



R18





もうつ、話なら
帰ってきてから
聞くから！

行ってきます！

瑠璃!!

ちよつと
待て!!!

す二



瑠璃たちだけで旅行?
俺に何も言わず?
今日一日は瑠璃もユートも
いない?寂しくないよう
お願いしている?



【瑠璃メモ】どうしても旅行に行きたかったけど、兄さんを一人にするのは可愛いそう。だからウチに泊まりに来たことがあります。セレナに代わりをお願いしました



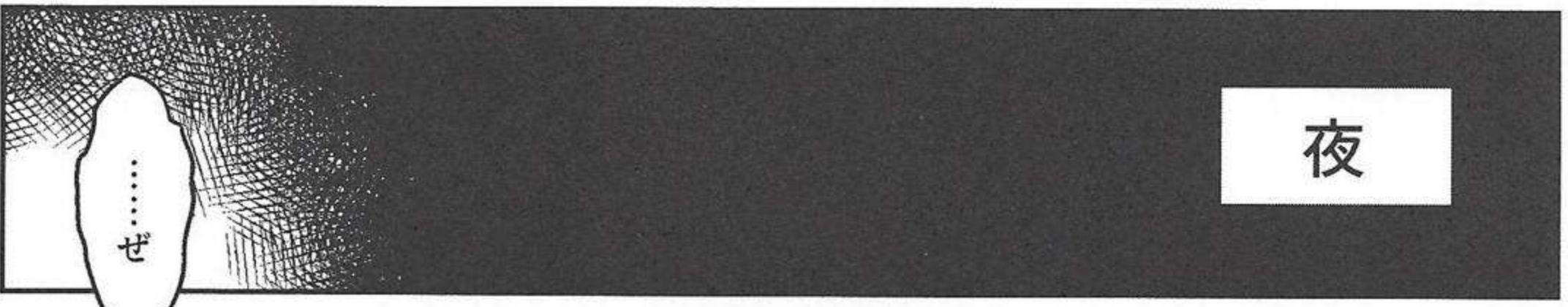
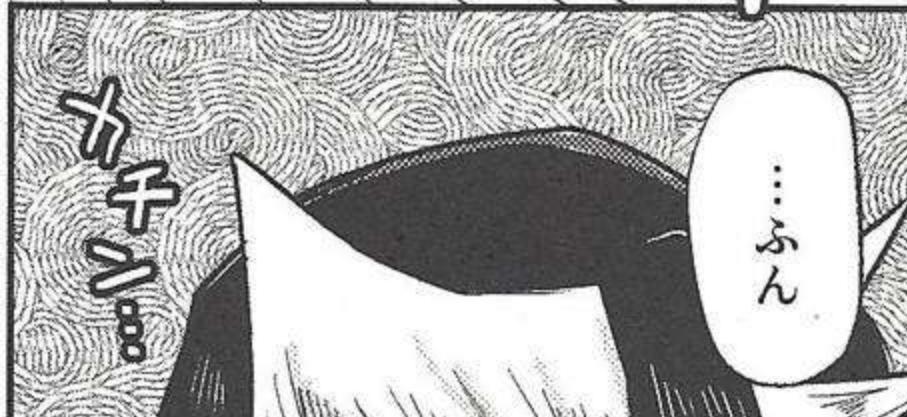
勉強？

前に
「家事も出来ない
世間知らず」などと
私に言つただろう!!

貴様に馬鹿にされ
私も火がついた!!

い!

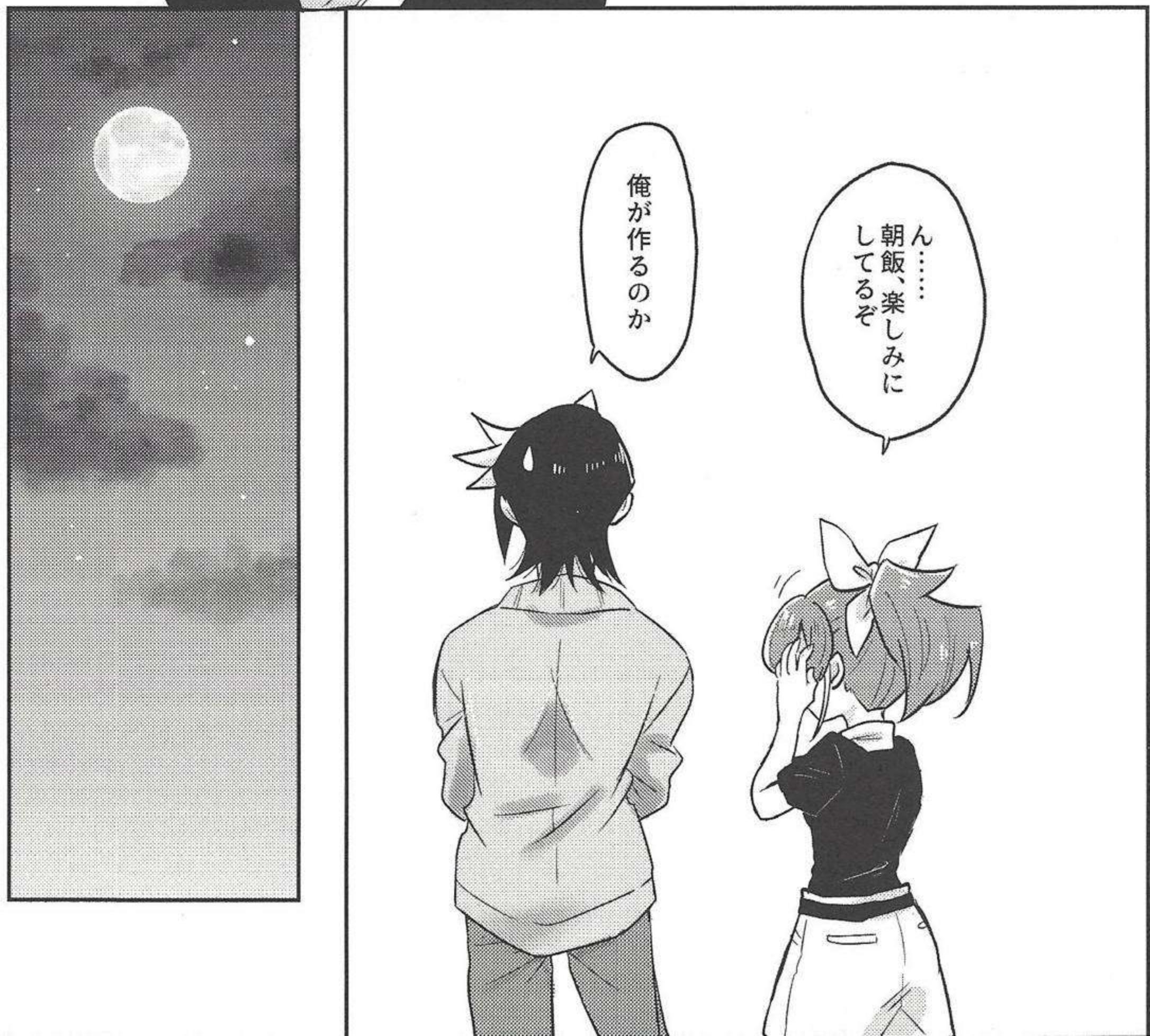
今の私なら
瑠璃の代わりなど
容易いものだ
必ずギヤフンと
覚悟している、
言わせてやる!

