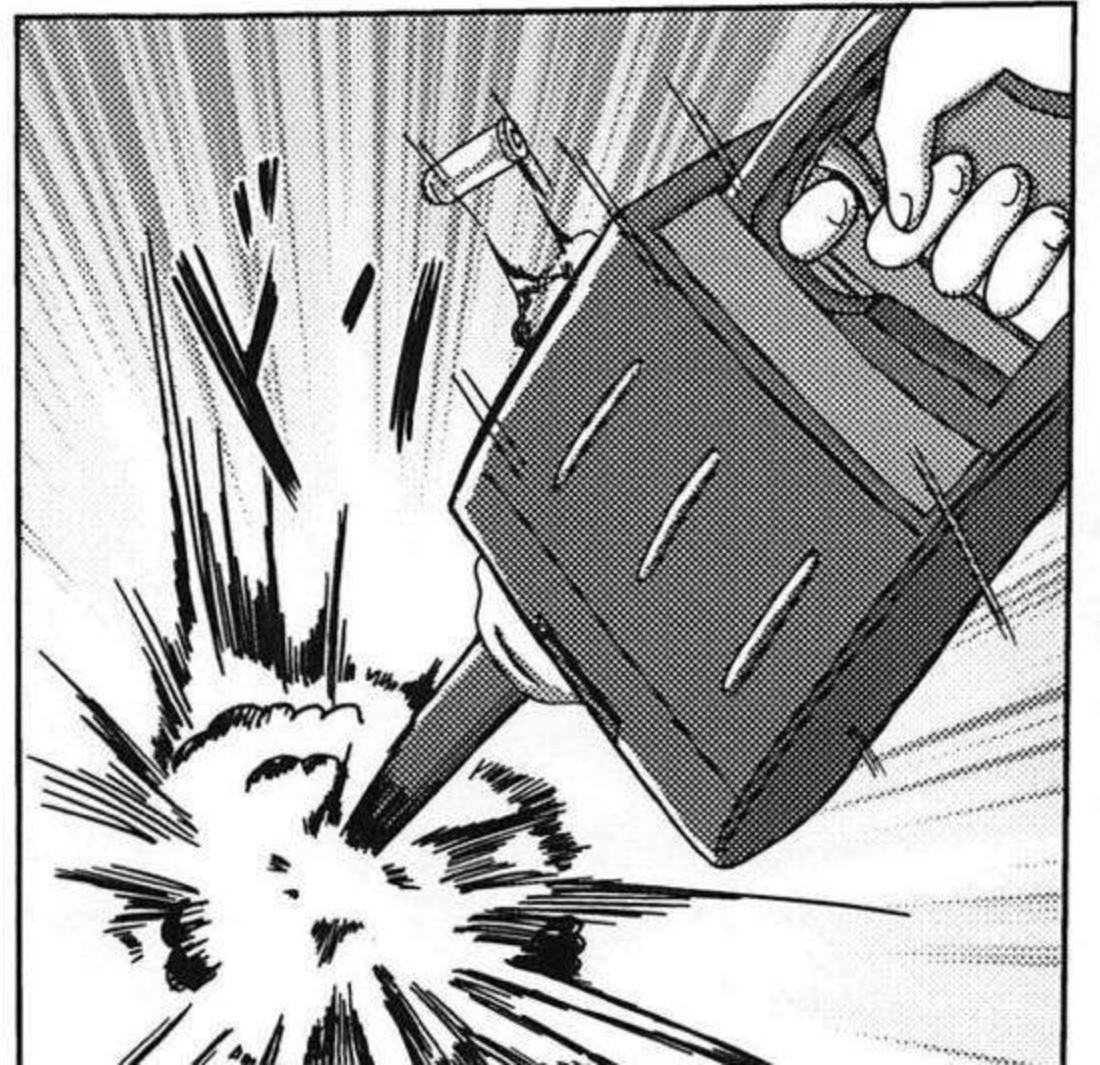


R-18  
Adult Only

傘の下で

木曾は…

Made promised with KISO under umbrella  
Presented by WhiteIdentity  
kancolle fan book #7



