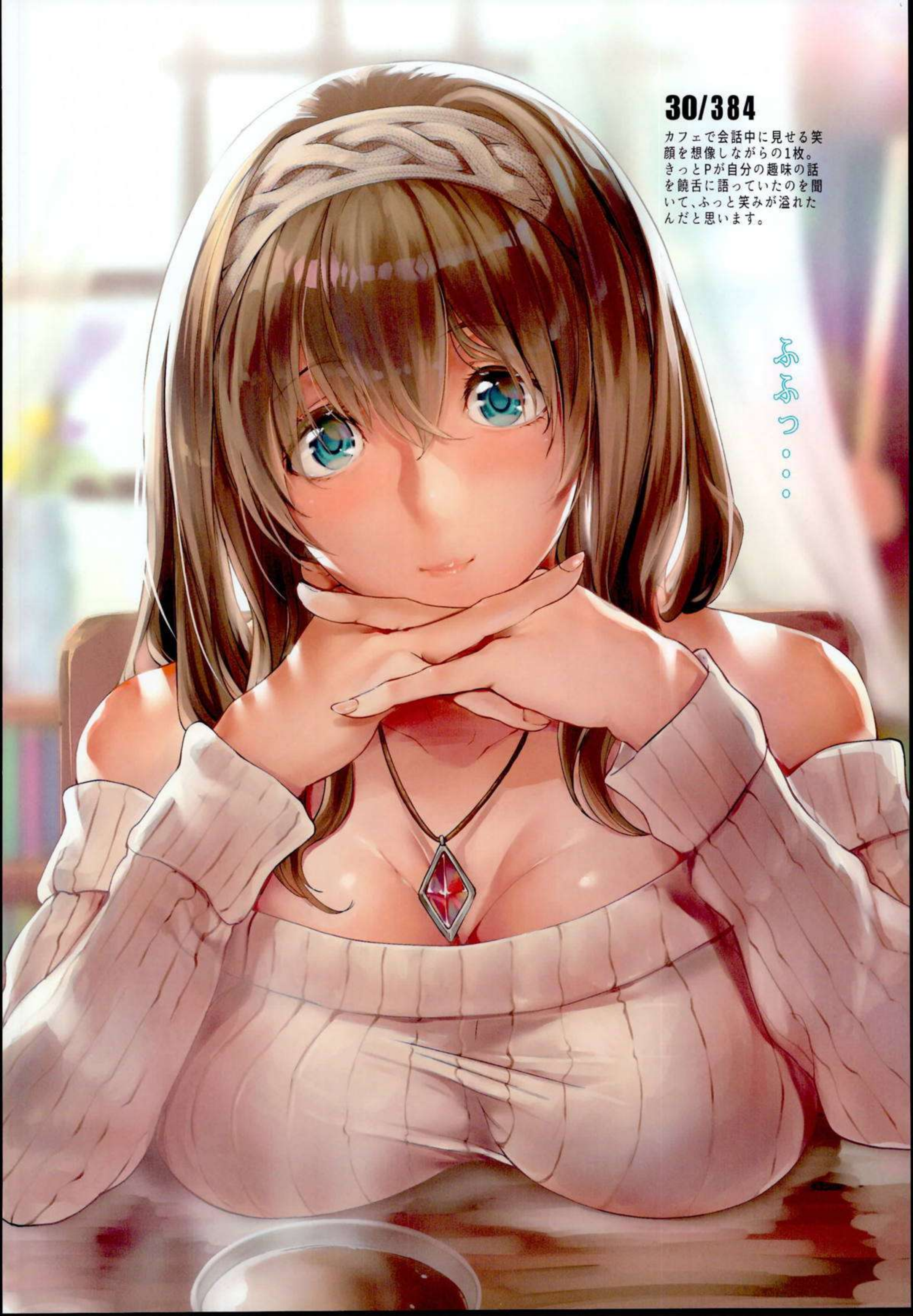
**29/384**

インドア派のイメージが強い文香ですが原作でもレッスンに精を出す描写が多くあるので、そのコマを想像しながら描いた一枚です。レッスン等の要因で少し硬くなったくらいの足裏が好みです

30/384

カフェで会話中に見せる笑顔を想像しながらの1枚。きっとPが自分の趣味の話に饒舌に語っていたのを聞いて、ふっと笑みが溢れたんだと思います。

ふふっ  
。。。





アクションのお仕事……？

### 31/384

文香と言えば声優さんつながりで〇ーカイイ  
エローを連想される方も多いと思いますが、  
ここはあえてクローネ衣装にカラーが似た彼  
の決めポーズで。



32/384

くしゃみをする文香。かわいい()  
両手が塞がった状態で抑えること  
もできず、人目を気にした控えめ  
なくしゃみが好きです。

ふあつ……

あつ……

……つ



つくちん!