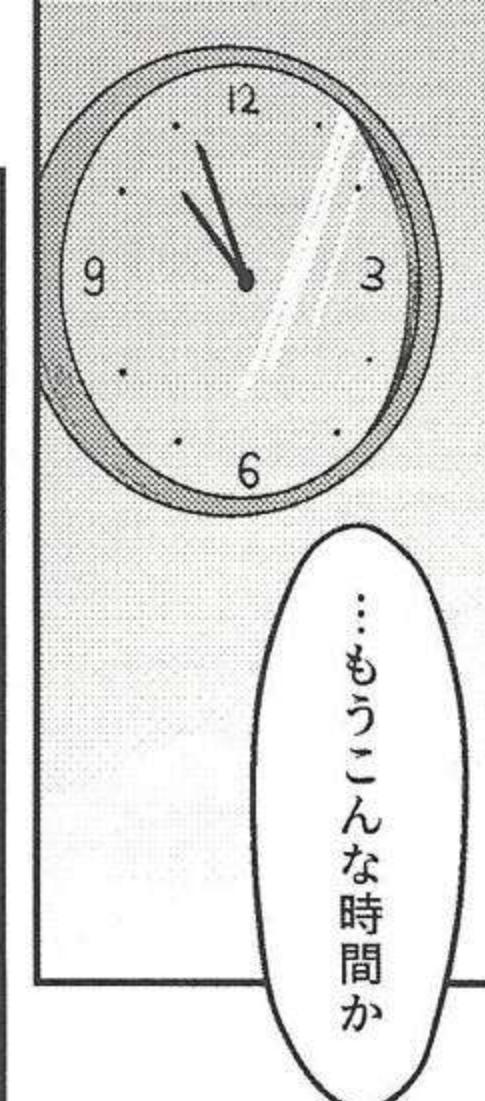


駄目だろうが!!

全ツ然

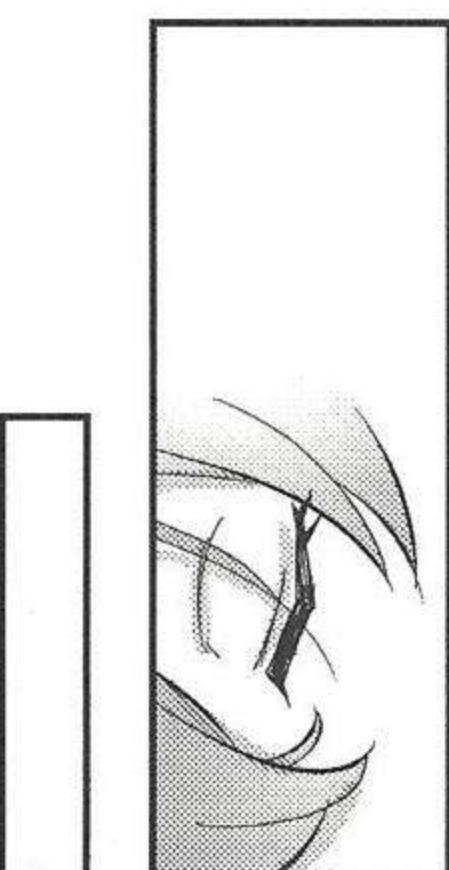






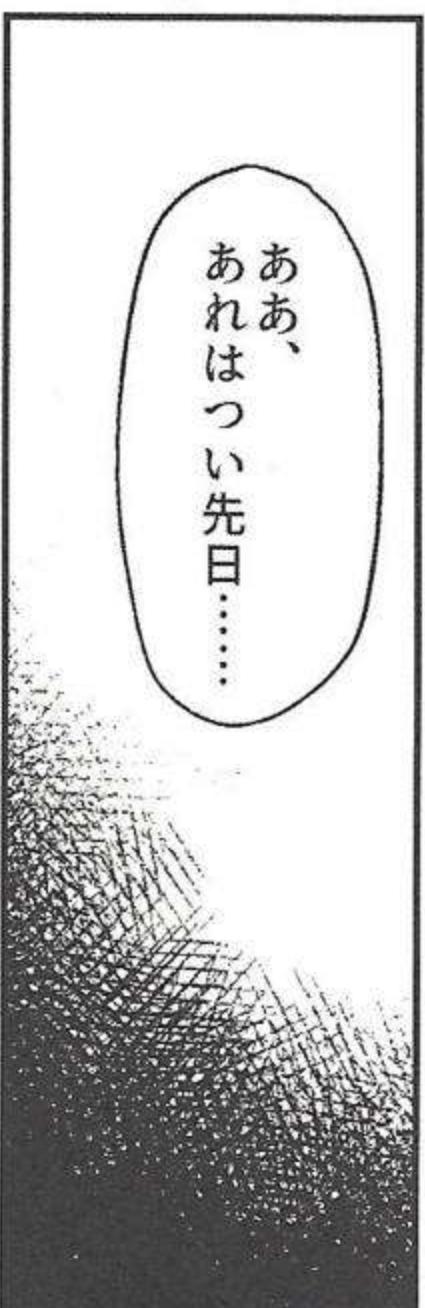
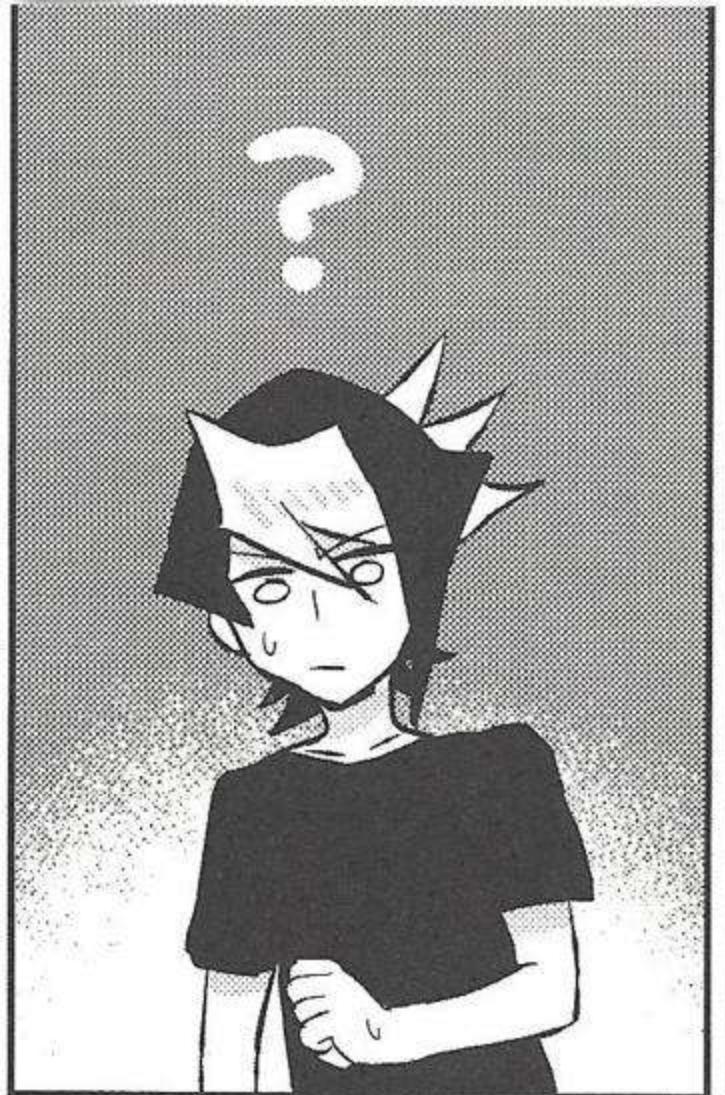
よく分からぬが、こいつなりの優しさ…なんだろうか