# Made promised with RISO under umbrella

## ・ご挨拶・

そろそろ生活が厳しい御宮内です。  
少しシリアスめな本になったかな…？  
お楽しみいただけたらと思います。

## ・登場人物・

木曾



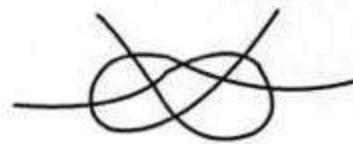
旗艦を務める雷巡の女の子。  
実はドロップ艦。  
新しく着任した仮司令官に  
従い任務をこなす。

提督



階級は大佐。  
本部からの来客対応で  
しばらく自宅に帰れていない。  
監視役付で左遷中。

ケツコン済み



※本書はNo03木曾が好き、04木曾をつれて、05明日木曾が泣かないように、06春を待つ木曾への続きですがお話は本ごとに完結しています。



木曾をあの海域に  
出撃させた!!



それとも行かれると  
まずい理由でも?



報告ではその艦が  
救助されただけの様だし



何も問題ない  
でしょう

提督は軟禁された



新司令官候補として  
本部より数名府に着任



表面上の理由は  
戦略の見直しの専念



ほとんど隔離されて  
仕事させられてるみたい



提督は府にはいるものの

!



やっぱ年末<sup>※</sup>に上に逆らって  
木曾を連れ戻したのが  
マズかったのかな？



へ〜詳しいね加賀さん



知識はあるはずなのに  
出撃する艦の装備すら  
ロクに見てないにや

無責任で頭で考えてない  
典型的ブラック上司……

現場を知らない上司のいる  
職場ほどヤな職場は  
ないわね

ズ

なんとか提督を復帰  
させられないのですかね

それクマ!!

あるべき形に  
戻せば皆幸せクマ

何するの?

19

今の司令官を  
失脚させるクマ!!

さらっと  
すごいこと  
言ってる

そうと決まれば

やっちまうクマ!!!







ごつごめんなさい!  
ベルが鳴ったから  
急いでいて……

あ  
わわわ  
どわ



大丈夫ですか  
大鳳も……

すぐ着替えを用意  
しますのでこちらへ!

君は先に  
食事にして  
いてくれ



3号資料室に  
向かってね  
木曾が待ってるよ



北上……これは  
一体……



ハアア  
提督ウ?



えっと...



