



凜  
夕  
蝶  
X  
SS

りりーケットサービス

R-18



# 凜々蝶×SS

active mover

*Arikanva Satoru presents.*





電気が  
切れている？



ムムム



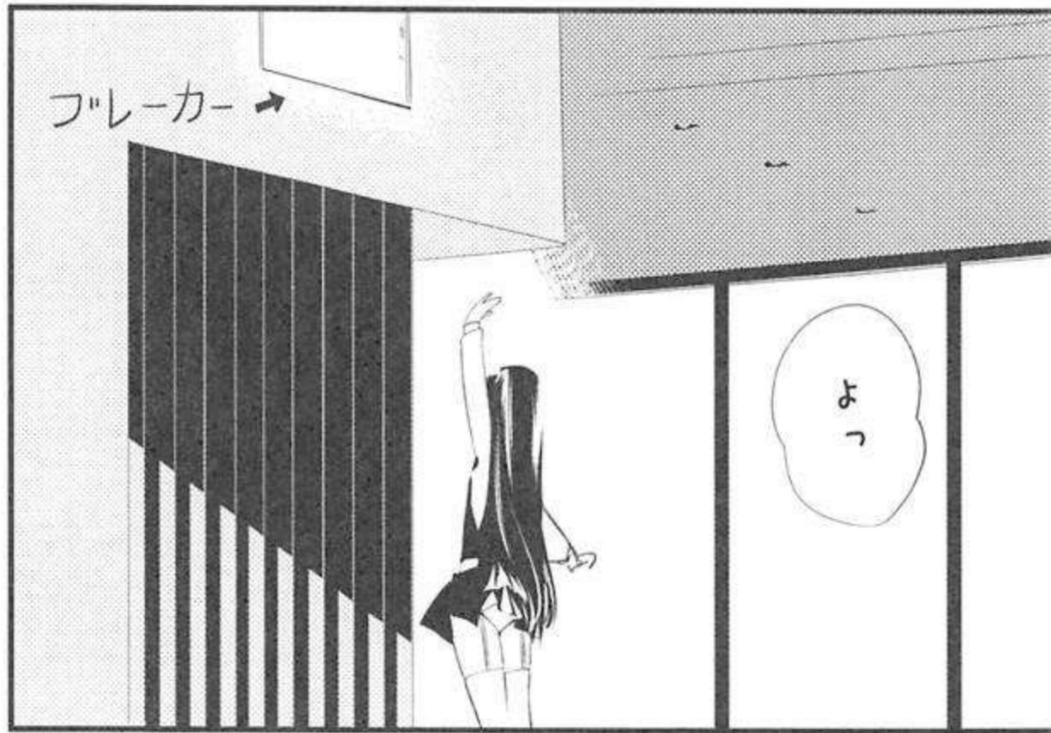
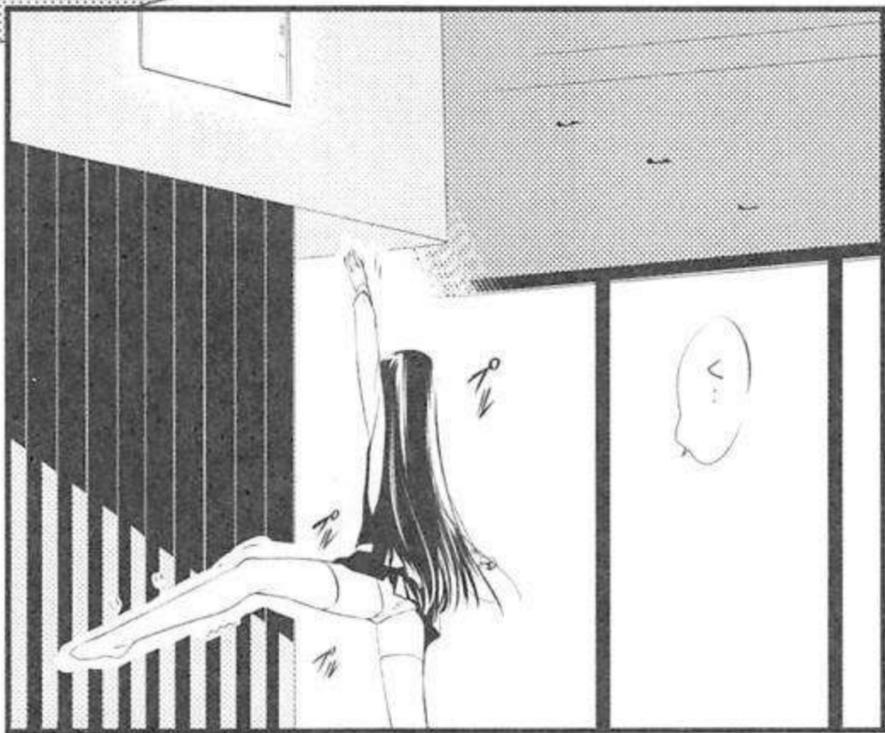
ブレーカーが  
落ちたのか？