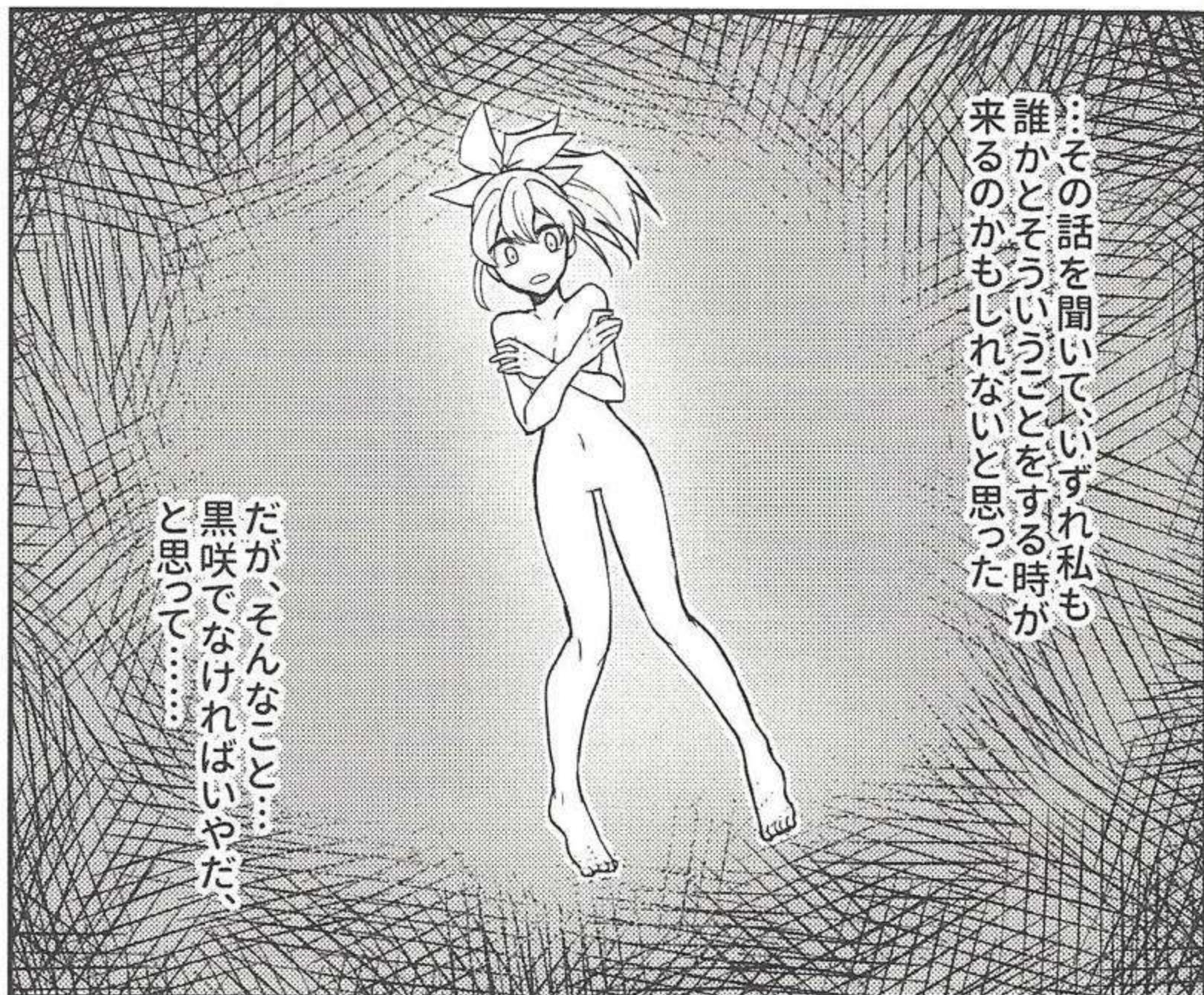




寂しいなら…私に
瑠璃と同じことを
してもいいぞ



何故貴様がそれを知る?
そんな言葉いつ覚えた?!



何を…！

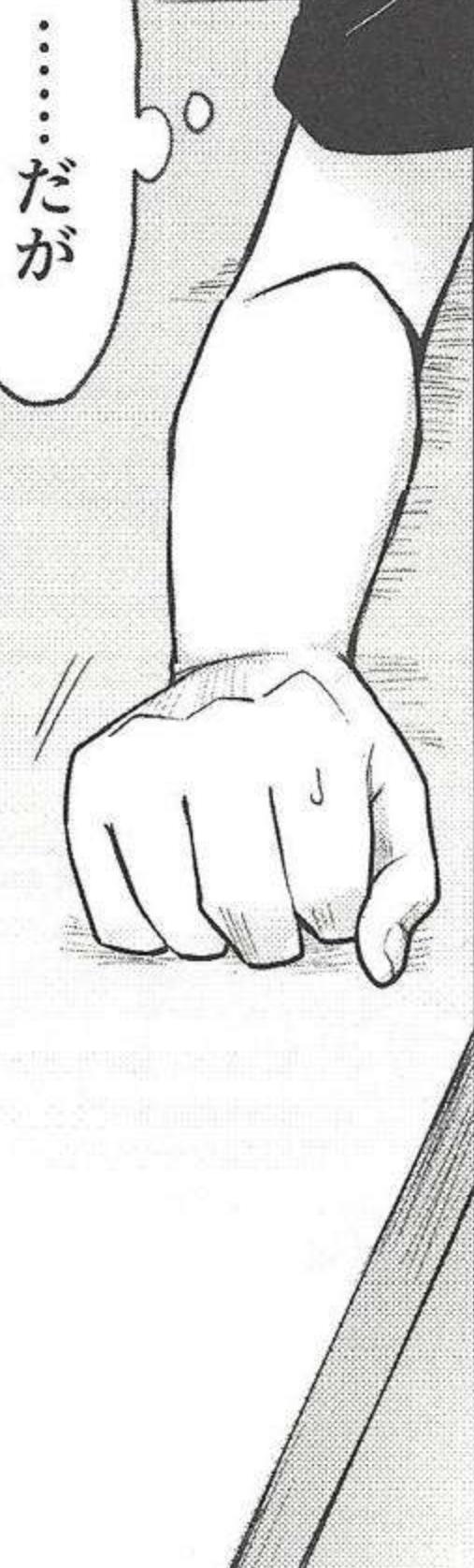
「瑠璃と同じことを
してもいいぞ」

家族を知らないこいつは
俺達兄妹の関係に
憧れに似た
何かを見ているらしい

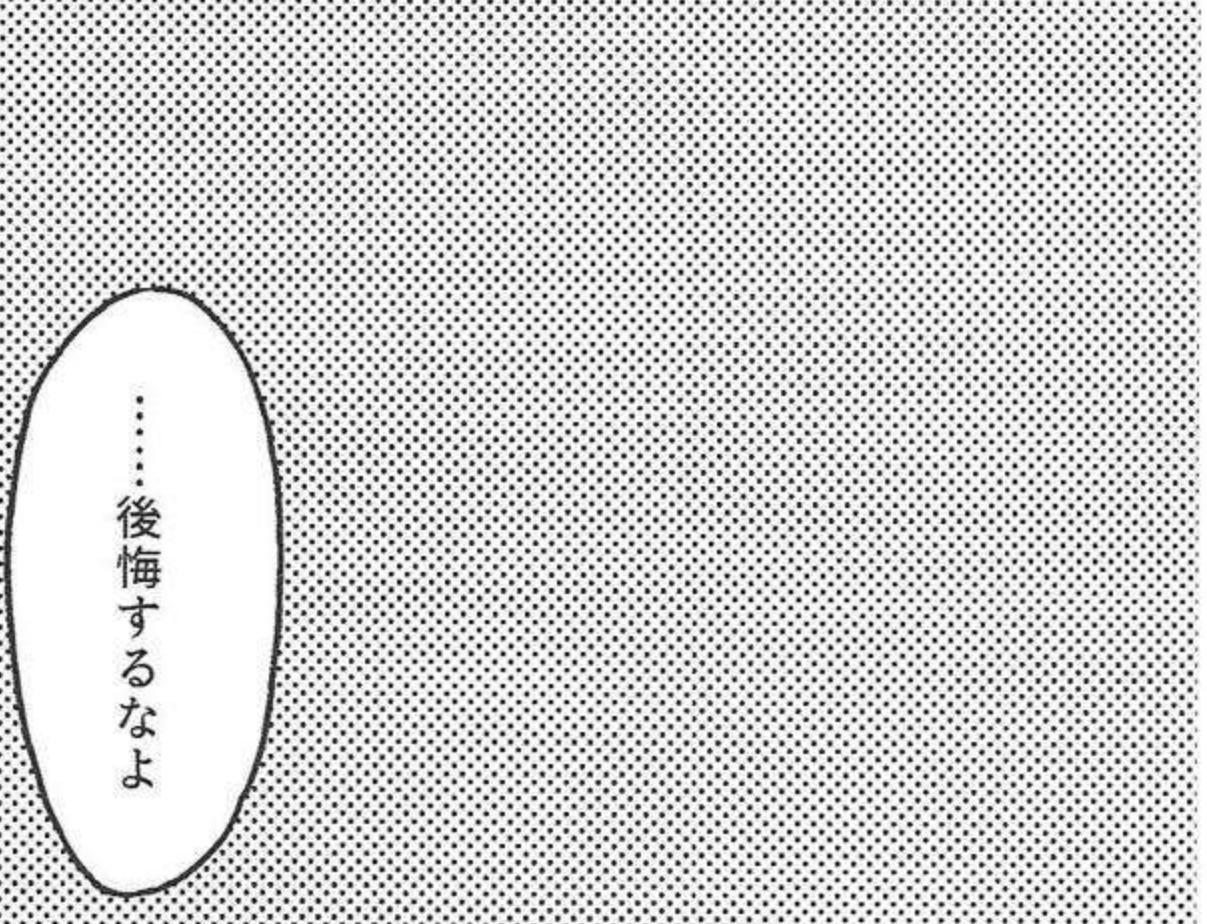
……なら、押し掛けてきたのは
気遣いなどではない：
「瑠璃の代わり」なんてのも
苦し紛れの建前に過ぎない