提督





大丈夫だ

これが証拠だ  
まだ不安なのか？

いや……

スツ



それで提督



大破と聞いていたけれど  
それも大丈夫なのかい？

府のみんなが一芝居  
打ってくれてこうして  
会わせてくれたんだ

俺たちが避けていた  
あの海域に行つて……

俺、全部

思い出したよ

無くしてた

この府に来るまでの  
記憶……

救助される前  
ドロップ

何処で何をしてたか

右目の傷は、  
虹彩異色症  
オッドアイはいつ、  
どうして負つたのか

「今」の俺は  
ふね  
艦なのか？  
元の間人なのか？

記憶を取り戻した時  
「今」の俺はどうなるのか？

ずっと自分に  
問い続けてきた

提督に抱いた気持ちは  
誰のものなのか？

そんな俺も  
受け入れてくれた

あの日傘の下でした  
約束が……きっと

木曾という船が、俺が俺で  
あることを繋ぎ留めて  
いてくれていたんだ

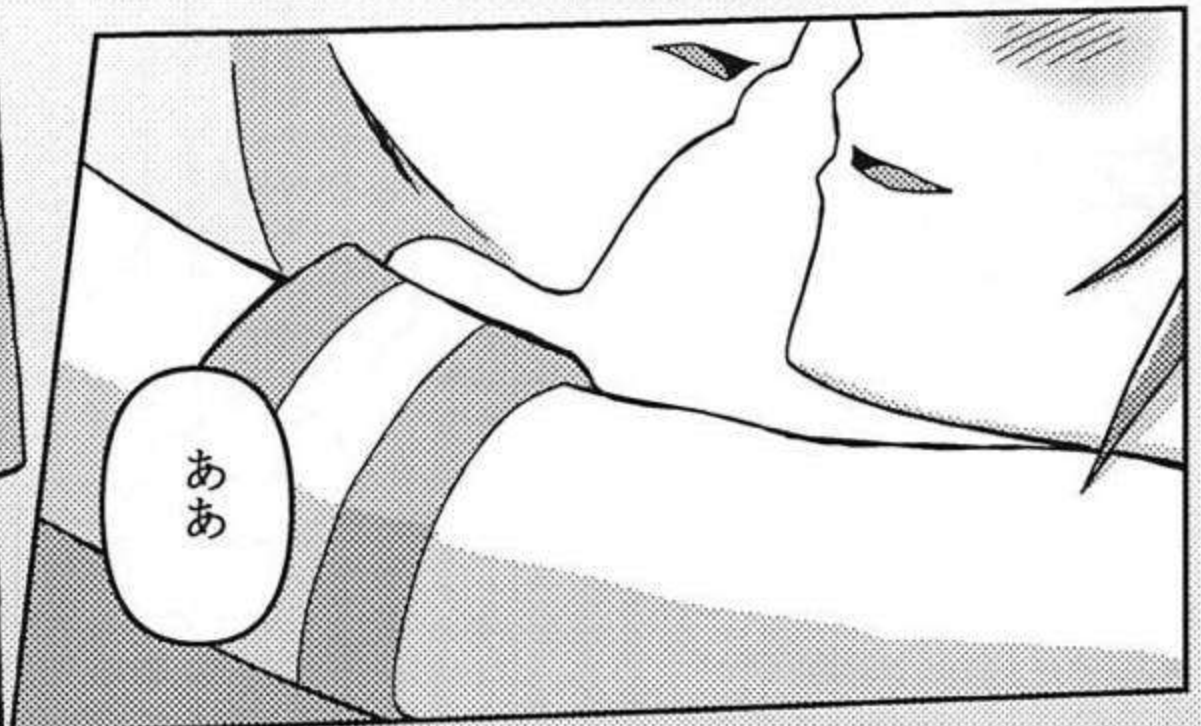
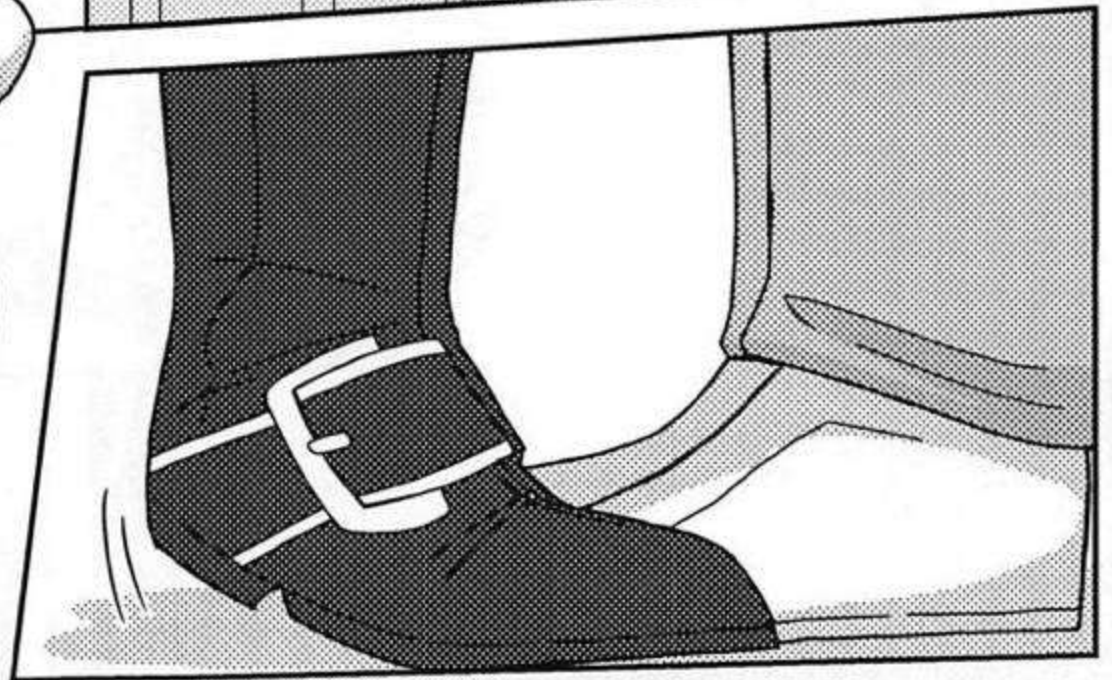
変わらず俺で  
いられて……

