

MADO★HOMU



confidential

MADO HOMU Confidential





まどかがいなくなった世界で魔法少女を続けていた私は鹿目まどかという存在の痕跡を残すべくコミティア用に創作同人誌を描いていた……



ほむら！手が止まって
いるよ！



もりのりだよ
たちのほ



まどかを
主役にした
創作同人誌を
描いた



明日の
締切なのだけと……
奇跡でも
起きないかぎり
無理ね……



今日色々
忙しかったから……

まあ魔法少女との
兼業だしね
原稿は終わりそう
なのかい？



ああ……まどか……
不甲斐ない私を許して頂戴……
まどかを主人公にした
同人誌を落としてしまうかも
知れない……

というかこの世界には
圧倒的にまどかが分が
足りていないのよ……
叛逆の物語はやく公開してええ……

× 叛逆の物語はやく公開してええ……



目を覚ませ！
ほむほむっ！

あーもう！わかったよ！
僕がなんとかかしてみせるよ！



なにきするのよ……

イヤ締切に追われる
あまり現実逃避モードに
入ったのかと思ってさ

奇跡も魔法もあるんだよ
ってところをみせてやるよ！

アタタだけには
その台詞を
言っただけしく
ないのだけどッ！

本当にアシスタントなんて呼べたの？

うん他地区を担当しているインキュベーターを呼んだよ

あなた達全部同一体じゃないの？

皆友情の絆で結ばれた僕のソウルフレンド達を招集したからね！

おい感情のない生き物



む！この気配は... どうやら到着したようだね！

随分早いね

ゴゴゴゴ

ゴゴ



アメリカ担当:
キュウ・ザ・キッド

ひさしぶりだな
フラザー!!

相変わらず
豪快だねキッド



中国担当:
王キュウ

久しぶりですね
キュウベえ

カンフーなら
任せて下さい

カンフーは
必要ないんだけどね



おいで
なすって
ようだよ

ギ

ギ





原稿は
ゴッドアシスタントの力で
なんとか間に合いました

絶望の淵に佇んだ
魔法少女兼同人作家の元に
訪れるまど神様



さあね……
ただ今の見滝原が
魔女の結界だつて
言うんなら

ここはこの状況を
作り出した奴の
都合のいい世界つて
事になるよね



貴方は一体……

なにを
知っていると言ふの？

美樹さやか

今のこの状況が
誰かに都合よく
作られている……？





おはよう
ございます

う…うん



ほむほむ
回想シーン

あ…!!
鹿目さん

ほむら
ちやん

一体…誰が…
誰の都合のいいように
世界は作り替えられて
いるの?

この世界での
出来事を
思い出すのよ…



おはよう
ほむらちゃん

!?

天雷



ひゃあッ!

ひか...鹿目 ひゃんッ!?

カアアアアアア

カ

おはようのキスは
ほむらちゃんとの
毎日の日課だから
仕方ないよね

えへへ...
ちょっと
恥ずかしいけど



そ...そっか
日課なら
仕方ない...よね...

うん!

毎日こんな...
私幸せすぎて
死んじゃうかも...

エム



あんまり
気に病む
必要ないよ……

悪いのは全部
インキキューバーターの
やつがー

なんて……
どうして……
こんな……



……まさか……
そんな……



どうして
こんな事をしたの……

美樹さやか……

なんでだよッ!

今の回想
私でワンカッじゃないのよ!
でてないじゃないのよ!

じーろ



なあさやかあゝ
頼むよゝ
宿題みせてくれよゝ

イヤ

イヤよ! ちやんと
勉強しないでしょ!
のいが

イヤ

勉強してる
アంతタに時たま
ホツキー食べさせて
サポートして
やっただろゝ?

もう...
仕方ないわねえ杏子は...
今回だけだよ



イヤ

マジで!
愛してるぜえ!
さやか!



いや...アは...
カモフラージュの
ためというか...