それだけなら
他にも手段があるだろうに
なんて極端で、不器用な：

——こいつは、俺との
距離を縮めたいだけだ
同じことをしたいと……











...

は…

…
つ





赤の他人と二人きり
なんだぞ、用心の無い...

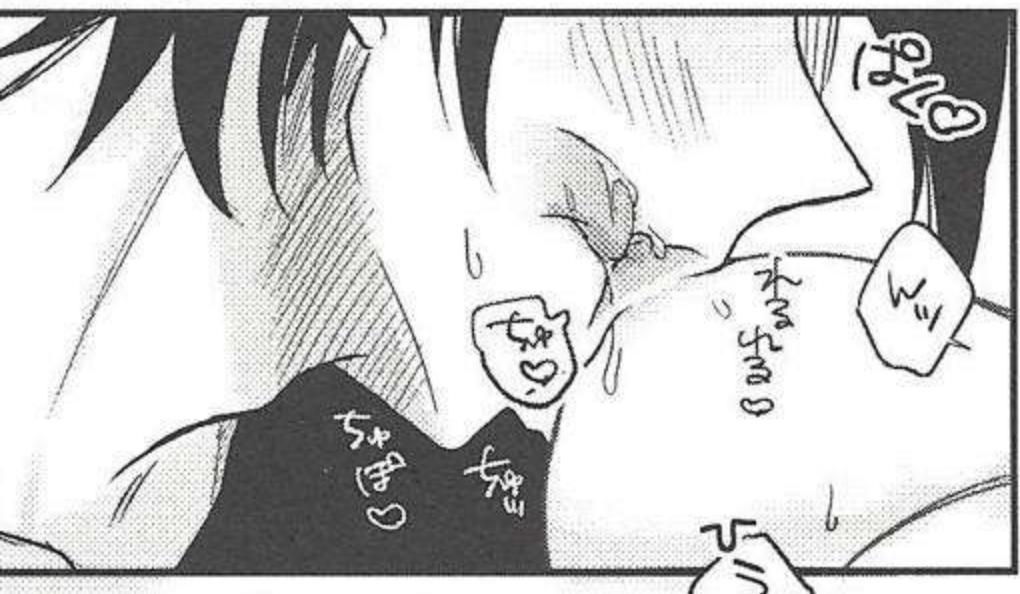
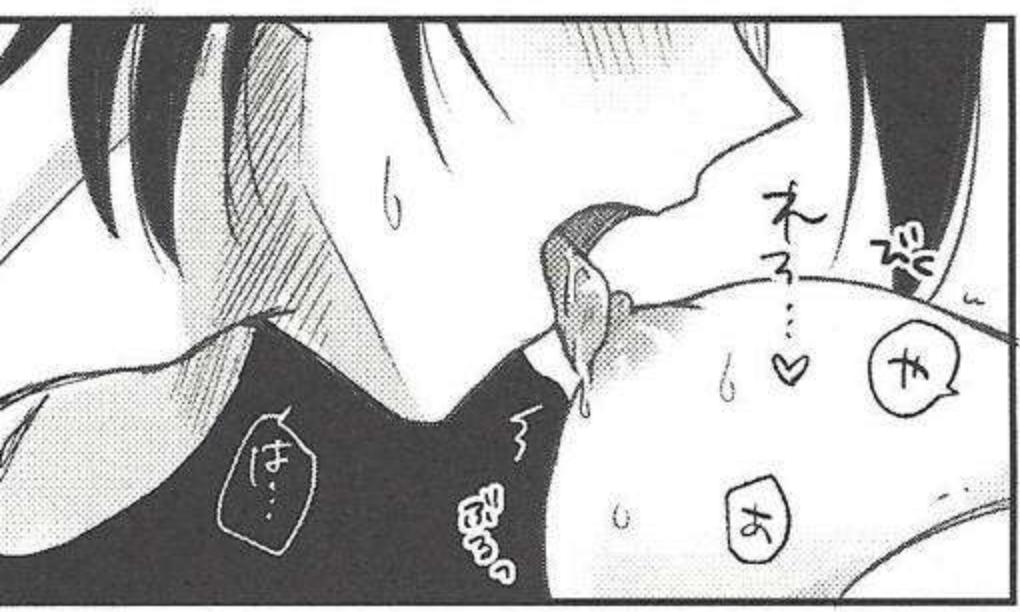
つけてないのか