また会えて……  
喜びでいっぱいだ

もっと深くまで  
君を知ることができると  
思うと僕も嬉しいよ

また違う顔も  
ゆっくり教えて  
ほしい

…ん



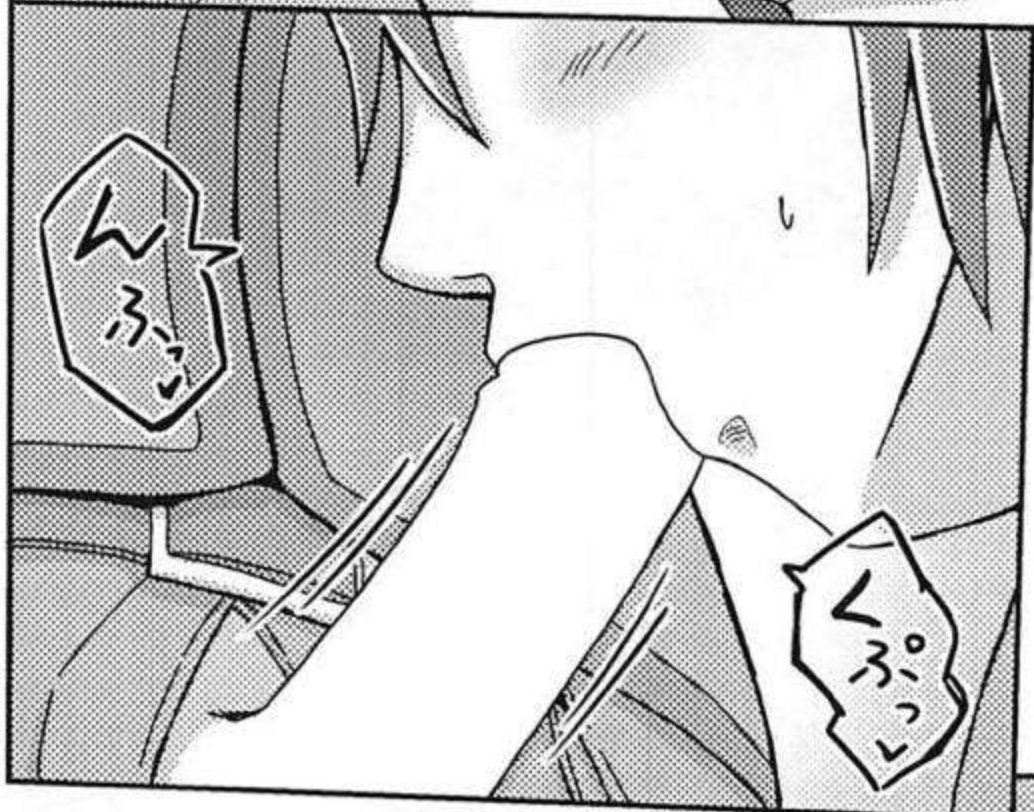
ああ



着替え  
なかつたです

は？

まだ陽動中





最近帰れて  
なかったからか…  
