

KUDARANAZO!

PRESENTS

**E
V
E
R
Y
D
A
, I fall in love**

WITH

GENTO OCHI · MINE SWEET · UNAGI MAKO · NEKO LITTLE HIGE · N-YAMA



Presented by

鰻丸

威智源斗

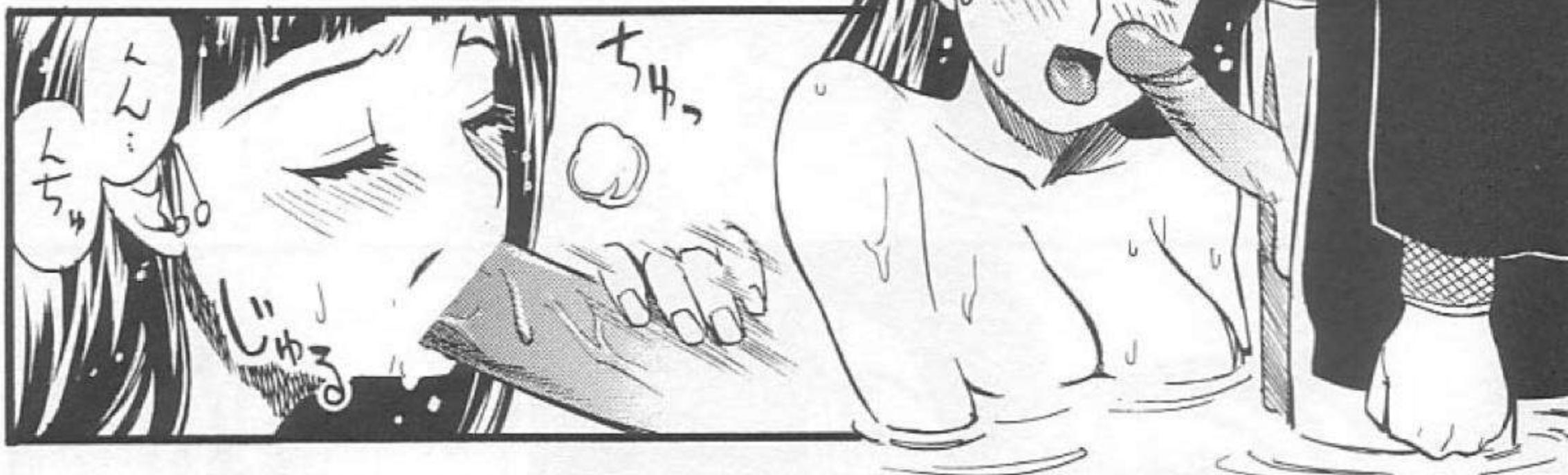
工又山

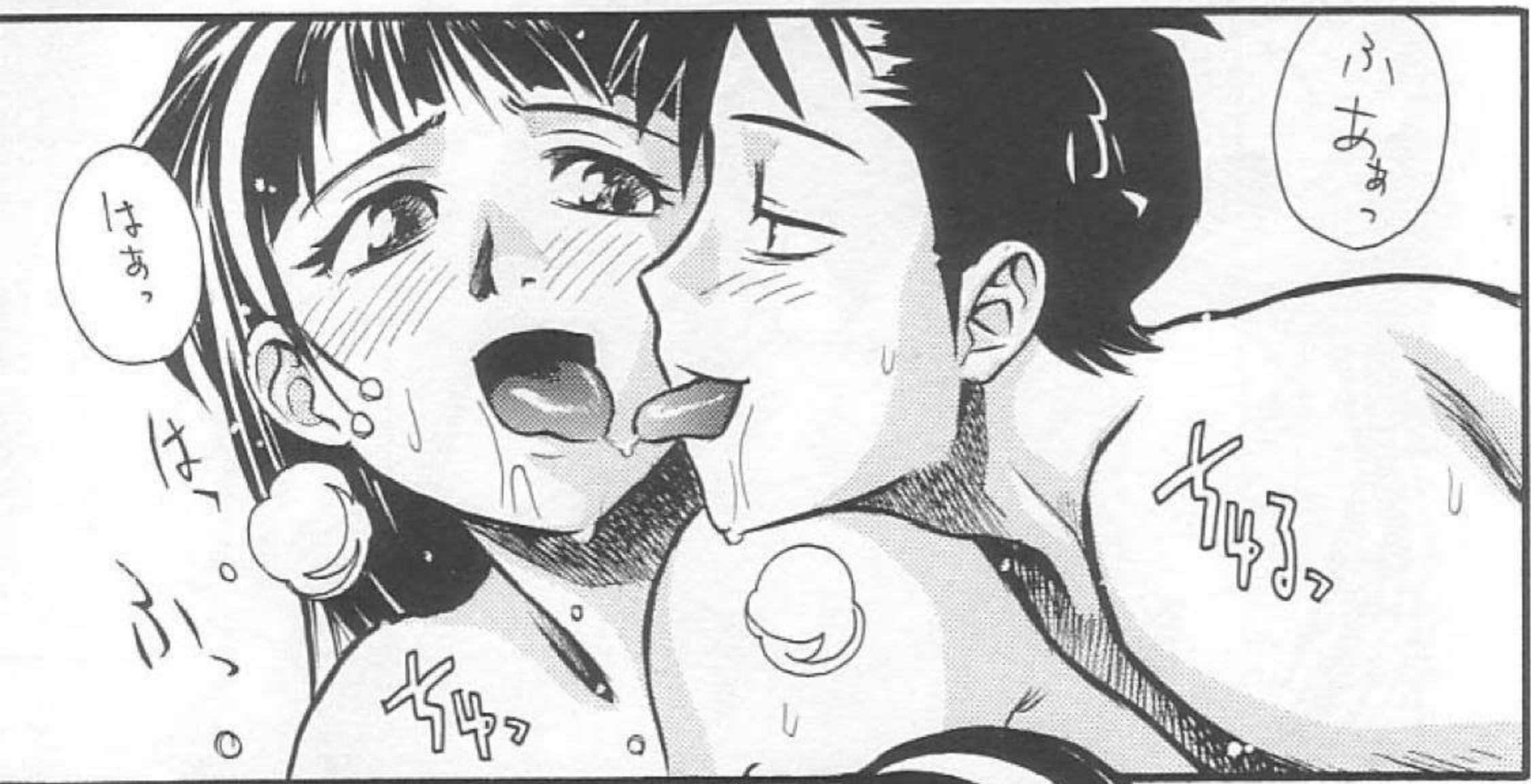
鈴木美蘭

猫背大二丁目

百濟内創









翻訳協力: exite

—夢で選ぶは

どちらの道か!?



MANGA BY
越智源斗

なぜワシの気持ちを
解かってくれんのじゃ…
しかし竜之介よ！



竜之介よ…！
今から黙つてワシに
ついてくるのじゃ!!

トントン！



ワシとて人の親…
お前が望むなら
喜んで選択を認め
見守つてやろうぞ…



*前々回作品を見てね♪







本当に龍之介は
男としての道を
