



いたなり
いちご

Adult Only

B-Crews



華蓮きゅう個人誌



CONTENTS

P5 ヒロインの条件

P13 Illustration 麻見マコル

P15 ヒロインの条件2

P21 Comment 華麗きゅう

表紙 華麗きゅう





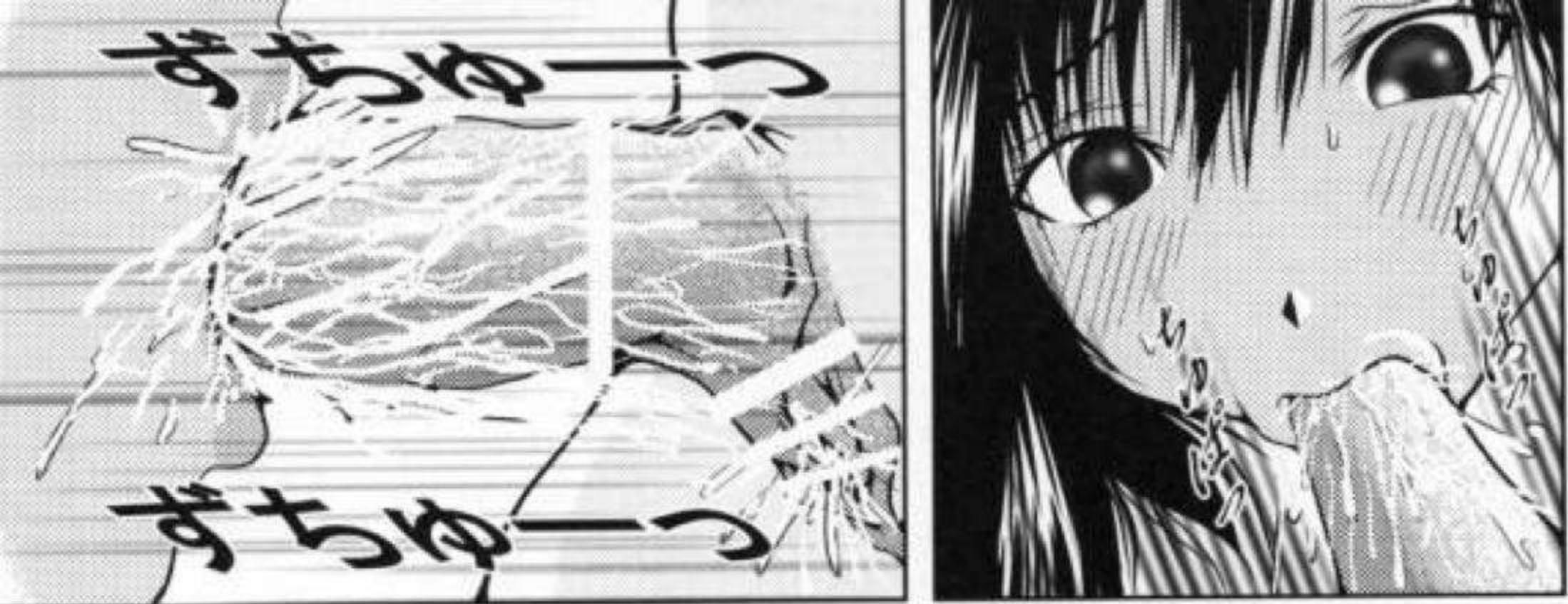
ヒロインの条件

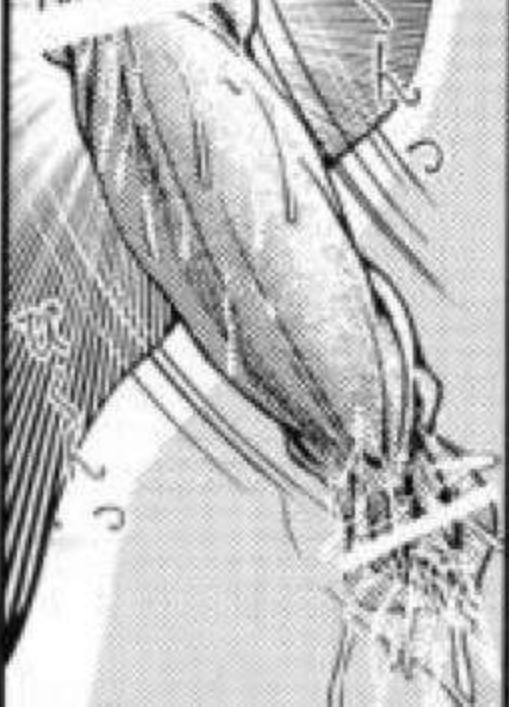
華蓮きゅう





そうよ私自身が
頑張らなくちゃ
ダメなのよ 映画に
出演してもらう
ためだもん :