すい…

ちゅっ

ちゅっ

んっ

んふっ

もも…

くっ  
くっ  
くっ



木曾っ…  
もう出るっ

いめんっ

これで  
ふいて…

うん  
あっ

ひっ  
ひっ

…結構  
飛ぶんだな…



俺もシて  
ほしいんだ  
けど…

午後の任務もあって  
汚せないから…  
これ…

ハッ

うん







すごい  
濡れてる

マ  
マ

く  
ちゃ



うん

挿入れるね

に  
ゃ  
ち



あ

ず  
ぶ

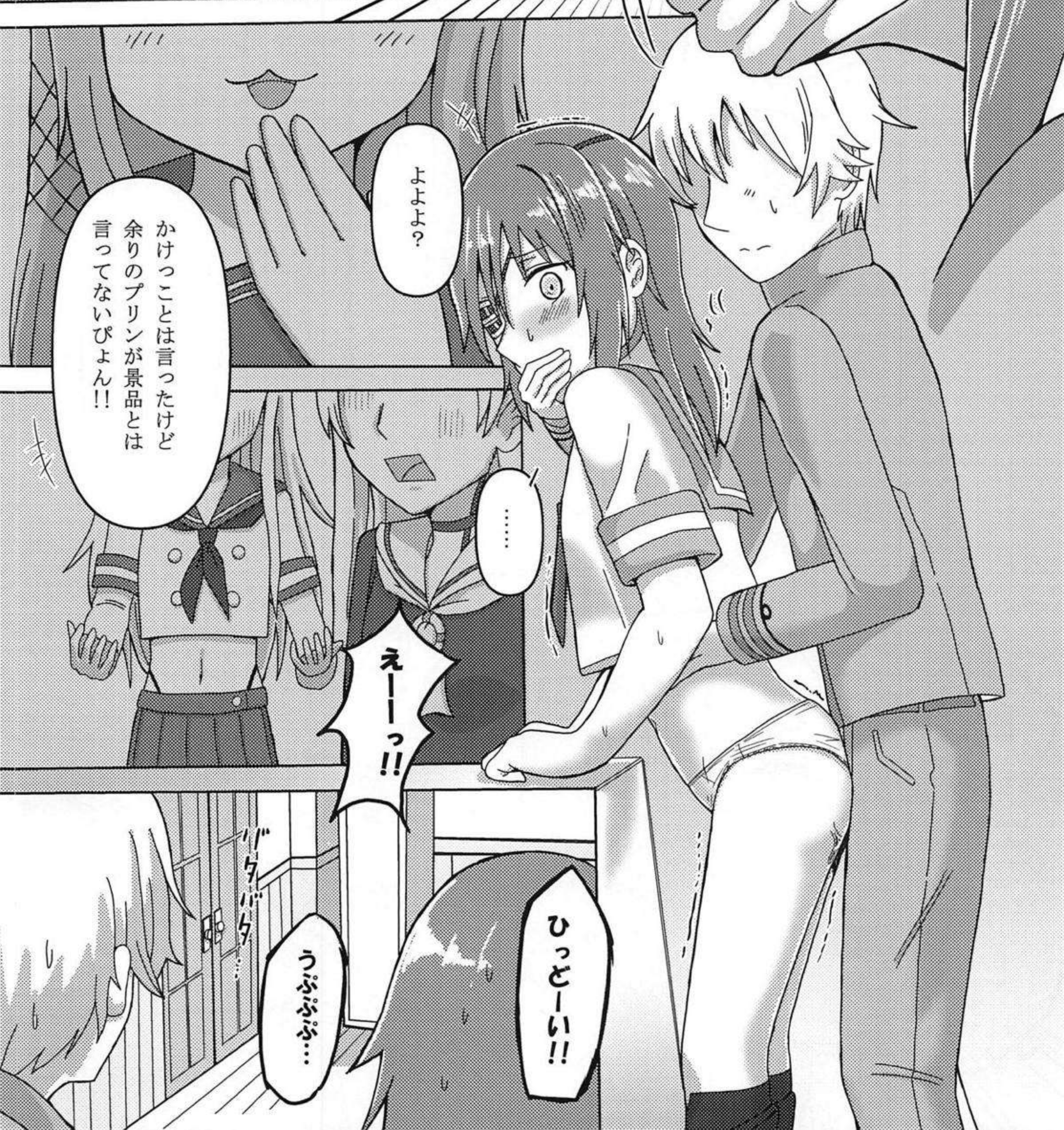
ぶ  
ぶ



私が一番ね！  
だって速いもん！！

はい！

クッ  
クッ  
クッ



よよよ？

かけっこは言ったけど  
