



Lovemutagens.



18歳未満の  
購入・閲覧禁止



どうしてライブ後つて  
執筆が止まらないんだろう…♥

フウ…  
ふふつ  
ふふか  
ふ…

ん？ 数学のノート…  
もしかして勉強してたのか？

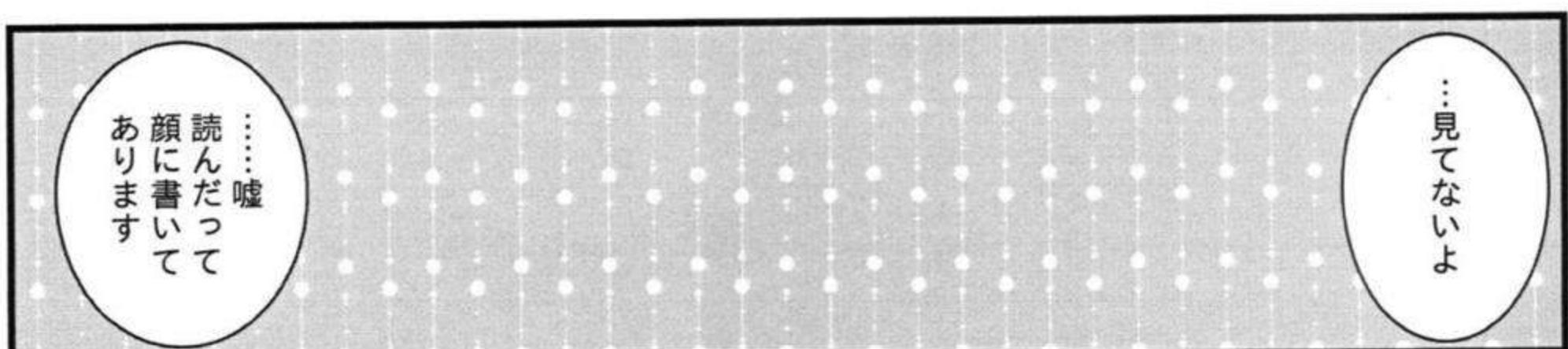
え！…あ、はい！  
明日の授業で小テストがあるから復習してたんですつ

そ、そ、そ、そ、そ  
着替えて…

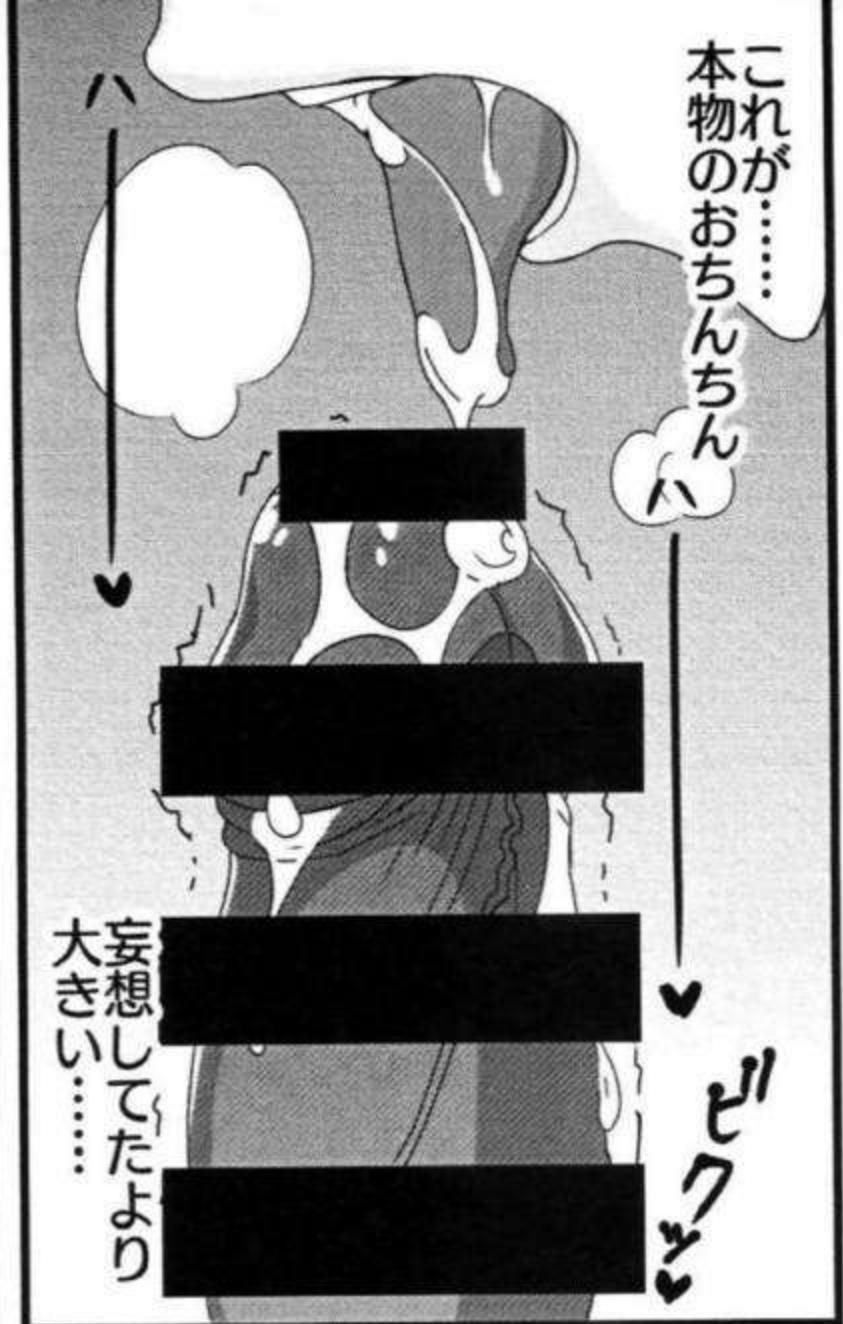
お疲れさま、つて  
百合子まだ着替えて  
なかつたのか

なにか  
あつたのか？













—まあ  
初めてかは今から  
わかるんだけどな

当たってる…!  
プロデューサーさんの  
おちんちんが私の  
処女膜に…

もうつ  
ここまで  
挿入ちゃったのに

百合子…!  
大丈夫か?

…やつと  
ひとつに  
なれました。

…つ  
心の準備なんて  
一生できないです

…夢じゃ、  
ないですよね？

ドキリ

ドキリ

ドキリ



百合子…  
かわいい！

あ…やつぱ  
後ろからも気持ちいい





ほんとに  
でる……つ

ふふつ  
知りませんでした  
壁出しがされるのって……  
こんなに幸せなんですね

どうおー

最後いっぱい  
私の名前を呼んで  
くれたとき……

プロデューサーさん  
なんだかとつても  
可愛かったですっ  
♥

プロデューサーさんの  
精液がこんなに……

んあつ

かわいいは  
ダメでしたか！？

かわいいは  
ないだろ！

…可愛いのは  
百合子のほうだよ

誰よりも可愛い  
ヒロインのために  
俺は誰よりも格好いい  
ヒーローにならないとな



なんだ  
その目は



恋つて：  
1回でいいのか？

プロデューサーさん  
今からもう1回恋…しませんか？

思わずキュンときちゃって…

今のセリフ！  
とくつても  
素敵でした！

エッ  
やめて！  
恥ずかしい！

百回でも千回でも  
私にずっとずっと  
恋してください！

こんにちは。羽純やえです。

この度は「Lovemutagens.」をお読みくださってありがとうございます。