選ぶのだろうな？

大丈夫ですよ！
例え夢とはいえ
効果はあります！

もし自分の「女」を
知つたら……俺に……！

これが……夢の
世界……か……？
でも感覚がある
ん……
！！

何……これ……

はあ……

あツ…こらツ
何しやが…る…

コイツは…
誰だ…

ひちやく…
くちやく…

諸星！？

やあ！

あツ…

ハハハ



何で…力が…
それにこんなに…
あ…あそこがア

ふい

なつ…!

カク
カク

アリ…



おとなしくしてる
竜ちゃんは更に
魅力的だね……！

あ……

こらつ……いや……

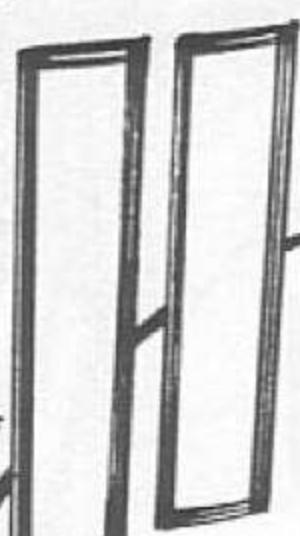
ま

ひと

。

。

ま





女つてのはこんなとき
…まるで抵抗すら
できないのか……!?
でも…気持ちいい…

あ…は

これが：
女…?!



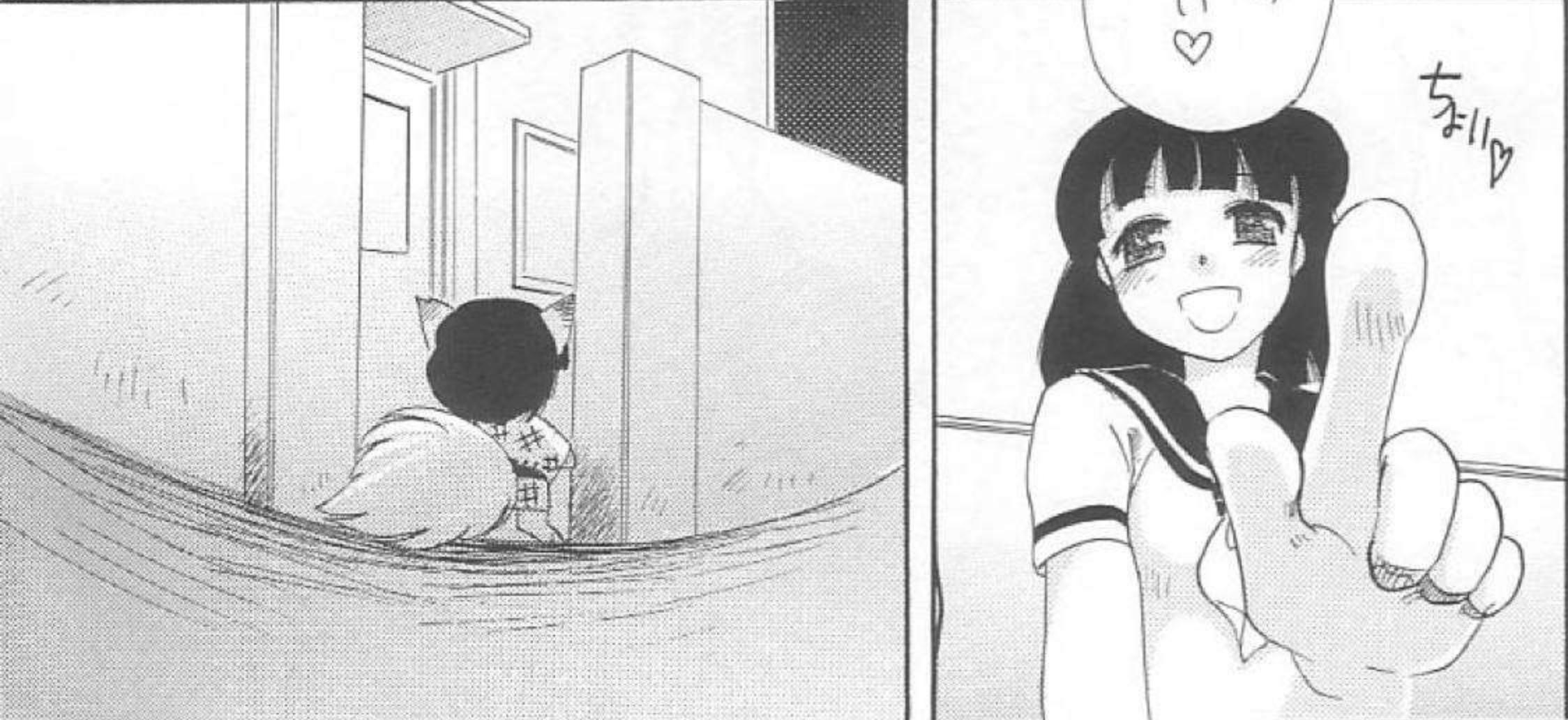
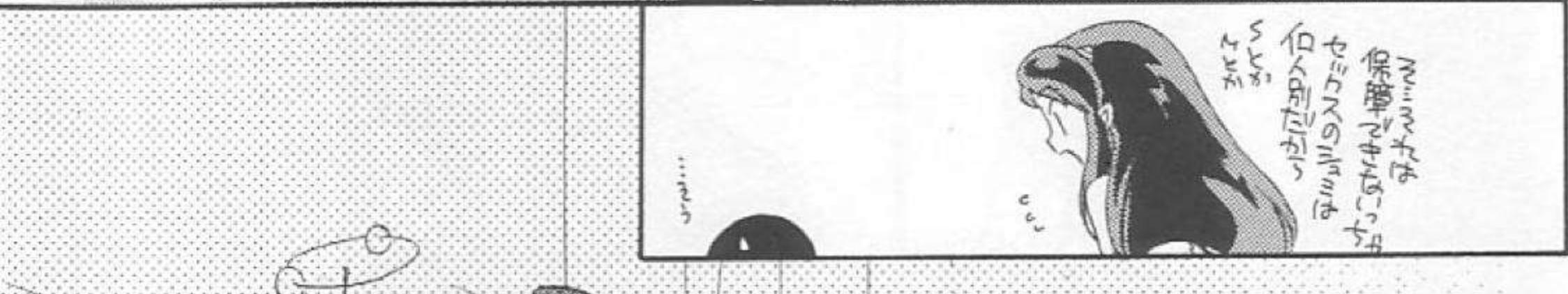


