

あ
冬
の
リ
サ

R-18
ADULT ONLY





出来た～！

ふう…

うち一人でも
作れるか不安だつたけど
ちゃんと作れてよかったです

*お料理用に
おさげシグニット

指揮官喜んで
くれるといいなあ

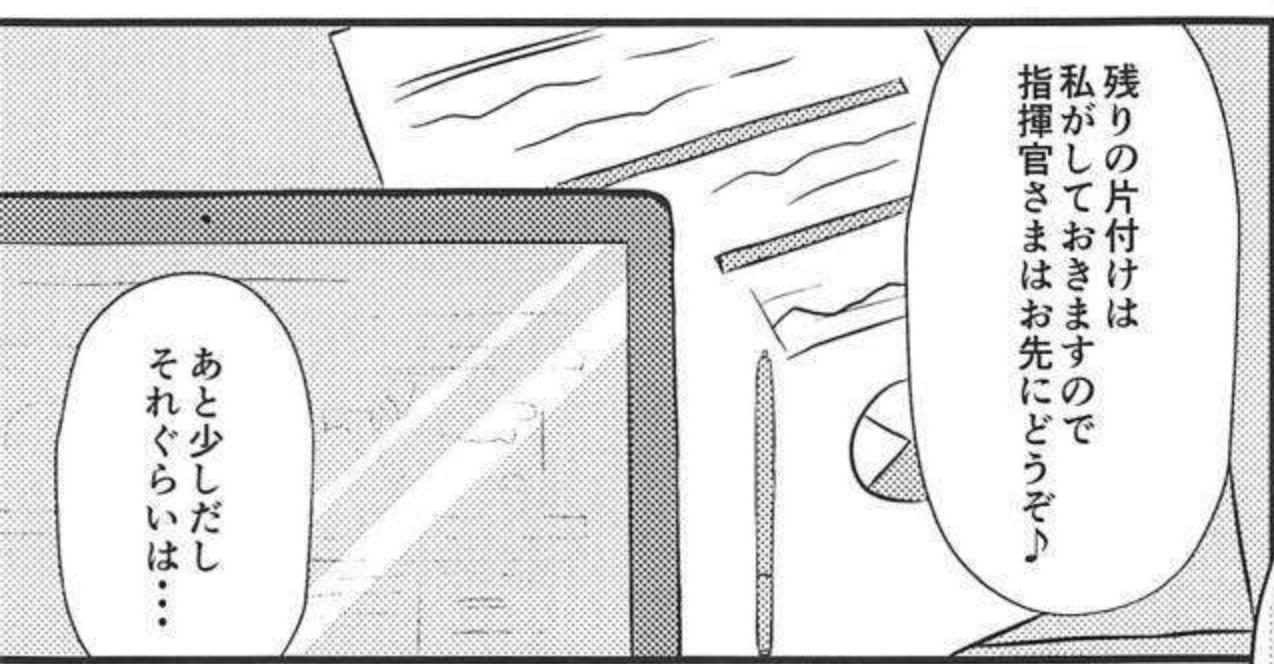
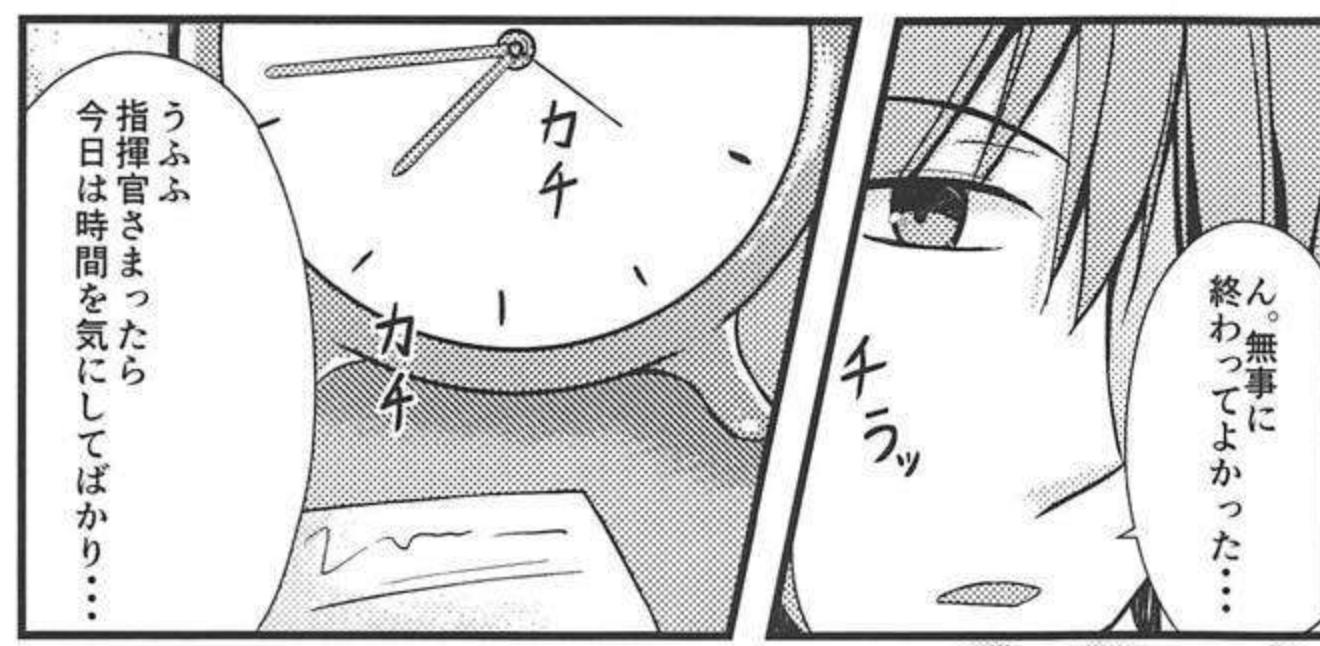
フード姉さんに
教わったときよりシンプルに
なっちゃつたけど