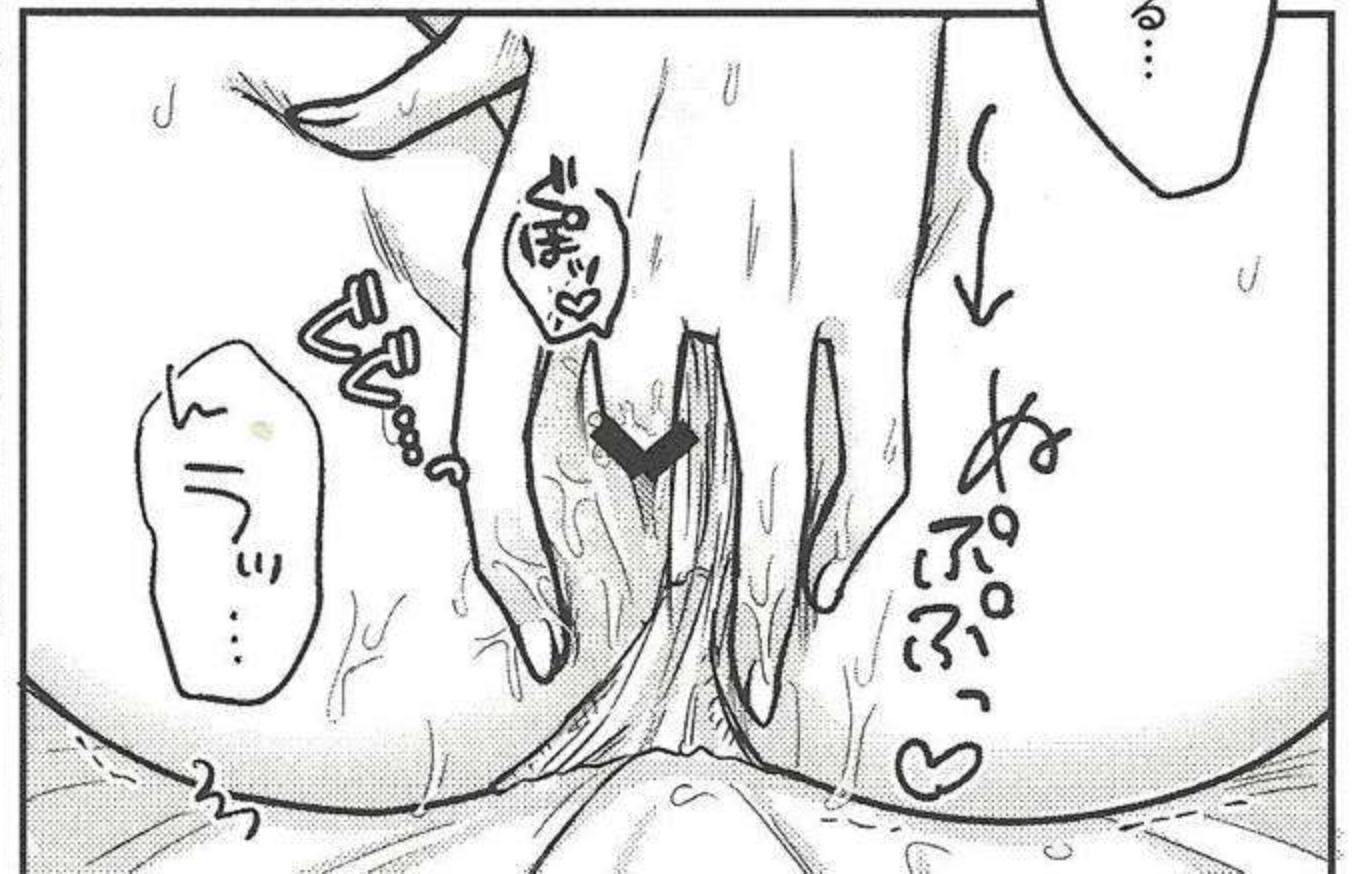
... そうか

もう後戻り
できないぞ…



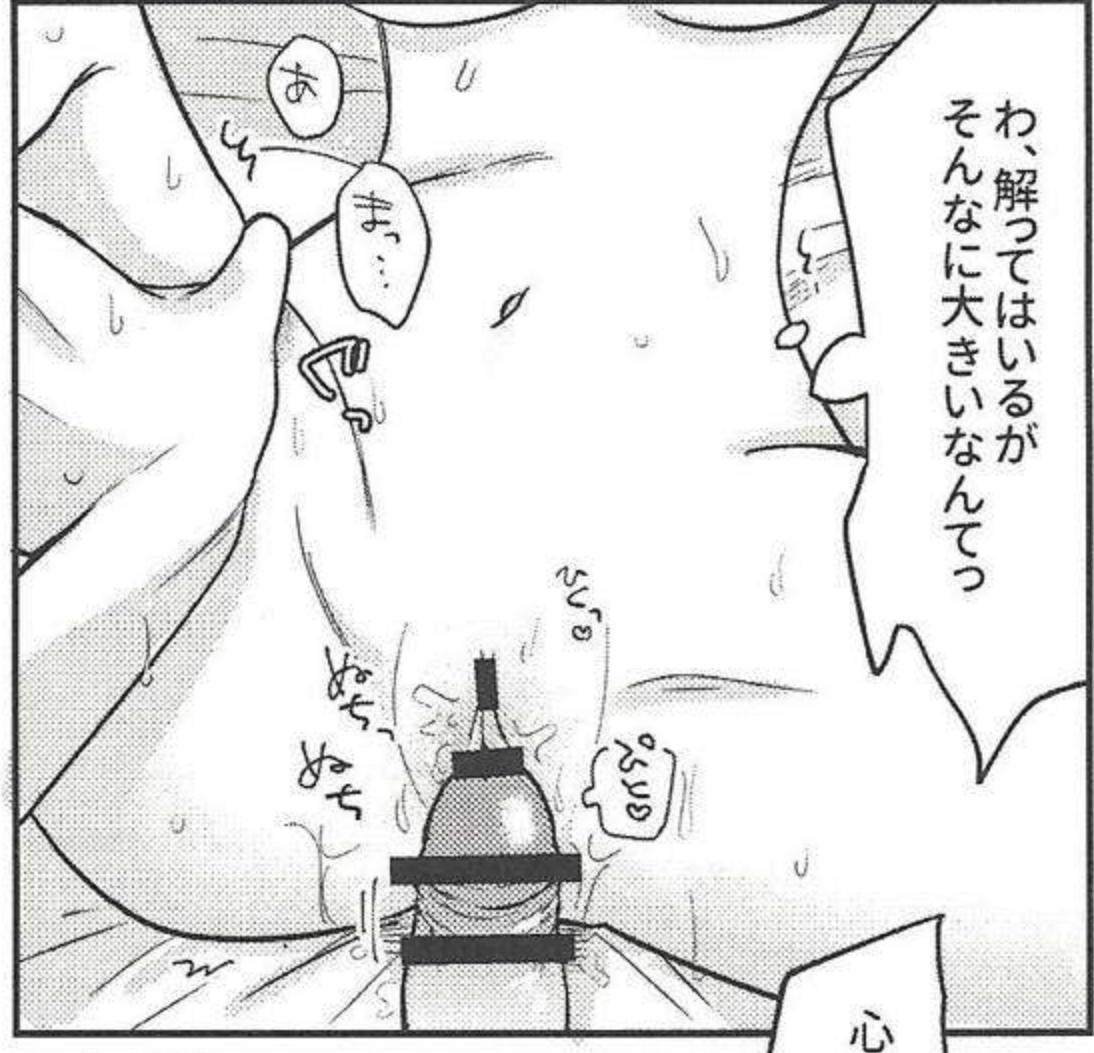




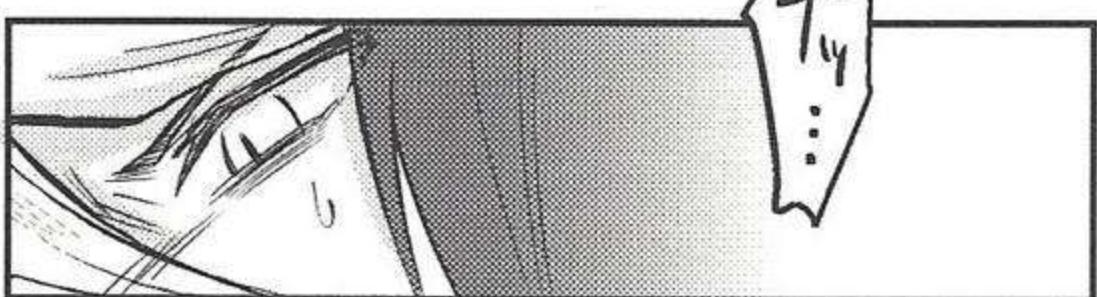












くそッ…

何故俺はこんな
ムキになつている…!!

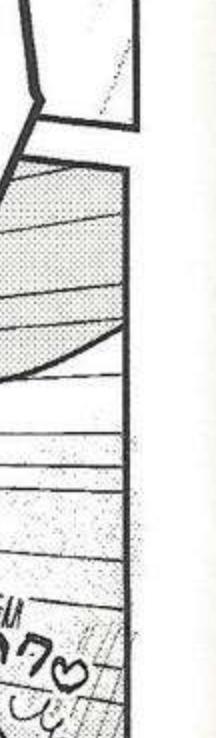
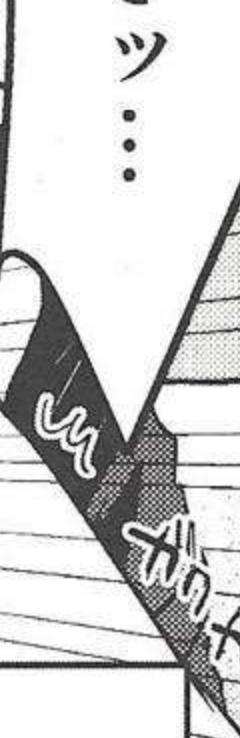
こんな馬鹿の戯言に
付き合つてやる義理など
無い筈なのに…!