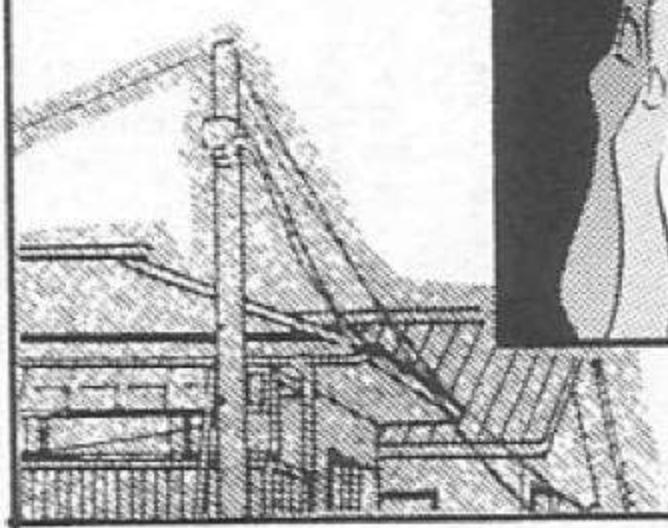
エヌ山









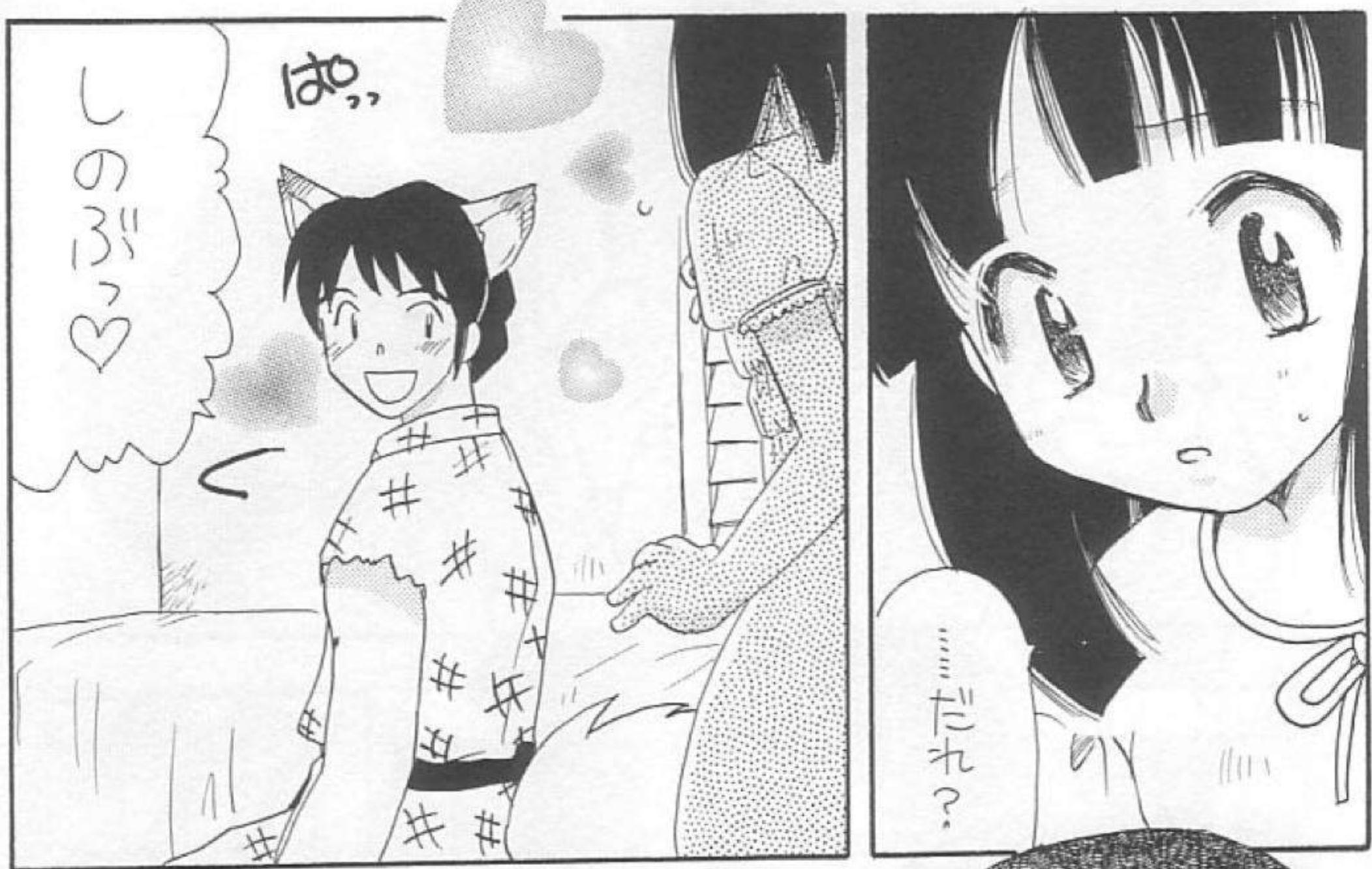


いや私はまだ、まだ大丈夫だ



うん

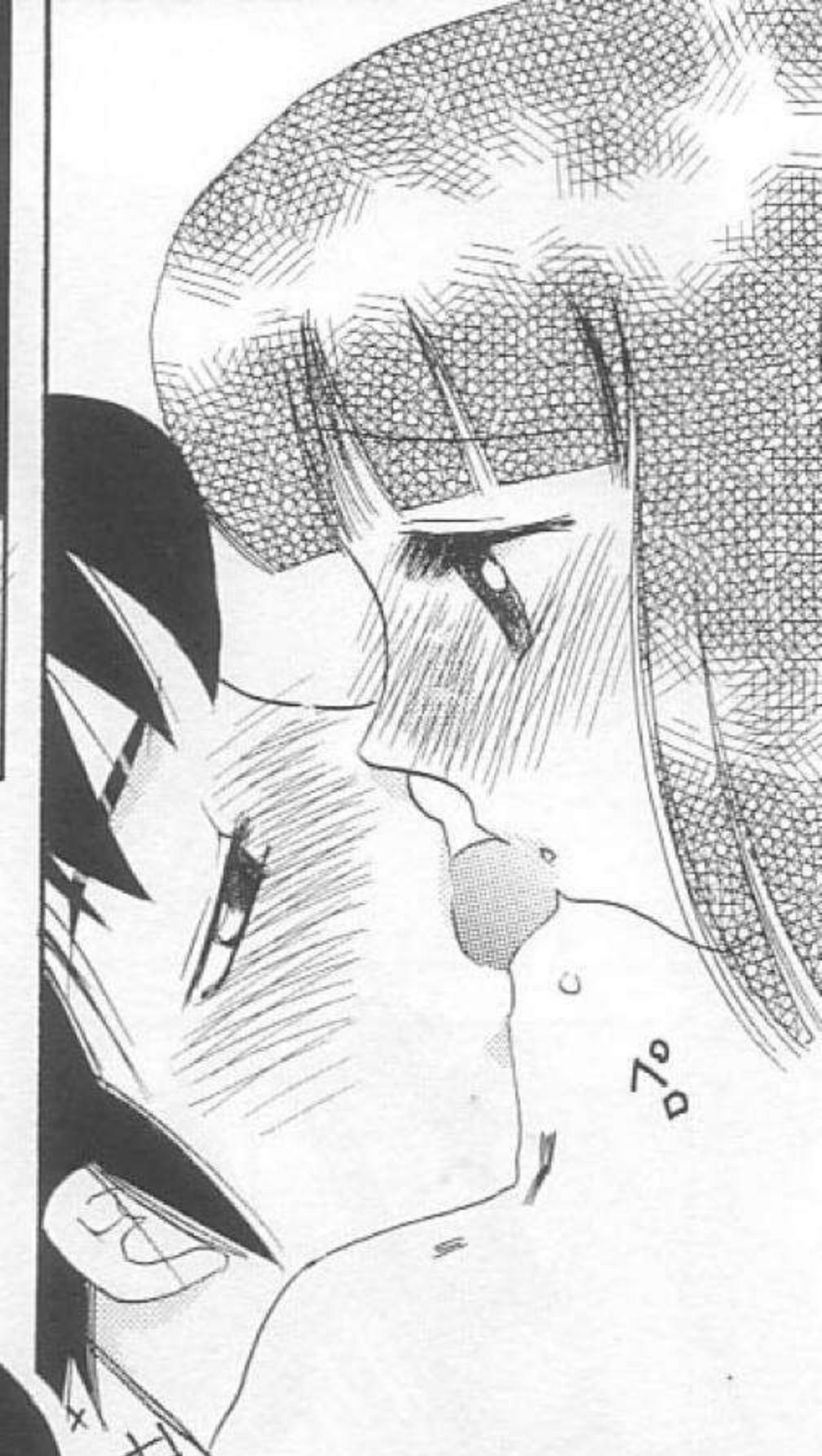








アガツムのままで
アリスがアタマを
アカツムにあたる



本猫の冒頭











めかめか
めかめか

あああ

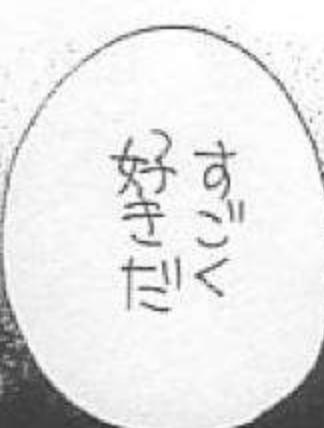
アヤシが
アヤシが
アヤシが

ぬぬぬ

ああああ

うううう

うううう
うううう







多分
アーマー



アーッ!!