*コラボカフェ
メニューねただよっ

つて、もうこんな時間？！
急いで着替えたりしなきゃつ

トロタ

バタ



あんなに一生懸命に
指揮官さまへのプレゼントの
準備しているところを
見てしまっては応援したくなりますわ~♪



そうだよ！
指揮官に喜んでもらいたくて
うち頑張ったのつ

すごい…

これ、シグニットが
一人で作ったの？

ばかっ



この寒い中?
風邪引くでしょ？！

うんつ
うち、指揮官が帰つて
つくるまでずっと待つて
おもつたの

で、気合い入れて着替えた
うえにずっと門の前で
待つていたと…

へへへへへ!!

言ってるそばから…

全くシグニットは…

へへへへへ

いえいえ、うちは
この程度で風邪なんて…

すつ

あ、あれ…
くしゃみが出ただけだよお

えへへ
だつて指揮官のこと
待ちきれなかつたんだもん

シグニツトは冷えすぎ

わつ
指揮官温かいー

はいはい、全く
シグニツトらしいな

温かい飲み物淹れて
早くケーキ食べよう？

1時間後

ケーキ美味しかった！
指揮官はどうだった？

…ところでシグニット

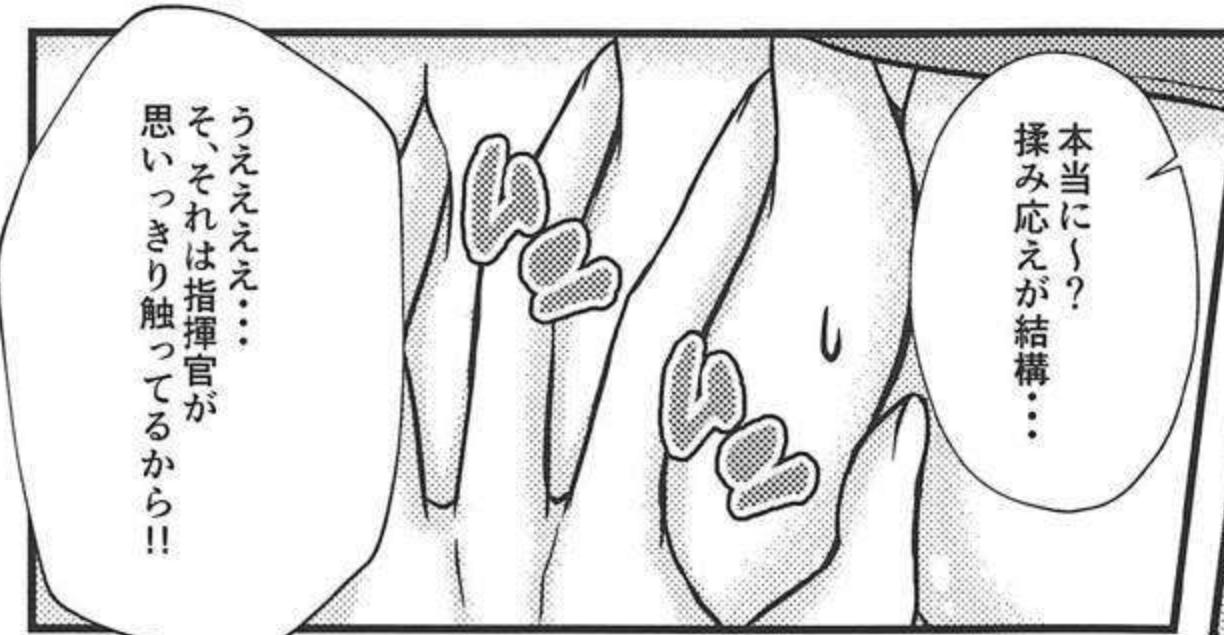
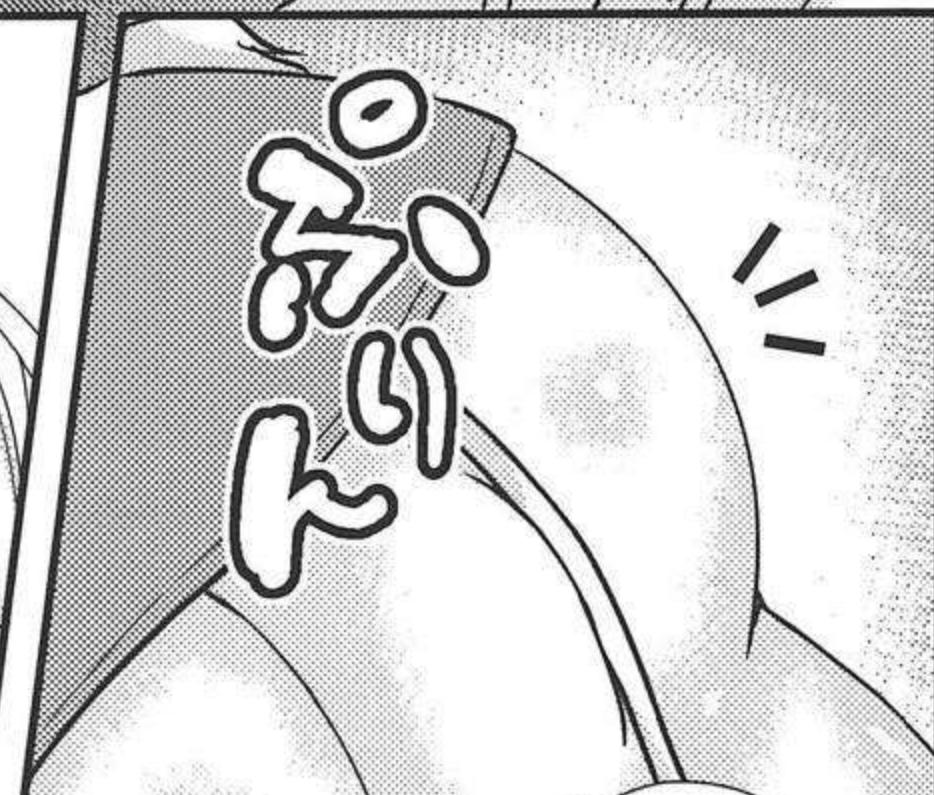
とっても美味しかったよ

食べてすぐJUGJUGすると
太るよ？

ふえ？!