カー

その...
違...
マジでよ



まどかを円環の理の呪縛から
解き放ち再び人としての
生を歩んで貰うため

私は悪魔に
その身を落とした

結果として
まどかの思いも決意も
私が踏みに行ける事になっても
私は世界を造り替えた事を
後悔はしない……

ほむら！



美樹さやか……

アンタ……
自分が何やったか
わかってんの？

あの娘が……
まどかがどんな思いで
魔法少女達の
希望を護る存在になったかよ
アンタだって知ってたでしょ

ええ……勿論
知っているわ……

だから私は
まどかの救った
世界を護ろうと今迄
闘ってきたんだもの……

それなら
どうして……

でもね
それは結局
間違いだったのよ

まどかだって
本当は大好きな人達と
ずっと一緒にいたかった

ただその決断を出来る
強さがあっただけ

もう
システムとして
破綻しかけて
いたのよ……

それでも……
アンタのしたこと
私は認めない……

それに思々しい
インキューベーターも
概念となったまどかを
捕らえようと
画策してたみたいだし



…なによ

それにね…



認めない？
それなら私だって

「円環の理」なんていう
まどかだけに責任をしいる
システムを許容できなく
なっただけよ…



え？！

思えばあそこで
私の中の何かが
はじけた気がするわ…

オマケに
あの百江なぎさってなによ…
マスカルホーネ食べただけの子が
一緒にいられてどうして
まどかに会いたくて気が狂いそうなの？
私はおかしくはないの？



先に成仏した善の貴方が
円環の理とやらでまどかか
普通と一緒にいられたのかと思うと
頭がおかしくなりそうだったわ…
私はまどかに全然会えないのに

ホカ
……えっ、はい？
それってつまり……
ジエラシー的な？

嫉妬？違うわよ……
というかアナタなにが
『私はまどかの
鞆持ちみたいなの』よ

鞆なんて私だって
いくらでも持てるんですけど？
四次元盾にいくらだって
収納出来るんですけど？

完全に
嫉妬じゃないのよ

そんなまど神様の
お手伝いのホジションが
あるなら早く言っつてよ

ドドド
こちら
まどか会いたさに
夜な夜なまどか借の
創作漫画とか描いて
たっつて言うのに

あ……
駄目だこの娘

完全に
まどか愛を
こじらせて
いる……



安心して
まどか

今後の
スケジュールは
全て私が
管理させて貰うわ

うん…
今日はどの娘から
円環の理に
導いていこうかな



ありがとう
ほむらちゃん

概念的な
存在である筈の私も
遂にスケジュール管理
して貰える日が
来るなんて感激だよ

私はまどかの
鞆持ちだもの…
任せて頂戴



キーン!

ううん!
ほむらちゃん
は私の一番の
お友達だよ!



ああああああ!
もおおおおツ!

鞆持ちポジ
やりたかつたああ
ああああああ!

ごなう
めんか
ね…

私が改編した世界で
まどかはごく普通の
日常を送っている

え！マミさん
あの映画
観たんですか？

ええ
先週末に
ちよっとね

実は私も先週末
家族と観に行ったんですけど
ちよっと内容が難しくくて……

例えそれが
私のエゴでも

まどかには
『円環の理』の呪縛から
逃れたまま
幸せに生きて欲しい

巴マミとも
この世界で
再び仲良くなれた
みたいだし
まどかが楽しそうで
何よりだわ

ああ……
確かに抽象的な
演出が
多かったかもね

あそこの
シーンとか
特に難しく……

というか
私もまどかと
映画とか
観に行きたいわ

そうね……
あそこのシーンは
例えば

【**円環の理**】
とでも言うような
解釈で……





え？
なにかしら
暁美さん？

ズ
ポ
田中!!!



今後まどかの前で
【田中】とか【理】とさうワードを

金輪際
使わな
いで
貰える？

ど
ん!



え？ひょっとして
暁美さんも
あの映画に興味あるの？

それなら
一度観てみれば
何が【田中】で
【理】なのかわかるよ...

言った
傍から!?

魔法少女の時といい
やはりバママミが
一番油断ならない...



まどかあああああ
あああああああ!

あ!今度の健康診断のこと
先生にことわって
おかないと...
ん?ことわる...
ことわ...
円環のことわ...

学校にて



まどかあああああ
あああああああ!

もぐもぐ...
うんこのクレープ
のごしがよくて
胃にするすると導かれ...
ん?導く...
円環の理に導...

お出掛け中には



うん...
次はどんな覚醒ネタが
いいかなあ?

正直強引な
パターンも
多いし...

ハハハ
...「最近
まどかの覚醒率
高すぎなような
気がするわ...」



瞳が
アルティメットしてるわ!
まどか!

え?なあに?
違う違う?
そんなの
絶対おかしいよ?

え!?ちょ!
まどか??今覚醒って??

こんにちは流民です。

この度はこの本をお手に取って頂きありがとうございます。

まどマギ映画が遂に公開されましたね！

内容も良ければ来場者特典も欲しいものばかりで周回鑑賞が
あらかじめ義務付けられているかのような素晴らしい映画でした。
皆さんも当然のように2、3回観に行ってる事と思います。
オチがわかったあとの2回目以降の鑑賞も想定されていて
2回目のほうが楽しめたぐらいでした。

しかしほむらさんやってくれた！愛の力すげえ！

夢とか希望とか全部飛び越えて愛が全解決した！

ラストは色々と脳内補完箇所が多くて

僕的にはいいエンディングだったんじゃないかと思ってます。

鹿目家の幸せそうなシーンとか涙ぐんでしまった。

悪魔ほむらさんも最初はまどか愛宣言で開き直って妖艶な感じでしたが
まどかさんが覚醒しそうになるとメッチャ焦ってて
非常に好感が持てました。

TVシリーズラストからどのようにお話を展開するのか

正直想像もつかない状況でしたので絶対にネタバレされないように

公開初日速攻で観に行った訳ですが鑑賞中はもう衝撃受けっぱなしでした。

どのシーンもアイディア満載で観ていて飽きさせられることなく
走り抜けた印象です。

あとほむ結界の影響なのかシャフト背景も全力で振り切れてて
見滝原から風見野へバスで向かうシーンとか最早なにがどうなってるのか
わからないレベルの圧倒的世界観。

背景もすごく面白くて船のシーンでまどかさんがほむらさんを
押し倒したシーンとかも船頭？の花火がスパークしていて
ほむ結界に影響を与えているかと思うと終始ニヤニヤ。

はやく設定資料集とか発売して欲しいです。

BDは来年秋とかかなあ～早く欲しいな～。

それでは最後にここまでお付き合い頂きありがとうございました。

—奥付—

『MADOHOMU Confidential』

発行:ryu-min BS 発行人:流民

発行日:2013/12/31

『コミックマーケット85』

URL:<http://ryu-minbs.ciao.jp>

WEB漫画とかやっています。

E-mail:ryu-min@zpost.plala.or.jp

ご感想などはこちらに。

印刷:ねこのじっほ様

無断転載・複製は禁止です。

MADO★HONMA



confidential