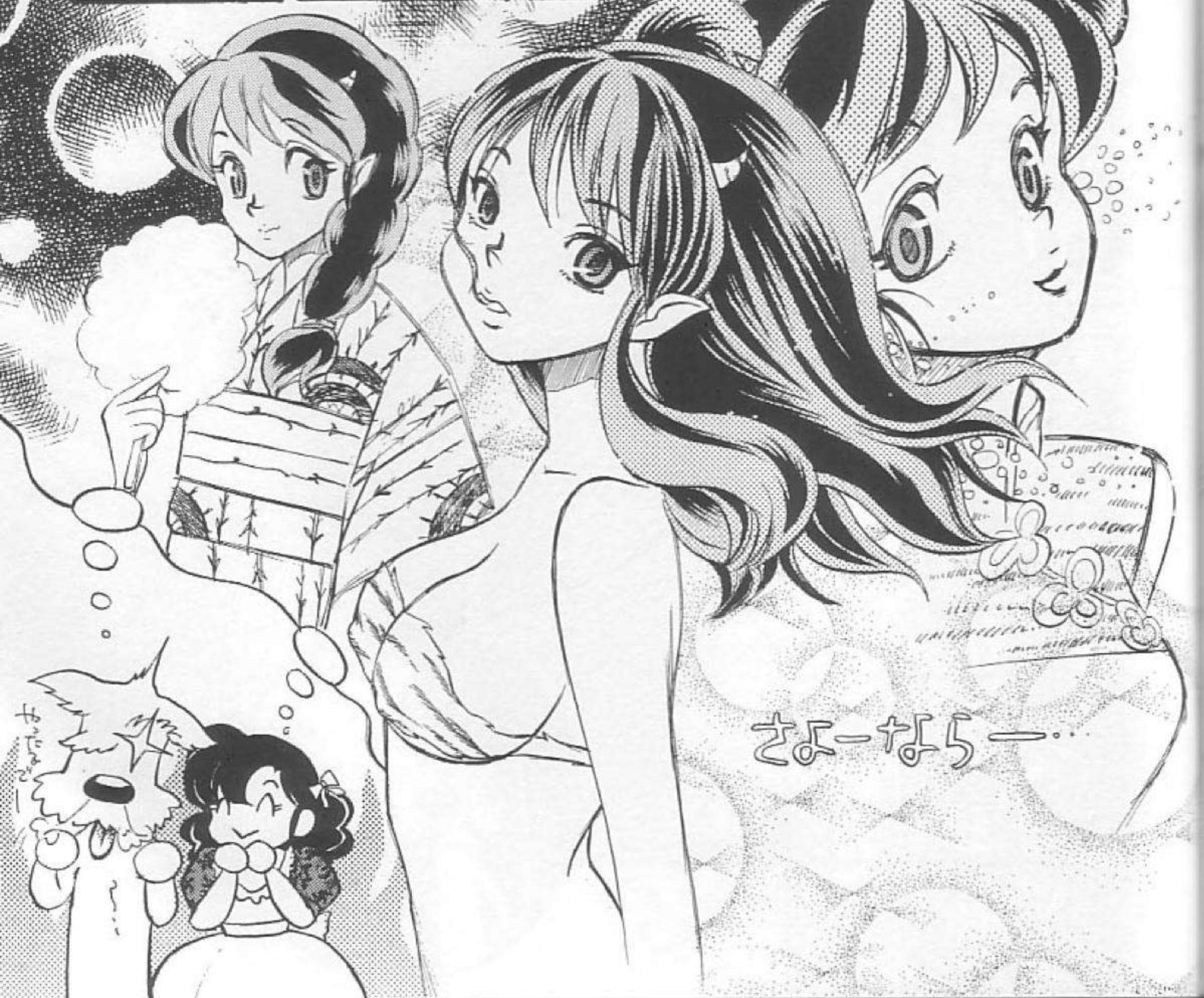
アーッ!!

アーッ!!



