

成年
同人誌



ERO
18

ERO
Z

DO WHAT YOU WANNA DO

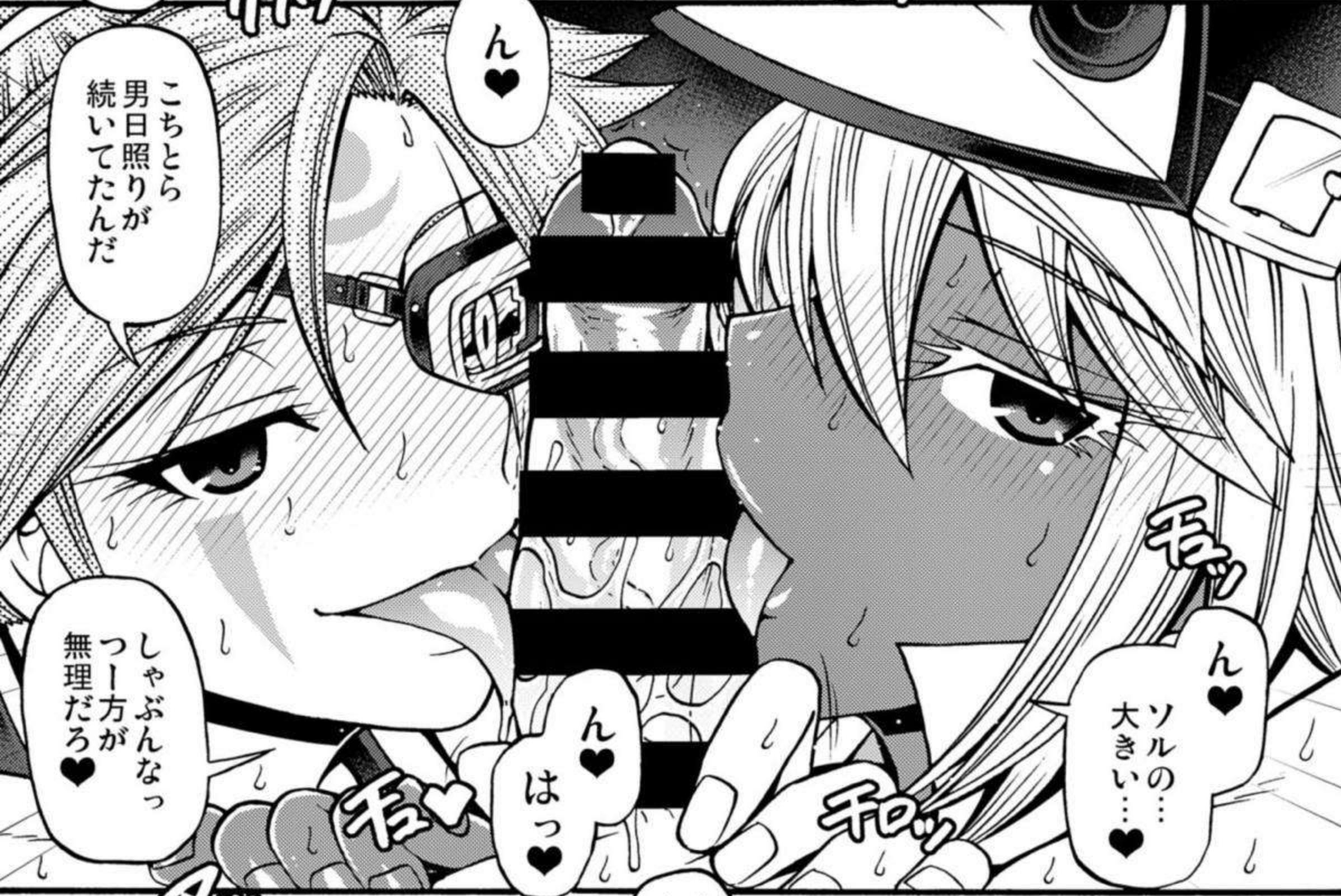


CELLULOID
ACME

Do what you wanna do



この作品はファイクションです。
虚構に思いを馳せ、
物語をお楽しみ下さい。



おーし
こんなモンか

オメエの封炎剣
俺の胸に
耐えられんのか

ちよいと興味
あつたんだ♥

ほれれ
♥♥

おつ

?