ベッドに行って

ゴロゴロ

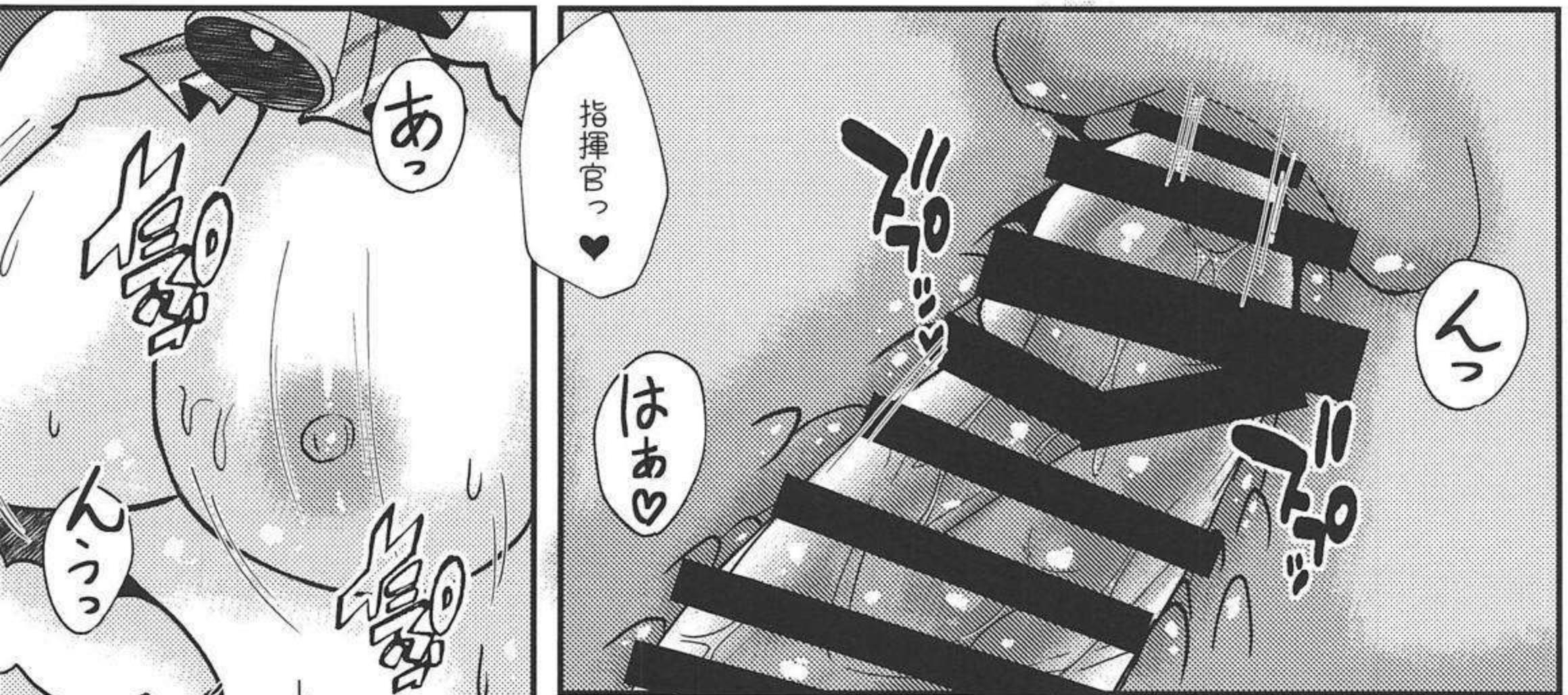