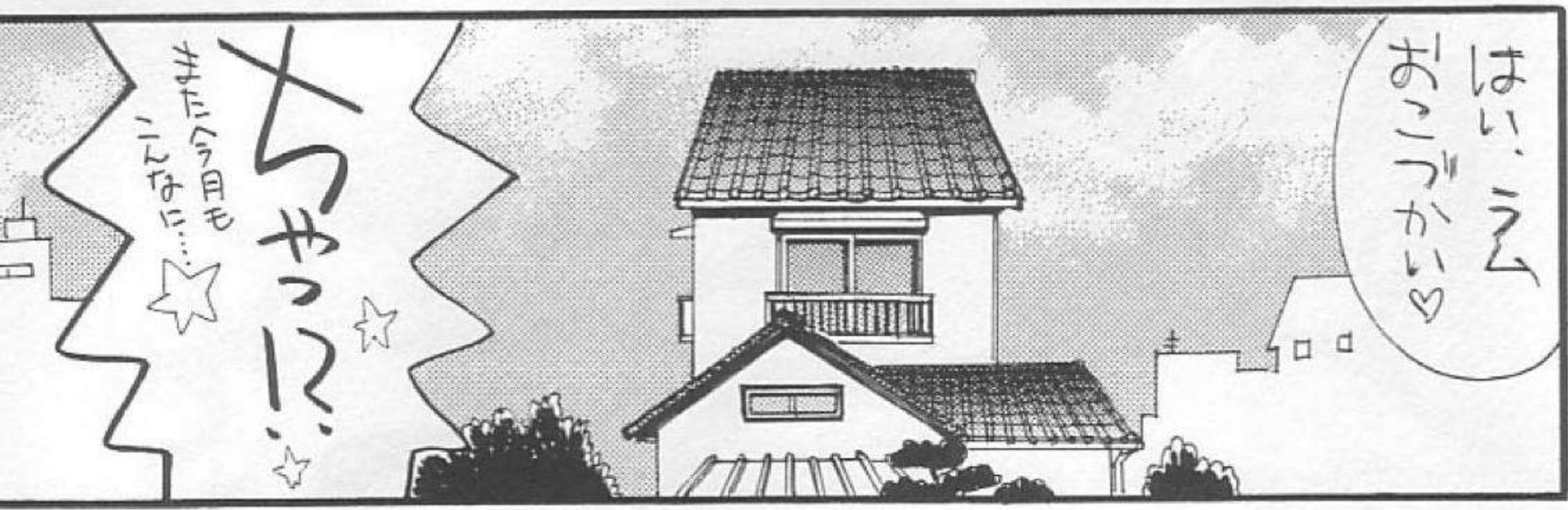
アーッ!!