おっぱいを…
こんな使い方も
あるんだ！

バカッ
やめ…

すごい…！

悪ふざけも
大概に…

くつ
♥

06

わ…私も
してみたい

久々だろ
この感じ
♥

どうだ?
ソルウ
♥

ほうら
♥♥

あつ
♥

くつ
♥

うつ…
♥



ジャパン
こここの復興に来てる
聞いてたが

寝ろ

ガキ共は
寝る時間だ

ここに
居たか

へえへ

——ジャパンを

お前から
手土産なん
そつちの方が珍
しいじやねえか

珍しい酒が
飲みたいって
言つてたろ？

世界を
救つた一件も
あるしな

礼だつ

まあ
なんだ：

こつちにや
飲める奴が
少ねえ

——飲もうぜ



梅喧：

貴女の教示は
意味がありそう

貴女のいう
「違う」を
教えてほしい

俺には
アリアが：

だつてよ
ソル♥

な？

据え膳
食わぬは…

黙つときや
バレねえって

ラ…ラムには
シンが…

ヘヴィだぜ…

ソル：
お願い…





お前はいつも
自分勝手
過ぎんだ：

ー
つたく

13

先つほ
あつ

くつ
締まる

あつ
あ

ヤアベ
腰にゴツ
きたあ
あ

ひん
あ

すげえ
あつ

あ
あ
あ
あ

ソルのチンポ
並の男より
デカいい：

あ
あ





んああつっ



すごい…

これが…
女子力なの？

16

もっとこの
「違う」を
知りたい…

ソルは後背位が
好きなの？

激は
あつし
あつ

あん

私も
後ろから
されてみたい！

ゴリゴリ
当たってる

ソルは後背位が
好きなの？

ソルは後背位が
好きなの？

あつ



私、腰が
動いちやう

♥

動いちやう

♥

止まらない

ソル

♥

あ

♥

ソル



私の中がソルので
形作られてるつ

♥

押し広げ
られてるの

♥

はあん
判るつ

あ

♥

あああ
あつつつ

♥

♥

私ついく
あつ

♥

♥

あ
いく

♥

♥

頭の中
火花が散る

あ

ソルツ
ソルツ

ソルツ

♥

いくつ
いくつ

んあつう

ぐつう



んはあ
甘酸つ
ペえ

お前のチンポ
す・好きい

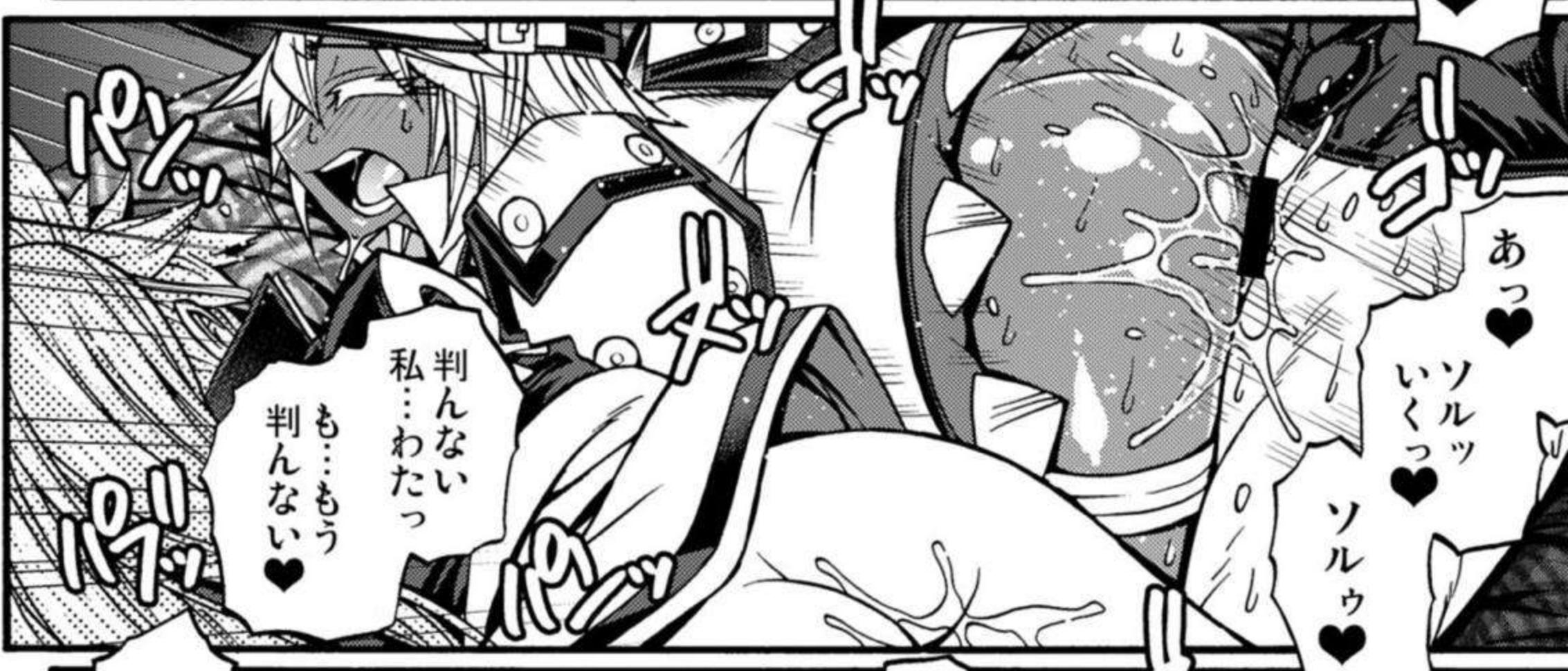
こんなに激しく
突かれてるのに

あ
あ
気持ちい
あ
つ
心

ソル

この体勢つ
より深く入る

19







あああああ
あああっ



うつへ





人間なんざ

そん時やりたい事に
都合のいい言葉を
チョイスしたがんのさ



24

——ヘヴィだぜ……



要は駄々つてねえで
やりてえ事全部
やつちまえつて
こつた

ま