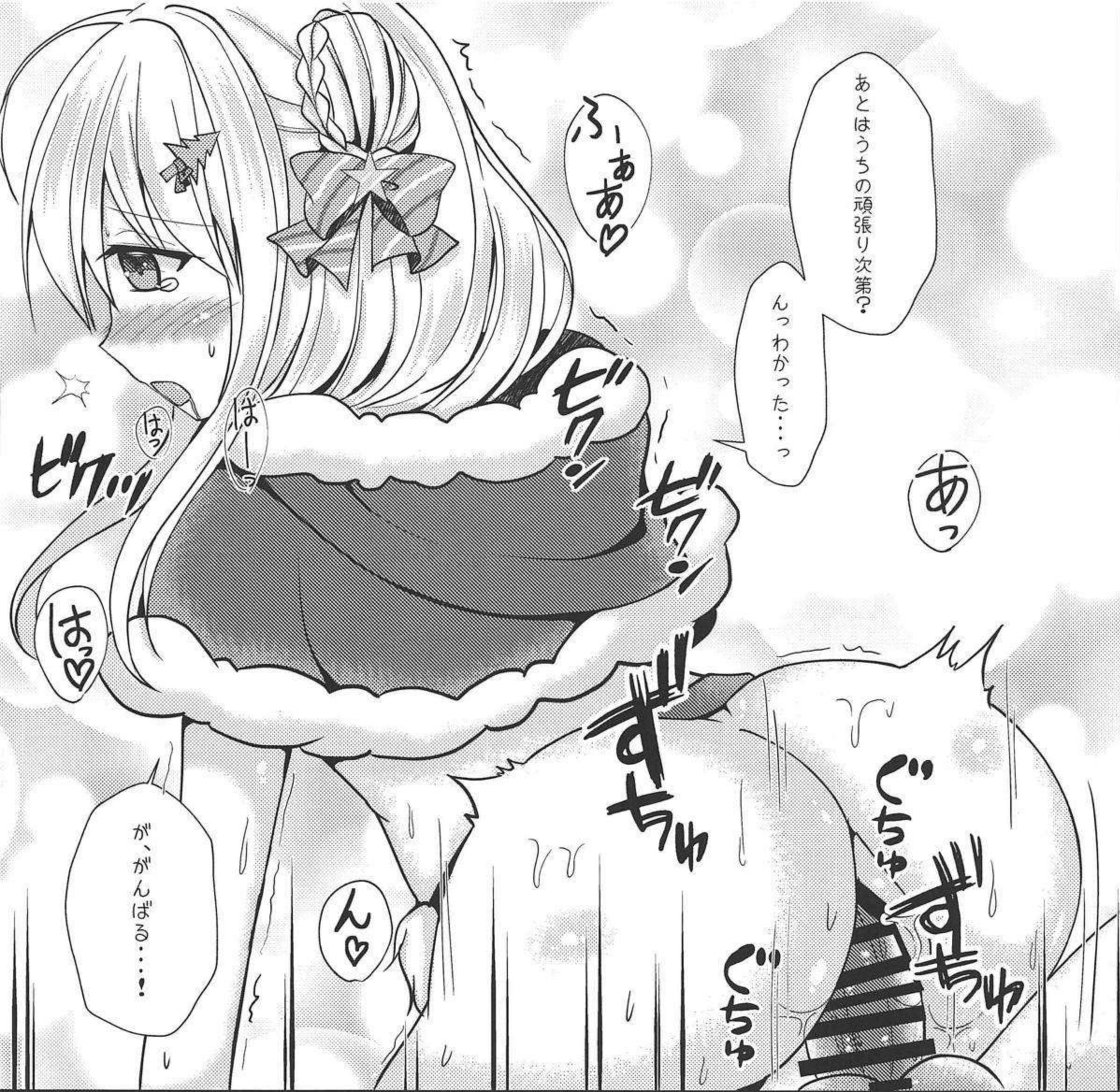