あ、その前に  
電化製品の  
コンセントを  
抜いておかないと



確かブレーカーは  
玄関の上に





仕方ない  
呼ぶか…



まさか  
手が届かない  
とは…



早い!!

御け…

お呼びでしょうか  
凜々蝶様





あとすこし…



これ…  
手が胸に  
あたって  
ないか？



どうか  
しましたか？  
なんだその顔は

ふう...

毛三

毛三

毛三

毛三

あ...

毛三

何のこと  
でしょう？

わざとだろう？

ハキ

ハキ





リリちよ様が自分でやろうと  
言い始めたことを  
あきらめさせないように後押しするの  
僕の役目です

いい顔  
してんな!!



や...やめ

下ろしてくれ

だめです。

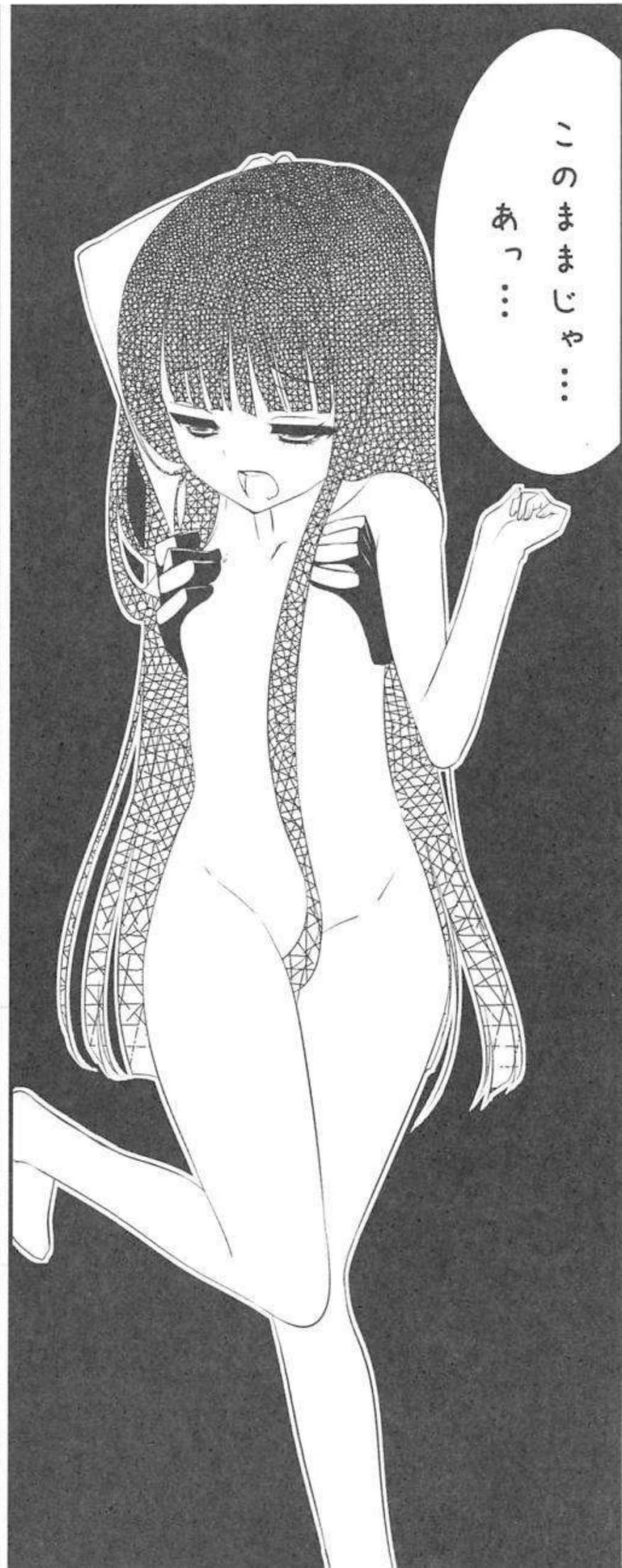


どうしましたリリちよ様  
息が荒いですよ?