余りのプリンが景品とは  
言っていないぴょん！！

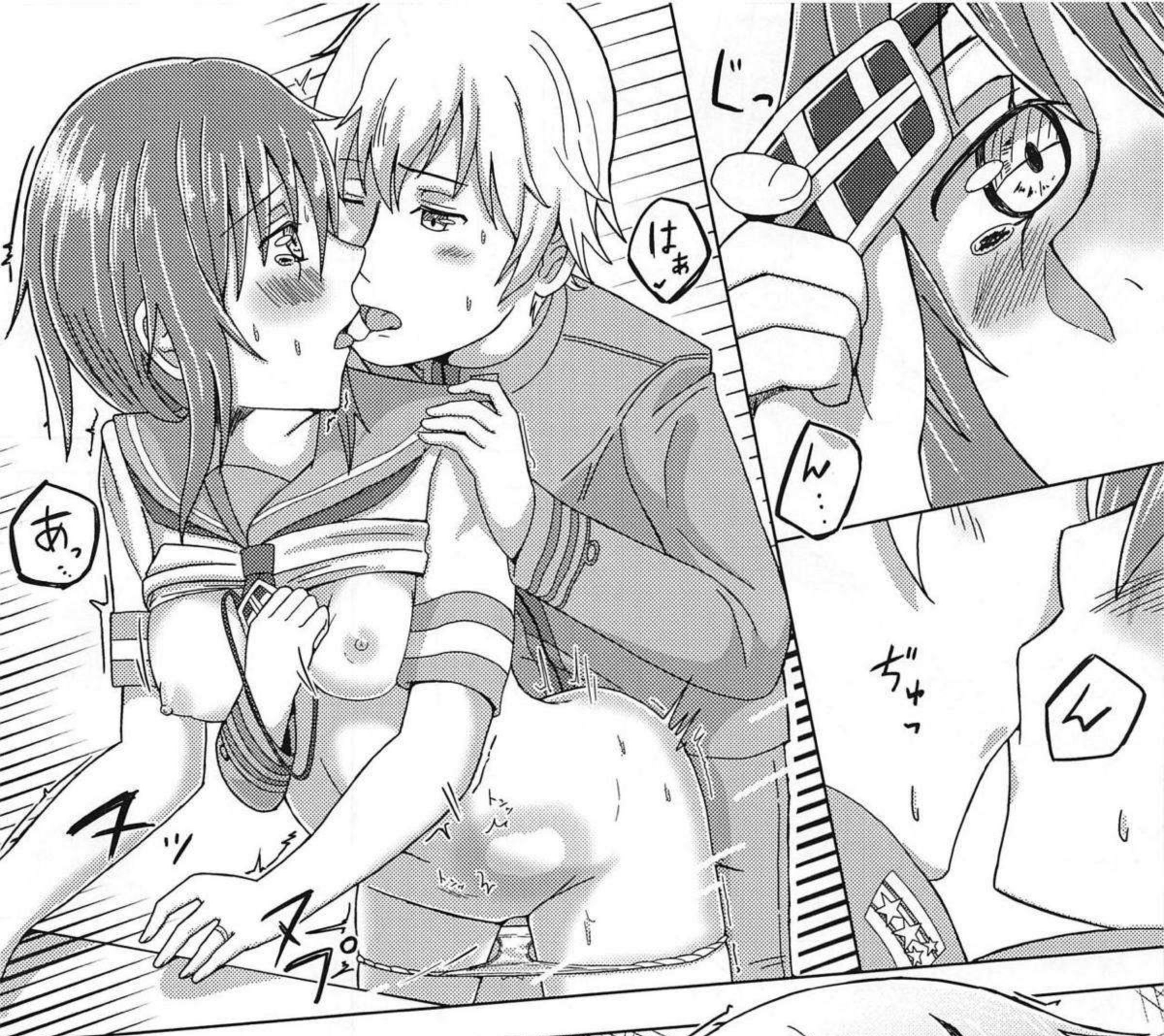
……

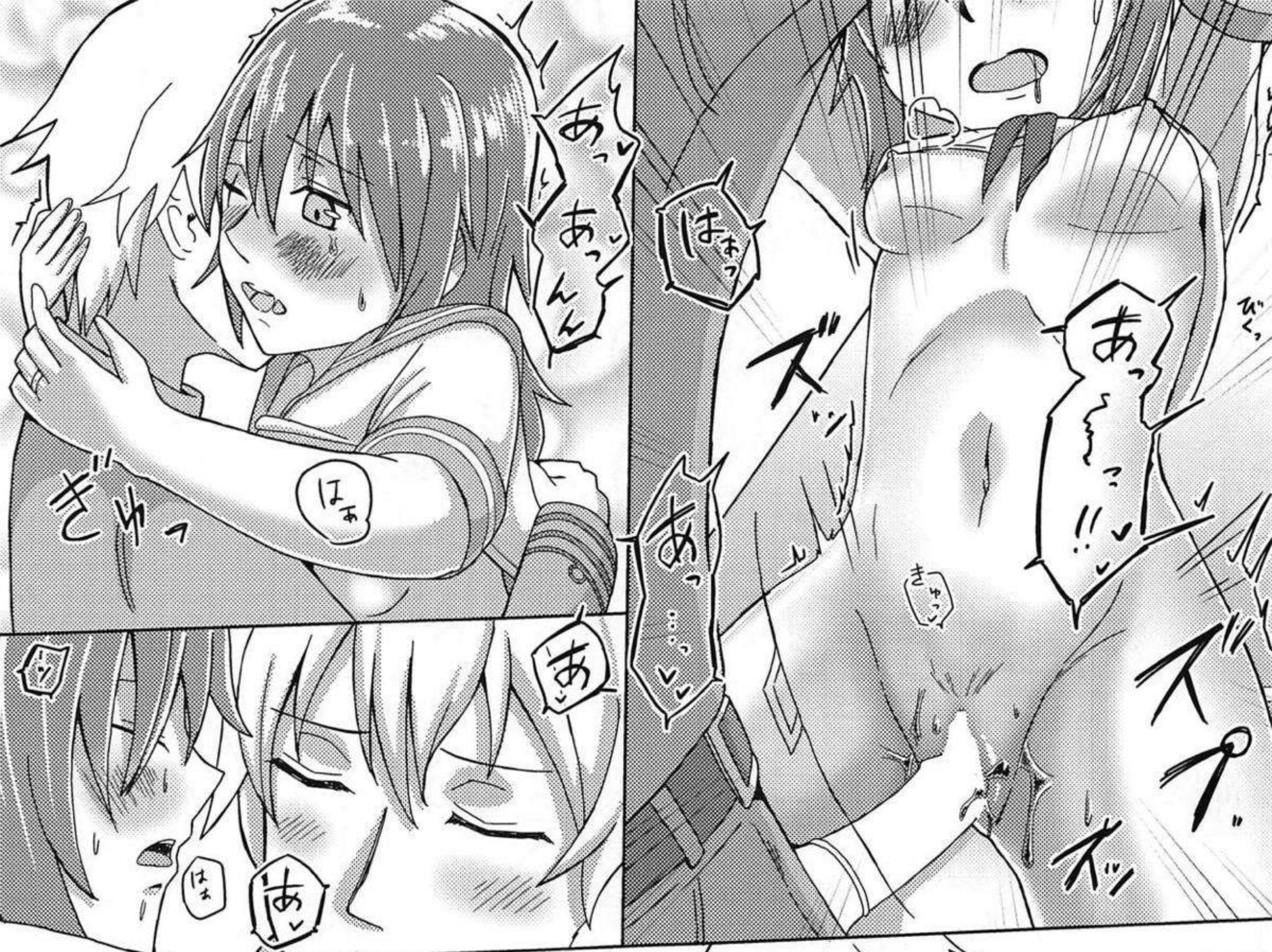
えーっ！！

じゅわんわんわん……

じゅわんわんわん！！









あー

じゅぽん

びゅ  
びゅ

びゅ

びん

...