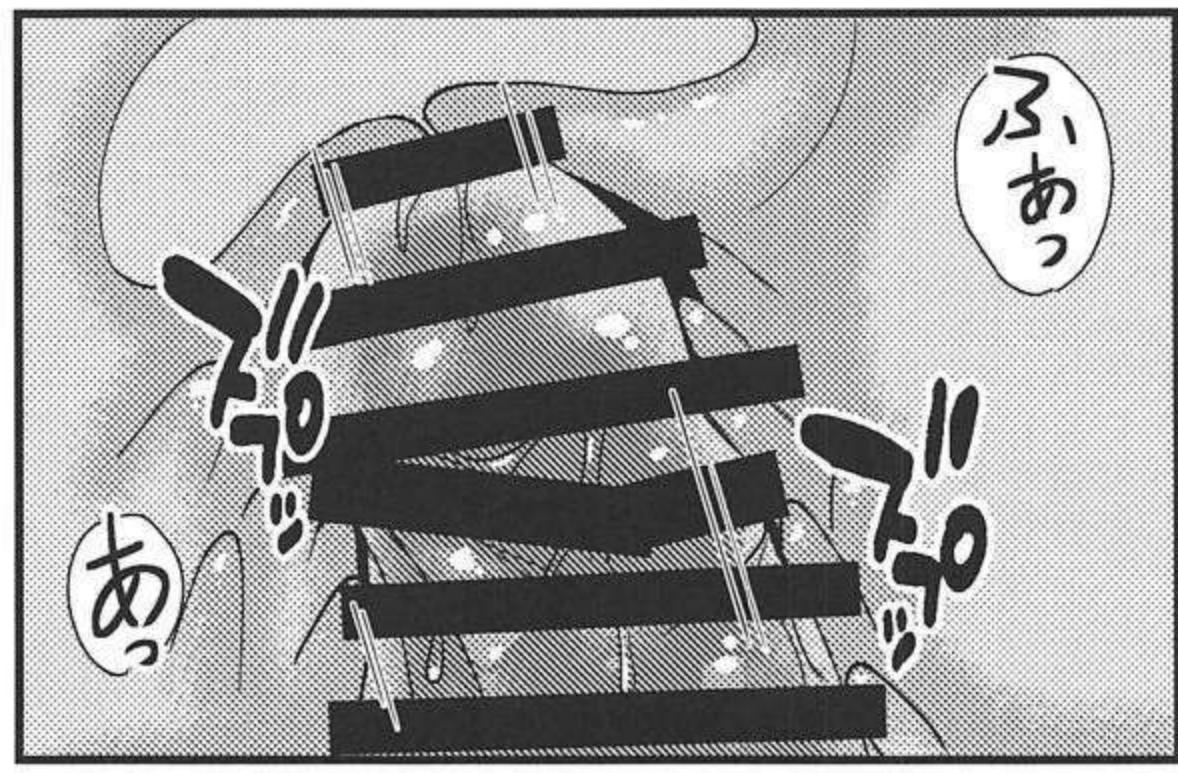


し、しきか…
これ本当に
運動につ
なるの…。









イッちゃう…

イッひやううううおおおおおおお



はあ♡

ふああす

ひゅる

あい♡

ゞ

ゞ

は
い

ば
い

ん
い

ゞ

ゞ

い
い

い
い

い
い

ゞ

ゞ

い
い

い
い

い
い

ゞ

ゞ

い
い

い
い

い
い

ゞ

ゞ

い
い

い
い

い
い

ゞ

ゞ



★あとがき★

皆さまこんにちは、宵月ましろです。

この本が出る頃にはクリスマスは過ぎていますが…
せっかくの冬！せっかくのクリスマススキン！という事でクリスマスシグニットを描いちゃいました♪
実際は過ぎてはいるんですけど、今回のお話的にはクリスマス前のお話をイメージしてます。
アズレンの世界を考えるとクリスマス当日はみんなでわいわい過ごしそうじゃない?!
なのでクリスマス前にこう、2人でちょっとしたクリスマスして欲しいです。

そして今回のポイントはふにニット…
スキンボイスの「お腹が出てる」は恐らく布面積の事なのでは…？と思っているんですけどお腹気にしてる
シグニットちゃんが描きたかったんデス!!
全体的にいつもよりなんとなーくブニッとした感をプラスしているはずです。

まあ何よりイチャイチャですけどね！
この本の前に描いたオリジナル本(『びやくのお話にほんだて！』先生と少女のお話)を読んだこと
ある方はわかると思うのですが、そっちが糖分に差がある感じの内容になってるために
反動でシグ本が…シグ本が砂糖菓子に！！
自分で執筆していながらもうこれひたすらぴとぴとしてもらいたいんだけどってなりましたが、
なんとかいつもどおりのいちゃいちゃシーンまで持っていました。
あ、オリジナル本も手にとってもらえると嬉しいですねっ
是非是非Twitter等でチェックしてみて下さい(宣伝)

恒例となっている(?)ゲストキャラ決めるときは話の展開と台詞先に考えて
「その言葉を言ってくれそうなキャラ」を台詞集見ながら探していくんですけど、
今回は「女の子を待たせてはいけません！」って台詞が入れなくてですね。
できればお姉さん系のキャラで違和感なく言ってくれそうなのは～…イラストリアスさんが適任すぎた！！
というわけで今回はイラリアお姉ちゃんに登場してもらいました
実質1Pしか登場していないのに物凄く存在感濃くない?!描いてる時楽しかったです。
個人的なイラストリアスさんのイメージはまんまあんな感じです！
彼女は適度にお転婆感があると思います。

そしてそしてこの本がてるということは2018年も終わる頃ですね。
同人活動を再開したのが去年(2017年)だったのですがまさか…まさか1年で
ここまで活動の環境が変わるとは思ってもいませんでした…！
イベント毎にスペースに足を運んでくださる方、通信販売の方でポチッとしてくださる方、
本当にありがとうございます！

これからものんびりとマイペースにですが活動を続けていく心意気ですので、
是非見守っていただければ幸いです。

次のイベントは2019年の春頃を予定しています！
ちょっと2018年かっ飛ばしそうかなという感じがあるので冬の間は冬眠ですzzz
と、言いつつ制作はどんどんしていきますのでご安心下さいっ