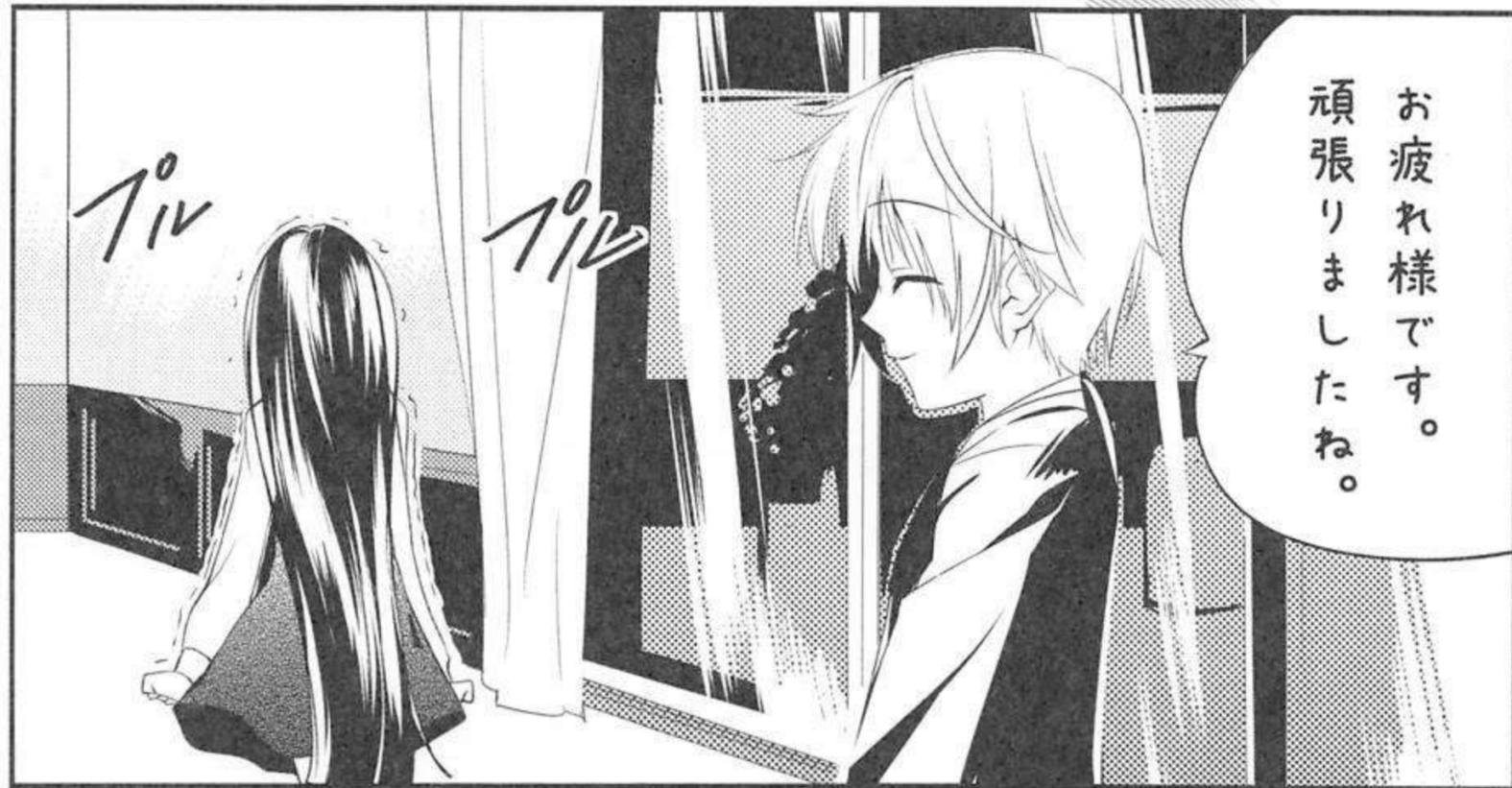
あと一息  
頑張ってください



もう...あ



このままじゃ...  
あ...



お疲れ様です。  
頑張りましたね。



おや？  
どちらへ？

ちよっとな



ちがう！！  
君のせいだ！！

お腹を壊し  
ましたか？

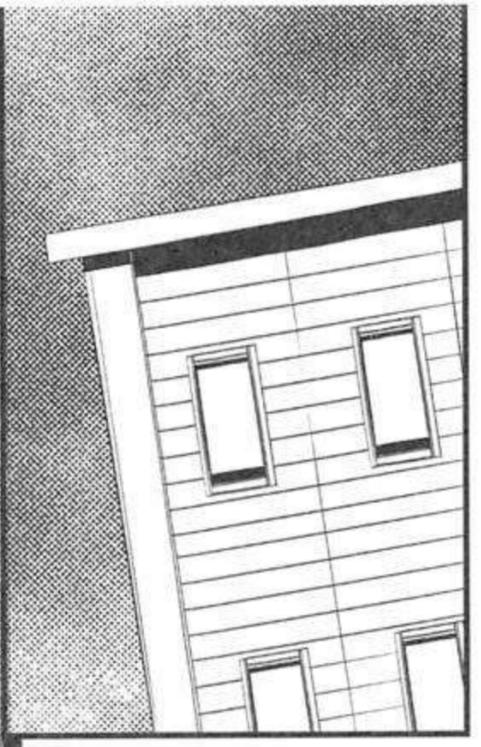
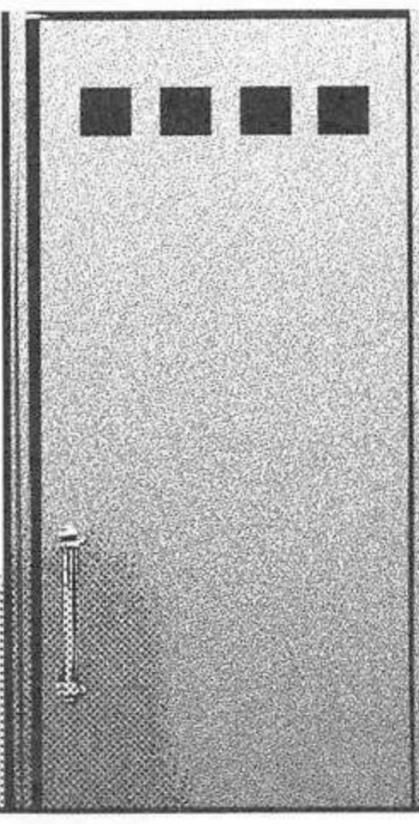


お手洗いだ

お供します

ふう

ハァン



リリちよ様  
息が乱れて  
おいでですが  
大丈夫ですか？

わざとだ…

はい？



君は僕を発情させて  
遊んでいるだろう!?

何のマジブッコもいん…



仕返ししたいけど  
彼のことだ  
きつと何をしても  
お仕置にならない…



御狐神君：  
僕は別に好いて  
くれてる事を  
嫌がってる  
わけじゃ  
ない。  
ちゃんと  
してくれれば  
僕は別に…

そんな  
リリちよ様と  
床を一緒  
しようなど  
恐れ多いです。

そんなことは  
言っていない!!