また格闘ゲームを楽しみ始めた話を後書きに代えて

巷でもお友達の間でも「スパイダーマンのゲームがヤバい」という話題が耳に入り始めたのが今年2018年9月中旬。ちょっと調べたらあの名作バットマンアーカムシリーズに近いゲームシステムでアーカムシリーズ同様、判ってる人らが作ってる感バリバリ出ているゲームらしい。年末にはRDR2も発売が控えている。いよいよ買う時だな、と置く場所の確保や仕事との両立を考えてずっと先延ばしにしていたPS4購入を決めた。

アメコミの中でもシーハルクが好きでよくファンアートを描いていた事がきっかけでUMvC3でチーム内にシーハルクを入れていたABEGENさんと、関西でKSB、KV0でUMvC3、MvC1を広めているSHEVAさんと知り合い、90年代中盤くらいにやってた格ゲー界に今はどんな感じなんだろう?とちょっとまた興味がわいてきていたのもあった。

以前「afterschool girlfriends」という90年代格ゲーよろず本を出した事がある程度は学生時代格ゲーにハマっていた。高校生の時よく行っていたレンタルビデオ店内のゲームコーナーにあったヴァンパイアハンターが格ゲーにハマるきっかけだった。ストZERO、KOFは95、サムスピ斬紅郎無双剣、餓狼伝説3、ギャラクシーファイト、サイキックフォース、鉄拳2、闘神伝2、ファイティングバイバーズ、MARVEL SUPER HEROES、バーチャ2.1。格ゲーに出会った95年だけで出たタイトル、プレイしたタイトルはハマったタイミングがよかったのか多かった。毎日放課後から一日が始まる感覚で夢のようだった。とはいっても格ゲーを「対人ゲーム」というより「キャラゲー」として楽しんでいたので対人戦もそこそこしたがCPU戦がメインで格ゲーキャラのイラストや落書きを描く毎日。それは上京して専門学校生になってからも続く。専門学校に行っている時は最寄の水道橋と後楽園、御茶ノ水のゲーセンに学生寮があった葛西の南口駅前にMOMというゲーセンがあり雨が降ろうが台風が来ようがジリ貧だろうが毎日行っていた。それだけ自分にとって95年からアシスタントを始める97年くらいまでのゲーセンは行けば誰かが待っている自宅であり会う人は家族だった。今と違いまだSNSも無ければケータイもPHSもポケベルも学生身分では持てなかつたし無くともゲーセンノートと電話番号のメモさえあれば事足りた。過去に過度な甘酸っぱい感情があるせいもあるかもしれないけど今みたいにSNSで自宅に居ながら職場に居ながら他人の動向を伺いある程度他人の行動に予測や一步引いた見え方が足りてなかった時代、ゲーセンに人恋しさを感じ求めていたのかもしれないなど振り返る。