あとがきにかえて百合子のノートに綴られた文章の全編を載せます。

笑っていただけたらしいなあと思って少々オーバーに書いていただいたのですが、  
実際百合子の描く文章ってどうなんでしょう。気になるこの頃です。

―― やさしくしてください

私はそう言ったはずなのに……本能を剥き出しにしたプロデューサーさんに届いていなかった。

「きやっ」

スカートの下から荒々しく手を突っ込まれ、思いっきり太ももの内側を触られる。

「はは。すっかり火照ってるじゃないか」

「こ、これはライブ後だから……」

私の小さな嘘。ハートマークのついたベッドに押したときから、どんなライブよりも興奮してる。

「そっか。じゃあ今から、ライブより興奮させてやるよ」

え！？ もしかして、私の心読まれちゃった……？

どうしよう。胸のドキドキが、ドキドキドキになっちゃった。

このままじゃ、張り裂け――

「あんっ」

撫でた。プロデューサーさんの手が、私のパンツをゆっくり撫でた。

「待ってください、まだ心の準備が……」

男の人の太い指が、どんどん私の秘密の領域に入ってくる。

「……濡れてるし、準備は万端みたいだが？ それとも、汗か？」

プロデューサーさんの意地悪。なんで、そんな質問の仕方するんだろう。

「……知りません」

私はそう言い、そっぽを向こうとしたけれど、

―― コラ、俺を見ろ！

さっきみたいに顎をもたれて、顔の向きをかえられる。

でも、さっきと違うことがある。今にも唇が触れそうなくらい、プロデューサーさんの顔が近い。

(← あれ?)

待って待って、どんどん顔が近づいてきてる。

これって、もしかして――

1st Kiss?

Lovemutagens.

2018年12月31日

発行:かるはずみ／羽純やえ  
hazumi\_yae@yahoo.co.jp  
<http://krhzm.blog.fc2.com/>  
@hazumi\_ (※アンダーバー2本です)

special thanks  
ヤナギ・ヤナフィ(YaNAGI-X)様

印刷:株式会社サングループ様

*THE iDOLMASTER MILLION LIVE! fanbook*

*YURIKO NANAOKA*

*presented by Karuhazumi : Yae Hazumi*