はぁ

いつもこんなに  
出てたんだな……

はぁ

はー

はー



最初から期限付きで  
もう復帰できそうなのか……

不意で急な話だった  
から心配かけたね

パン

元通りになる  
ならいいんだ

落ち着いたら  
約束してた  
水族館に行こうか

ああ：提督となら  
水中の世界もきつと  
怖くないはずだ

午後からも  
頑張れそうだ

僕もだよ

すっとっ

ドわあッ!!





あーえっと

ごめんね?

大井っチャー!!

あた  
あた

遅いから呼びに  
来たんだけど

あた  
あた

キラッ  
……

そうだね……

しばらく  
落ち着けそうに  
ないな……

## あとがき

どうもこんにちは  
初めましての人は初めまして。  
御宮内です。

本来であれば本編で説明すべきなのですが、未熟故限られた枠の中で表現しきれなかった部分の補足をさせていただきます。

☆「僕がわかるかい？」…木曾に問いかけるところですがこれは提督が別個体か確認しているわけではなく、「中身」の確認…です。その後の「変わらず俺でいられて」というセリフの為の伏線です。府に来る以前の記憶を持たない木曾はもしかしたら別の人格が眠っていて記憶を取り戻したとき自分はどうなってだろう、入れ替わるのか、上書きされて自分が消えてしまうのではないかという不安から二人はその海域への出撃を避けていました。だから本編で再開したとき、まず「自分の知っている木曾」であるか真っ先に問いかけた…という感じです。遊戯王の千年パズルのな…？もう一人のボクは結局存在しませんでした。

☆球磨がやろうとしたこと。  
「外部の人達に帰って貰う事」と「木曾と提督が会う時間を作る事」です。フラグ通りやっちゃってしまい、前者は失敗に終わります。

☆タイトル「傘の下で木曾は」…提督と水族館に行く約束をした。潜水艦以外の艦娘にとって水面下の世界は轟沈を連想させる“死の世界”であると捉えてどこか怖く感じる所だと思うんです。だから連れ出してどんな場所か見せてあげたい！みたいな。二冊連続で水族館ネタ出しちゃう当たり、魚とか詳しくないけど大分好きみたいです。水族館。だいたいにはにがれのせい。

今回の本は「木曾と提督がどのようにして結ばれたのか」「木曾と提督だけでなく二人を府の皆がどう思っているか」という三つにスポットを当てたため内容は濃い目になっていますが扱う情報が多くて色々收拾がついて無くて申し訳ないです…。

次回の本で木曾は本はいったん区切りのつもりですがなにせ三年ずっと木曾本を描き続けて来たので木曾以外を描いても人がついてきてくれるか酷く不安です…。

いきなりハードなものを描くとかそういう路線変更はないと思うので、もしよろしければ引き続き御宮内をよろしくお願いします。

ひとまずお手に取っていただいてありがとうございます。感想とか頂けたら嬉しいです。

それでは、またいつか。

御宮内

## 傘の下で本曾は…

C95 2018/12/30

発行:WhiteIdentity

発行者：御宮内 (Pixiv:8502034・Twitter:@AngstromDayo)

連絡先：yuzukiiwasawa01@yahoo.co.jp

印刷所：(株)ポプルス





傘の下で本曾は...

White Identity No. 08



# Maximum Happiness



ちゅーい! R-18

さーくる / White Identity

描いた人 / 御宮内



23

はぁ

はぁ

あ

はぁ

はぁ

はぁ

23

ねえ...  
もっと...

はぁ

はぁ...  
はぁ...  
はぁ...

はぁ...  
はぁ...

はぁ

はぁ...

はぁ

はぁ