ギルティギア(以下GG)は専門学校に在籍中に勤めたアシスタント先の先生のスタジオで触れた。当時の感覚でもちょっとどうかと思うトゥーマッチなデザイン、一昔前の感触がするメカデザイン、音楽センスもメタルというよりハードロック、なんというかチョイダサだけど好きな物を全部ブッ込んだ感が完璧だった。2年後にアーケードとしてGGゼクスが稼動開始となりマーカップとは違ったコンボの拾い方や派手な演出に夢中になった。更に2年後GGイグゼクス、イノ、スレイヤー、ザッパ、ブリジットが追加キャラとして参戦し自分としてはちゃんとした初めての個人誌として梅喧本「CHAOS STEP前編」を発刊する。後にGGの同人誌は「CHAOS STEP後編」「CALYPSO BABY」「BABY STARDUST」「CHAOS STEP総集編」と発刊。GGイグゼクス・アクセントコアまでは細々とゲーセンに置いてあったら遊んでいた。その頃から地元ゲーセン自体が次々潰れコンシューマー機がほぼ仕様もネット対戦もアーケードと引けをとらないサービスが可能になりキャラゲーとして格ゲーを楽しんでいた身としては格ゲーをやらなくなっていました。GG Xrd SIGNにいたっては稼動していた事すら知らなかった。そのくらい行くゲーセンもそちら側の友達も少なくなり他の娯楽へ興味を移していた。

前ページからの続き

2017年のEV0、ルーザーズから復活したときどがPUNKを降し優勝した
実況配信を生で見たのも一つのきっかけで格ゲーに対し動画勢として
興味をまた持った。

友人のzuntaさんの勧めや雑談もあいまって今更ながら格ゲーをキャラゲー
としての面じゃなく対人ゲームとして楽しむ術も改めて教えてもらった。
月並みながらウメハラ動画を見漁り、芋づる式にストIV、V以外の動画も
見るさなか、フルモデルチェンジしたGG(このときすでにXrd REVELATOR)で
好きだった梅喧がよりスタイリッシュになって追加キャラとして
発表されてた事を知り俄然興味がわきつつコンシューマーハードを買う
余裕もなくゲーセンで見かけたらちょっとかじる程度でとどめていた。
そしてPS4を購入する機会にスパイダーマン、ストVを買い遊んでいた傍ら
格ゲーキャラの落書きをアップしていたらUMvC3で知り合ったABEGENさん経由で
ファウスト使いで有名なナゲさん、チップ使いのサミットさんの目に留まり
彼らの対戦動画を見漁っていたらあの頃のコンボ拾ってるだけでも
楽しかった感覚が戻ってきてGG Xrd rev2を買い同人誌まで作るに至り
今こうして一人のオッサンの格ゲー昔話を読んでいただいているという経緯。

長エ…この本を作る過程の話が長すぎる！

諸々言い足りなかったり言葉足らずな所がありますが、
また格ゲーの楽しさを思い出させてくれたABEGENさん、
SHEVAさん、ナゲさん、サミットさんに感謝。
そして学生時代とは違った格ゲーの見方、楽しさを教えてくれたzuntaさんに感謝。
そしてここまで読んでくださったあなたに感謝です。

ではまたどこかで会いましょう。

チバトシロウ



発行日 2018/12/31
発行 celluloid-acme
印刷 コーション出版さま
HP <http://cva1046.dmx-plus.com/>
連絡先 cva1046@gmail.com

警告文

本作品は18歳未満の少女や少年との性交や
児童ポルノを推奨するものではありません。
無断転載、無断複写、スキャン、アップロード等、
18歳未満の方への閲覧購入、
18歳未満の方への譲渡販売の行為を禁じます。

本作品は版権元とは一切関係ありません。

Do what you wanna do
CELLULOID ACME

Marshall

Marshall