さくばうくちゃんさかどうくしゃんロリ猫音



脱アーノル宣言。

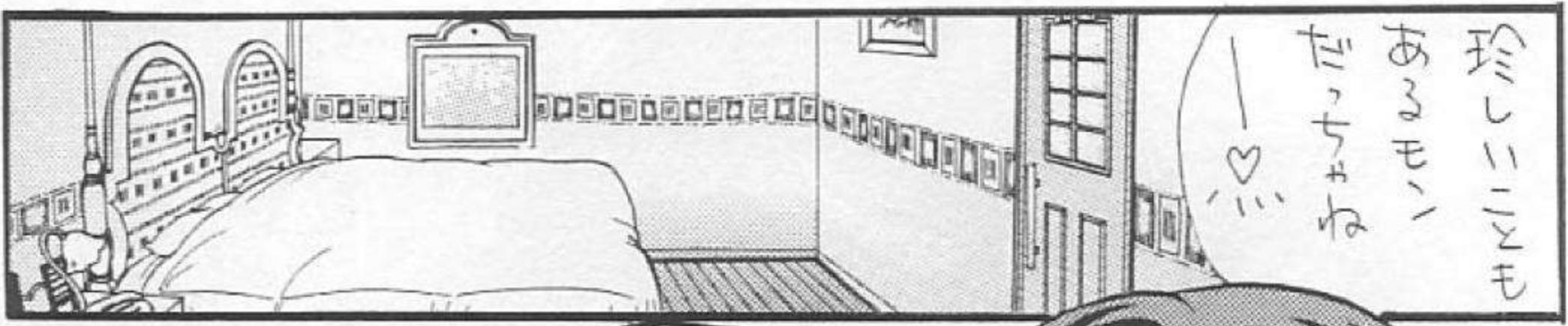




アラモード
アーモード
アーモード





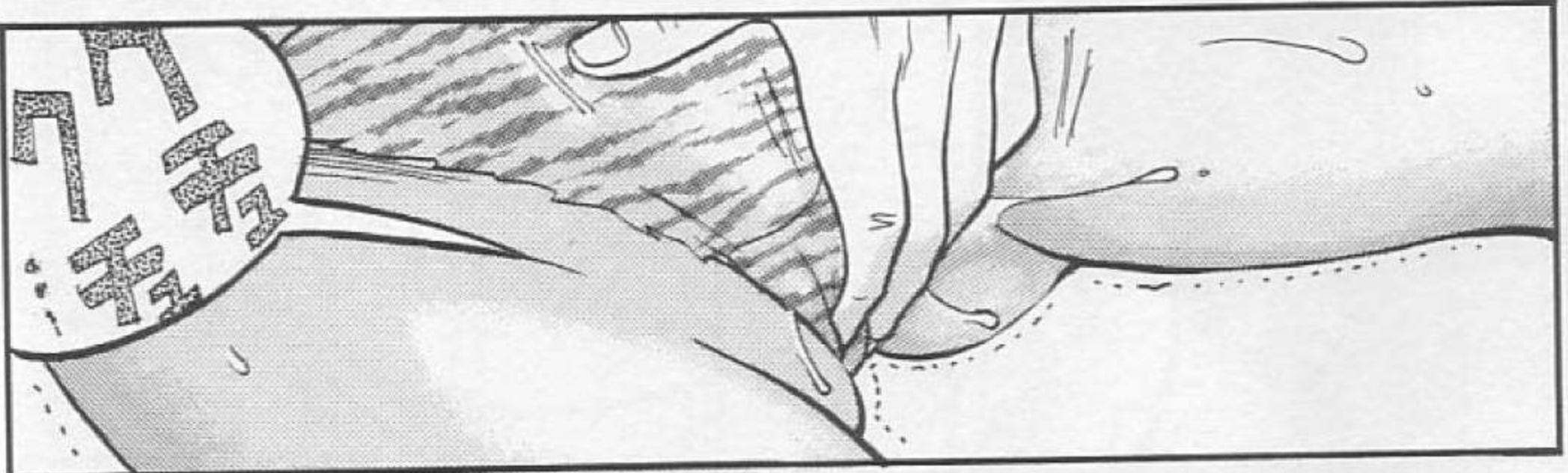




アーリー
アーリー
アーリー

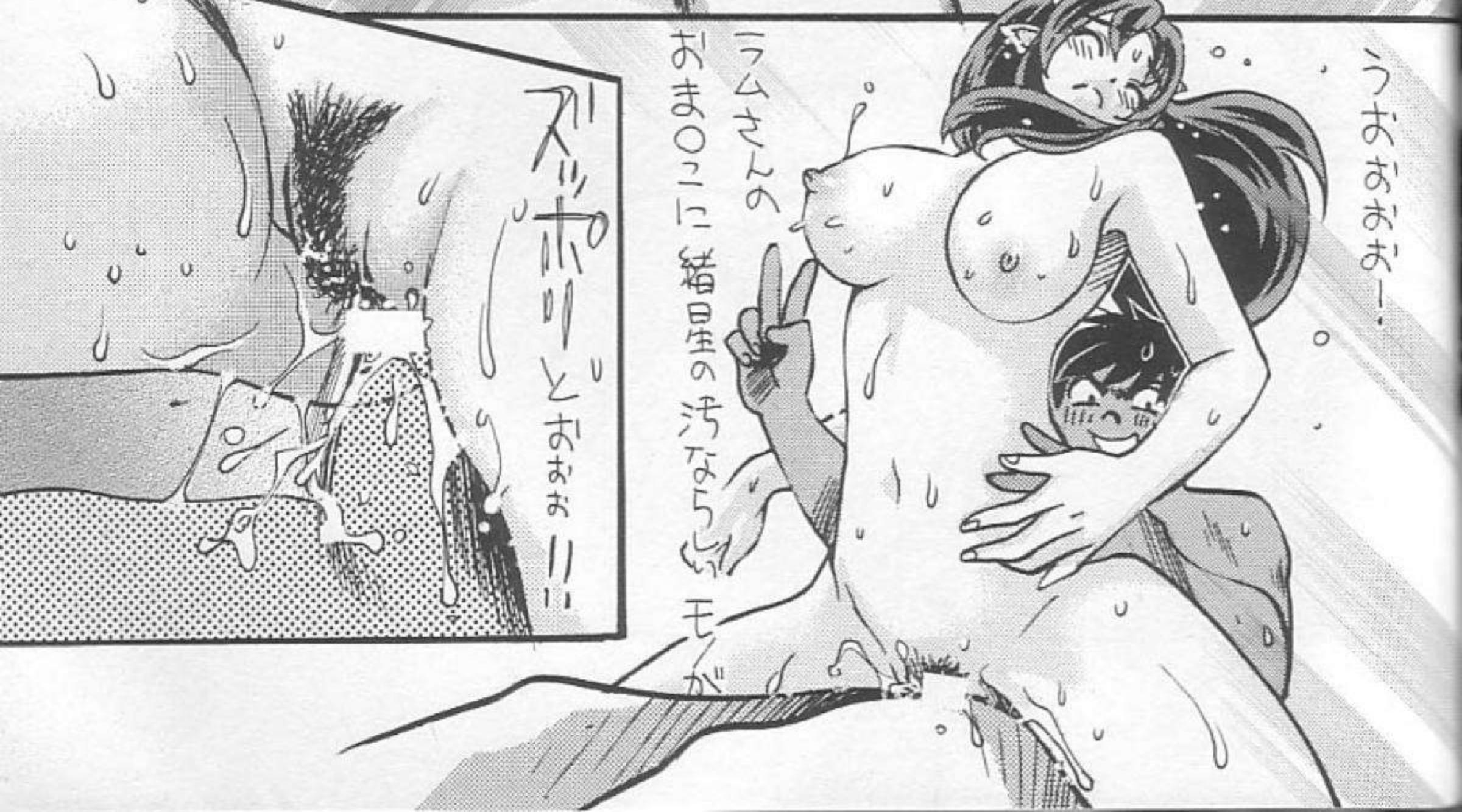
マジックミラーに
なってありますので……

実はこの鏡……
よくありがとうございます
ないねタでありますか

























アーニーは元気だ
オレがアーニーを助ける
アーニーも元気だ

アーニーは元気だ
オレがアーニーを助ける
アーニーも元気だ



アーニーは元気だ
オレがアーニーを助ける
アーニーも元気だ

アーニーは元気だ
オレがアーニーを助ける
アーニーも元気だ



またお目にかかる
嬉しいかぎりです エへへ
今回はしのびを描かせ
いただきました。予定では
イナバ君だったのにスカ...キリネ
になっちゃった(笑)

キリネは純粋なままで置いとおきたい
しすみません～♪ 友引町もサビエさん
界並に時が止まつますか…動物たち
もう少し時間が進んでも良さうなものだと