こいつはただ瑠璃と
同じ顔をしているだけだ

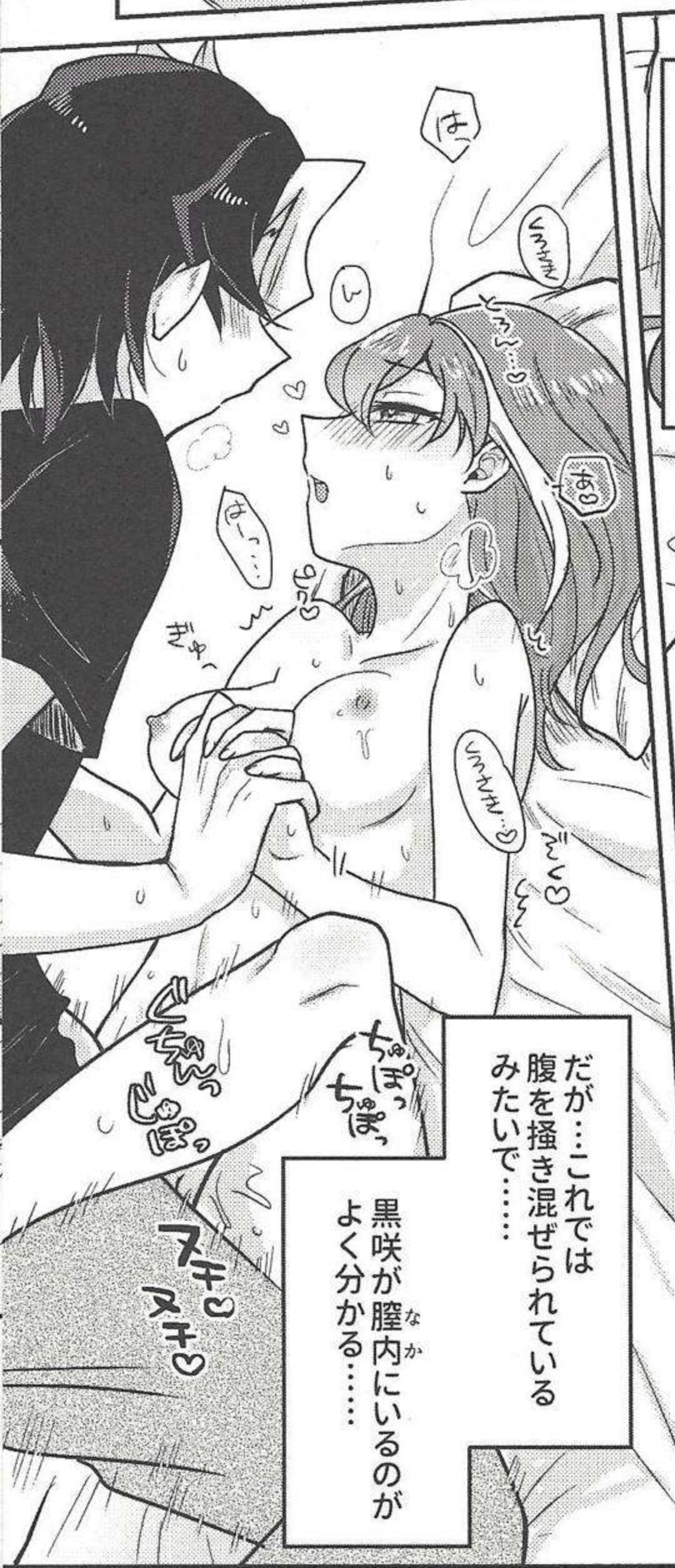
こんな
くだらないこと…!