では  
どういう？

だ…だから  
したいなら…  
ちゃんとして  
ほしい…

脱ぎますか？

零囲気を  
大事にしろって  
言ってるんだ!!

ジハーン!!



...



愛しています  
リリちゃん様

ムードを  
大事にと  
おっしゃられ  
ましたので  
その一言で  
台無しだ!!



な。  
何なんだ  
いきなり!?



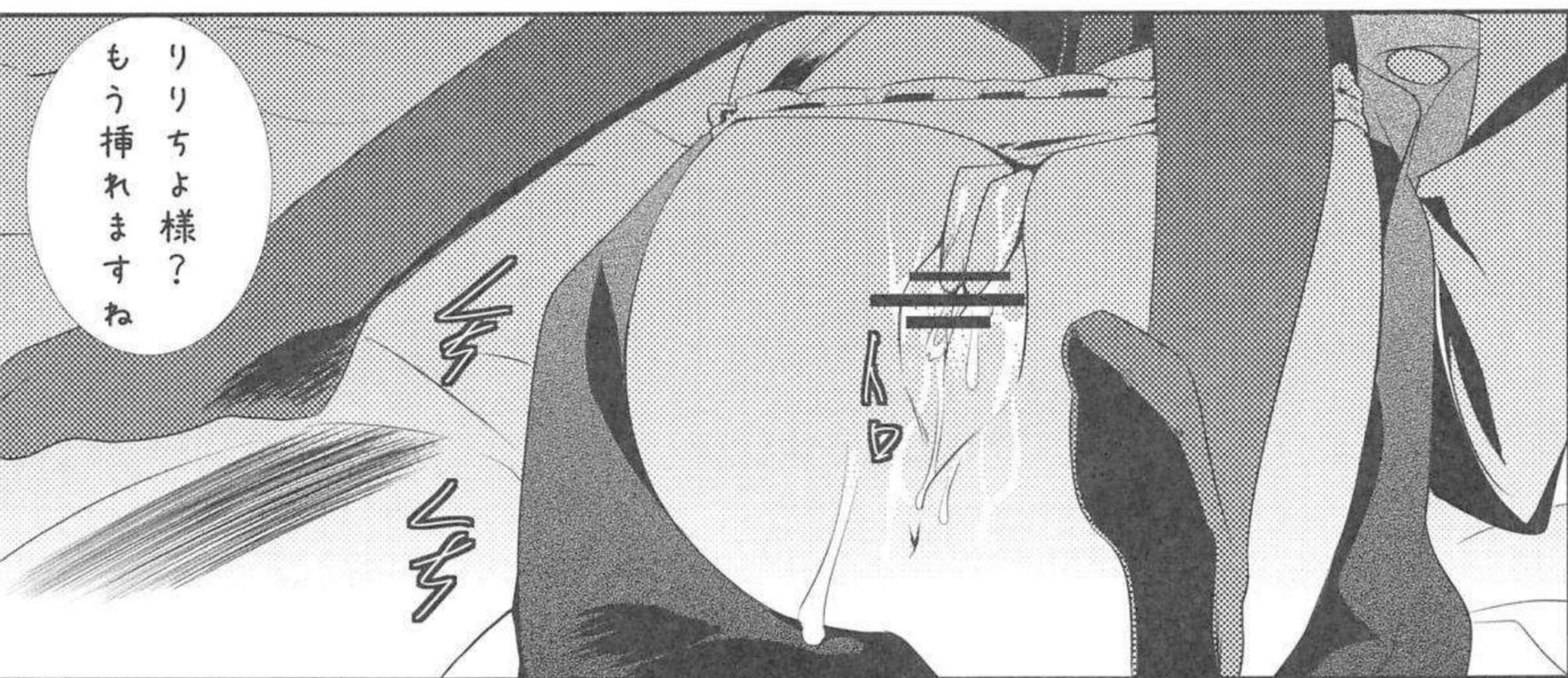
ちよつと君…  
それは強引…

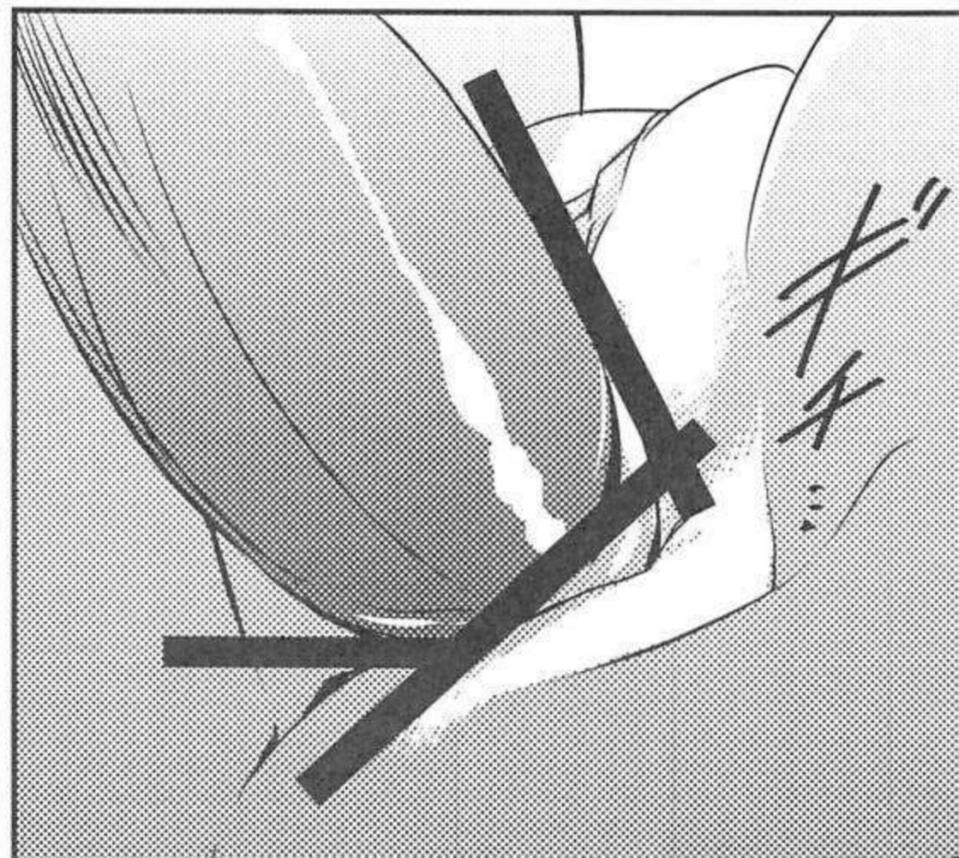




はあ……ふう











は...  
入ってる...



ん  
ん  
ん



ハア...  
いいぞ、  
動いて...  
ハア



あああああっ!!





不和...



ふう

ふう



君はホント  
したたかだな。  
あらゆる手で僕を  
想いのままに…

ブレイカを  
落としたのも  
御狐神くん  
だったんじゃ  
ないかと  
思えてくるよ…



え？

バレて  
ましたか…

全<sup>み</sup>ては御狐神君の<sup>み</sup>まの<sup>ひ</sup>ら<sup>ふ</sup>に<sup>し</sup>ん<sup>じ</sup>な<sup>ら</sup>ど!  
みけつかみ

つづく?





今回は舐めたり、巻いたりするシーンがなかったので  
次回はそういうのもやりますサンプルなうフ。

夏コミか、冬コミか…どちらかには出したいですね。

ではでは今回はこのへんでー(>w<)



# おくづけ

りりちよシークレットサービス

発行日  
2012年6月3日

発行者  
ActiveMover  
有河サトル

arikawa\_s@hotmail.com  
[http://blog.livedoor.jp/arikawa\\_sat/](http://blog.livedoor.jp/arikawa_sat/)