思うのです。キリネちゃんくらいは成長して
くれたら——ムチャ言つますかね?

今回はラムを含んでいます。意外と描けます?
もう少しがんばって、ラムを上手に描けるように
ねたら、イロイロ描きたいため～
次は…次もあれば“さくらさんかな”
原作の、初期の色っぽい彼女が
とても好きなの…”…私の絵は
川口川系ですか”。チャレンジ
していきたいと思ってます。

今回もおさそい下さって、本档
にありがとうござります♪

2003.7. 鈴木みづこ

越智源斗の一言…

え～、裏表紙はパロディです。（一言）

最近のお仕事は、竹書房さんのところで色々と
描かせてもらっていますので、ぜひチェックを～。

それでは、またお会いできる日まで！

YOSHINO TSUCHI

「うわけ今日はワタクシ、本当にあとでかと思いました。源氏セントイヤ館
木むなせは早くに原稿を送って下さったというのに…しかも四国から。
もっと時間があればあと4Pはかくつもりた"たのですか? 今回同時発刊
の阪神本に思ったよりも時間をついでしまいました。TT
このB1とかA1のだけ、ジャンルのはあちゃん(笑)などみなさん"うエティに富んだ"
ふみっく本になりました!おかげ様で。(だ)、2私はいつも、もうしかかいりません。
からね……) ありがとうございます!!

