



TA

CHI

BA

NI

式

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

TAA
CHI
BA
NA
式。



■まえがき

はじめましての方もそうでない方も
こんにちは、真未たつやです。
今回は突発になってしまいましたか
ありす本作ってみました。
子供扱いされないよう精一杯背伸びしつつも
やはり大人になりきれない姿とか
Pの前でふと見せるデレっぷりとか
もうド鉄板の可愛さですよね(◦´ω`◦)

今回も短めの内容になってしまい恐縮なのですが
少しでも楽しんでいただけたら幸いです；
それでは本編へどうぞー。

そして
そんな噂を聞いてしまった
俺の担当アイドルは…



数日後



と、いうか
やはり私のような
貧相な身体では
プロデューサーさんは…

は、反応されたらよかったで
思う所はありますが…
都合は良いので
今は不問としましょう

大丈夫ですっ
この日に備えて
予習は済ませて
きましたから…

今日は
日頃の感謝を込めて
橋式すぺしゃる接待を
ご覧に入れて
みせます…!!

え…と
どうですか?
プロデューサーさん



本物のおちんちんって
近くで見ると結構
グロテスクな形してますね

ちよひの変な匂いも
しますし...でも
嫌いじゃないかも

あ...おちんちん
ピクピクしてました

「ちよひ...」
「おちんちん...」

ちよひ♡

ちよひ♡

ちよひ♡

んっ

ちよひ♡

んっ

ちよひ♡

ちよひ♡

これがセーエキ...
本ではみんな
美味しそうにしていたのに
少ししょっぱくて変な味...

「ちよひ...」
「セーエキ...」
「おちんちん...」
「ちよひ♡」

ちよひ♡

ちよひ♡

ちよひ♡

ちよひ♡

ちよひ♡

ずっぞっ...♡

ん

えっなんですか
プロデューサー!?

敏感になっちゃってるから
今は駄目ですよ...!

あ
あ

やあ

だ...め♡
やすませろ♡

いっしょにきかっの♡
キカッ♡

ん

あ

ずっぞっ♡

ずっぞっ♡

ずっぞっ♡

ずっぞっ♡

あ

我慢できなさん
...ん

あ
あ

おかし♡
からあ♡

ずっぞっ♡

ずっぞっ♡



あの…プロデューサー
今回はお礼のえっちだったけど
今度はご褒美の時に
してくれませんか？

えっ？なんでもまだ
おっかしい？プロデューサーですか？！

まじー一回し…えええっ

おしまい

あーっ♡
アッ♡

ぬゅゅ♡
ぬゅゅ♡

あ♡

た…め♡
もみ♡

あ♡

あ♡

あ♡

しゅ♡
ゆ♡

あ♡

あ♡
あ♡
あ♡

あ♡
あ♡
あ♡

あひす勉強中

あひす...
ニハミ

な...なななな

あひす...
ニハミ

うさぎ...

あの...ね?

はー♡

は♡

はー♡

プロテューサの
おちんちん
♡

きゅん

ぽあ♡

駄目です...
おねだり橋は...

トキ

うさぎ

ああああ

真未先生に龍崎嬢さん
の絵、二言中の時
に、と来ておられたのが
描いておられると……と
思いました。
流石エロイナ!

以上、偉いお褒め
でした♡



ありすったらやっぱり
不思議の国のアリス!
アリスったら
やっぱり時計うさぎは
外せない!

…て事で、
ベッタベタだけど
アリスはありすと
時計うさぎは
ウサミン☆



衣装デザインは
こんな感じ↑
霞彩的には
可愛くデザインできたと思うので
時間みてカラーにしたい+~!^^



←アリスの衣装は、
正面のデザインは
普通なんだけど
後ろを凝ってみた!
ありすカラーで
色味は青と白な
イメージ。
こっちもカラーに
したい!(*>ω<*)

Illust: 霞彩ゆきは
Pixiv: 167524
Twitter: @kasai_yukiha



道に迷ってアリスに道を訊く時計うさみん。

アリスの登場キャラ達…
きのこが出てくるんだから、
当然あおいもむし役はこの人っすよね！
自らきのこ齧ってそんな気もするけど… (笑)



水タバコ…
あおいもむしが吸ってるワケだけど
どんな感じなのか一度吸ってみたい！
タバコ苦手でも
吸えるらしいので…(*^▽^*)

でも何となく、
水タバコって
雰囲気から
ヤバイ代物って
イメージが (笑)

輝子が吸ってる
特にヤバそうwww





ミミはあー
ちやん…

カワイイ
わん…♡

わんわんわん

イベ後から割と最近まで
霞彩のルームには凸凹で
ゲットしたしゃがミン
置いてたんですが、
話してる内容が
可愛くて可愛くて…! (笑)

かいたひと：霞彩ゆきは

……しゃが!

しゃがっ

鳴き声。

凸凹のコミュ見てから霞彩の中でイラスト描きたい熱がアツい2人(*^-^*)
「カラー描きたい!夏ならやっぱ水着!」と、イベント時期に合わせて夏のイラストにしようと、
描き始めたまでは良かったんですが…
夕焼けと波をコピックで塗るのは初挑戦(加えて下絵なし)だったので思いの外 時間がかかってしまい…;
結果、仕上がったのは秋も深まりもう冬突入?てくらいだったという…;
でも時間をかけただけあって霞彩的にはかなり満足な仕上がり!°+(*)・▽・(°)+
BOOTHに置いてあるので、もし良かったら情熱の形(※出来栄)を見てやってくださいネ!



■あとかき

という訳であとかきです。

アイマスは好きな子多過ぎて毎回描くキャラに迷いますねw

コミュやユニットで纏めて好きになる事もありますし

ありす好き→ありふみええやん！文香可愛えーみたいに1人好きになると芋づる式に好きなキャラが増えていくのも異なのでしょうか^q^

あと、まえがきでも少し触れましたが、内容少なめですみません；

ほんとは“お礼”のやり方を実技含めて予習してる所とか

Pへのアプローチ方法を脳内会議して悶絶する姿とか色々描いてみたいシーンは

あったのですが毎回恒例ネームで躓き作画時間足りずで色々端折った結果

Hシーンしか残らないという有様に…

妄想捗れど、それを原稿にアウトプットする作業が

どんどんできなくなってる気がします…うーん困った

次回こそはもう少しボリュームある本作りたいですね…精進します；

TACHIBANA式

歌姫庭園18
(2019.02.24)

発行：千歳烏山第2出張所（真未たつや、霞彩ゆきは）
<http://www.titokara.net/>

印刷：ねこのしっぽ 様
<https://www.shippo.co.jp/neko/>

TACHIBANA式

発行:千歳烏山第2出張所
(真未たつや 霞彩ゆきは)
<http://www.titokara.net/>