イカせて
もらうわよ







いくつもやうよ



映画の
出演交渉はと
言うと：



真中の

最高の友達になら

なれると思うから



ふたたび
いちご

いちご本3回目は Q2w9

1回目で！ あめでとう ハーフ

しかも ふたたび ふーへんぱく、
前回のつかさは うべー かわいいな、

東城 まきの まきまで

XOキュー だよ 〜

次回は 私も こわい

描きたい デース

221v

Q2w3
221v
221v
221v
221v

ど…どう

こんな感じで
気持ちいい：？

西野さん
：ねえ

ビロードの条件2

華蓮きゅう

15

最高に
気持ちいいよ…
東城さん

はあ
はあ
にゆる
にゆる











こうして二人の関係は合宿に入るまで続くのでした

わかつてゐて
でも：まだ
今のところ足り
70%ぐらうかな

西野さん
もうこれぐらいで
映画出演了承
してくれない?:?

Comment

今回はつかさ本です！
久しぶりに表紙を
描いたので
緊張しました (^_~;)
気に入ってもらえたなら
うれしいです。

今回初めてキャラの主線を
パソコン上で描いてみました。
最初なかなか慣れなかったけれど
慣れてくるとなんとか
描けた様な気がします (^_~;)

線の太さや大きさの感覚が
うまくつかめなくて、すごく苦労しました。
やっぱりまだ手で描いたほうが
速いのかな～ってのが正直な感想です。

でも、また時間に余裕があれば
挑戦してみたいですね。

いちご 100%はあいかわらず面白い。
このまま高校卒業して
大学生編もやって欲しいな～って
熱烈に思っています！

ま、当分先の話になると思いますが (^^)

華蓮きゅう



発行 B クルーズ

発行日 2005/04/24

印刷 大陽出版

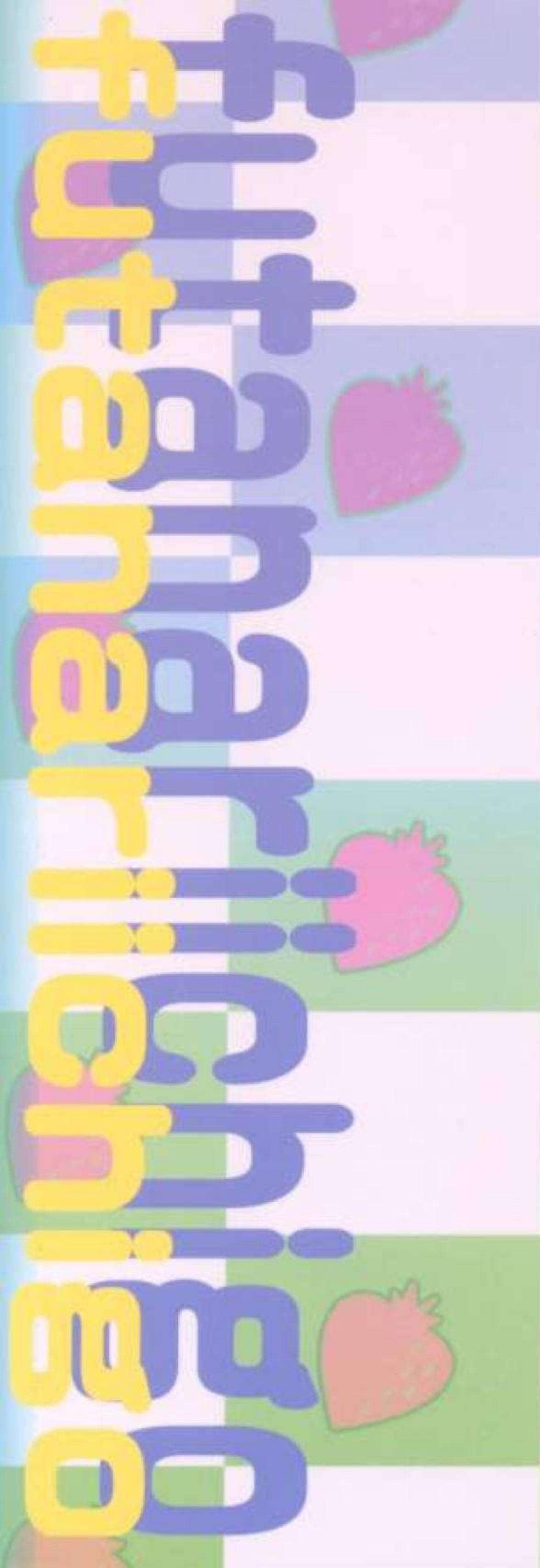
また会いたいね！

18歳未満の購入を禁じます

本書の無断複写、複製
転写、w e bへの掲載を禁じます

<http://www7.plala.or.jp/B-crews/>

ばいばいっ



ビッグナリ
いちご
B-Crews