34/384

総選挙の順位発表の時に描いた文香です。ファンが多さに無自覚な彼女が結果発表でどんな驚き方をするんだろと妄想を膨らませながら、たまにはセル塗りもしたくなって描きました。

こんなに沢山の  
投票が……！



**35/384**

本の世界に浸りる文  
香をイメージ背景を  
加えて描いた1枚で  
す。

○  
○  
○  
○  
○  
○



もう怒ってませんか……

### 36/384

グラビア撮影の時に手違い( )で露出度が高すぎる水着を用意してしまい、本来の水着が届くまで飲み物買ったり人目につかない場所を探して走り回ったり、ひたすら謝りつづけたりした後です。エッチな水着を着てから驚いたり怒ったりするのはお約束ということで……



パーカーの下を見せるのは……  
プロデューサーさんだけですから

**37/384**

ふとした瞬間に見せる大人びた表情で誘惑する文香を描きたくて描いた一枚です。岩陰で少し大胆になる気持ちと夏の日差しと柔肌、そして筋肉マシマシ脂肪少なめボディを感じて頂ければと思います…



ほっ……他の人には内緒ですからね……っ！

**38/384**

自分から水着を見せておいて突然恥ずかしくなって焦る…というシチュエーションです。37枚目で駆け足で進みそうな関係にブレーキをかけるカウンター的な意味合いで描いた1枚でもあります。この企画ではまだまだ純情で曖昧な二人を描いていきたいですね。

ブルマを直す度に。。。視線が気になるような

### 39/384

澄天の秋風の特訓後でついに文香のブルマ体操服姿が…！とそのままのテンションで描いた1枚です。ブルマ世代ではない文香がブルマを履いたらやっぱり恥ずかしいのでは…と思いつつも、その破壊力を自覚できていない微妙さを感じて頂ければと思います。





みなさん  
ありがとうございます  
ごさいます……!!

40/384

文香の誕生日、10月27日にお祝いの意味も込めて自分のイベント編成のアイドルをまとめて描いてみました。沢山の友人に囲まれる文香を見ると(想像すると)うるっとくるのは親心みたいなものでしょうか……

あ……

## 41/384

元々は成年向け本の表紙用に描いていた絵を加筆して一般絵に仕立て直しました。切ない表情は多分、本と自分とPの関係を重ねてしまったため。居残りで練習していた文香とプロデューサー、誰もいないレッスンルームで何も起きないはずがなく…と言いつつほんの少し話が進展するくらいのシチュエーションもいいですね。





書の女神

42/384

C95で頒布するブックカバー用に描き下ろしたアールヌーボー調のイラストです。こちらは没になりブックカバーは新案で制作することになりました。

待って……!!

**43/384**

仕事帰り、街の喧騒の中、Pと  
もう少しだけ一緒にいたくて  
…と言う感じの1枚。  
こちらのイラストも18禁本  
の表紙絵に加筆したものにな  
ります。

お疲れ様です……

**44/384**

文香を現場に送った  
あと、別の現場に向か  
ったPが戻ってきた時  
の一幕をイメージ  
して。  
バスケ文香は公式で  
の成長も垣間見える  
素敵なシチュエーシ  
ョンでした。





すみません……。  
待ちましたか？

## 45/384

貴重なオフの日だし約束の時間まで余裕があるから本屋にも寄りたいし、その足でPへのプレゼントを本屋の雑貨コーナーで選んでるのとか絶対かわいいし、店員さんに「プレゼントですか」と聞かれて絶対赤面してるし、会った後「どこ行こっか？」からのまた本屋に行こうとするのも良いし、とにかく文香n

384まとめ本2冊目の表紙用として、書き込み量を増やしつつ、ダウンとファー、イルミネーションに工夫を凝らしてみました



## 46/384

元々No.28として描いていた絵をクリアラバーチャームにする為、並のエフェクトを描き足したものです。前回の本の収録に間に合わず、他の絵がNo.28になってしまった為新たにNo.46としてこちらに収録しています。ベースは紺碧の境界特訓前の衣装になります。

## 47/384

こちらは西藤さん(@nishifujii)企画の「鷺沢文香フルカラーアイドル衣装合同誌」に寄稿させていただいた、イリュージョニスタ衣装の文香です。同時にNo.29になるよう打診もしていたのですが、コミケ後の混乱で失念してしまい、Noもずれてしまったため、こちらにNo.47として収録しています。

## 奥付

誌名 文香384Vol.02  
発行 N×Cてるみっと  
発行日 2018年12月31日  
印刷 関西美術印刷様  
twitter @nohito\_nohito  
Pixiv ID:27078  
Mail thermit.nohito@gmail.com

本誌掲載イラストの複製、加工、無断転載はお断り致します。





# 文香384 Vol.02

N×Cてるみっと