ではではまた次の本でお会いしましょう！

2018.12宵月ましろ

PixivFANBOX活動中です！
主にオリジナル作品がメインとなってます。



◆発行日
2018年12月31日
コミックマーケット95

◆発行
わたあめのしづく / 宵月ましろ
Twitter : mashironeco3
Mail : mashironeco3@gmail.com
blog : <http://mashiro-game.blog.jp/>

◆印刷所
株式会社明光社 STARBOOKS 様

この物語はフィクションです。
実在の人物や出来事などとは一切関係ありません。

無断転載・複写・転売・Webへのアップロードを禁じます。
18歳未満の閲覧はご遠慮下さい。

感想や次回作品への要望などがありましたら
QRコードからお気軽にどうぞ！



ましろメモ-01-

2018/12/31

コミックマーケット95版

こんにちは、宵月ましろです。
いつもイベントでペーパーを作ろうと思っていて作ることが出来ないでいたのですが…
この度ようやくペーパーを用意することが出来ました！
イベント毎にフリーなので皆さま気軽に手にとってくださいね♪

何でもナンバリングしたくなる人なので
ペーパーもナンバリングしようとしたのですが、
タイトルが決まらない！！
無難にましろメモにしました。
内容もメモ書きっぽいですし(?)
数字が進んでいく感じが見ていて好きなんです。

今回のペーパーはアズールレーンより朝潮の
制服スキン姿と創作シリーズの主人公である
天音の両面仕様です。

両方猫耳！！
ケモ耳大好きなので耳サービス的なあれです。
寒いですし。もふもふ。

アズレンではシグニットを1番描いてるのですが
朝潮も大好きですね！
本当なら朝潮本も用意したかったのですがそちらの方
ちょっと断念…という感じになってしまったので
ここに描くことが出来て良かったです。
リベンジが叶うなら春のイベントで朝潮本を
出したいと思っているのですが…
(3度目の正直状態なのでほんとそろそろ)
果たして叶うのでしょうか…？！

因みにコチラのイラストはTwitchで配信しながら
色塗りしてました。

最近ずっと白髪ばかりだったので久しぶりの
濃い髪色に四苦八苦…

特に耳の部分がなかなかきれいに塗れずに
苦戦したのですがあとから見ると結構綺麗に
塗れている気がしたので満足っ

ってペーパーではモノクロですね？！
カラー版はTwitterやPixivに載せると
思いますのでぜひCheck！

Twitter : @mashironeco3
QRコードからも飛べます、Follow me !



成人向け : @yoizuki_mashiro

秋から本格的に創作を始めた『先生と少女のお話シリーズ』の主人公こと天音でございます。

好き好き要素(ウェーブ髪・白髪・猫耳尻尾)詰め込んだらこんな娘になっちゃった!
一応大舞台は学園のハズなんですけど制服よりほかの服を着てることのほうが多いような…
気づけばあんまり学校要素ないし(アレ?)

今回の格好はTwitterでアンケートを取ってみたところ
裸Yシャツが1番だったので着てもらいました!!
なんで黒シャツなのかはお話の
内容を読んでくとそのうちわかると思われます。

つづ

ぶかぶかYシャツこだわりました。
髪留めのリボンが片方下がってるのも
こだわりました。

え、いろいろ隠れちゃってるって?
きっと冬コミの後にTwitterに
カラー版が載ってますよ!
(宣伝…)

現在の展開状況はPixivに全体公開でSSが3点ほど、FANBOXの方に作品を作るための
メモ書きSSっぽいのが数点、COMITIA126で頒布した成人向け本が1冊という感じです。
成人向け漫画の方、年明けぐらいにDL販売を用意できればと思っております。

当サークル「わたあめのしづく」って二次創作では基本的にイチャラブ一直線ものを心がけてるんですけど、
創作の方は頭が痛(ケラララ)ちょっと暗い雰囲気のものちらほら出てくると思います。

先生と少女のお話シリーズだと今後の展開は春頃に一般向け1冊と成人向け1冊を予定ですかね。

…世界観が頭の中で広がりすぎてある程度まとまるまでなかなか要領が悪いと思いますが
気長に見守っていただければ幸いです…

Pixiv FANBOX活動中です!
主にオリジナル作品がメインとなってます。





Azur Lane Fan Books Vol.04
FOR ADULT ONLY
2018.12 Presented by mashiro
わたあめのしづく