俺は
くそ

黒咲…
ハート

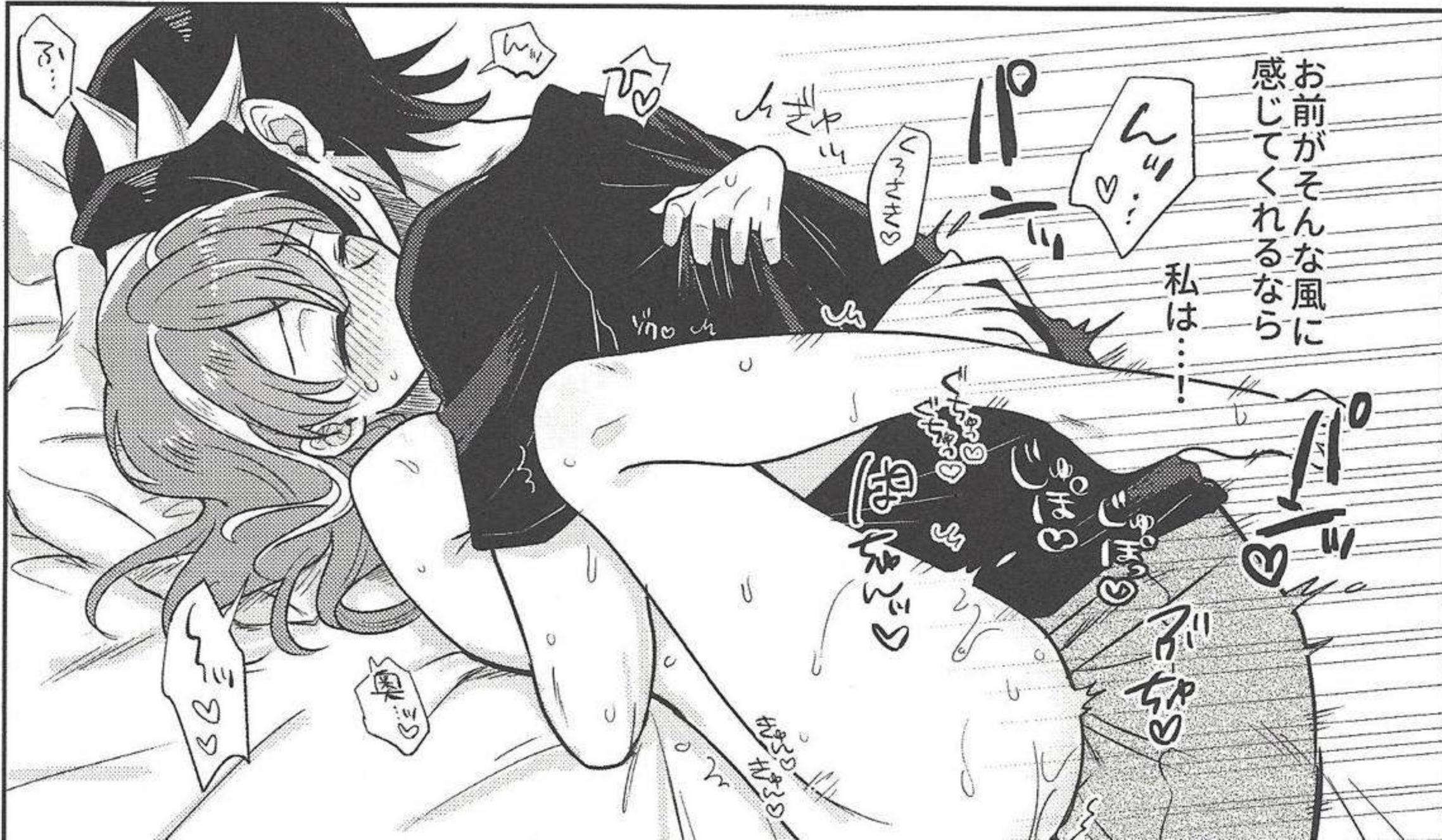






腹だが……これでは
腹を掻き混ぜられている
みたいで……

黒咲が膣内にいるのが
よく分かる……







——あの時



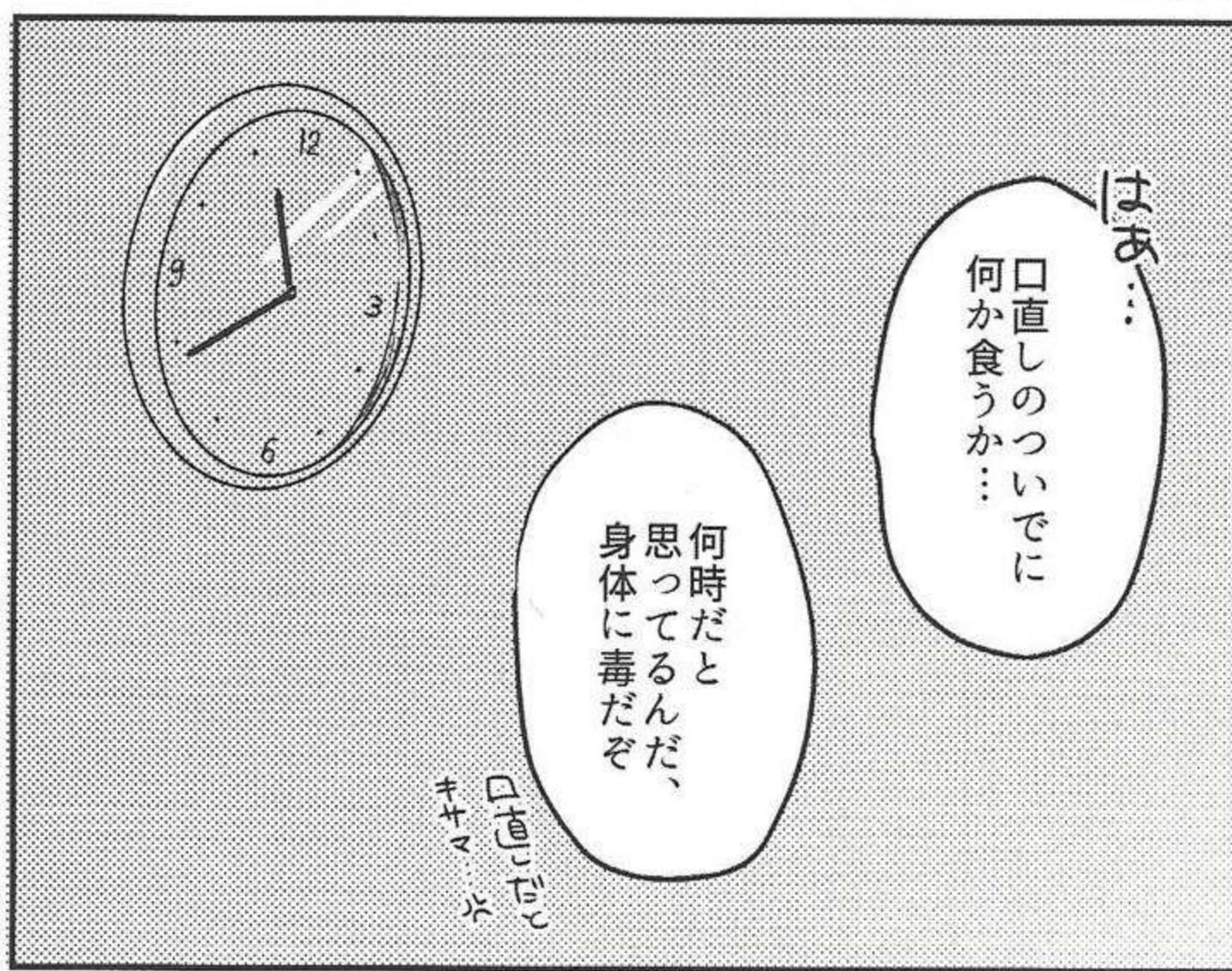
今度はお前から
してくれたら嬉しい

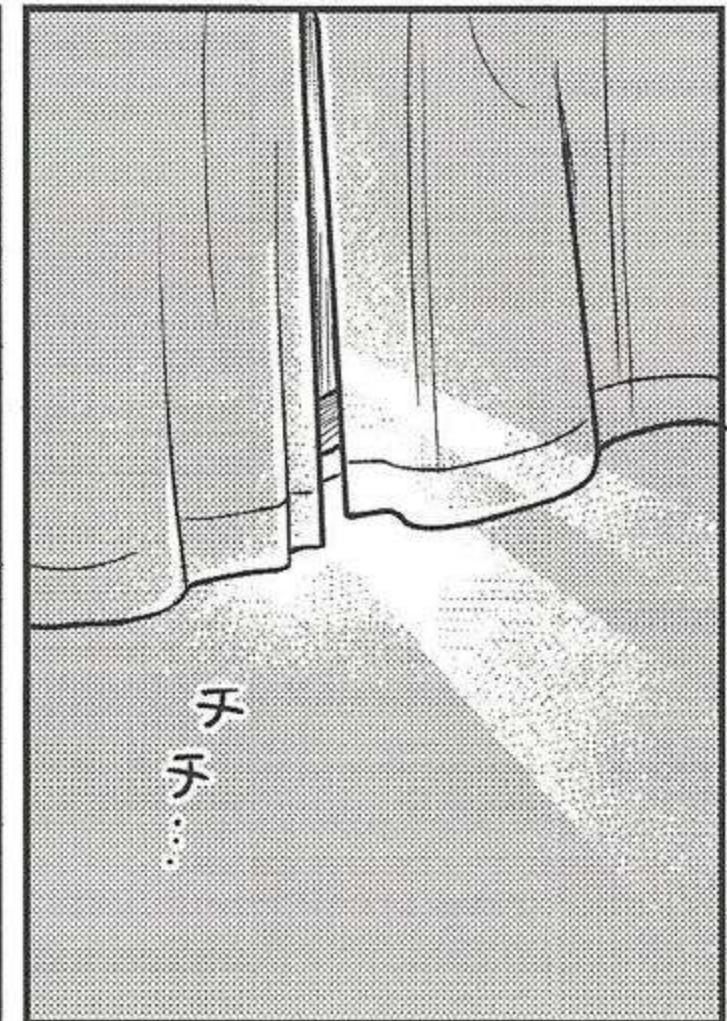
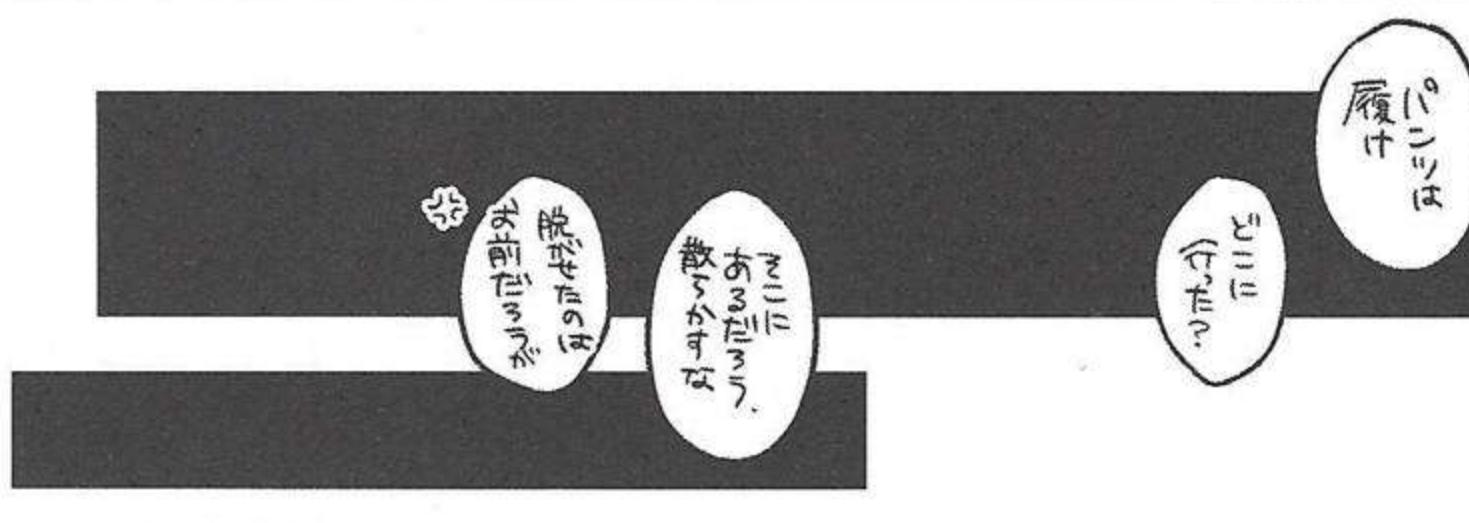