印刷所  
関西美術印刷

デザイン協力  
森山慎  
<http://infinity-d.jp/>

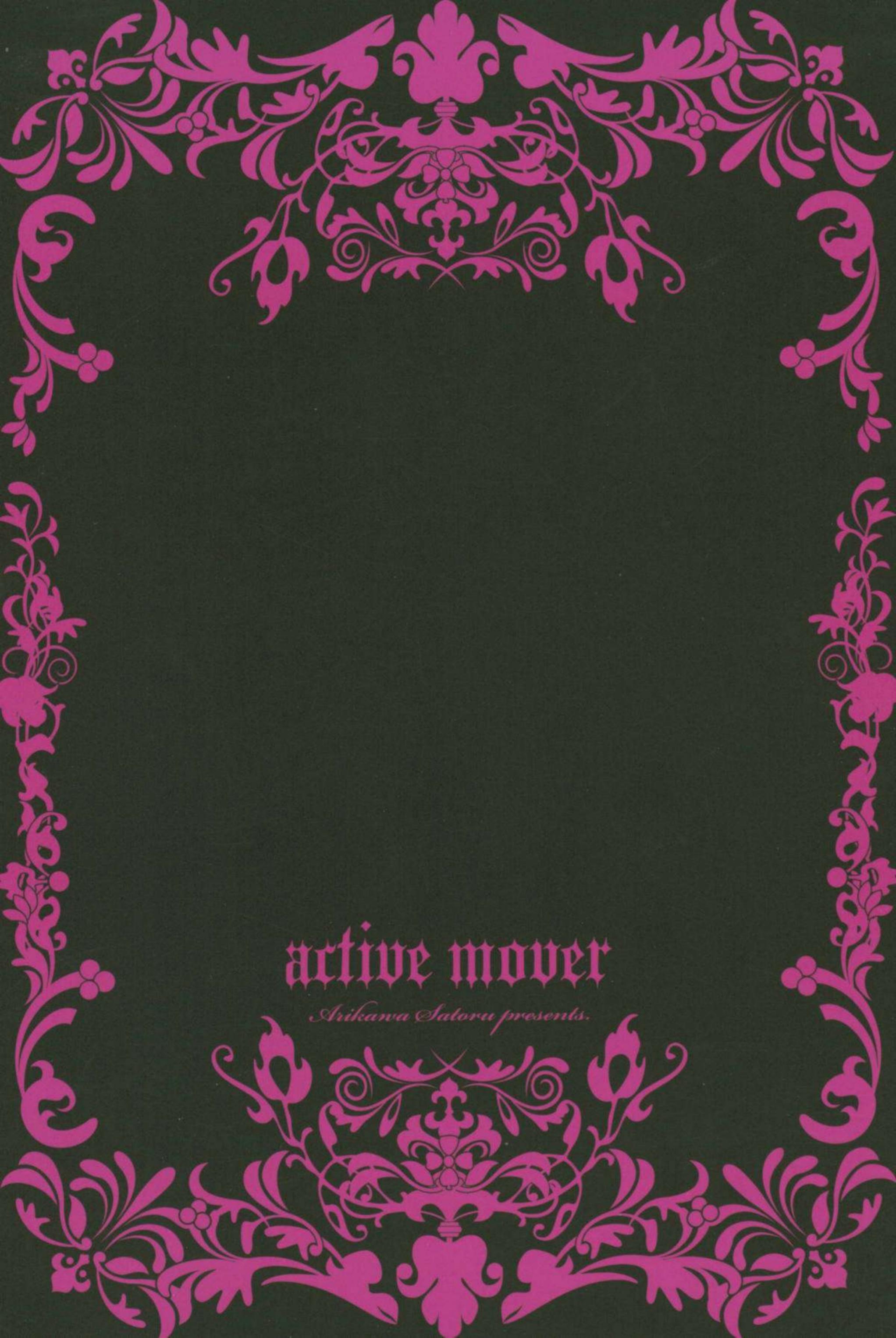
この本を転載、WEB等での無断公開やデータ化共有等にご容赦ください。

## active mover

*Arikawa Satoru presents.*





The page is framed by a highly detailed, symmetrical floral border. The design features intricate scrollwork, stylized leaves, and clusters of small flowers. The top and bottom borders are particularly dense and elaborate, while the side borders are more delicate. The entire border is rendered in a light, muted green color against a dark, textured background.

active mover

*Arikawa Satoru presents.*