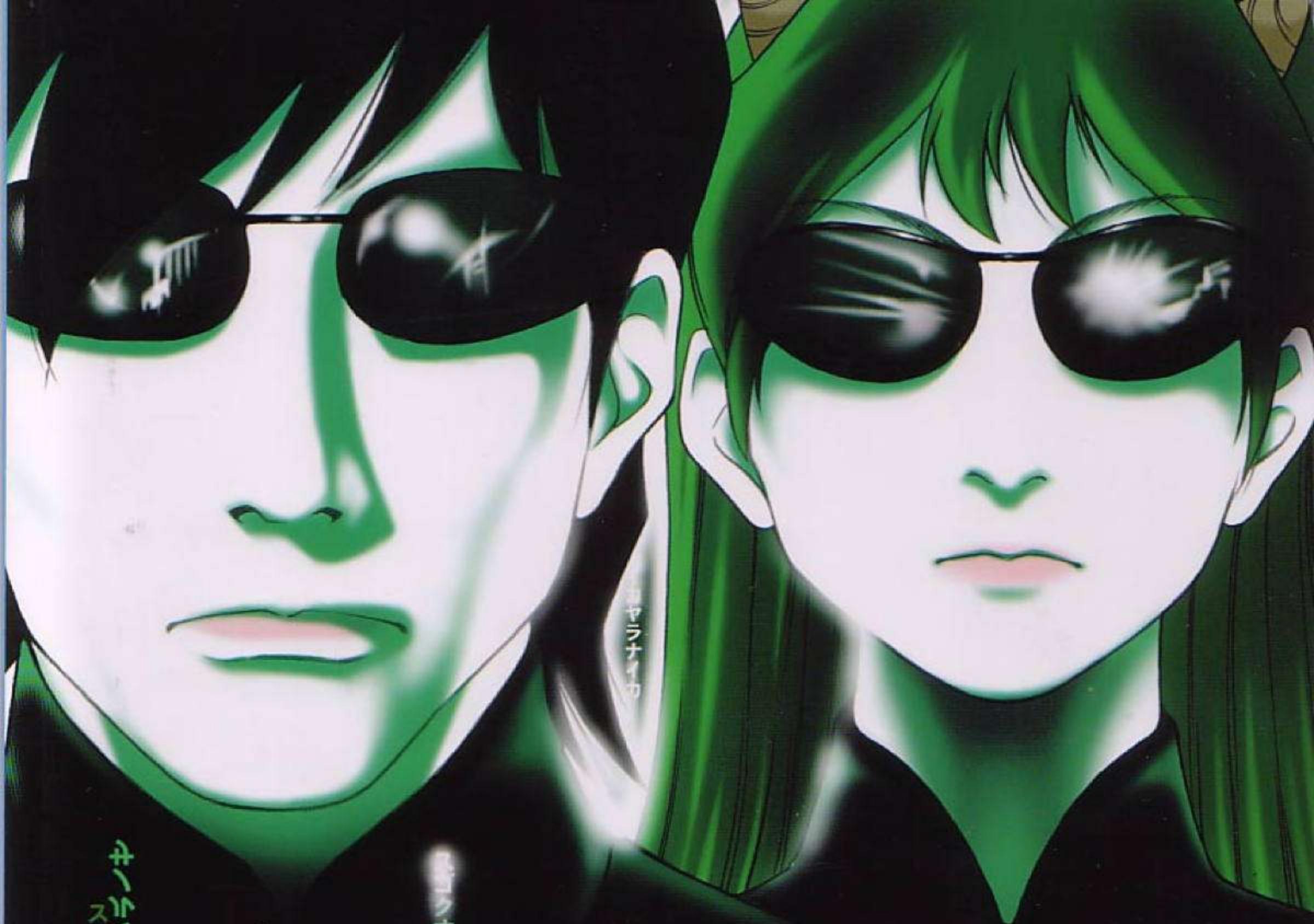
2003.7.28 百済内創



発行;アトリエ サウア (代表 百済内創 <たら.ないぞ>)

2003年“SUMMER”コミックマーケット64

18歳未満の方には、せつたいよまないでください。おぬかがいいたします。



スゴクオオキイテスカメラマンサンコアナノヒタマアマサズウジントテクルヨ
ウホッイイオトコヤラナイカオトコハドキヨウナバテタメヘタラム
ウホッイイオトコヤラナイカオトコハドキヨウナバテタメヘタラム

ウレシイコトイツテクレルジャナイ・トコロテオレノキンシタマ
ウレシイコトイツテクレルジャナイ・トコロテオレノキンシタマ
ウレシイコトイツテクレルジャナイ・トコロテオレノキンシタマ

T H E

URUSHI
YATSURA

スゴクオオキイテスカメラマンサンコアナノヒタマアマサズウジントテクルヨ
ウホッイイオトコヤラナイカオトコハドキヨウナバテタメヘタラム
ウレシイコトイツテクレルジャナイ・トコロテオレノキンシタマ
ウレシイコトイツテクレルジャナイ・トコロテオレノキンシタマ
ウレシイコトイツテクレルジャナイ・トコロテオレノキンシタマ