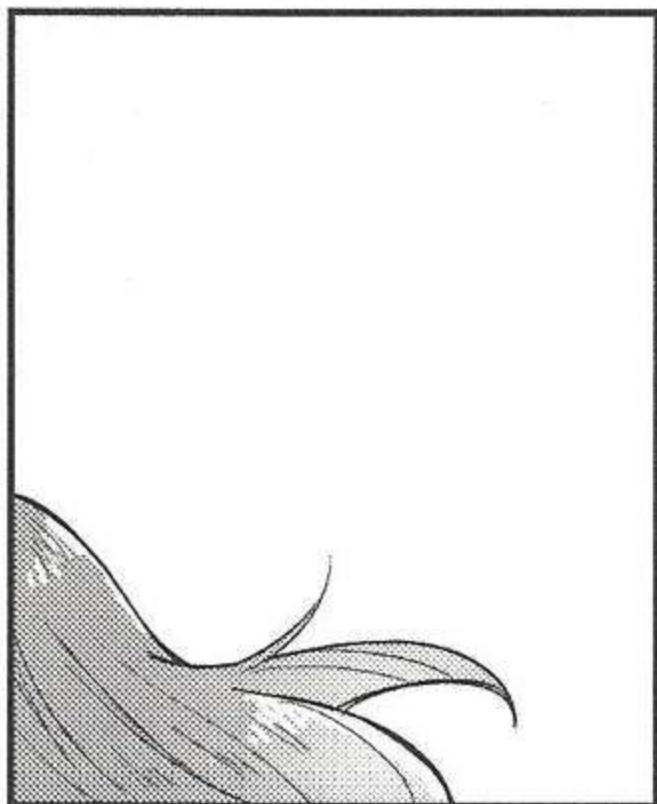
だから

確かに黒咲は
私の唇を避けた

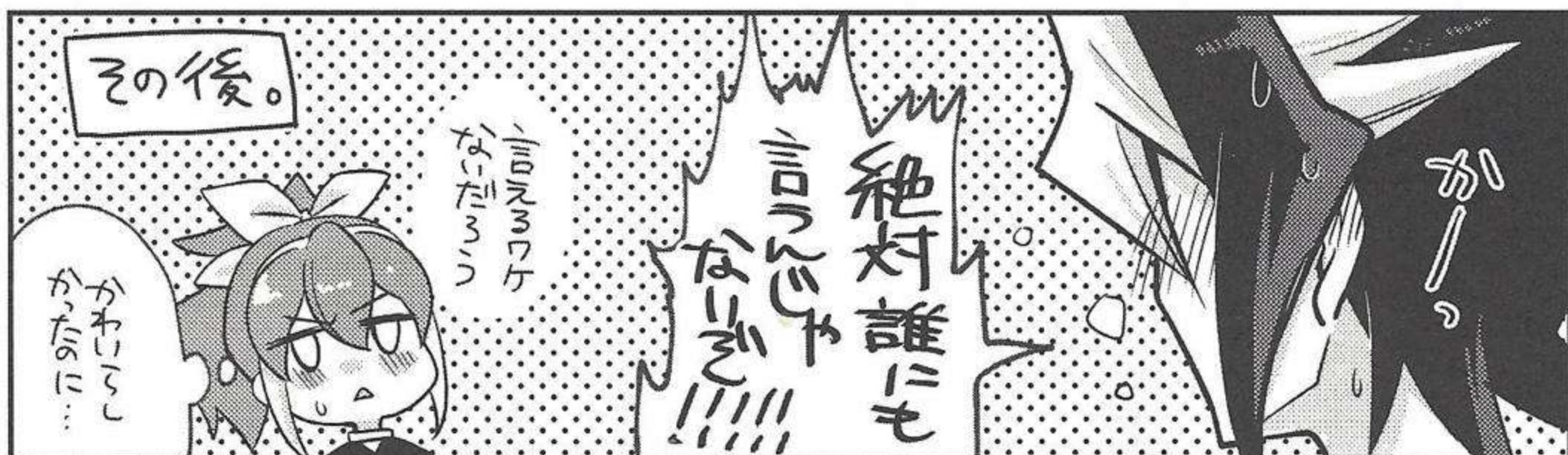








たとえ、彼の優しさに
つけこんでいるだけ
なのだとしても…



ご感想など頂けますと
大変励みになります！

マシュマロはこちら↓



twitterやpixiv等からでも
メッセージをお送り頂けます。
一言だけでもとても嬉しいです。

■あとがき

こんにちは、佳吉です。人生3冊目の同人誌です。
一応前作『THIS IS OUR ORDINARY LIFE』の続きでした。
初めて工口を描いたし初めて5頁以上の漫画を描きました。
漫画めちゃめちゃ難しいですね まだ色々描きたいなあ～
とは思っているので精進します…

以下はちょっと解説みたいになるかもですが
やっぱりセレナ様はものすごく黒咲隼のことが好きで
黒咲隼はどうしようもなく優しい男だと思うんですね

セレナ様は黒咲隼に二度と傷付いてほしくないし、
彼に幸せになってほしいと願ってて…
でも、黒咲の幸せな世界にセレナ様は絶対必要な存在ではないけれど、
セレナ様の幸せな世界には黒咲が絶対必要なんですよね
(いや黒咲もセレナ様を必要としているかもしれないけど、
あくまで「仲間」の一人で…瑠璃やユートの格が違う…)

だから、彼の幸せを一番に考えるなら自分は黒咲に感情を
押し付けるべきではない、とセレナ様は理解してて…
でも、やっぱり放つておけなくて、自分には必要な存在だと
思ってて、(自覚の有無は置いといて)どうしようもなく好きだから
黒咲と親しくなるために彼の「家族」と同じことがしたい、
自分の全てを預けてみたい…と思ってしまったのが今回の話だったり

で、黒咲隼はそんなセレナ様をなんやかんやで
受け入れてくれるんですよね(全てを端折った結論)
しゅんくん…好きだ…セレナ様を幸せにしてあげて……
あとなんやかんやで彼も17歳の男子なので……

こんな無根拠極まりないこじらせオタクの妄言妄想に
目を留めて頂きありがとうございました。
またどこかでお会いできますと幸いです。

2018年11月 佳吉



FULL BLOOM

20190113
HMB/佳吉

yskc.hmb.1216@gmail.com
twitter[@yoshi_kitchen]

印刷 くりえい社さま

本書は同人誌です。
無断転載、web上へのアップロード、
他者への譲渡、オークションやフリマ
サイトへの出品・転売を禁止いたします。

Shun Kurosaki x Serena
YGO ARCV unofficial fanbook
for adult only
presented by HMB



「FULL BLOOM」ご購入頂きありがとうございます!

1/13俺のターン6で本を手に取って頂いた皆様、通販でお求め頂いた皆様、私の描く隼セレに興味持てて頂いた皆様…本当にありがとうございます…

原稿中はもう衝動しか無かったですが、いま冷静に考えると、世間(???)から求められてる一般的な隼セレ像と、私の描く捏造モリモリ二次創作隼セレ像ってかけ離れているんだろうな~と思うところもありまして。

まあオタクなんてどれだけ周囲とズレてようが己の意思を貫いてナンボだと思いますが、私はなにより推しカプに誠実でありたいですし、出来る限り正しく理解してあげたいんですよね。いやそう思うなら何故エロを描いたのか?(衝動)

そんな感じで思うところもあったりするので、今後の同人活動はより一層ひっそりするかもしれません。とりあえずイベント参加は今年はもう無いです。多分。今年はリアルがヤバそうだったり、色々お勉強の年にしたいなとも思っているので、何か描けるかどうか怪しいんですよね!でもエロ本描きたいし…手負いの隼4周年も…(手負いの隼記念日が無理ならスタンガン記念日に合わせたい)

あんまり言うと乞食みたいでイヤですが、本読んだよ!大丈夫ちゃんと読めたよ!程度でもぽろっとご感想を頂けるとメッツッチャ励みになります。冗談じゃなく生きる気力に繋がります。

私は自分を成仏させたくて二次創作してるフシがありますが、やっぱり誰かから共感を頂けた時の喜びは何にも代えがたいです。ジャンル問わず良い作品に出会ったら良かった…と発信していく人生でありたい…

最後になりましたが、改めて今回同人誌をお読み頂いた皆様に大感謝です。これからもどうかよろしくお願ひいたします。

20190113
佳吉

